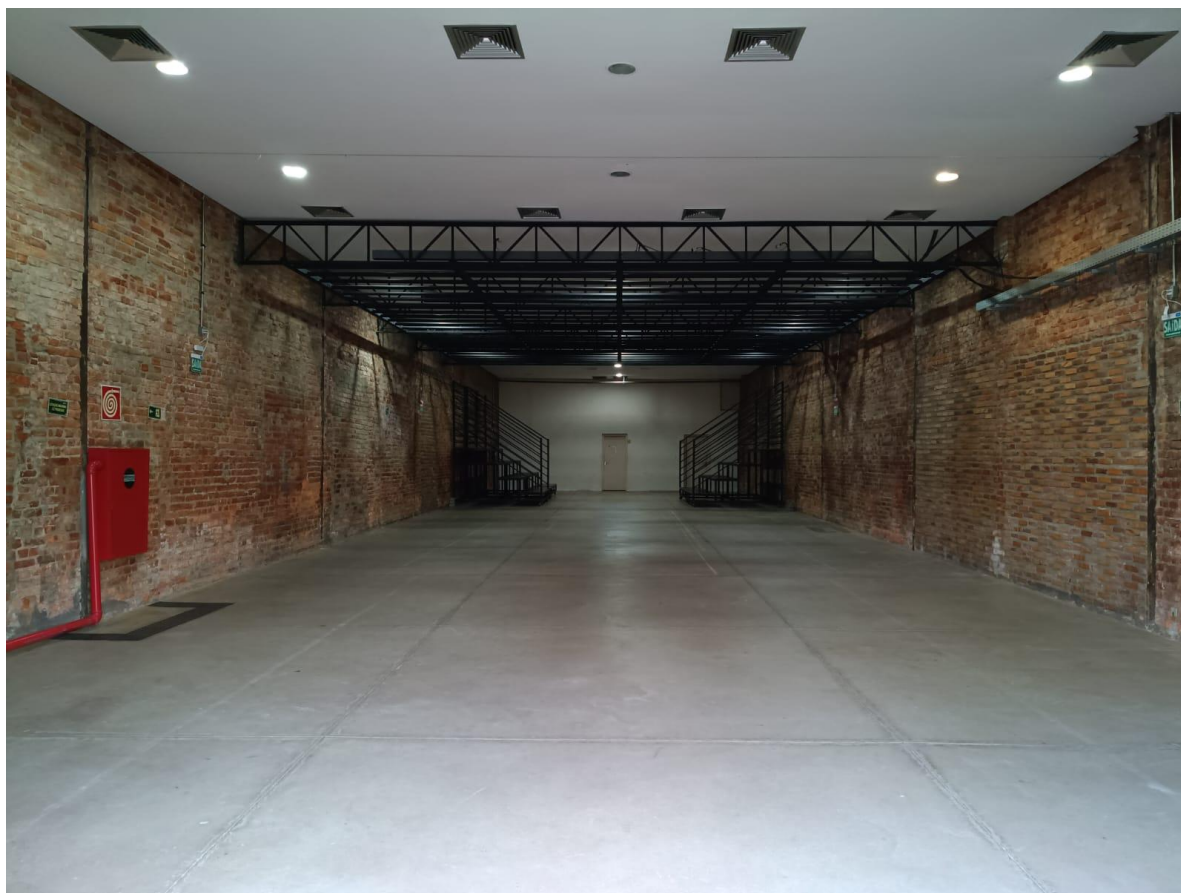


POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES
COMPLEXO CULTURAL FUNARTE MG

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS
GALPÃO 04 - COMPLEXO CULTURAL FUNARTE MG



INTERIOR DO GALPÃO 04

ESPAÇO

- MEDIDA TOTAL: 30m (comprimento) x 9m (largura)
- GRELHA URDIMENTO: 12m x 9m (CENTRALIZADA)
- PISO: CONCRETO LISO
- MEDIDA PÉ DIREITO DO PALCO EM RELAÇÃO À GRELHA DO URDIMENTO: 3,70m
- O ESPAÇO NÃO POSSUI FOSSE DE ORQUESTRA OU QUARTELADA
- POSSUI CARACTERÍSTICA MULTIÚSO - MONTADO DE ACORDO COM CADA PROPOSTA

MAQUINÁRIO

- 02 ROTUNDAS
- 07 FOLHAS DE LINÓLEO PRETO – MEDIDA: 12m x 1,40m
- 10 PLATAFORMAS PANTOGRÁFICAS - MEDIDA: 2m x 1m

- 100 CADEIRAS DISPONÍVEIS PARA PLATEIA
- 05 MÓDULOS DE ARQUIBANCADA COM 04 NÍVEIS DE ALTURA E GUARDA CORPO (POSSIBILIDADE DE MONTAGEM EM DIFERENTES FORMATOS)

CONSIDERAÇÕES ACERCA DO LINÓLEO:

- COBRE UMA ÁREA DE 12m x 9m.
- O ESPAÇO NÃO DISPONIBILIZA AS FITAS PARA FIXAÇÃO DE LINÓLEO.
- PARA A FIXAÇÃO É NECESSÁRIO APROXIMADAMENTE 100 METROS DE FITA ESPECÍFICA PARA LINÓLEO FEITA, DE PREFERÊNCIA, DE FILME DE PVC (POLICLORETO DE VINILA) FLEXÍVEL OU VINIL MATE (FOSCO), COM ADESIVO À BASE DE BORRACHA, QUE NÃO DEIXA RESÍDUOS NA RETIRADA.

ILUMINAÇÃO CÊNICA

DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
DIMMER DITEL 12 CANAIS	03	4K POR CANAL
MESA DE LUZ ETC SMARTFADE 96 CANAIS	01	
GARRA PARA REFLETOR	40	ENCAIXE TUBULAR
CABOS DE SEGURANÇA	40	AÇO REVESTIDO
REFLETORES		
PAR 64 (FOCO 5)	06	1000W/220V
PAR 64 (FOCO 2)	06	1000W/220V
ELIPSOIDAL TELEM	03	1000W/220V
PC	10	1000W/220V
FRESNELL	04	1000W/220V
MINI SET LIGHT	02	300W
LED COB	04	200W
PAR LED RGBWA+UV	04	

VARAS:

- TIPO DA VARA: PERFIL TUBULAR
- TODAS AS VARAS SÃO FIXAS
- ELETROCALHAS: 04
- TOTAL DE VARAS: 24 VARAS TUBULARES (FIXAÇÃO DE REFLETORES E OBJETOS CENOGRÁFICOS)

CANAIS/TOMADAS:

- TODOS OS CANAIS SÃO DIMERIZÁVEIS (220V)
- TODAS AS TOMADAS SÃO TIPO 2P+T E 10A (amperes)
- TOTAL DE CANAIS DE DIMMER: 33



- TOMADAS (NÃO DIMERIZÁVEIS): 01 PONTO 220V + 08 PONTOS 127V

CONSIDERAÇÕES GERAIS DA ILUMINAÇÃO:

- O ESPAÇO NÃO POSSUI ADAPTADORES DE NENHUMA ESPÉCIE.
- TODOS OS REFLETORES POSSUEM PORTA GELATINA (PC, FRESNELL E ELIPSOIDAL).
- OS ELIPSOIDAIS POSSUEM TODOS OS ACESSÓRIOS.
- O ESPAÇO NÃO FORNECE GELATINAS/FILTROS.
- PARA MONTAGEM E AFINAÇÃO DOS REFLETORES NAS VARAS É UTILIZADA ESCADA.
- O ESPAÇO DISPÕE DE 01 ESCADA DE ALUMÍNIO DE 10 DEGRAUS.
- MÁQUINA DE FUMAÇA E FLUIDO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.
- É AUTORIZADO SOMENTE FLUIDOS À BASE DE ÁGUA PARA MÁQUINA DE FUMAÇA.
- O ESPAÇO NÃO SE RESPONSABILIZA PELA LOCAÇÃO DE NENHUM TIPO DE EQUIPAMENTO.
- NENHUM EQUIPAMENTO DE LUZ DA FUNARTE MG PODE SAIR DE DENTRO DO GALPÃO.
- A MESA DE LUZ É MONTADA NO LOCAL ESCOLHIDO PELA EQUIPE TÉCNICA DA OCUPAÇÃO.

SISTEMA DE ÁUDIO

DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
MESA DE SOM DIGITAL YAMAHA 01V	01	16 CANAIS
CAIXA DE SOM JBL EON612	02	FIXAS (PA)
DIRECT BOX	04	2 INPUT + 2 OUTPUT
MULTICABO MÓVEL	01	20 VIAS DE INPUT
CABO XLR	15	
MICROFONE SEM FIO SHURE PG58	02	
MICROFONE SEM FIO SHURE SM58	02	
MICROFONE COM FIO SHURE SM58	02	
MICROFONE COM FIO SKP PRO57	02	
PEDESTAL GIRafa	10	
TRIPÉ DE CAIXA	02	

CONSIDERAÇÃO GERAIS DE SONORIZAÇÃO:

- BATERIA/PILHA PARA OS MICROFONES SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.
- O ESPAÇO NÃO DISPONIBILIZA CABO P2-P10 E/OU CABOS PARA LIGAR INSTRUMENTOS.
- O MULTICABO É MÓVEL E MONTADO CONFORME DEMANDA.
- O ESPAÇO NÃO SE RESPONSABILIZA PELA LOCAÇÃO DE NENHUM TIPO DE EQUIPAMENTO.
- NENHUM EQUIPAMENTO DE SOM DA FUNARTE MG PODE SAIR DE DENTRO DO GALPÃO.
- A MESA DE SOM É MONTADA NO LOCAL ESCOLHIDO PELA EQUIPE TÉCNICA DA OCUPAÇÃO.

ÁREA DE PREPARAÇÃO PARA A PERFORMANCE

- 02 CAMARINS COM CAPACIDADE PARA 14 PESSOAS NO TOTAL, SENDO:

CAMARIM 1:

- 03 ESPELHOS FIXOS EMOLDURADOS COM LÂMPADAS
- 01 BANCADA
- 01 FRIGOBAR
- 01 ARARA FIXA
- 05 CADEIRAS
- 01 BANHEIRO (COM 1 VASO SANITÁRIO E 1 CHUVEIRO)

CAMARIM 2:

- 03 ESPELHOS FIXOS EMOLDURADOS COM LÂMPADAS
- 02 BANCADAS
- 05 CADEIRAS
- 01 BANHEIRO (COM 1 VASO SANITÁRIO E 1 CHUVEIRO)

DEPENDÊNCIAS DE PÚBLICO

- LOTAÇÃO MÁXIMA: 250 PESSOAS (CONSIDERANDO AUSÊNCIA DE CADEIRAS, ARQUIBANCADAS E/OU CENOGRAFIA DE QUALQUER NATUREZA)
- É NECESSÁRIA AVALIAÇÃO JUNTO À EQUIPE DA FUNARTE PARA ESTABELECEER A QUANTIDADE DE LUGARES DISPONIBILIZADOS AO PÚBLICO DE CADA PROJETO, POIS ESTE NÚMERO DEPENDE DA RELAÇÃO ENTRE AS CARACTERÍSTICAS DA ENCENAÇÃO/OCUPAÇÃO E AS NORMAS DE SEGURANÇA E PREVENÇÃO DE ACIDENTE.
- A ARQUIBANCADA ACOMODA ATÉ 80 PESSOAS (DEPENDENDO DO FORMATO DA MONTAGEM)
- ALÉM DISSO, O ESPAÇO CONTA COM:
 - 100 CADEIRAS DISPONÍVEIS
 - 01 POLTRONA ASSENTO PRIORITÁRIO PARA OBESOS
 - 02 ÁREAS RESERVADAS COM TAPETES PARA PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA
 - 02 CADEIRAS PARA ACOMPANHANTES DE PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA

ACESSIBILIDADE NA EDIFICAÇÃO

- BILHETERIA COM ACESSIBILIDADE PARA PESSOA EM CADEIRA DE RODA
- SINALIZAÇÃO PISO TÁTIL
- ACESSIBILIDADE A SALA DE ESPETÁCULO
- 01 POLTRONA ASSENTO PRIORITÁRIO PARA OBESOS
- 02 ÁREAS RESERVADAS COM TAPETES PARA PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA
- 02 CADEIRAS PARA ACOMPANHANTES DE PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA

CONSIDERAÇÕES GERAIS:

- A FUNARTE MG CONTA COM EQUIPE TÉCNICA DE ILUMINAÇÃO, SONORIZAÇÃO E MAQUINÁRIO QUE ATUA NA SUPERVISÃO, ORIENTAÇÃO E SUPORTE NO USO DOS EQUIPAMENTOS E DO PRÓPRIO

ESPAÇO. FICA A CARGO DO PROPONENTE TODA EQUIPE DE MONTAGEM E OPERAÇÃO NECESSÁRIA À REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

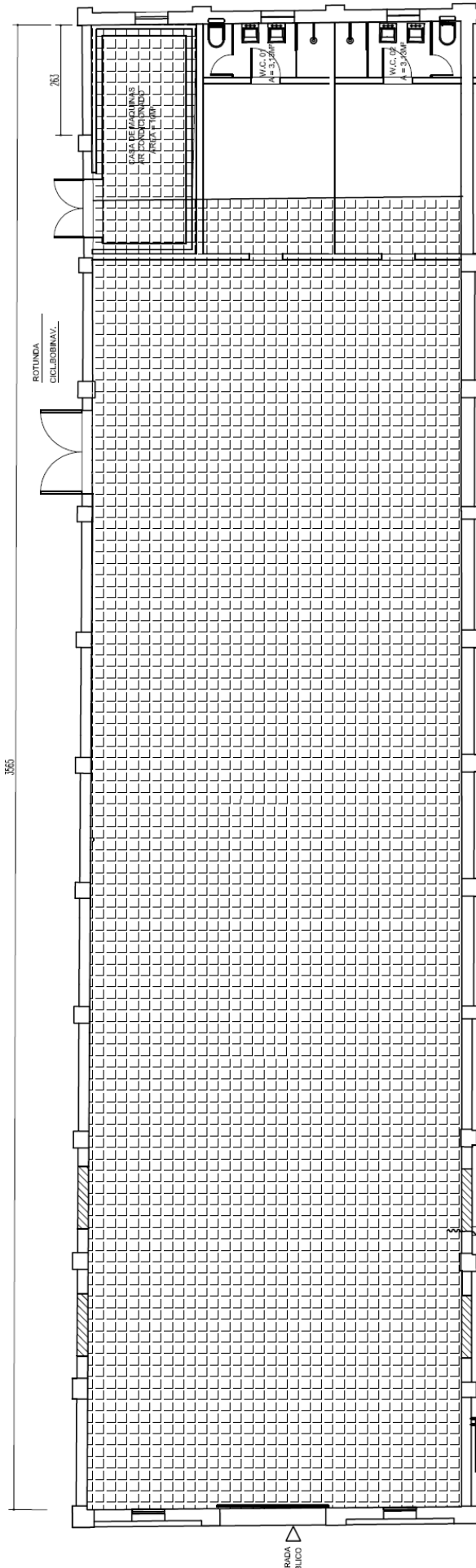
- A CABINE TÉCNICA É MONTADA DE ACORDO COM A ESPECIFICIDADE DE CADA PROJETO
- CENÓGRAFO E CENOTÉCNICO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO, ASSIM COMO A MONTAGEM DO CENÁRIO.
- É VETADA A UTILIZAÇÃO DE CABOS PARALELOS, É PERMITIDA SOMENTE A UTILIZAÇÃO DE CABOS FLEXÍVEIS DE DUPLO ENCAPE (PP) EM QUALQUER ESPAÇO DESTE COMPLEXO CULTURAL.
- NÃO É PERMITIDA A UTILIZAÇÃO DE ADAPTADORES DO TIPO “T” OU BENJAMIM.
- O ESPAÇO NÃO DISPÕE DE CONTRARREGRA, CARREGADORES OU CAMAREIRA.
- O ACESSO PARA DESCARREGAMENTO DE MATERIAIS É FEITO PELA ENTRADA DO COMPLEXO CULTURAL, COM DATA E HORA AGENDADAS E AUTORIZADAS PREVIAMENTE.
- TODAS AS DÚVIDAS RELACIONADAS AO FUNCIONAMENTO DO ESPAÇO DEVEM SER TRATADAS DIRETAMENTE COM A EQUIPE ADMINISTRATIVA.
- OS RIDERS DOS ESPAÇOS DA FUNARTE MG ESTÃO SUJEITOS À ALTERAÇÃO DIANTE DA MANUTENÇÃO E/OU FALHA DE EQUIPAMENTOS.

RECURSOS HUMANOS

- SECRETÁRIO/A TEATRAL
- ASSISTENTE DE PRODUÇÃO CULTURAL
- ASSISTENTE DE ESPAÇO CULTURAL
- BILHETEIRA
- MAQUINISTA
- TÉCNICO/A DE ILUMINAÇÃO
- TÉCNICO/A DE SONORIZAÇÃO
- SUPERVISOR/A TÉCNICA

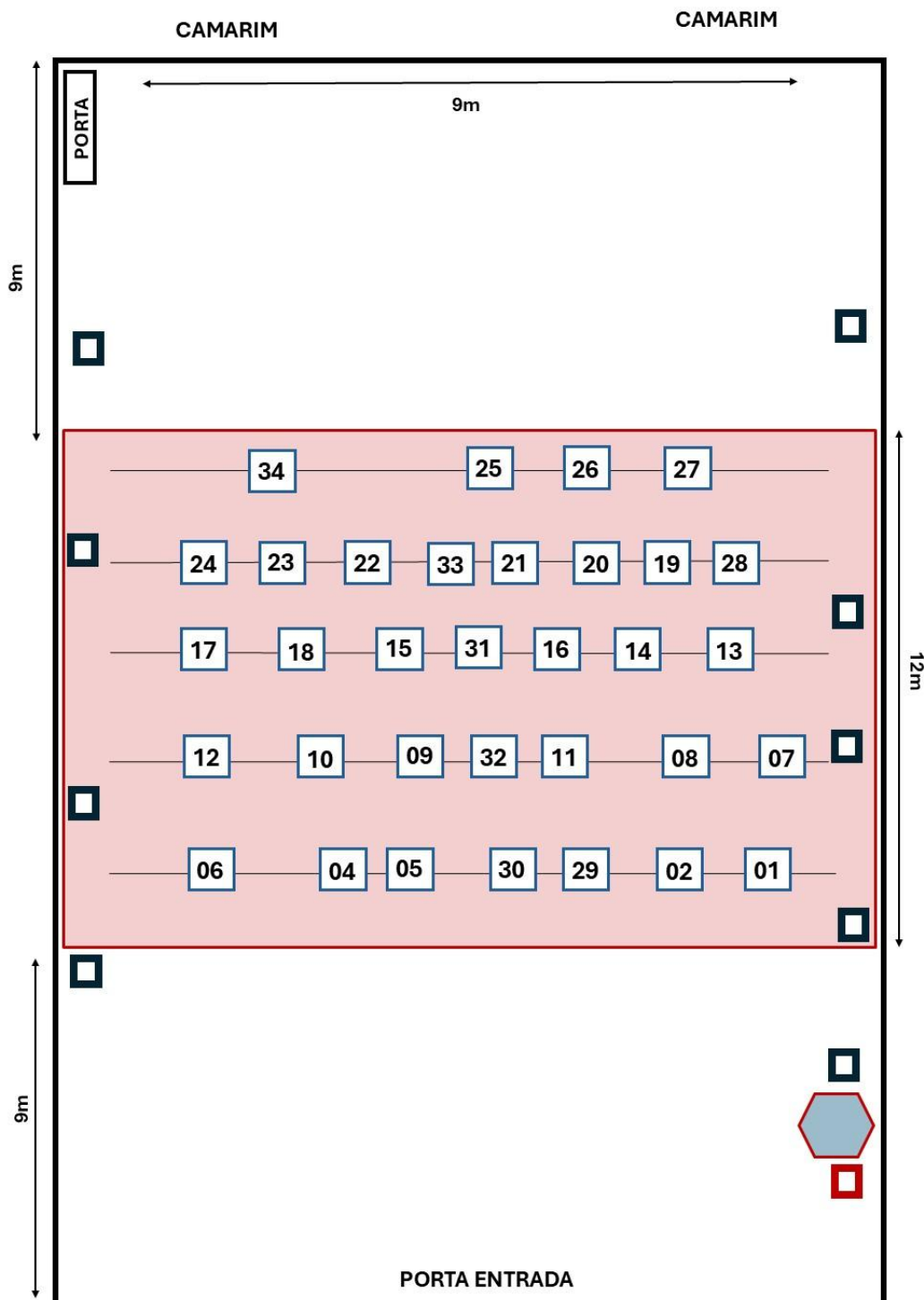
ANEXOS:

DESENHO TÉCNICO



G4 - MAPA TÉCNICO

(Documento criado para auxiliar a compreensão do espaço – meramente ilustrativo)



LEGENDA

 CANAL DIMMER	 PONTO 127V
 DIMMER	 PONTO 220V
 ÁREA COM URDIMENTO	

DETALHAMENTO

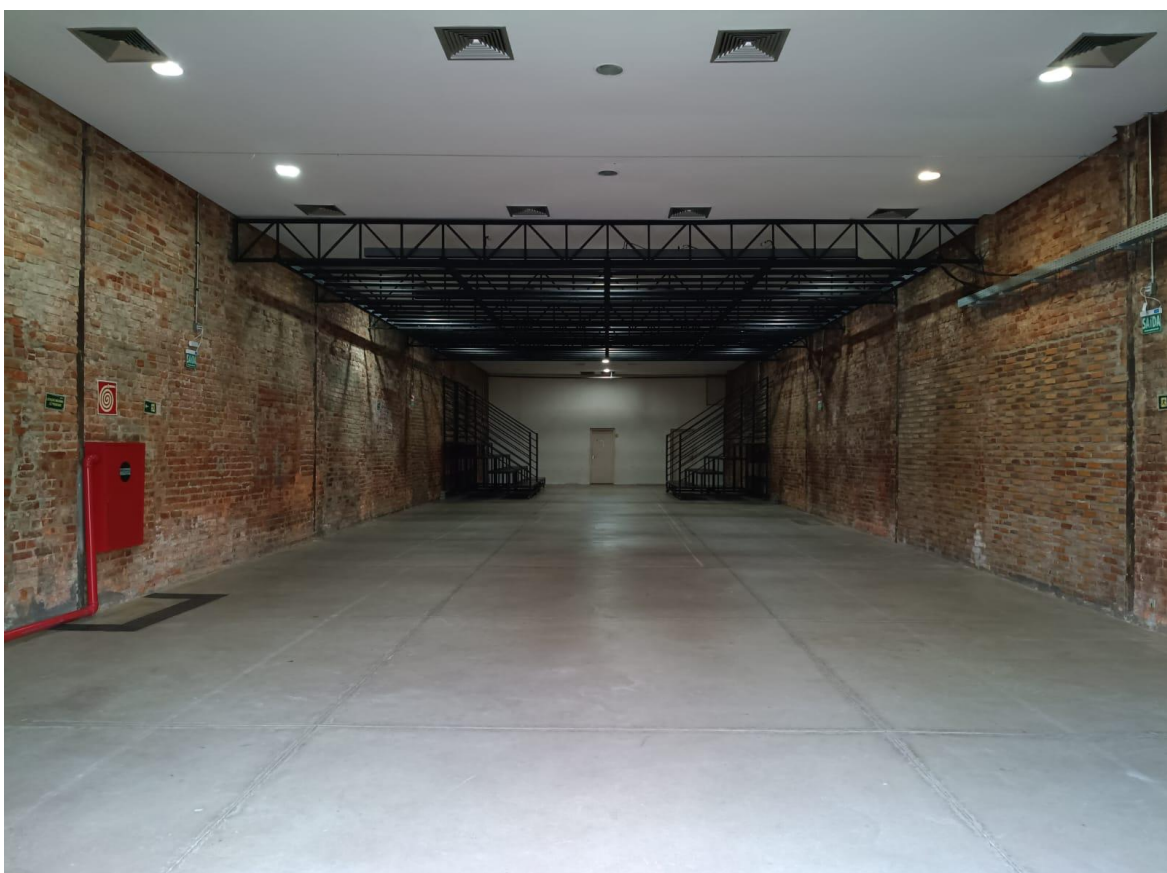
- TOMADA 10A
- 24VARAS TUBULARES
- 04 CALHAS ELETRIFICADAS
- 01 PONTO 220V
- 09 PONTOS 127V
- 33 CANAIS DE DIMMER

Observação: no máximo 2 refletores por canal

FOTOS



INTERIOR DO GALPÃO 04



FOTOS



IMAGEM DA FACHADA DOS GALPÕES



IMAGEM AÉREA DO COMPLEXO