

POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES
COMPLEXO CULTURAL FUNARTE MG

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS
GALPÃO 01 - COMPLEXO CULTURAL FUNARTE MG



INTERIOR DO GALPÃO 01

PALCO

- TIPOLOGIA: ITALIANO
- PALCO (MEDIDA TOTAL): 10m (comprimento) x 9m (largura)
- PROSCÊNIO – MEDIDA BOCA DE CENA: 1,90m x 9m / FRENTE DO PALCO: 1,90m x 4,90m
- PISO: MADEIRA
- MEDIDA PÉ DIREITO DO PALCO EM RELAÇÃO À GRELHA DO URDIMENTO: 3,52m
- O ESPAÇO NÃO POSSUI FOSSO DE ORQUESTRA OU QUARTELADA

MAQUINÁRIO

- 01 CORTINA DE BOCA MANUAL
- 02 ROTUNDAS – MEDIDA: 4m x 4m
- 01 CICLORAMA MÓVEL, EM LONA – MEDIDA: 4m x 8m

- 04 PERNAS – MEDIDA: 3m x 1,20
- 01 BAMBOLINA
- 6 FOLHAS DE LINÓLEO PRETO – MEDIDA: 9m x 1,40m

CONSIDERAÇÕES ACERCA DO LINÓLEO:

- COBRE A ÁREA CÊNICA COMPLETA 9m x 8,5m.
- O ESPAÇO NÃO DISPONIBILIZA AS FITAS PARA FIXAÇÃO DE LINÓLEO.
- PARA A FIXAÇÃO É NECESSÁRIO APROXIMADAMENTE 100 METROS DE FITA ESPECÍFICA PARA LINÓLEO FEITA, DE PREFERÊNCIA, DE FILME DE PVC (POLICLORETO DE VINILA) FLEXÍVEL OU VINIL MATE (FOSCO), COM ADESIVO À BASE DE BORRACHA, QUE NÃO DEIXA RESÍDUOS NA RETIRADA.

ILUMINAÇÃO CÊNICA

DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
DIMMER DITEL 12 CANAIS	06	4K POR CANAL
MESA DE LUZ DIGITAL ETC ELEMENT DMX 512	01	
GARRA PARA REFLETOR	42	ENCAIXE TUBULAR
CABOS DE SEGURANÇA	42	AÇO REVESTIDO
REFLETORES		
PAR 64 (FOCO 5)	06	1000W/220V
PAR 64 (FOCO 2)	06	1000W/220V
ELIPSOIDAL TELEM	03	1000W/220V
PC	10	1000W/220V
FRESNELL	06	1000W/220V
MINI SET LIGHT	02	300W
LED COB	04	200W
PAR LED RGBWA+UV	04	

VARAS:

- TIPO DA VARA: PERFIL TUBULAR
- TODAS AS VARAS SÃO FIXAS
- ELETROCALHAS: 06
- TOTAL DE VARAS: 23 VARAS TUBULARES (FIXAÇÃO DE REFLETORES E OBJETOS CENOGRÁFICOS)

CANAIS/TOMADAS:

- TODOS OS CANAIS SÃO DIMERIZÁVEIS (220V)
- TODAS AS TOMADAS SÃO TIPO 2P+T E 10A (amperes)
- TOTAL DE CANAIS DE DIMMER: 67, SENDO: 58 (TETO) E 08 (LATERAL CHÃO)
- TOMADAS (NÃO DIMERIZÁVEIS): 6 PONTOS 220V + 04 PONTOS 127V



CONSIDERAÇÕES GERAIS DA ILUMINAÇÃO:

- O ESPAÇO NÃO POSSUI ADAPTADORES DE NENHUMA ESPÉCIE.
- TODOS OS REFLETORES POSSUEM PORTA GELATINA (PC, FRESNELL E ELIPSOIDAL).
- OS ELIPSOIDAIS POSSUEM TODOS OS ACESSÓRIOS.
- O ESPAÇO NÃO FORNECE GELATINAS.
- PARA MONTAGEM E AFINAÇÃO DOS REFLETORES NAS VARAS É UTILIZADA ESCADA.
- O ESPAÇO DISPÕE DE 01 ESCADA DE ALUMÍNIO DE 10 DEGRAUS.
- MÁQUINA DE FUMAÇA E FLUIDO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.
- É AUTORIZADO SOMENTE FLUIDOS À BASE DE ÁGUA PARA MÁQUINA DE FUMAÇA.
- O ESPAÇO NÃO SE RESPONSABILIZA PELA LOCAÇÃO DE NENHUM TIPO DE EQUIPAMENTO.
- NENHUM EQUIPAMENTO DE LUZ DA FUNARTE MG PODE SAIR DE DENTRO DO GALPÃO.
- A MESA DE ILUMINAÇÃO **NÃO PODE SAIR DA CABINE TÉCNICA.**

SISTEMA DE ÁUDIO

DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
MESA DE SOM DIGITAL BEHRINGER X32	01	
CAIXA DE SOM JBL EON612	02	FIXAS (PA)
DIRECT BOX	04	2 INPUT + 2 OUTPUT
MULTICABO FIXO	01	20 VIAS (16 INPUT)
CABO XLR	15	
MICROFONE SEM FIO SHURE PG58	02	
MICROFONE SEM FIO SHURE SM58	02	
MICROFONE COM FIO SHURE SM57	02	
MICROFONE COM FIO SHURE SM58	02	
MICROFONE COM FIO SKP PRO 57	04	
PEDESTAL GIRafa	10	

CONSIDERAÇÃO GERAIS DE SONORIZAÇÃO:

- BATERIA/PILHA PARA OS MICROFONES SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.
- O ESPAÇO NÃO DISPONIBILIZA CABO P2-P10 E/OU CABOS PARA LIGAR INSTRUMENTOS.
- O MULTICABO É FIXO E LIGA A CABINE AO PALCO.
- O ESPAÇO NÃO SE RESPONSABILIZA PELA LOCAÇÃO DE NENHUM TIPO DE EQUIPAMENTO.
- NENHUM EQUIPAMENTO DE SOM DA FUNARTE MG PODE SAIR DE DENTRO DO GALPÃO.
- A MESA DE SOM **NÃO PODE SAIR DA CABINE TÉCNICA.**

ÁREA DE PREPARAÇÃO PARA A PERFORMANCE

- 1 BANHEIRO PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

- 02 CAMARINS COM CAPACIDADE PARA 16 PESSOAS NO TOTAL, SENDO:

CAMARIM 1:

- 01 ESPELHO FIXO DE PAREDE
- 01 ARARA
- 02 SOFÁS DE 2 LUGARES
- 01 MESA BRANCA
- 01 CADEIRA
- 01 BANHEIRO (COM 2 VASOS SANITÁRIOS E 1 CHUVEIRO)

CAMARIM 2:

- 01 ESPELHO FIXO DE PAREDE
- 01 ARARA
- 01 SOFÁ DE 3 LUGARES
- 01 SOFÁ DE 1 LUGAR
- 01 MESA BRANCA
- 01 CADEIRA
- 01 FRIGOBAR
- 01 BANHEIRO (COM 2 VASOS SANITÁRIOS E 1 CHUVEIRO)

DEPENDÊNCIAS DE PÚBLICO

- NÚMERO DE ASSENTOS: 144 LUGARES, SENDO:
 - 138 CADEIRAS ESTOFADAS NÃO NUMERADAS
 - 02 POLTRONAS ASSENTO PRIORITÁRIO PARA OBESOS
 - 02 ÁREAS RESERVADAS COM TAPETES PARA PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA
 - 02 CADEIRAS PARA ACOMPANTES DE PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA
- LOTAÇÃO MÁXIMA: 150 PESSOAS (INCLUINDO EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO)

ACESSIBILIDADE NA EDIFICAÇÃO

- BILHETERIA COM ACESSIBILIDADE PARA PESSOA EM CADEIRA DE RODA
- SINALIZAÇÃO PISO TÁTIL
- ACESSIBILIDADE AO FOYER E SALA DE ESPETÁCULO
- RAMPA DE ACESSO PARA BASTIDORES / PALCO COM ACESSIBILIDADE PELOS BASTIDORES
- CAMARIM INDIVIDUAL E BANHEIRO COM ACESSIBILIDADE
- 02 POLTRONAS ASSENTO PRIORITÁRIO PARA OBESOS
- 02 ÁREAS RESERVADAS COM TAPETES PARA PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA
- 02 CADEIRAS PARA ACOMPANTES DE PESSOAS EM CADEIRAS DE RODA

CONSIDERAÇÕES GERAIS:

- A FUNARTE MG CONTA COM EQUIPE TÉCNICA DE ILUMINAÇÃO, SONORIZAÇÃO E MAQUINÁRIO QUE ATUA NA SUPERVISÃO, ORIENTAÇÃO E SUPORTE NO USO DOS EQUIPAMENTOS E DO PRÓPRIO ESPAÇO. FICA A CARGO DO PROPONENTE TODA EQUIPE DE MONTAGEM E OPERAÇÃO NECESSÁRIA

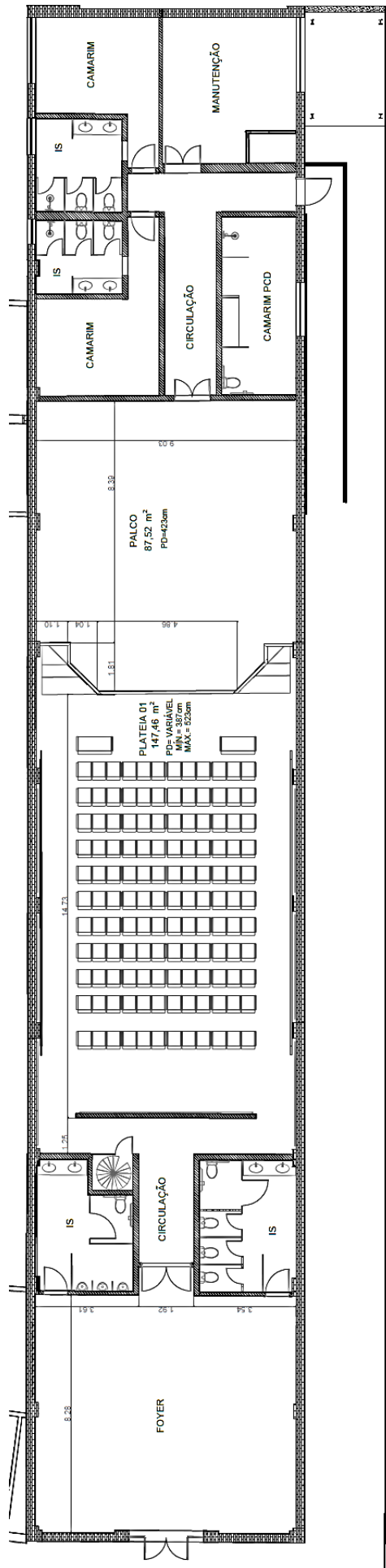
À REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

- CENÓGRAFO E CENOTÉCNICO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO, ASSIM COMO A MONTAGEM DO CENÁRIO.
- A CABINE TÉCNICA ESTÁ LOCALIZADA AO FUNDO DA PLATEIA PERMITINDO BOA VISÃO E AUDIÇÃO DO PALCO.
- É VETADA A UTILIZAÇÃO DE CABOS PARALELOS, É PERMITIDA SOMENTE A UTILIZAÇÃO DE CABOS FLEXÍVEIS DE DUPLO ENCAPE (PP) EM QUALQUER ESPAÇO DESTE COMPLEXO CULTURAL.
- NÃO É PERMITIDA A UTILIZAÇÃO DE ADAPTADORES DO TIPO “T” OU BENJAMIM.
- O ESPAÇO NÃO DISPÕE DE CONTRARREGRA, CARREGADORES OU CAMAREIRA.
- O ACESSO PARA DESCARREGAMENTO DE MATERIAIS É FEITO PELA ENTRADA DO COMPLEXO CULTURAL, COM DATA E HORA AGENDADAS E AUTORIZADAS PREVIAMENTE.
- TODAS AS DÚVIDAS RELACIONADAS AO FUNCIONAMENTO DO ESPAÇO DEVEM SER TRATADAS DIRETAMENTE COM A EQUIPE ADMINISTRATIVA.
- OS RIDERS DOS ESPAÇOS DA FUNARTE MG ESTÃO SUJEITOS À ALTERAÇÃO DIANTE DA MANUTENÇÃO E/OU FALHA DE EQUIPAMENTOS.

RECURSOS HUMANOS

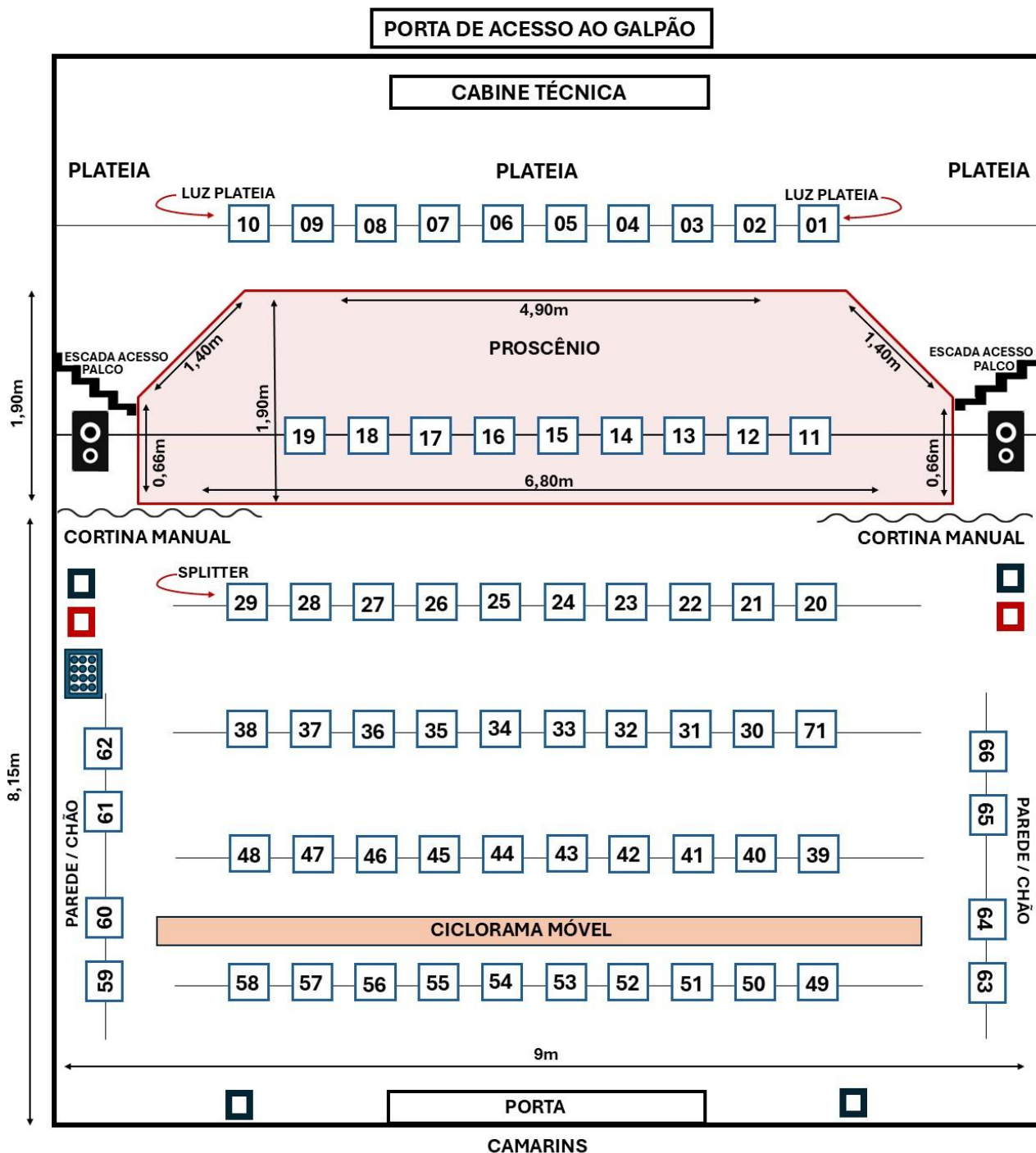
- SECRETÁRIO/A TEATRAL
- ASSISTENTE DE PRODUÇÃO CULTURAL
- ASSISTENTE DE ESPAÇO CULTURAL
- BILHETEIRA
- MAQUINISTA
- TÉCNICO/A DE ILUMINAÇÃO
- TÉCNICO/A DE SONORIZAÇÃO
- SUPERVISOR/A TÉCNICA

**ANEXOS:
DESENHO TÉCNICO**



MAPA TÉCNICO

(Documento criado para auxiliar a compreensão do espaço – meramente ilustrativo)



LEGENDA

- | | |
|---|--|
|  CANAL DIMMER |  PONTO 127V |
|  MULTICABO FIXO |  PONTO 220V |
|  CAIXAS DE SOM P.A |  PROSCÊNIO |

DETALHAMENTO

- TOMADA 10A
- 23 VARAS TUBULARES
- 06 CALHAS ELETRIFICADAS
- 06 PONTOS 220V
- 04 PONTOS 127V
- 67 CANAIS DE DIMMER

Observação: no máximo 2 refletores por canal

FOTOS



INTERIOR DO GALPÃO 01



FOTOS



IMAGEM DA FACHADA DOS GALPÕES



IMAGEM AÉREA DO COMPLEXO