



## **Lúcia Helena Marques Ribeiro**

Possui graduação em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1992), mestrado (1996) e doutorado (2002) em Teoria da Literatura, no Programa de Pós Graduação em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul; Pós-doutorado em Literatura Infantil pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS.

Atualmente é professora adjunta da Universidade de Brasília, chefe do Departamento de Teoria Literária e Literaturas - TEL, vinculada à Pós-Graduação, atuando na Linha de Estudos Literários Comparados, principalmente nos seguintes temas: Literaturas em Língua Portuguesa, Literatura Infantil, representação, identidade e mito.



## **Edvaldo Aparecido Bergamo**

Possui Graduação (1993), Mestrado (1998) e Doutorado (2006) em Letras pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), com ênfase na área de Literatura Comparada. É professor de Literatura Portuguesa e de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa do Departamento de Teoria Literária e Literaturas (TEL) do Instituto de Letras (IL) da Universidade de Brasília (UnB).

Tem atuado na linha de pesquisa de Crítica Literária Dialética do Programa de Pós-Graduação em Literatura da UnB, com foco principalmente nos seguintes temas: romance histórico; romance de Jorge Amado; romance de 30; romance neorrealista; romance e autoritarismo e romance e (des)colonização.

Realizou Pós-Doutorado (CAPES) na Universidade de Lisboa, no período 2014-2015. Foi coordenador da Cátedra Agostinho da Silva (2012-2014). Realiza Pós-Doutorado na Università degli Studi di Perugia (UNIPG), Umbria, Itália.



## **Jane Fraga Tutikian**

Jane Tutikian (Porto Alegre, 5 de maio de 1952) é uma escritora brasileira, autora de contos, ensaios, novelas e obras de literatura infanto-juvenil. É membro da Academia Rio-Grandense de Letras e conta com participação em antologias e coletâneas diversas, muitas das quais traduzidas para o inglês e o espanhol.

Foi vice-reitora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e diretora do Instituto de Letras daquela instituição.

Foi escolhida a patrona da 57ª Feira do Livro de Porto Alegre, realizada em 2011.

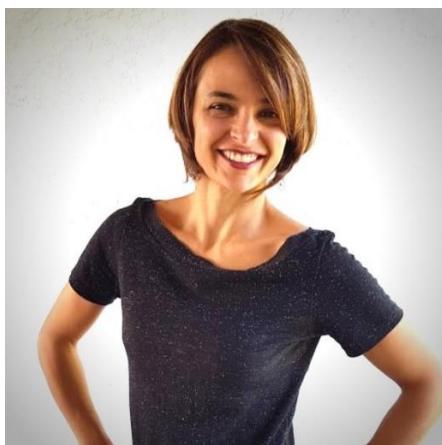


## **Ludmylla Mendes Lima**

É Professora Associada de Literaturas em Língua Portuguesa na UNILAB (Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira), desde 2012.

Possui Doutorado em Letras pela Universidade de São Paulo (2012), na área de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa. Desenvolve pesquisa nas linhas Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa e Crítica Literária Dialética. Participa dos grupos de pesquisa “Crítica e Tradução do Exílio e Afroletrias”.

Realizou estágio pós-doutoral na University of Cape Town, África do Sul, onde desenvolveu o projeto de pesquisa “Realismo, fronteiras e contato em narrativas moçambicanas e sul-africanas”. Atua no Mestrado em Estudos de Linguagens: Contextos Lusófonos Brasil-África - UNILAB, campus dos Malês, Bahia.



## **Priscilla de Oliveira Ferreira**

Graduada em Jornalismo, pela PUC do Rio Grande do Sul, e em Letras, pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Mestre e Doutora em Letras por esta última instituição, com as teses “Ricardo Reis: ficção da ficção” e “Que Timor é este na obra de Luís Cardoso”, respectivamente.

Participou de numerosos eventos literários e de bancas de avaliação de estudos diversos, como o “Colóquio Internacional Sul de Literatura Comparada: Fazeres Indisciplinados. O Timor-Leste na literatura de Luís Cardoso”, de 2013, o I Seminário Nacional “Quando foi o pós-colonial? Diálogos, perspectivas e limiares nas literaturas luso-africanas”, de 2012, e o Colóquio Internacional “Literatura e Diversidade Cultural: Repensando a Lusofonia. A literatura de Luís Cardoso e o processo de construção identitária no Timor Leste”, de 2012.