

Especificações técnicas para montagem de espetáculos na Sala Carlos Miranda Complexo Cultural Funarte SP

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- 1) O rider do espetáculo, os mapas de iluminação, de sonorização e de palco (cenário) e o descritivo da montagem devem ser atualizados conforme o rider e as especificações técnicas das salas da Funarte SP.
- 2) Os mapas e descritivos atualizados devem ser entregues na data definida em visita técnica e confirmada pelo secretário teatral da Funarte SP, com antecedência mínima de dois dias da data de montagem.
- 3) Fique de olho nos prazos! Se não houver tempo hábil para análise dos mapas e descritivos enviados, a montagem poderá ser padronizada pela equipe técnica da Funarte SP, conforme equipamentos disponíveis nas salas (com possibilidade de reafinação).
- 4) Considere os equipamentos listados a seguir e o roteiro sugerido pela Funarte SP para entrega de mapa de iluminação, mapa de sonorização, mapa de palco (cenário), rider e descritivo da montagem.

**Rider técnico da Sala Carlos Miranda
Complexo Cultural Funarte SP****Recursos humanos:**

Bilheteria, portaria, limpeza e vigilância. Técnicos de iluminação e áudio apenas para as montagens e desmontagens dos espetáculos.

Medidas da sala:

11,30m de profundidade.

12,24m de largura.

4,80m de pé direito no centro do palco até o grid de iluminação superior.

3,50m de altura nas laterais do palco até o grid de iluminação inferior.

8,57m de largura da parede de frente (entre as portas de entrada da sala).

9,24m de largura da parede de fundo (entre as portas do camarim).

Arquibancada em 12 plataformas pantográficas modulares de 1m de largura por 2m de comprimento, em alturas moduladas de 20cm a 1m, com 53 cadeiras.

Áudio:

01 mesa Behringer Xenyx 1832FX.

01 Potência Oneal de 2300W.

02 Caixas Attack passivas de 300W para PA.

01 Cabo p2/p10 estéreo

01 Multicabo 10x input xlr + 2x input p10

Iluminação:

20 refletores de tipo PC de 1000 W.

10 refletores de tipo Fresnel de 1000 W.

09 refletores de tipo elipsoidal de 36º 750 W.

09 refletores de tipo elipsoidal de 50º 750 W.

10 lâmpadas PAR64 foco #5 1000 W.

10 lâmpadas PAR 64 foco #2 1000 W.

08 lâmpadas PAR 64 foco #1 1000 W.

01 mesa de iluminação digital ETC Color Source 40.

05 dimmers de 12 canais de 4KW por canal.

45 pontos de iluminação.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Todas as lâmpadas são 220W.

Não possuímos filtros (gelatina) nem extensões elétricas.

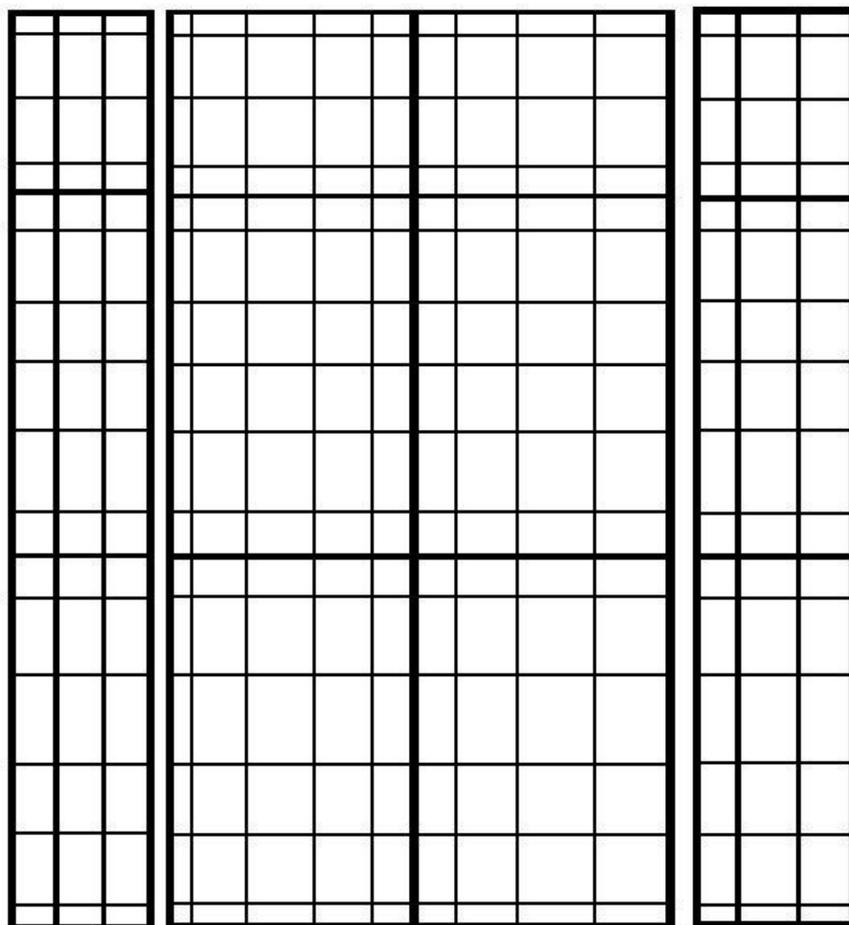
É expressamente proibida a permanência de pessoas não autorizadas na cabine técnica.

É expressamente proibido o consumo de qualquer tipo de alimento nas dependências da sala de espetáculo.

O aparelho de ar-condicionado está em manutenção.

Atualizado em 11/02/2023.

Grid da sala Carlos Miranda
Complexo Cultural Funarte SP



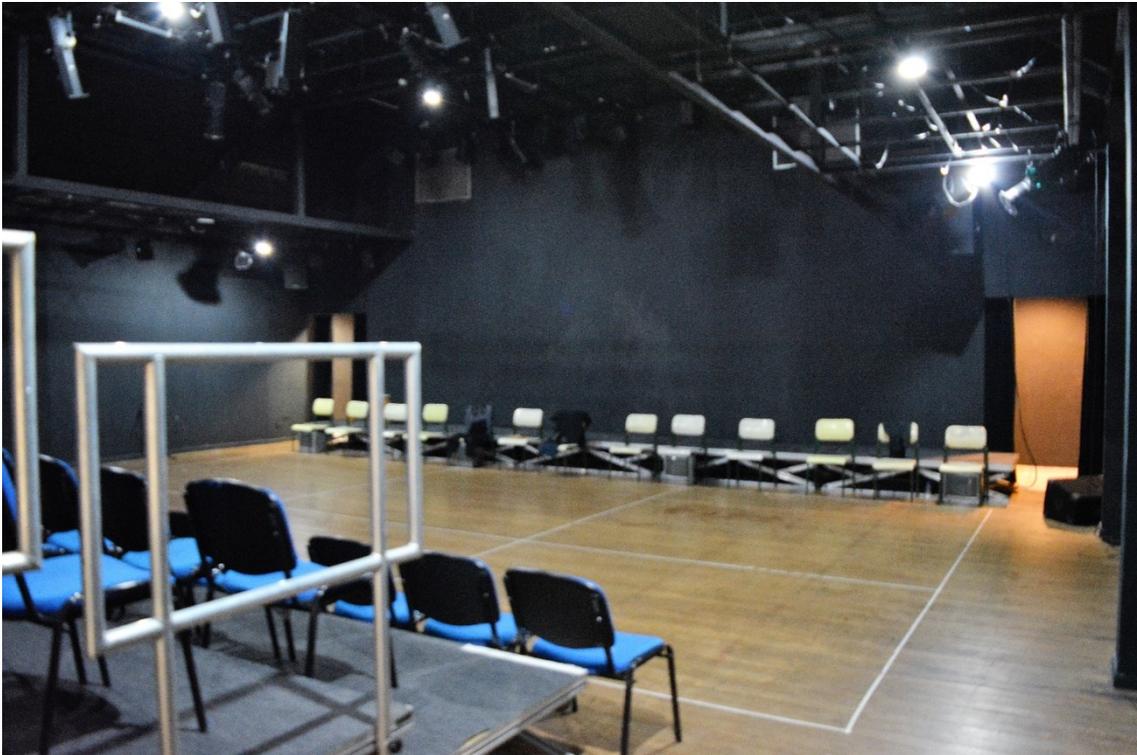
Gride Baixo

Gride Baixo



Técnica

Foto da Sala Carlos Miranda
Complexo Cultural Funarte SP



- 3) **Indique, em arquivo anexo, a disposição dos equipamentos de iluminação, com base no grid da sala.**
- 4) **Indique, em arquivo anexo, o descritivo de iluminação do espetáculo, contendo: numeração da unidade na vara, numeração de canal, numeração de dimmer, cor dos filtros de luz, tipos de lâmpada e acessórios, entre outras informações que julgar relevantes. Sugerimos que este documento tenha formato de tabela para facilitar a leitura e a compreensão.**
- 5) **Indique, em arquivo anexo, a disposição de instrumentos musicais e de equipamentos de sonorização, se houver.**
- 6) **Indique, em arquivo anexo, o descritivo de sonorização do espetáculo (input list), contendo os canais em que serão ligados os instrumentos musicais, microfones, caixas e demais equipamentos, entre outras informações que julgar relevantes. Sugerimos que este documento tenha formato de tabela para facilitar a leitura e a compreensão.**
- 7) **Indique, em arquivo anexo, a disposição dos elementos cênicos no palco, se houver.**