

13º Seminário Angel Vianna - Modos Contemporâneos de Viver Dança

Decolonialidade, transculturalidade, performatividades plurais

24 a 27 de outubro, no Teatro Cacilda Becker, das 14h às 21h

PROGRAMAÇÃO [Fonte: Produção]

24/10 – Quinta-feira

10h-12h – Oficina Maria Acselrad (UFPE) – *Das Forças às Formas do Caboclinho: guerras, perrés e macumbas* – Teatro Cacilda Becker

14h-15h – **Abertura** – Luciana Ponso

15h30-16h30 – Palestra de Maria Acselrad (UFPE) – *Avança Caboclo: uma abordagem antropológica dos Caboclinhos de Pernambuco*

16h30-18h30 – **Mesa 1** – mediação Luiz Silva

Mojuba ara! Saudação ao corpo e ação decolonial na dança – Laís Salgueiro Garcez

Dançando Memórias: como o movimento pode ressignificar dores e emoções, gerando desbloqueios – Claudia Mele

19h-20h – **Palestra-dançada com Maria Alice Poppe (UFRJ)**

25/10 – Sexta-feira

10h – 12h – Oficina Charles Nelson – *Dança Afro-brasileira - Técnica de Mercedes Baptista* – Teatro Cacilda Becker

13h30 – Performance Lgo. do Machado

Corpo no Mundo – Cibele Ribeiro

Animália – Luk's Gomez

14h – 15h - **Palestra Helena Katz (PUC-SP)**

15h – 15h30 – Coffe break

15h30 – 17h – **Mesa 2** – mediação Vanessa Matos

Corpo e consciência: multidisciplinares para saúde integral da mulher madura – Monica Rocha

Quando a brincadeira é dança? – Isabela Callado

Envelhecer na dança: uma relação entre o fazer e a forma – Livia Rios

Parir a mãe, parir a si mesma – Mariana Mello de Medeiros

17h30-19h – **Mesa 3** – mediação Paulo Trajano

Dança e Performance: formação na São Paulo Escola de Dança – Luiz Fernando da Silva Anastácio

Improvisação como uma imersão em águas despercebidas: coletividade, sintonia e afeto – Marcos Frederico Miranda Klein

Palestra Performance: o perspectivismo de Salomé: entidade ou modo de existência? – Lu Coccaro

19:15 – Performance

Hanami, suor a flor da pele - Tatiane Nakamura e Mariana Soares

Inscrito – reinterpretação de solo de Angel Vianna, coreografia original de Paulo Caldas, com estudantes FAV

26/10 – Sábado

Seminário com as defesas do Mestrado Profissional em Dança – PPGPDAN-FAV

14h – Defesa Carla Vergara – *Como Criar para si um corpo que celebra: celebração de casamentos entre o corpo, a clínica e a poesia*, orientação Hélia Borges

Banca examinadora: Renato Nogueira e Márcia Feijó

16h30 – Defesa Márcia Abreu – **O Trabalho de percepção Corporal e Dança na Reabilitação: da sensibilização à expressão.**

Orientação: Hélia Borges; co-orientação: Maria de Fátima Junqueira-Marinho

Banca examinadora: Renata Silva Contador e Márcia Feijó

19h – Medeia e Eu – **Encenação do processo de releitura do mito Medeia em um solo de dança-teatro**, com Gabriel Bulcão.

Supervisão: Luciana Bicalho

27/10 – domingo – Seminário com as defesas do Mestrado Profissional em Dança – PPGPDAN-FAV

14h – **Comentários da banca examinadora sobre Medeia e Eu.** Orientação: Giselle Ruiz.

Banca examinadora: Claudia Chigres e Dulce Aquino

16h30 – Defesa Regina Levy – **Guia para Produtores Culturais em Artes Cênicas.** Orientação: Ausonia Bernardes

Banca examinadora: Arnaldo Siqueira e Denise Mancebo Zenicola