

**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES  
COMPLEXO CULTURAL FUNARTE MG**

**ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

**GALPÃO 03 - COMPLEXO CULTURAL FUNARTE MG**



INTERIOR DO GALPÃO 03

**ESPAÇO CÊNICO**

- MEDIDA TOTAL SEM ARQUIBANCADA: 21m (comprimento) x 9m (largura)
- ESPAÇO CÊNICO: 12,20m x 9m
- PISO: MADEIRA COM SISTEMA DE AMORTECIMENTO
- MEDIDA PÉ DIREITO DO PALCO EM RELAÇÃO À GRELHA DO URDIMENTO: 3,70m
- GRELHA DE URDIMENTO EM TODA A ÁREA
- O ESPAÇO NÃO POSSUI FOSSO DE ORQUESTRA OU QUARTELADA

**MAQUINÁRIO**

- 01 CORTINA MANUAL (AO FUNDO DO PALCO)
- 01 ROTUNDA
- 01 CICLORAMA EM LONA E MOTORIZADO
- 01 BAMBOLINA
- 04 PERNAS – MEDIDA: 3m x 1,20
- 07 FOLHAS DE LINÓLEO PRETO – MEDIDA: 10m x 1,40m

- 33 PLATAFORMAS PANTOGRÁFICAS – ARQUIBANCADA PLATEIA - MEDIDA: 2m x 1m
- 80 CADEIRAS (PLATEIA)

#### CONSIDERAÇÕES ACERCA DO LINÓLEO:

- COBRE UMA ÁREA DE 10m x 8,5m.
- O ESPAÇO NÃO DISPONIBILIZA AS FITAS PARA FIXAÇÃO DE LINÓLEO.
- PARA A FIXAÇÃO É NECESSÁRIO APROXIMADAMENTE 100 METROS DE FITA ESPECÍFICA PARA LINÓLEO FEITA, DE PREFERÊNCIA, DE FILME DE PVC (POLICLORETO DE VINILA) FLEXÍVEL OU VINIL MATE (FOSCO), COM ADESIVO À BASE DE BORRACHA, QUE NÃO DEIXA RESÍDUOS NA RETIRADA.

#### ILUMINAÇÃO CÊNICA

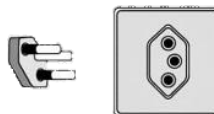
DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
DIMMER DITEL 12 CANAIS	05	4K POR CANAL
MESA DE LUZ DIGITAL ETC ELEMENT DMX 512	01	
GARRA PARA REFLETOR	42	ENCAIXE TUBULAR
CABOS DE SEGURANÇA	42	AÇO REVESTIDO
REFLETORES		
PAR 64 (FOCO 5)	06	1000W/220V
PAR 64 (FOCO 2)	06	1000W/220V
ELIPSOIDAL TELEM	03	1000W/220V
PC	10	1000W/220V
FRESNELL	06	1000W/220V
MINI SET LIGHT	02	300W
LED COB	04	200W
PAR LED RGBWA+UV	04	

#### VARAS:

- TIPO DA VARA: PERFIL TUBULAR
- TODAS AS VARAS SÃO FIXAS
- ELETROCALHAS: 07
- TOTAL DE VARAS: 37 VARAS TUBULARES (FIXAÇÃO DE REFLETORES E OBJETOS CENOGRÁFICOS)

#### CANAIS/TOMADAS:

- TODOS OS CANAIS SÃO DIMERIZÁVEIS (220V)
- TODAS AS TOMADAS SÃO TIPO 2P+T E 10A (amperes)
- TOTAL DE CANAIS DE DIMMER: 58
- TOMADAS (NÃO DIMERIZÁVEIS): 01 PONTO 220V + 04 PONTOS 127V



### CONSIDERAÇÕES GERAIS DA ILUMINAÇÃO:

- O ESPAÇO NÃO POSSUI ADAPTADORES DE NENHUMA ESPÉCIE.
- TODOS OS REFLETORES POSSUEM PORTA GELATINA (PC, FRESNELL E ELIPSOIDAL).
- OS ELIPSOIDAIS POSSUEM TODOS OS ACESSÓRIOS.
- O ESPAÇO NÃO FORNECE GELATINAS.
- PARA MONTAGEM E AFINAÇÃO DOS REFLETORES NAS VARAS É UTILIZADA ESCADA.
- O ESPAÇO DISPÕE DE 01 ESCADA DE ALUMÍNIO DE 10 DEGRAUS.
- MÁQUINA DE FUMAÇA E FLUIDO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.
- É AUTORIZADO SOMENTE FLUIDOS À BASE DE ÁGUA PARA MÁQUINA DE FUMAÇA.
- O ESPAÇO NÃO SE RESPONSABILIZA PELA LOCAÇÃO DE NENHUM TIPO DE EQUIPAMENTO.
- NENHUM EQUIPAMENTO DE LUZ DA FUNARTE MG PODE SAIR DE DENTRO DO GALPÃO.
- A MESA DE ILUMINAÇÃO **NÃO PODE SAIR DA CABINE TÉCNICA.**

### SISTEMA DE ÁUDIO

DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
MESA DE SOM DIGITAL BEHRINGER X32	01	
CAIXA DE SOM JBL EON612	02	FIXAS (PA)
DIRECT BOX	03	2 INPUT + 2 OUTPUT
MULTICABO FIXO	01	20 VIAS (17 INPUT + 3 OUTPUT)
CABO XLR	15	
MICROFONE SEM FIO SHURE PG58	02	
MICROFONE COM FIO SHURE SM58	01	
MICROFONE COM FIO SKP PRO57	02	
PEDESTAL GIRAFA	09	
TRIPÉ DE CAIXA	02	

### CONSIDERAÇÃO GERAIS DE SONORIZAÇÃO:

- BATERIA/PILHA PARA OS MICROFONES SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.
- O ESPAÇO NÃO DISPONIBILIZA CABO P2-P10 E/OU CABOS PARA LIGAR INSTRUMENTOS.
- O MULTICABO É FIXO E LIGA A CABINE AO PALCO.
- O ESPAÇO NÃO SE RESPONSABILIZA PELA LOCAÇÃO DE NENHUM TIPO DE EQUIPAMENTO.
- NENHUM EQUIPAMENTO DE SOM DA FUNARTE MG PODE SAIR DE DENTRO DO GALPÃO.
- A MESA DE SOM **NÃO PODE SAIR DA CABINE TÉCNICA.**

### ÁREA DE PREPARAÇÃO PARA A PERFORMANCE

- 02 CAMARINS COM CAPACIDADE PARA 14 PESSOAS NO TOTAL, SENDO:

CAMARIM 1:

- 05 ESPELHOS FIXOS EMOLDURADOS COM LÂMPADAS
- 02 BANCADAS
- 01 ARARA
- 05 CADEIRAS
- 01 BANHEIRO (COM 1 VASO SANITÁRIO E 1 CHUVEIRO)

CAMARIM 2:

- 04 ESPELHOS FIXOS EMOLDURADOS COM LÂMPADAS
- 02 BANCADAS
- 05 CADEIRAS
- 1 FRIGOBAR
- 01 BANHEIRO (COM 1 VASO SANITÁRIO E 1 CHUVEIRO)

**DEPENDÊNCIAS DE PÚBLICO**

- NÚMERO DE LUGARES: 80 LUGARES, SENDO:
  - 75 CADEIRAS DISPONÍVEIS (69 NA ARQUIBANCADA) SEM NUMERAÇÃO
  - 01 POLTRONA ASSENTO PRIORITÁRIO PARA OBESOS
  - 02 ÁREAS RESERVADAS COM TAPETES PARA PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA
  - 02 CADEIRAS PARA ACOMPANHANTES DE PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA
- É NECESSÁRIA AVALIAÇÃO JUNTO À EQUIPE DA FUNARTE PARA ESTABELECEER A QUANTIDADE DE LUGARES DISPONIBILIZADOS AO PÚBLICO DE CADA PROJETO, POIS ESTE NÚMERO DEPENDE DA RELAÇÃO ENTRE AS CARACTERÍSTICAS DA ENCENAÇÃO/OCUPAÇÃO E AS NORMAS DE SEGURANÇA E PREVENÇÃO DE ACIDENTE.
- A PLATEIA É MONTADA COM PLATAFORMAS PANTOGRÁFICAS – MEDIDA: 8m x 6m / COM 08 NÍVEIS DE ALTURA.
- LOTAÇÃO MÁXIMA: 100 PESSOAS (INCLUINDO EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO).

**ACESSIBILIDADE NA EDIFICAÇÃO**

- BILHETERIA COM ACESSIBILIDADE PARA PESSOA EM CADEIRA DE RODA
- SINALIZAÇÃO PISO TÁTIL
- ACESSIBILIDADE A SALA DE ESPETÁCULO
- 01 POLTRONA ASSENTO PRIORITÁRIO PARA OBESOS
- 02 ÁREAS RESERVADAS COM TAPETES PARA PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA
- 02 CADEIRAS PARA ACOMPANTES DE PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA

**CONSIDERAÇÕES GERAIS:**

- A FUNARTE MG CONTA COM EQUIPE TÉCNICA DE ILUMINAÇÃO, SONORIZAÇÃO E MAQUINÁRIO QUE ATUA NA SUPERVISÃO, ORIENTAÇÃO E SUPORTE NO USO DOS EQUIPAMENTOS E DO PRÓPRIO ESPAÇO. FICA A CARGO DO PROPONENTE TODA EQUIPE DE MONTAGEM E OPERAÇÃO NECESSÁRIA

À REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

- A CABINE TÉCNICA FICA SITUADA AO FUNDO DA SALA E SE COMUNICA COM O ESPAÇO CÊNICO POR MEIO DE UMA JANELA (SEM VIDRO) PERMITINDO BOA VISÃO.
- CENÓGRAFO E CENOTÉCNICO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO, ASSIM COMO A MONTAGEM DO CENÁRIO.
- É VETADA A UTILIZAÇÃO DE CABOS PARALELOS, É PERMITIDA SOMENTE A UTILIZAÇÃO DE CABOS FLEXÍVEIS DE DUPLO ENCAPE (PP) EM QUALQUER ESPAÇO DESTE COMPLEXO CULTURAL.
- NÃO É PERMITIDA A UTILIZAÇÃO DE ADAPTADORES DO TIPO “T” OU BENJAMIM.
- O ESPAÇO NÃO DISPÕE DE CONTRARREGRA, CARREGADORES OU CAMAREIRA.
- O ACESSO PARA DESCARREGAMENTO DE MATERIAIS É FEITO PELA ENTRADA DO COMPLEXO CULTURAL, COM DATA E HORA AGENDADAS E AUTORIZADAS PREVIAMENTE.
- TODAS AS DÚVIDAS RELACIONADAS AO FUNCIONAMENTO DO ESPAÇO DEVEM SER TRATADAS DIRETAMENTE COM A EQUIPE ADMINISTRATIVA.
- OS RIDERS DOS ESPAÇOS DA FUNARTE MG ESTÃO SUJEITOS À ALTERAÇÃO DIANTE DA MANUTENÇÃO E/OU FALHA DE EQUIPAMENTOS.

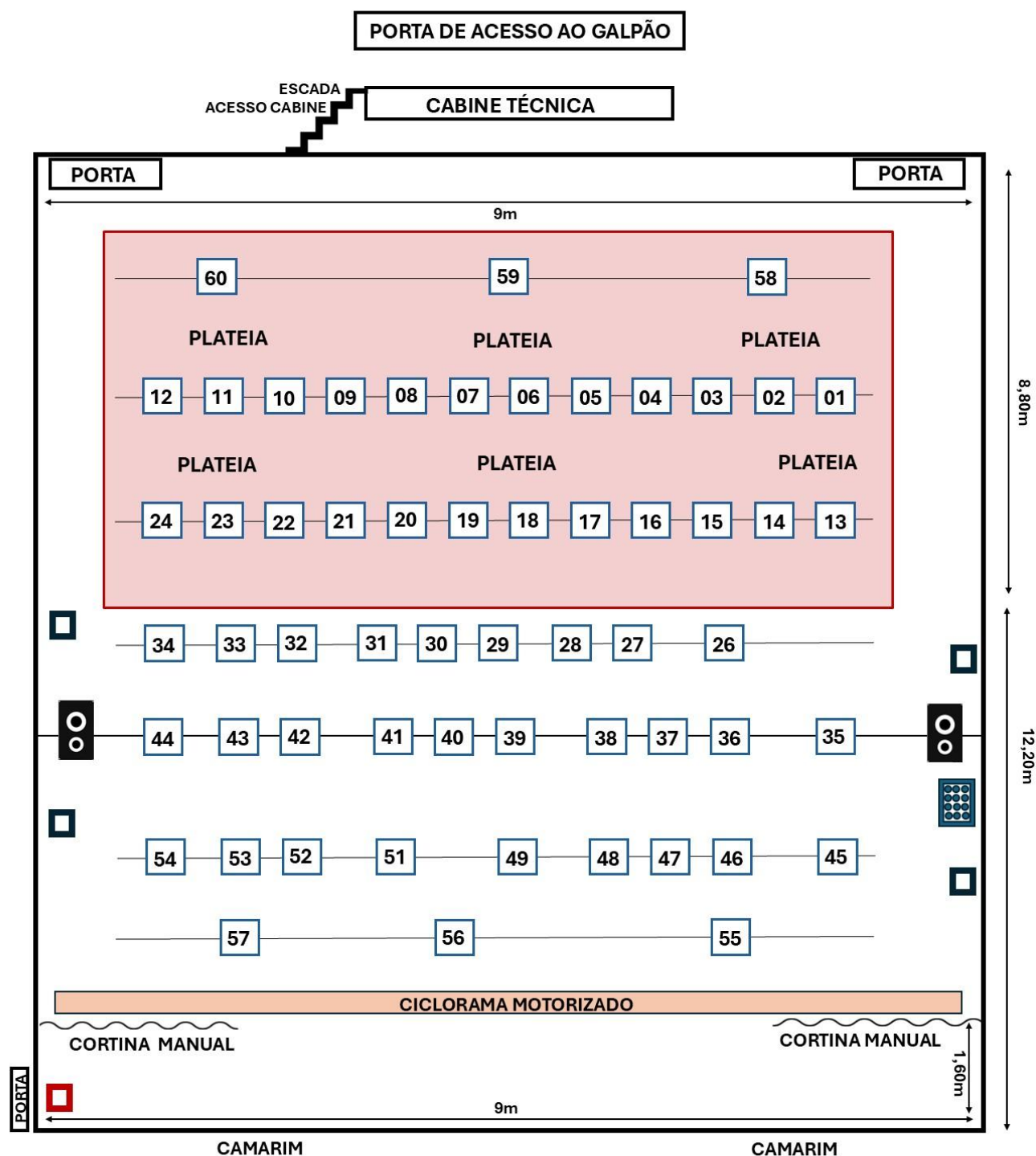
## **RECURSOS HUMANOS**

- SECRETÁRIO/A TEATRAL
- ASSISTENTE DE PRODUÇÃO CULTURAL
- ASSISTENTE DE ESPAÇO CULTURAL
- BILHETEIRA
- MAQUINISTA
- TÉCNICO/A DE ILUMINAÇÃO
- TÉCNICO/A DE SONORIZAÇÃO
- SUPERVISOR/A TÉCNICA



### G3 - MAPA TÉCNICO

(Documento criado para auxiliar a compreensão do espaço – meramente ilustrativo)



#### LEGENDA

CANAL DIMMER	PONTO 127V
MULTICABO FIXO	PONTO 220V
CAIXAS DE SOM P.A.	PLATEIA

#### DETALHAMENTO

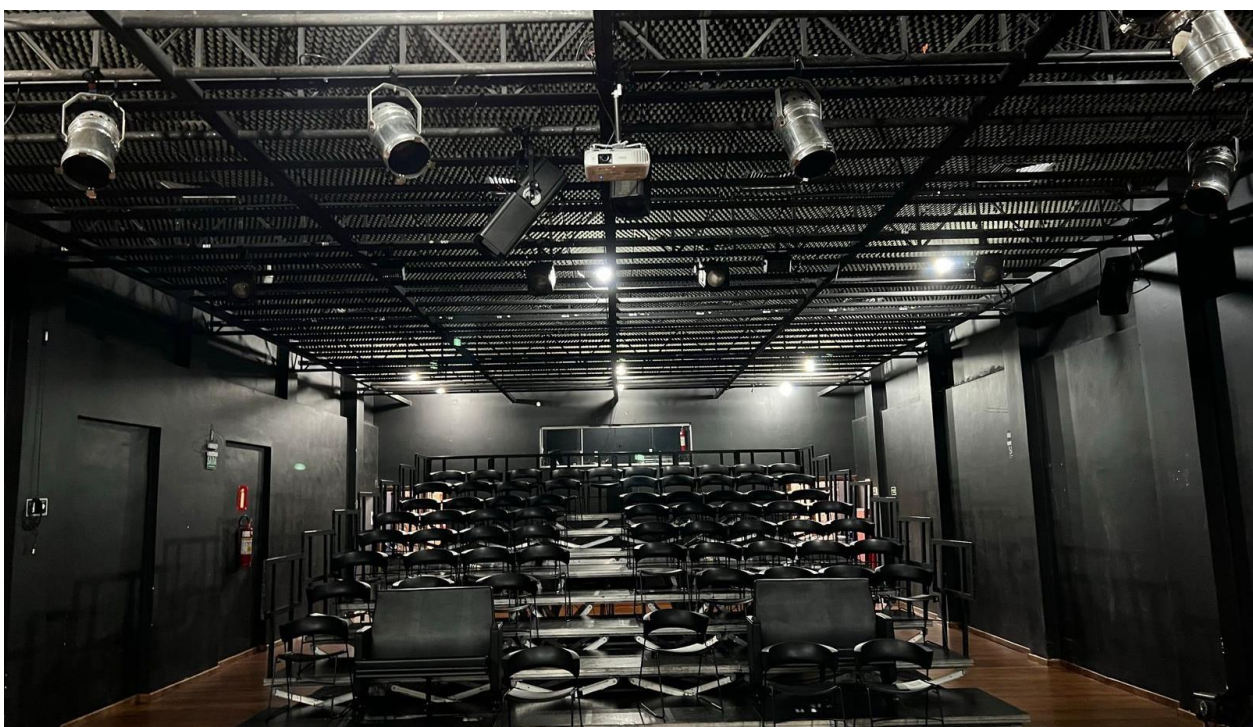
- TOMADA 10A
- 37 VARAS TUBULARES
- 07 CALHAS ELETRIFICADAS
- 01 PONTO 220V
- 04 PONTOS 127V
- 58 CANAIS DE DIMMER

Observação: no máximo 2 refletores por canal

FOTOS



INTERIOR DO GALPÃO 03



FOTOS



IMAGEM DA FACHADA DOS GALPÕES



IMAGEM AÉREA DO COMPLEXO