



# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL



# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	3
MARCA .....	4
ZONA DE EXCLUSÃO .....	5
REDUÇÕES MÍNIMAS .....	6
CÓDIGOS DE CORES .....	7
APLICAÇÕES DE BORDAS .....	8
UTILIZAÇÃO DE BOXES .....	9
FONTE .....	10
APLICAÇÃO SOBRE FUNDO INSTÁVEL OU MONOCROMÁTICO .....	11
COMO SOLICITAR OS SELOS .....	12





## APRESENTAÇÃO

O presente manual apresenta orientações para que se estabeleça um padrão gráfico eficiente em relação à comunicação visual dos Selos **Turismo de Base Comunitária em Terra Indígena**, **Etnoturismo de Base Comunitária em Terra Indígena** e **Ecoturismo de Base Comunitária em Terra Indígena**.

As normas presentes neste manual devem ser seguidas com rigor, no sentido de manter preservada a identidade visual desenvolvida.

## MARCA

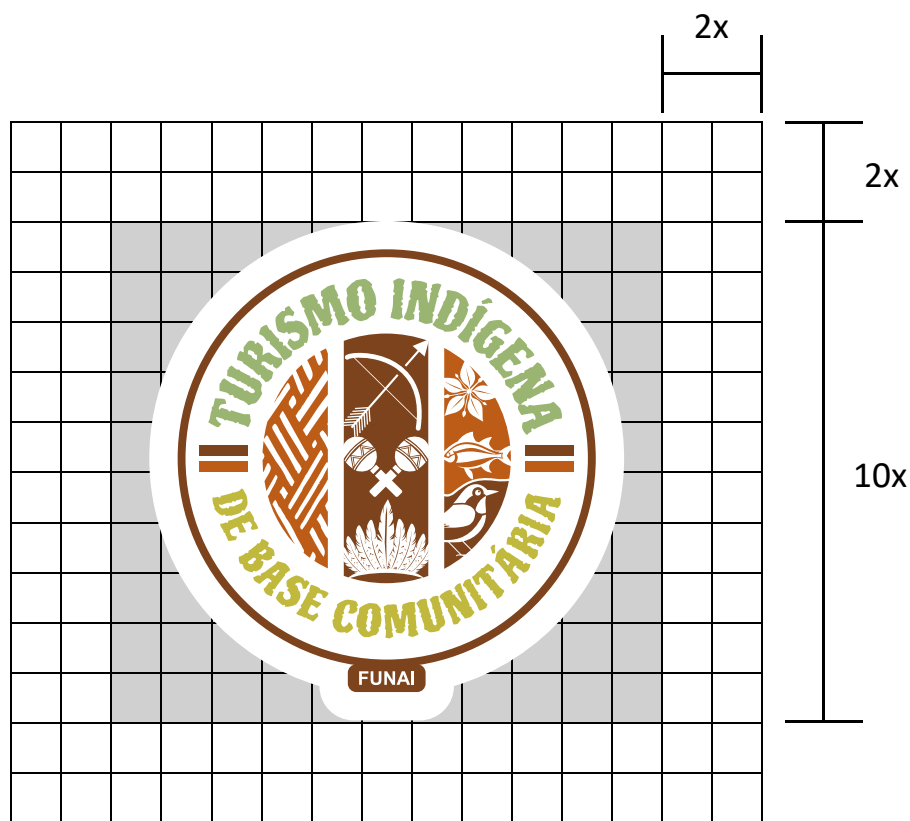
Os selos devem ser preservados e apresentados **em conformidade com o padrão e normas** deste manual.



# ZONA DE EXCLUSÃO

Deve-se manter uma distância mínima entre o Selo e qualquer outro elemento do design ou texto.

O espaço mínimo recomendado de zona de exclusão é igual a “2X”, onde X varia de acordo com valor da altura e largura utilizada.



## REDUÇÕES MÍNIMAS

Para que seja mantida a integridade e legibilidade dos Selos, recomenda-se que o menor tamanho para aplicação **não seja inferior a 30 mm de largura**.













Esta é a redução mínima para casos extremos. O recomendado é que a largura dos selos tenha pelo menos 50 mm (trata-se de um símbolo com vários elementos).















# CÓDIGOS DE CORES

As cores oficiais dos Selos devem obedecer aos códigos de cores apresentados abaixo.



	R 86 G 114 B 65		R 119 G 77 B 55		R 122 G 76 B 53
	R 136 G 198 B 87		R 146 G 179 B 124		R 238 G 49 B 53
	R 187 G 103 B 56		R 181 G 183 B 82		
	R 60 G 198 B 235		R 121 0 G 76 B 53		
	R 255 G 172 B 59				
	R 164 G 91 B 56				

	C 70 M 36 Y 100 K 26		C 33 M 71 Y 91 K 42		C 33 M 71 Y 91 K 42
	C 52 M 0 Y 91 K 0		C 20 M 70 Y 100 K 10		C 0 M 100 Y 100 K 0
	C 64 M 0 Y 4 K 0		C 31 M 17 Y 86 K 3		
	C 0 M 37 Y 87 K 0		C 26 M 72 Y 100 K 20		
	C 20 M 70 Y 100 K 10				
	C 26 M 72 Y 100 K 20				

## APLICAÇÕES DE BORDAS

Para garantir o contraste entre os símbolos e o fundo, é permitido que se aplique uma borda branca.



# UTILIZAÇÃO DE BOXES

A utilização de boxes como opção de fundo para utilização da marca deverá observar a Zona de Exclusão estabelecida na página 4 e poderá ter cantos retos ou arredondados, conforme exemplo abaixo.

Os boxes poderão conter tanto os Selos, como as assinaturas que porventura os acompanhem.



## FONTE

A fonte utilizada se chama **Piedra** (baixada do Google Fonts com direito de uso livre)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyZ

ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ

1234567890!@%&\* () ' ?/

## APLICAÇÃO SOBRE FUNDO INSTÁVEL OU MONOCROMÁTICO

Para aplicação sobre fundos instáveis, **deve-se priorizar a nitidez da marca**, caso contrário, deve-se utilizar box na cor branca, observando o padrão de Zona de Exclusão descrito na página 4. É **expressamente proibida** a aplicação sem borda dos Selos sobre fundos nas cores que estão presentes nos símbolos.

Para aplicação sobre fundos monocromáticos, **não utilizar cores iguais ou próximas às cores oficiais dos Selos**. Para as demais cores de fundo, utilizar preferencialmente cores claras, além de observar a nitidez do símbolo.



## COMO SOLICITAR OS SELOS EM JPEG DE ALTA QUALIDADE OU EM VERSÃO VETORIZADA (CURVAS)

Caso necessite da versão em curvas ou JPEG de alta qualidade, deve-se realizar a solicitação pelo e-mail [cgap@funai.gov.br](mailto:cgap@funai.gov.br)





MINISTÉRIO DOS  
POVOS  
INDÍGENAS

**GOVERNO FEDERAL**



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO