



**MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
PRESIDÊNCIA DA FUNARTE
DIREÇÃO EXECUTIVA
DIRETORIA DE MÚSICA**

Processo nº 01531.000736/2025-17

NOTA TÉCNICA

ASSUNTO: Funarte Brasil Conexões Internacionais - Womex
(2025)

RELATÓRIO:

A presente nota técnica tem como finalidade justificar a parceria da Fundação Nacional de Artes com a BM&A – Brasil Música & Artes, com o intuito de apoiar a participação de uma delegação brasileira na World Wide Music Expo – WOMEX ser realizada na cidade de Tampere, Na Finlândia, em outubro de 2025.

A WOMEX se constitui hoje como uma das maiores feiras e conferências do mercado musical global. O evento agrega uma feira comercial, palestras, debates, filmes e shows. Anualmente, a WOMEX reúne mais de 2.600 profissionais provenientes de 90 países, o que a torna uma das principais plataformas de networking da indústria da música mundial. Seu espectro musical é muito diverso, abraçando culturas populares, raízes, jazz, pop, assim como sons urbanos e eletrônicos de várias partes do mundo. Por isso, a Funarte, tendo como missão a internacionalização das artes brasileiras, contemplou em seu planejamento anual a presente ação, como parte integrante do Programa Conexões Internacionais. O objetivo é dar apoio aos agentes da música brasileira que participarão deste evento.

A BM&A – Brasil Música & Artes é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), fundada em julho de 2001 com o objetivo de encorajar e organizar ações de difusão internacional de música brasileira. Foi uma das primeiras entidades do Brasil a trabalhar com a internacionalização da música brasileira de maneira

organizada, sistematizando esforços até então desordenados. A entidade tem atuado para desenvolver ações de capacitação, negócios, atividades culturais e atividades que busquem promover a marca Brasil através da música e das artes.

Vale ressaltar que no ano de 2024 foi realizado com êxito o projeto Conexões Internacionais - Funarte WOMEX 2024, através de parceria firmada entre a Fundação Nacional de Artes com e a BM&A Brasil Música & Artes, onde foram obtidos ótimos resultados.

ANÁLISE:

Desde 2002, a BM&A tem sido responsável pela execução de um projeto intitulado “Projeto Setorial” em parceria com a Apex-Brasil, que tem como uma de suas ações a organização de uma delegação brasileira na WOMEX. Na WOMEX, a BM&A organiza um estande brasileiro, onde os agentes culturais da área da música que formam a delegação (representantes de selos, gravadoras, distribuidoras de produtos físicos e digitais, editoras, gestores de carreira de artistas, programadores de festivais, entre outros...), promovem suas ações e participam de rodadas de negócios.

A BM&A dá suporte a estes agentes culturais, realizando ações de capacitação, de promoção, rodadas de negócios, facilitando trâmites logísticos e intermediando tratativas junto à direção do evento.

Em 2025, a Funarte, por meio deste projeto, somará esforços ao trabalho que já vem sendo desenvolvido pela BMA em parceria com a APEX.

Em sinergia, as instituições irão apoiar a delegação brasileira presente na Womex 2025, incrementando assim as ações de promoção da música brasileira no exterior.

O objeto da parceria entre Funarte e BMA engloba a capacitação dos agentes musicais da delegação, a organização e realização de rodadas de negócios, entre outras ações, que serão detalhadas no Plano de Trabalho, no portal de Transferências Voluntárias.

CONCLUSÃO:

Acreditamos que a parceria se justifica tanto pela capacidade técnica da OSCIP, principalmente a sua experiência de mais de 20 anos de participação na Womex, quanto pelas características do projeto a ser realizado.

Acreditamos também que garantir apoio e suporte à uma delegação brasileira na

Womex é ação estratégica para a internacionalização da música brasileira.

O projeto se justifica por ser aderente às competências da Funarte e de sua Diretoria de Música, de acordo com o Art. 15, inciso II de seu Estatuto: "difundir a música e a produção artística musical no País e no exterior".

GABRIELA SOARES DE ARAUJO GÓES
Coordenadora de Música Popular

EULÍCIA ESTEVES DA SILVA VIEIRA
Diretora de Música

I - Digite aqui a descrição do documento (SEI nº #####).

Anexos: II - Digite aqui a descrição do documento (SEI nº #####).

III - Digite aqui a descrição do documento (SEI nº #####).



Documento assinado eletronicamente por **Gabriela Soares de Araujo Góes, Coordenador(a) de Música Popular**, em 29/07/2025, às 17:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eulicia Esteves da Silva Vieira, Diretor(a) de Música**, em 21/08/2025, às 13:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://\[servidor_php\]/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](http://[servidor_php]/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0053720** e o código CRC **8BE1DEE5**.

Rua da Imprensa, nº 16, Ed. Palácio Gustavo Capanema, andares 9º, 10º e 11º, - Bairro Centro, Rio de Janeiro/RJ, CEP 20030-120

