



Fundação Alexandre de Gusmão

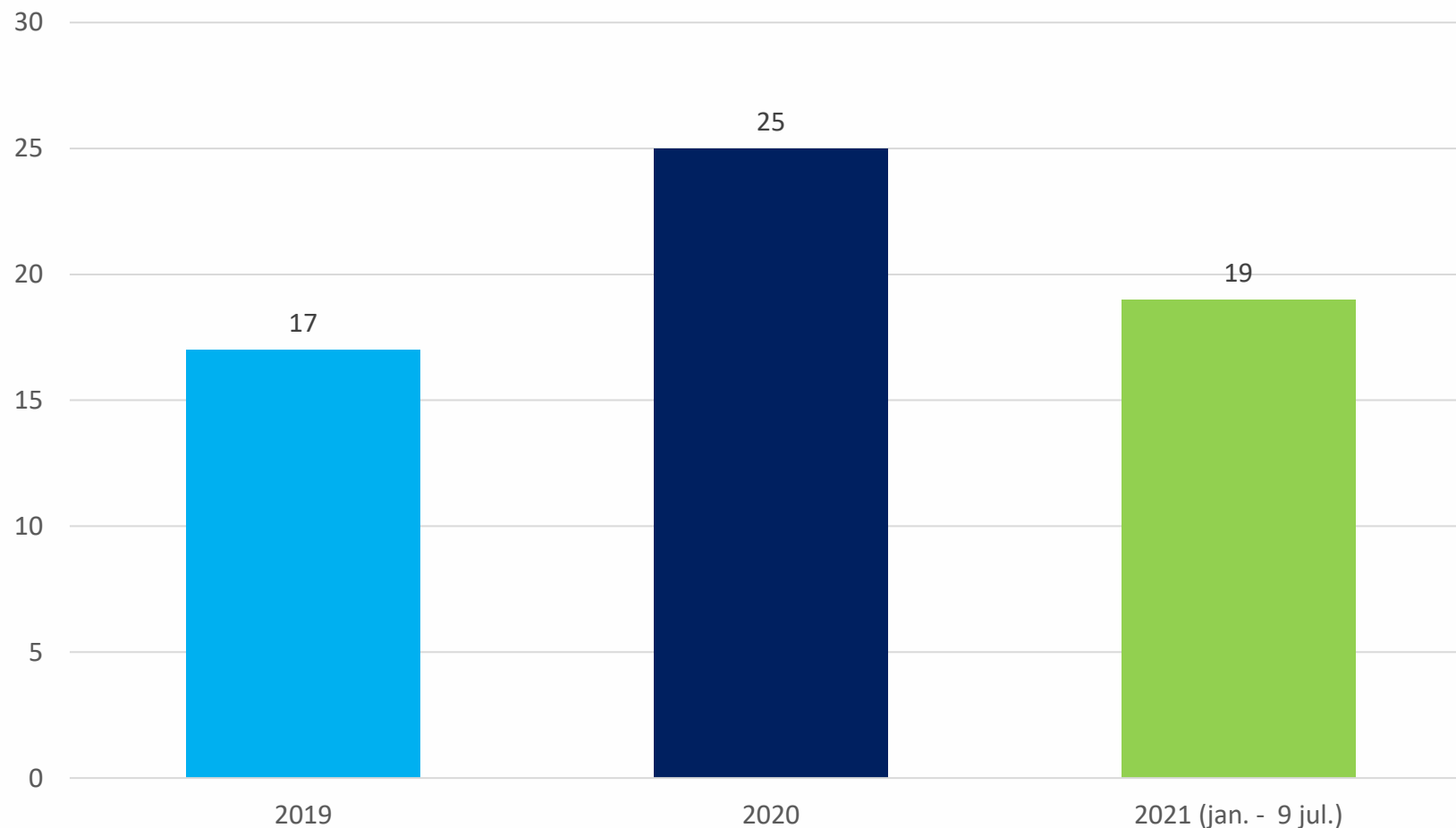
RELATÓRIO DA GESTÃO

2019 – 2021

Brasília, 9 de julho de 2021

PUBLICAÇÕES

Volumes publicados pela FUNAG



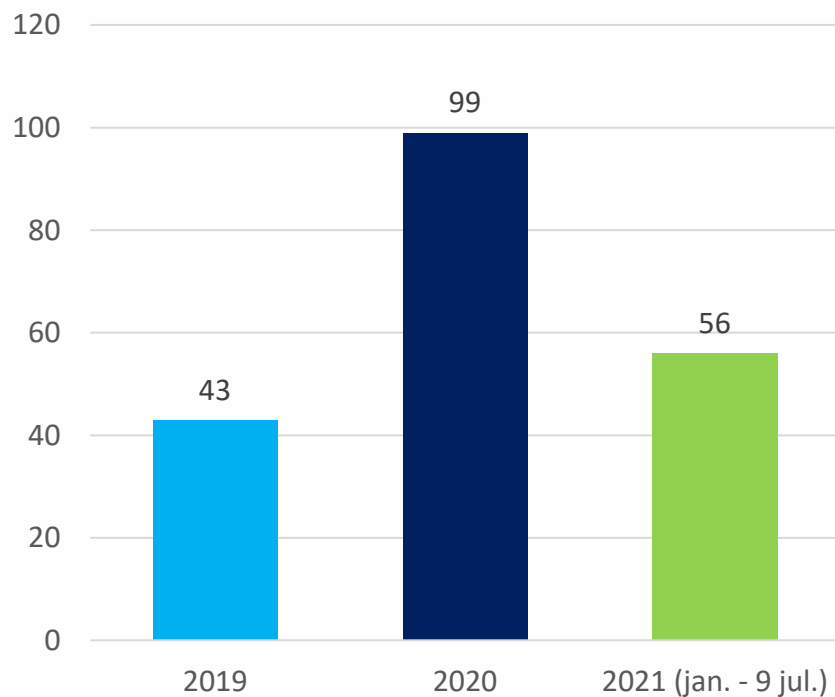
Aumento de 90% em relação ao primeiro semestre de 2020

***OBS: Os livros publicados no primeiro semestre deste ano iniciaram o processo editorial em 2020.**

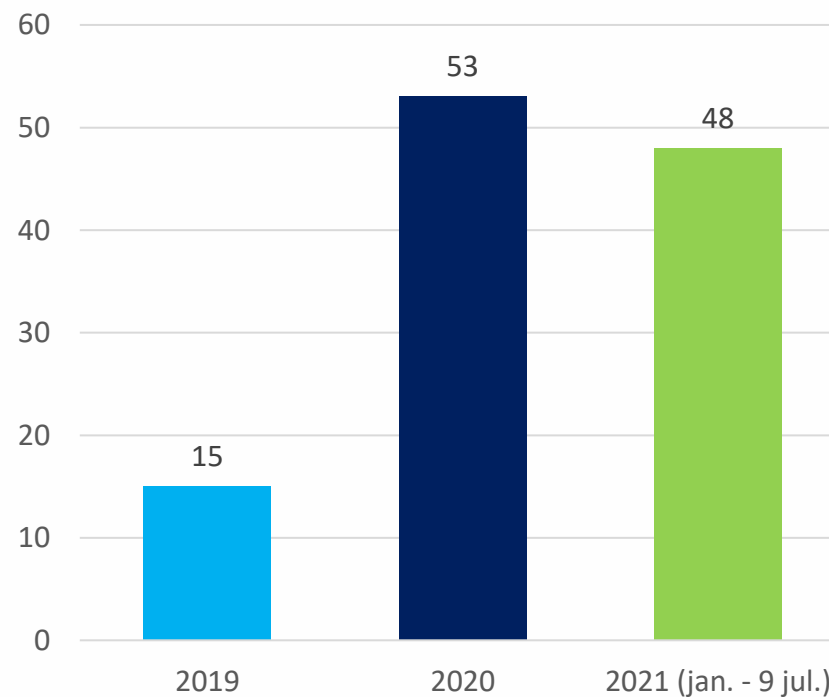
PÁGINA “POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA”

Inclusão de textos, especialmente do Ministro de Estado das Relações Exteriores, na página da FUNAG sobre a “Política externa brasileira”

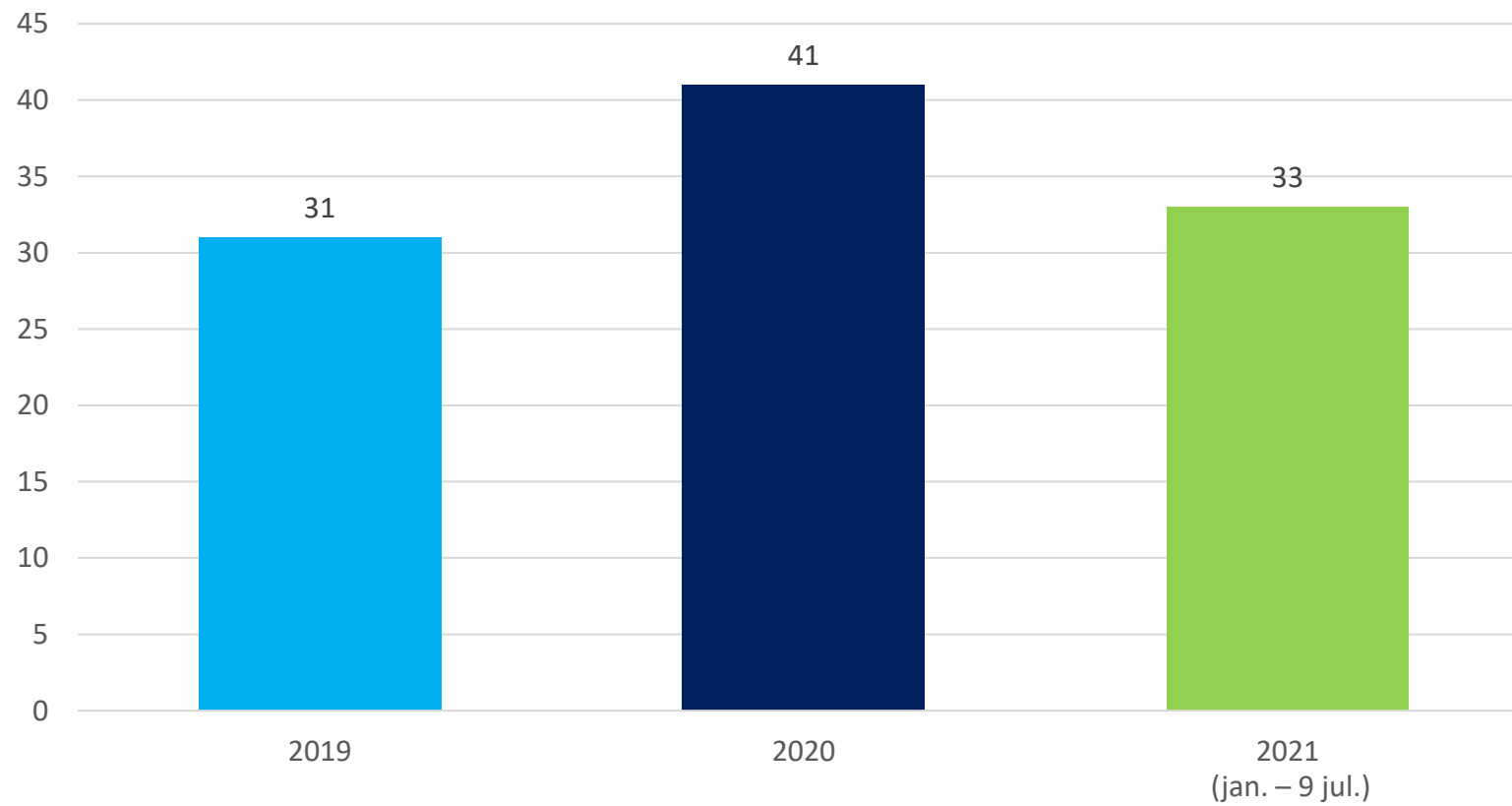
Textos em português



Textos em outros idiomas



EVENTOS

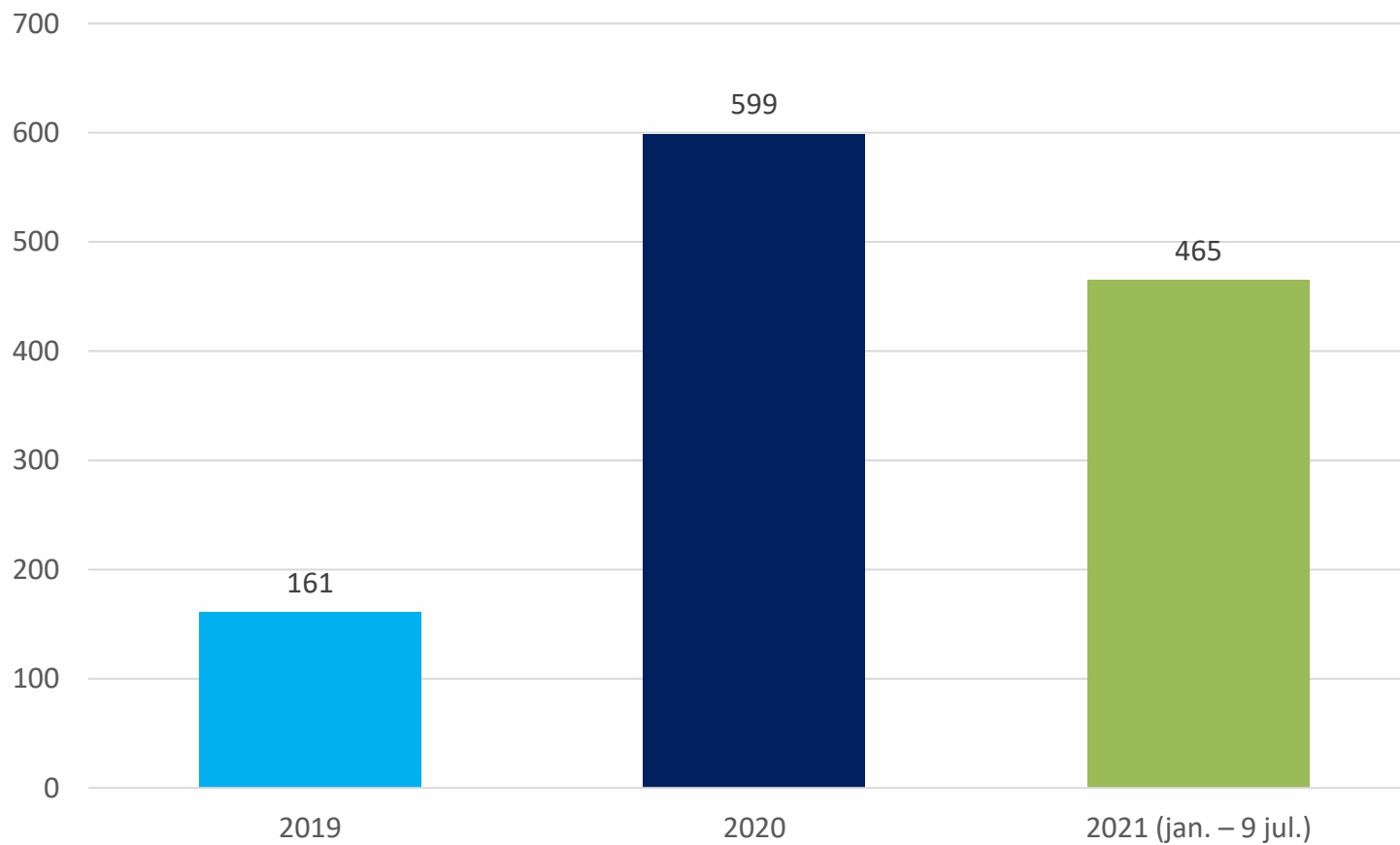


Aumento de 120% em relação ao mesmo período de 2020



CANAL DA FUNAG NO YOUTUBE

Vídeos publicados

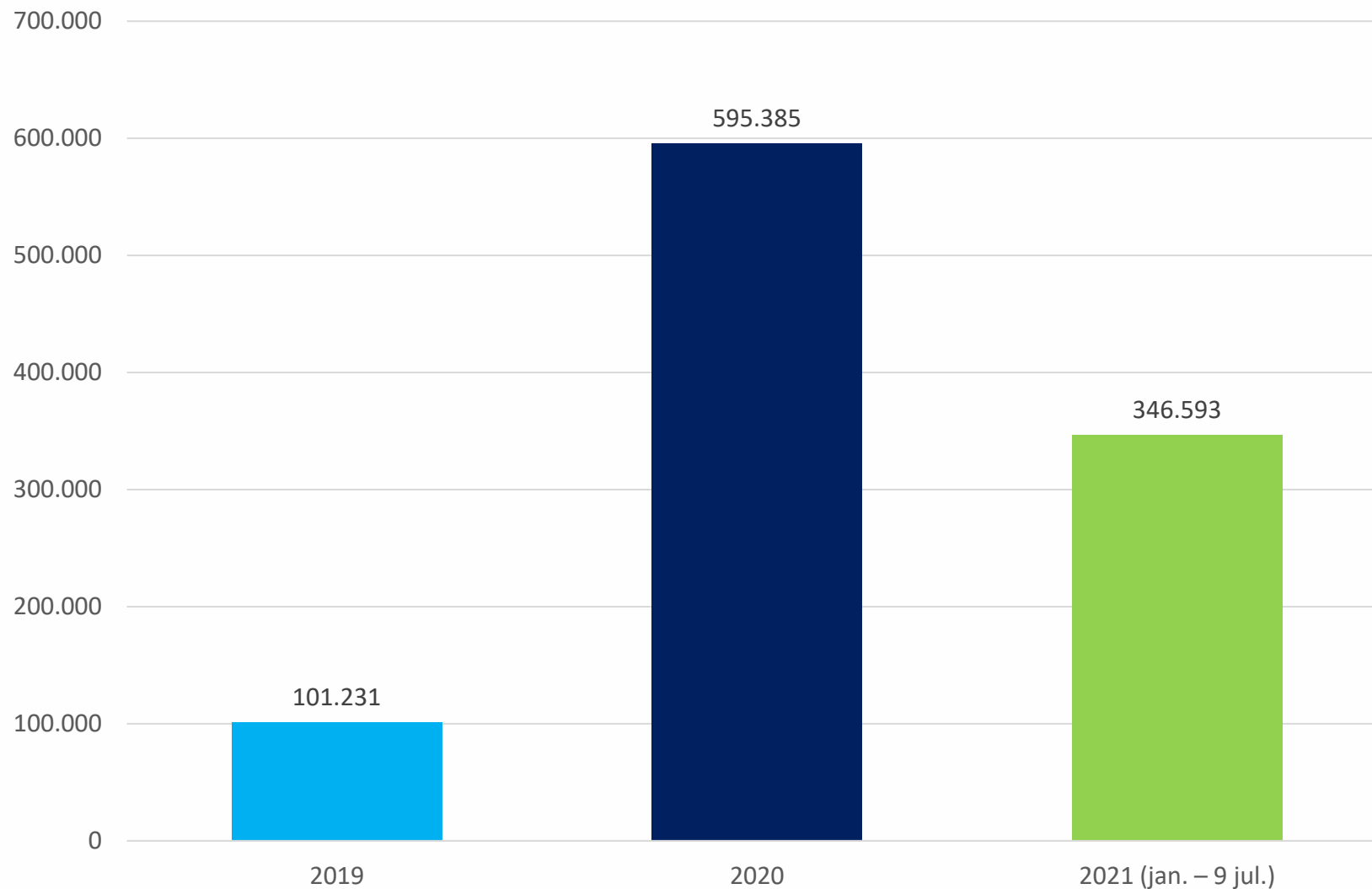


Obs: de 2011 a 2018 foram publicados 154 vídeos, incluindo o canal do IPRI, que funcionou de 2016 a 2018.



CANAL DA FUNAG NO YOUTUBE

Visualizações dos vídeos da FUNAG

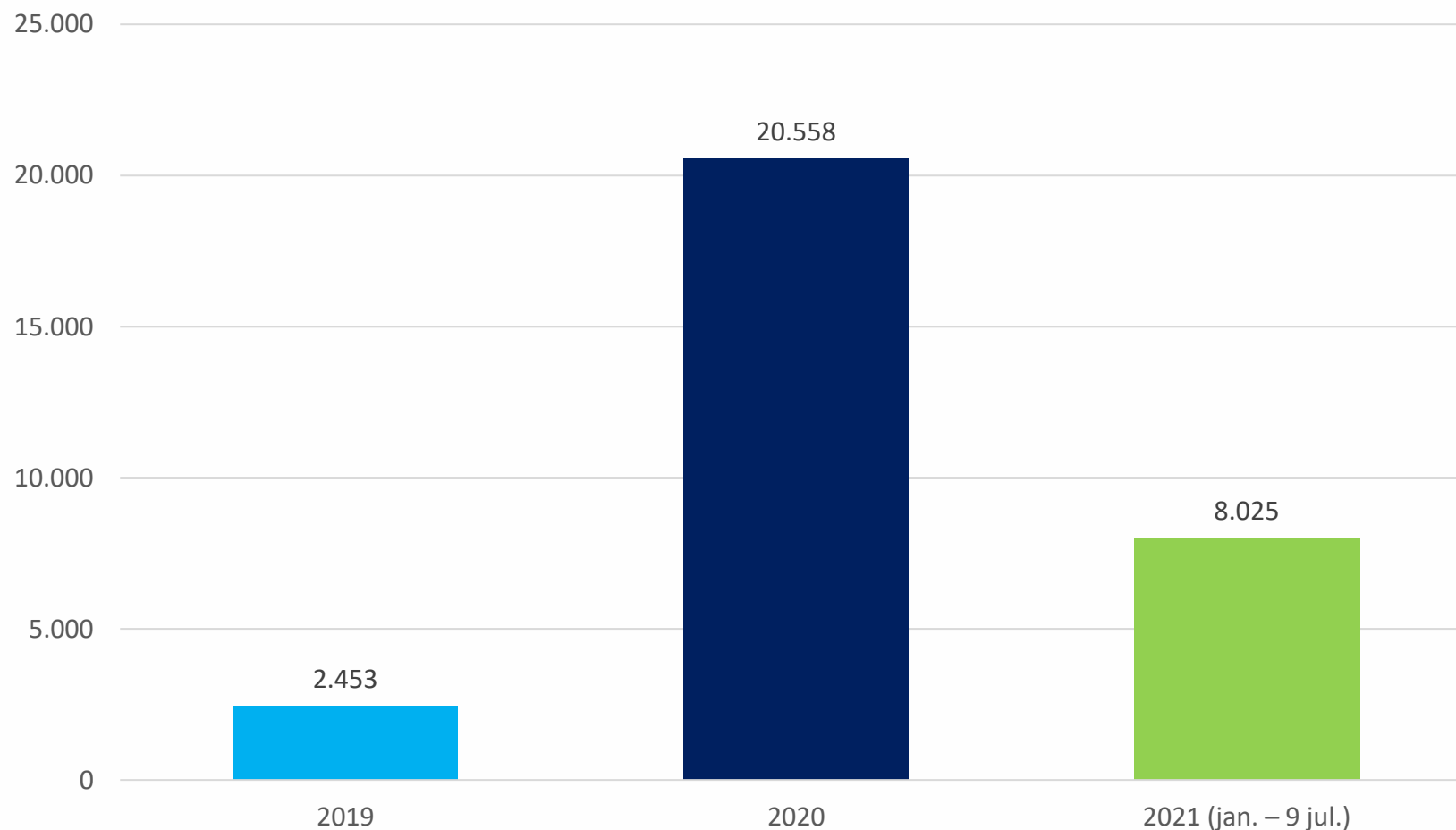


Os vídeos publicados entre 2011 e 2018 contaram com 70.781 visualizações.



CANAL DA FUNAG NO YOUTUBE

Número de inscritos por ano no canal da FUNAG

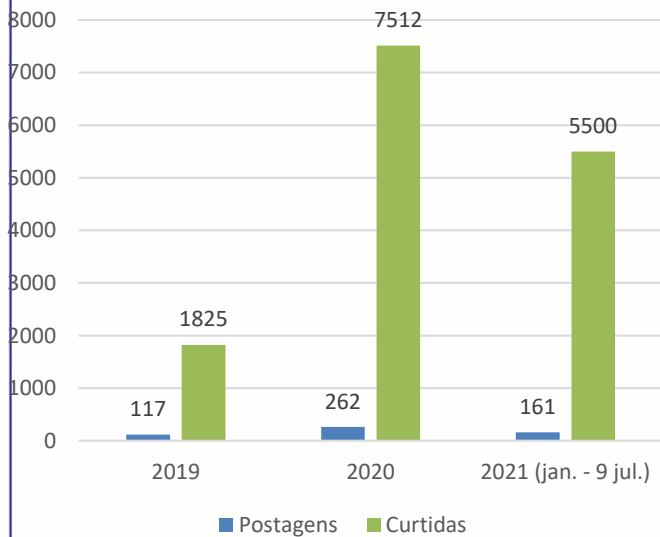


Número de inscritos em 31/12/2018 = 1.932

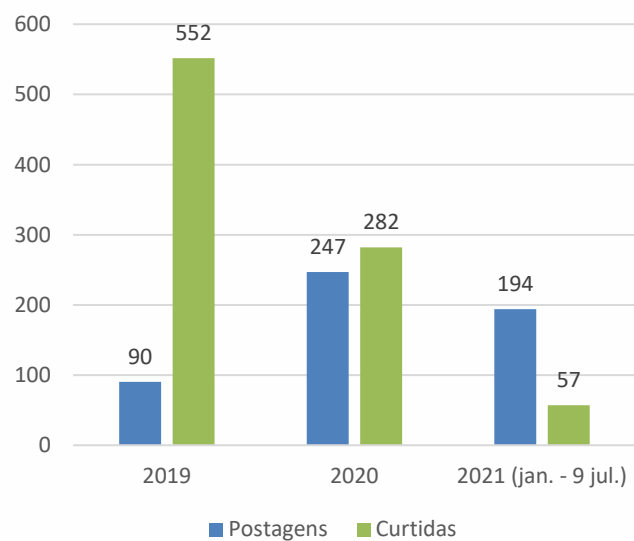
Número de inscritos em 09/07/2021 = 32.972

MÍDIAS SOCIAIS

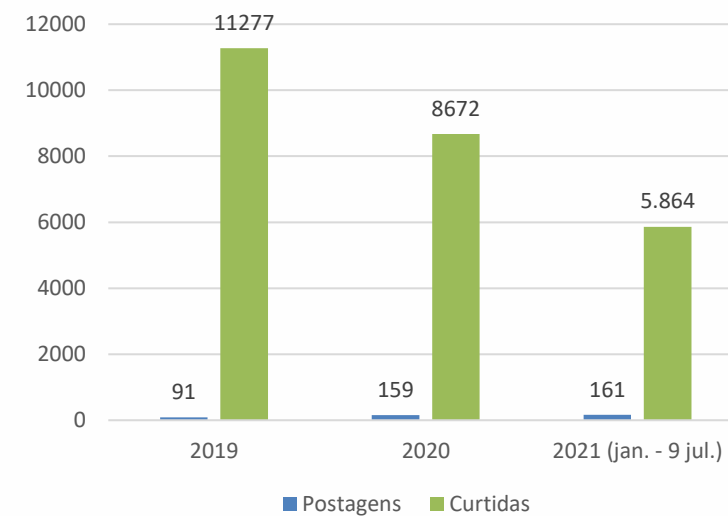
Twitter
Total de seguidores: 6.843



Facebook
Total de seguidores: 16.167



Instagram
Total de seguidores: 5185





VIDEOTECA

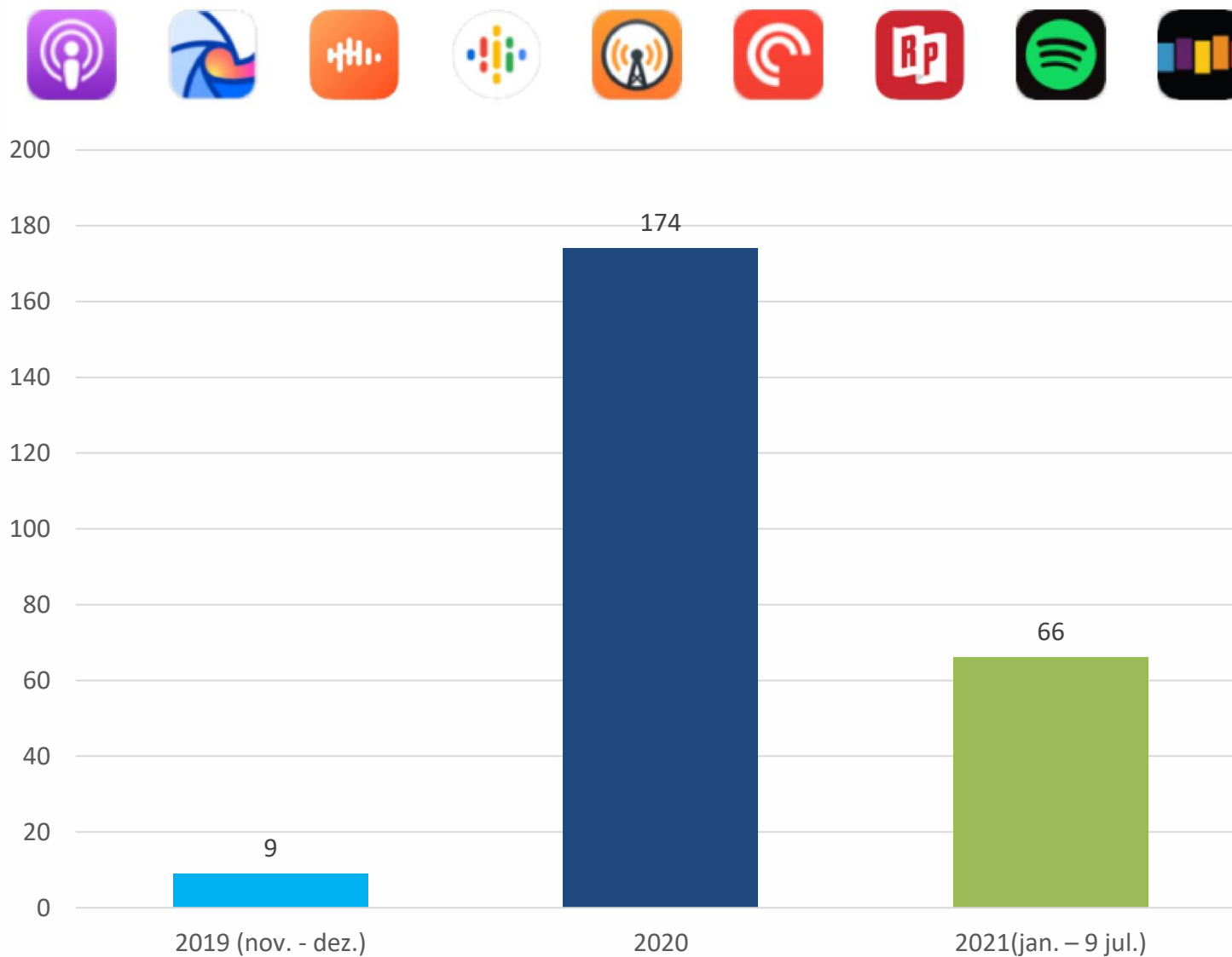
Em junho de 2021, a FUNAG lançou videoteca própria, com mais de 1.000 vídeos de seus eventos sobre relações internacionais, política externa brasileira, entre outros assuntos.

The screenshot shows the website interface for the FUNAG video library. At the top left is the FUNAG logo. To the right is the gov.br logo and navigation links: "Orgãos do Governo", "Acesso à Informação", "Legislação", and "Acessibilidade". Below the logo is a navigation bar with "HOME", "PLAYLISTS", and "CONTATO". A search bar labeled "Pesquisa..." is on the right. A "NOVOS VÍDEOS HOJE" section is visible. The main content area displays six video thumbnails with titles and view counts:

- Lançamento do livro "Os Pilares da Independência do Brasil"** (13 views)
- Ciclo de conferências sobre a política externa brasileira | Embaixador Sérgio Danese** (17 views)
- Ciclo de conferências sobre a política externa brasileira | Embaixador Reinaldo Salgado** (18 views)
- Ciclo de conferências sobre a política externa brasileira | Embaixador André Corrêa do Lago** (19 views)
- Ciclo de conferências sobre a nova política externa brasileira | Embaixador Paulo Estivallet** (18 views)
- Ciclo de conferências sobre a nova política externa brasileira | Embaixador Nestor Forster Junior** (20 views)

Conheça a nova videoteca da FUNAG
<http://videoteca.funag.gov.br>

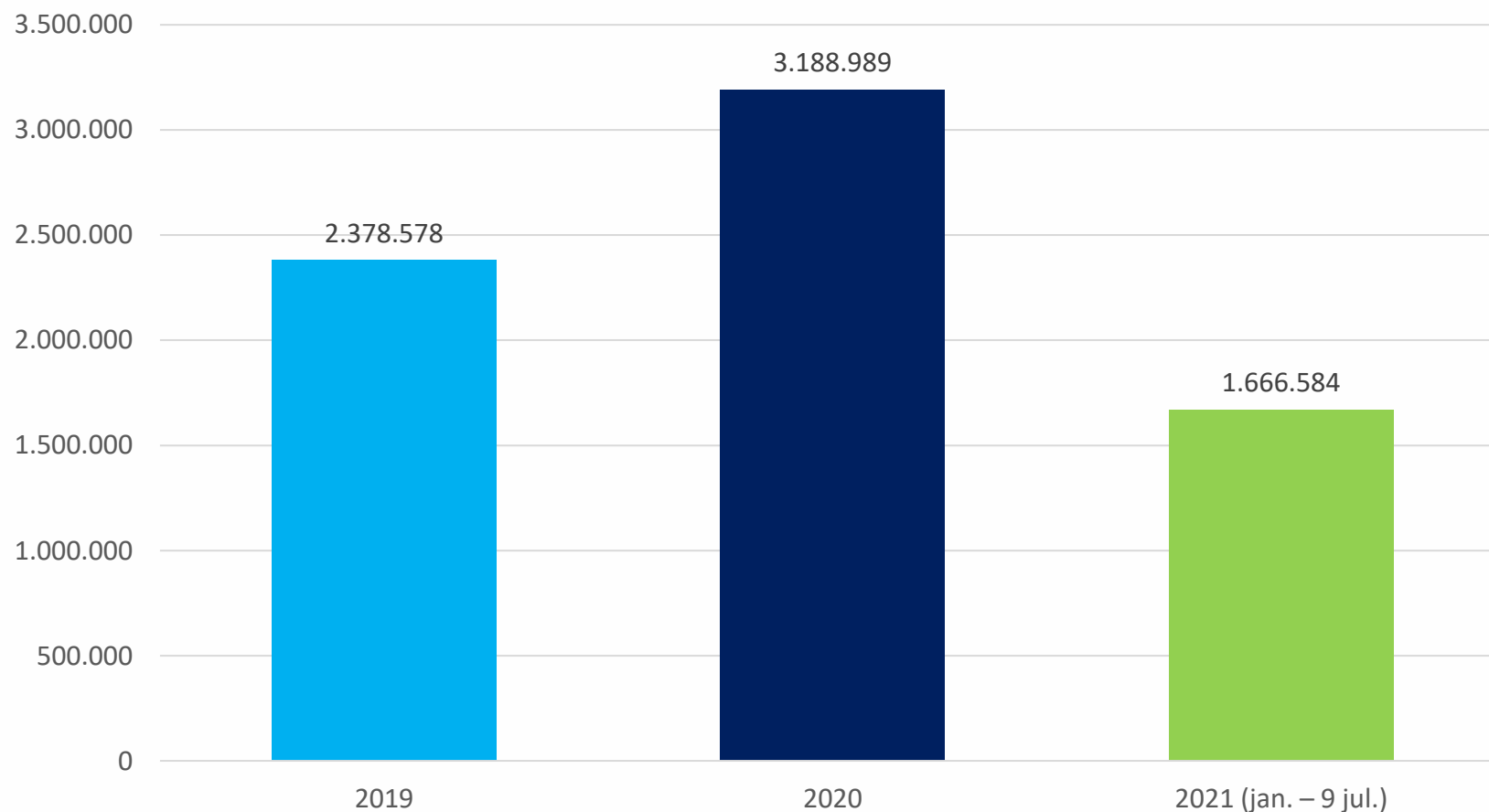
PODCASTS PUBLICADOS





TOTAL DE ACESSOS AO SITE DA FUNAG

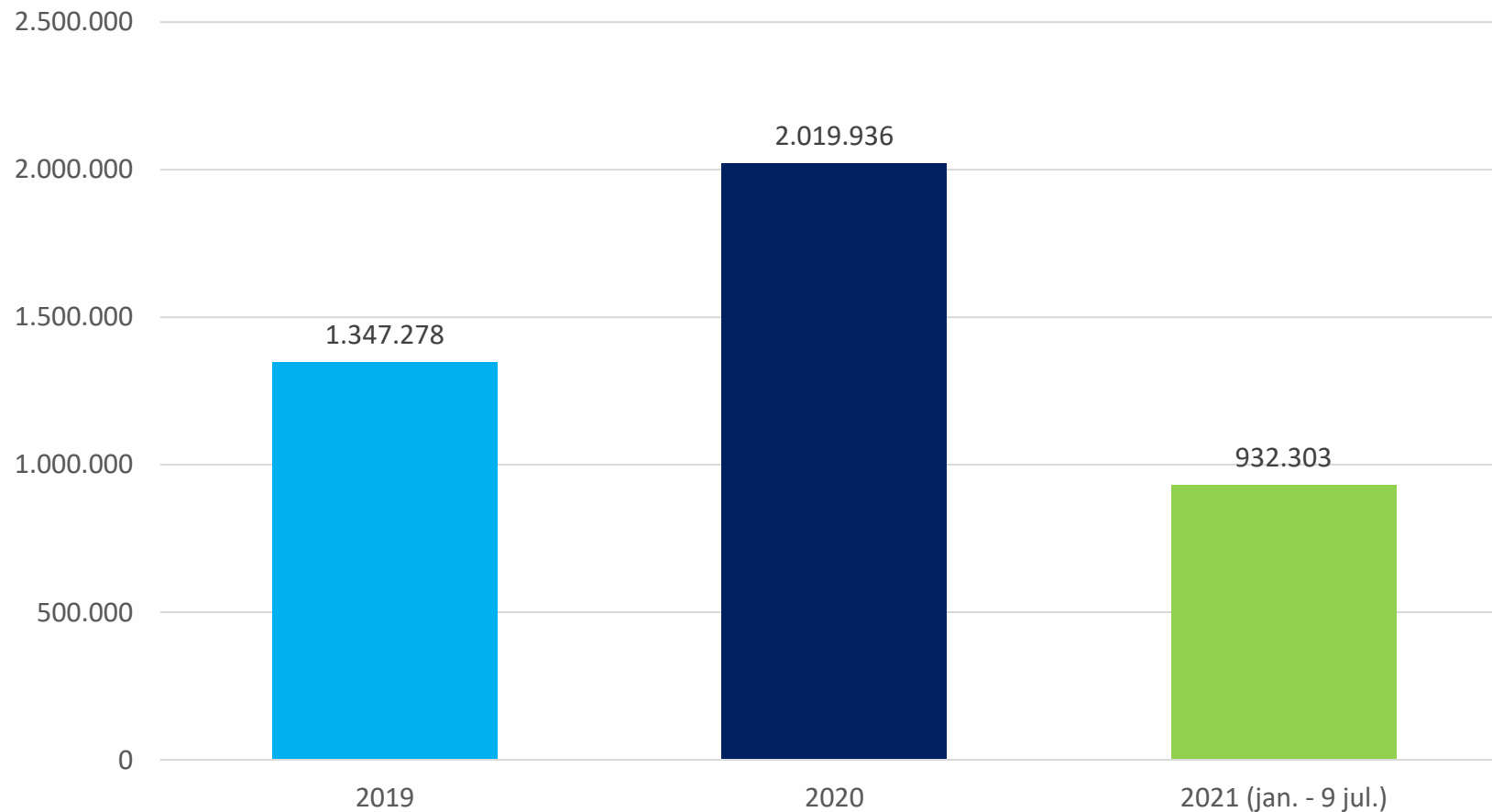
Número de visitas nos últimos anos ao portal da FUNAG



No primeiro semestre de 2021, verificou-se aumento de 14% nos acessos ao portal da FUNAG em relação a igual período de 2020 (quando houve 1.403.128 acessos).



LIVROS BAIXADOS (*DOWNLOADS*)



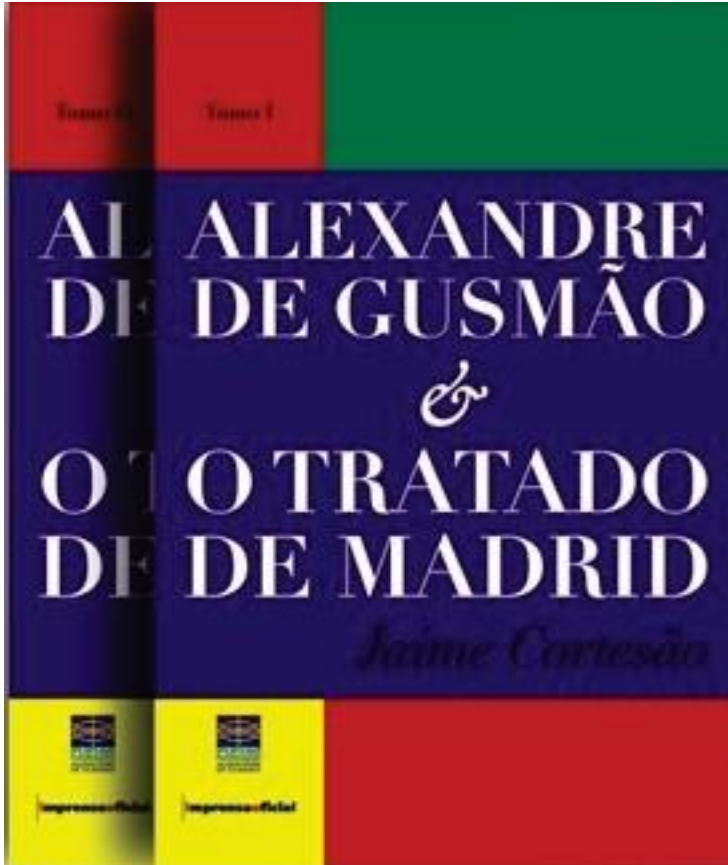
No primeiro semestre de 2021, verificou-se aumento de 1,8% nos *downloads* de livros da biblioteca digital da FUNAG em relação a igual período de 2020 (quando houve 873.776 *downloads*).

Novas biblioteca digital e loja virtual

VISITE A NOVA BIBLIOTECA DIGITAL DA FUNAG E A NOVA LOJA VIRTUAL DA FUNAG

www.funag.gov.br/biblioteca
www.funag.gov.br/loja





*Autor: Jaime Cortesão
Editora: FUNAG*

Digitalização de obras

Foram digitalizados e incluídos na biblioteca digital mais de 80 livros antigos.

Obras importantes, como *Alexandre de Gusmão e o Tratado de Madri*, de Jaime Cortesão, agora podem ser consultadas gratuitamente.

A biblioteca digital da FUNAG conta com 870 volumes para *download* gratuito.

Novas seções no portal

Quem foi Alexandre de Gusmão?



PÁGINA INICIAL - QUEM FOI ALEXANDRE DE GUSMÃO



QUEM FOI ALEXANDRE DE GUSMÃO?



Busto de Alexandre de Gusmão. Maurício Félix Charpentier (incompletada pelo Barão do Rio Branco). Foto da Mapoteca do Itamaraty ICD 30.579 CBS-21

Nota biográfica

Alexandre de Gusmão nasceu em 1689¹ em Santos, na então capitania de São Vicente, com o nome de Alexandre Lourenço. Foi o nono de dez filhos do cirurgião português Francisco Lourenço Rodrigues e de Maria Álvares, nascida no Brasil. Aos sete anos, foi à capitania da Bahia, para estudar no Seminário de Belém, localizado no atual município de Cachoeira (BA). O seminário havia sido fundado e ainda era dirigido pelo Padre Jesuíta Alexandre de Gusmão², de quem o jovem Alexandre Lourenço adotou o sobrenome.



Bartolomeu Lourenço de Gusmão (irmão mais velho de Alexandre de Gusmão). Atirador: Benedito Calixto. Olivo sobre tela. 1902. Museu Paulista.

Ainda no Brasil, Alexandre de Gusmão teve estudado no Colégio de Belas Artes da Bahia. Por volta de 1708, aos treze anos, viajou para Portugal, provavelmente na companhia de seu irmão mais velho Bartolomeu³. Alexandre não mais regressou ao Brasil. Ele teria seguido os passos deste irmão ao estudar Direito na Universidade de Coimbra. Em 1714, com apenas 19 anos, Alexandre de Gusmão foi afeito ao Corte do D. João V⁴, tendo sido designado como secretário de embaixado em Paris, como auxiliar de Luís Marini da Câmara, posteriormente Conde de Ribeira Grande (1685-1723), que fora nomeado embaixador extraordinário junto ao monarca francês Luís XIV. No caminho, permaneceu alguns meses em Madrid.



Primeira experiência com o Baldo de Bartolomeu de Gusmão, Artista: Bernardino Souza Pereira. Olivo sobre tela. 1940. Museu Paulista.

Embaixadas do Brasil Histórico dos chefes de legações e embaixadas



Início | Próto | Nome | Perfilto | Metodologia | Sobre

Embaixadas do Brasil Histórico dos chefes de legações e embaixadas



Vista McCormick, sede diplomática oficial do Brasil em Washington, D.C. (EUA)

Este portal tem como objetivo apresentar todas as nomeações de chefes de legações e embaixadas do governo brasileiro, de 1822 a dezembro de 2020, e todas realizadas pelo governo português em território brasileiro, de 1808 a 1822. Adicionalmente, apresenta-se a base legal da criação e do fechamento de postos diplomáticos nos mesmos períodos. Não são apresentadas as encarregaturas de negócios quando as chefias efetivas do posto estão de férias ou de licença.

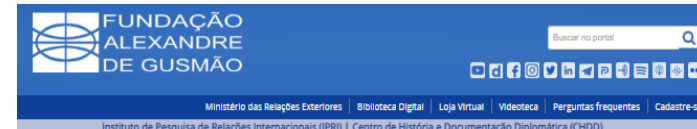
Os dados são apresentados de três maneiras:

- 1) Posto:** após escolher um posto, obtém-se um painel com dados administrativos, a lista de representantes e outras informações. Há alguns dados estatísticos, como o número de chefias por período histórico e por categoria, além de distribuição de dias no posto por período histórico e por categoria. As cores são determinadas por período histórico. Os códigos de postos são padronizados em decorrência de limitações do sistema. Desse modo, a representação do Brasil na Rússia é denominada de "Moscou", a despeito de por muito tempo São Peterburgo ter sido a capital do país.
- 2) Nome:** escolhe-se o nome de um chefe de posto para organizar e filtrar as informações. É possível visualizar no mapa todas as informações. Em decorrência de mudanças no padrão ortográfico das fontes oficiais, muitos nomes são escritos de forma distinta (exemplo: Rui e Ruy). Há, também, mudanças em decorrência do estado civil dos servidores, principalmente no caso das mulheres. Buscou-se harmonizar a nomenclatura, utilizando a forma mais repetida.
- 3) Período:** quais postos existiam e quem os ocupava de forma mensal, de janeiro de 1808 a até dezembro de 2020. As cores no mapa são definidas por região. Os códigos de postos são padronizados em decorrência de limitações do sistema. Desse modo, a representação do Brasil na Rússia é denominada de "Moscou", a despeito de por muito tempo São Peterburgo ter sido a capital do país.

As informações metodológicas e explicativas da base de dados estão disponíveis na aba metodologia.

Deve-se usar um computador, pois tanto em celular como em tablets os painéis de informação não são visualizados de maneira correta. É conveniente ativar o modo tela cheia, clicando no ícone mais à direita da barra de navegação. Os filtros são ativados com um clique. Para desativá-los, basta descliquear.

História da FUNAG



PÁGINA INICIAL - HISTÓRIA DA FUNAG



HISTÓRIA DA FUNDAÇÃO ALEXANDRE DE GUSMÃO (FUNAG)

Video institucional

Criação da FUNAG e início de funcionamento

Em 21 de setembro de 1971, o então Chanceler Mário Gibson Barboza submeteu ao Presidente da República, Emílio Garrastazu Médici, a Exposição de Motivos nº G/76/550, na qual propunha, como projeto prioritário do Ministério das Relações Exteriores, a criação da Fundação Alexandre de Gusmão, cujos objetivos básicos seriam: a) realizar e promover atividades culturais e pedagógicas no campo das relações internacionais; b) realizar e promover estudos e pesquisas sobre problemas atinentes às relações internacionais; c) divulgar a política externa brasileira em seus aspectos gerais; e d) contribuir para a formação no Brasil de uma opinião pública sensível aos problemas da convivência internacional. A Exposição de Motivos elevava o projeto de lei que autorizaria a criação da Fundação Alexandre de Gusmão.

Em 5 de outubro de 1971, o Presidente Médici submeteu à deliberação do Congresso Nacional a Mensagem nº 388, com a referida Exposição de Motivos e o projeto de lei que "autoriza a criação da Fundação Alexandre de Gusmão".

O Projeto de Lei nº 393/71 contou com pareceres favoráveis, por unanimidade, da Comissão de Relações Exteriores, da Comissão de Finanças e da Comissão de Constituição e Justiça e da Comissão de Redação da Câmara dos Deputados, tendo sido enviado ao Senado Federal em 15 de outubro de 1971. O Projeto de Lei foi aprovado sem alterações pelo Senado Federal em 21 de outubro de 1971.

A Lei nº 5.717, sancionada pelo Presidente da República em 26 de outubro de 1971, autorizou a criação da Fundação Alexandre de Gusmão, com os seguintes objetivos básicos:

- I - realizar e promover atividades culturais e pedagógicas no campo das relações internacionais;
- II - realizar e promover estudos e pesquisas sobre problemas atinentes às relações internacionais;
- III - divulgar a política externa brasileira em seus aspectos gerais;
- IV - contribuir para a formação no Brasil de uma opinião pública sensível aos problemas da convivência internacional; e
- V - outras atividades compatíveis com suas finalidades e estatutos.

Com base na autorização dada pela referida Lei, o Decreto nº 69.553, de 18 de novembro de 1971, instituiu a Fundação Alexandre de Gusmão, originalmente como pessoa jurídica de direito privado, sob supervisão do Ministro de Estado das Relações Exteriores. A FUNAG contaria com um Conselho Superior, um Conselho Diretor e um Presidente, cujas atribuições e composição seriam definidas pelo seu primeiro estatuto, aprovado pelo Decreto nº 70.670, de 5 de junho de 1972.

O primeiro Presidente da FUNAG, Embaixador Wladimir do Amaral Murinho, foi designado em 1981 (seu mandato estendeu-se até 1984). Ainda em 1981, o Presidente da FUNAG realizou gestões com vistas à obtenção de recursos do Ministério das Relações Exteriores, mediante subvenção, bem como de doações privadas e convênios com órgãos públicos.

Em maio de 1982, o Embaixador João Clemente Baena Soares foi eleito o primeiro Presidente do Conselho Diretor, tendo permanecido nessa função até 1984, quando foi substituído pelo Embaixador Carlos Calero Rodrigues. Nessa mesma primeira reunião do Conselho Diretor da FUNAG, em maio de 1982, aprovaram-se o primeiro orçamento, o quadro de pessoal e o programa de atividades da Fundação.

Ver a lista de presidentes da FUNAG de 1981 até o presente.

Primeiras atividades finalísticas

Além de diversos projetos de pesquisas em parceria com outros órgãos, em 1982 foram realizados os dois primeiros seminários da FUNAG: um sobre pesquisa diplomática e outro sobre difusão da língua portuguesa no mundo.

Em 1984, foram realizadas as primeiras exposições da FUNAG: "Oliveira Lima"; "Duarte da Ponte Ribeiro, diplomata do Império"; e "Maurício Naoufo".

As primeiras publicações de cunho acadêmico da FUNAG foram lançadas ao longo de 1984: os três primeiros volumes da coleção organizada pelo Prof. Antônio Cançado Trindade, *Repertório de prática brasileira do Direito Internacional Público*.

Ainda nos anos 1980, foram publicadas obras como *Guimarães Rosa: Diplomata*, as primeiras obras da coleção

Novas formas de aquisições

A nova biblioteca digital conta com cerca de 870 volumes para descarga gratuita.

Na nova loja virtual, as aquisições das mais de 350 obras disponíveis em formato impresso podem ser realizadas não somente pelo tradicional boleto (GRU), como também por PIX e cartão de crédito. Os pagamentos são realizados via PagTesouro.

PIX, cartão de crédito ou boleto/GRU.



Pix



Cartão de
Crédito

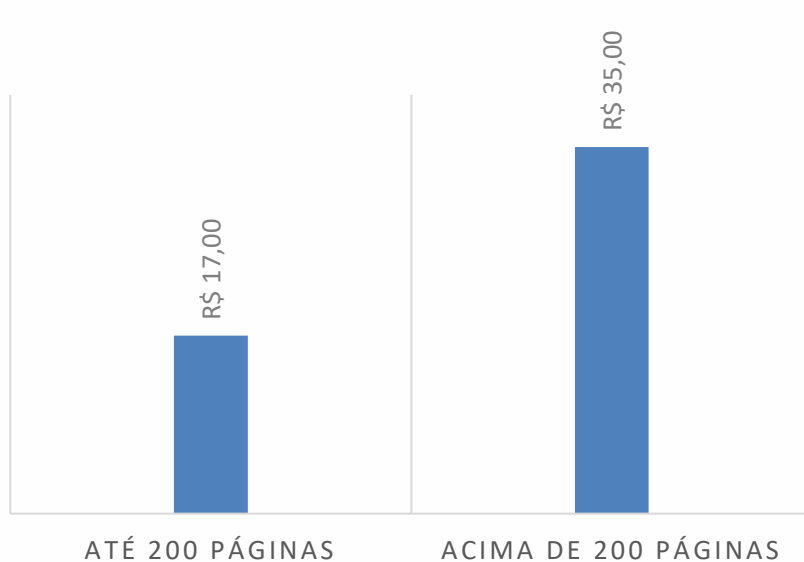


Boleto
GRU

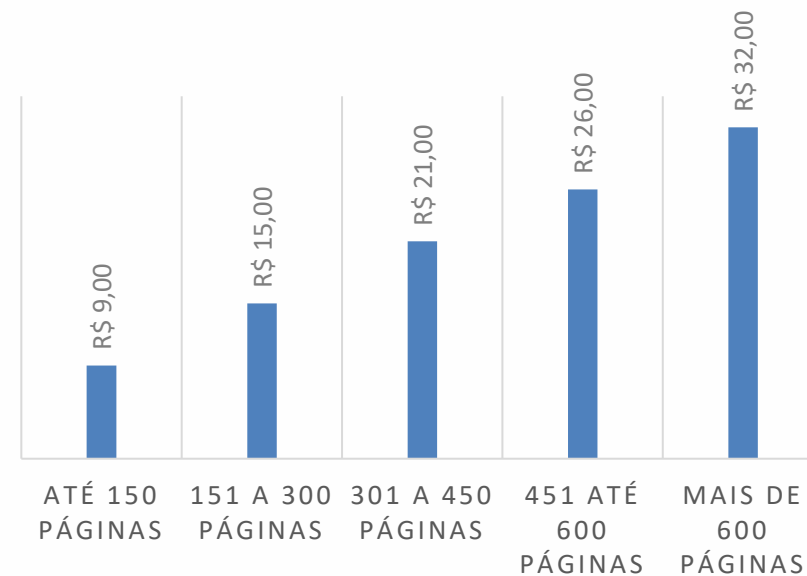
Nova política de preços dos livros

A PARTIR DE 1º DE JUNHO
REDUÇÃO DOS PREÇOS DOS LIVROS IMPRESSOS DA FUNAG

www.funag.gov.br/loja



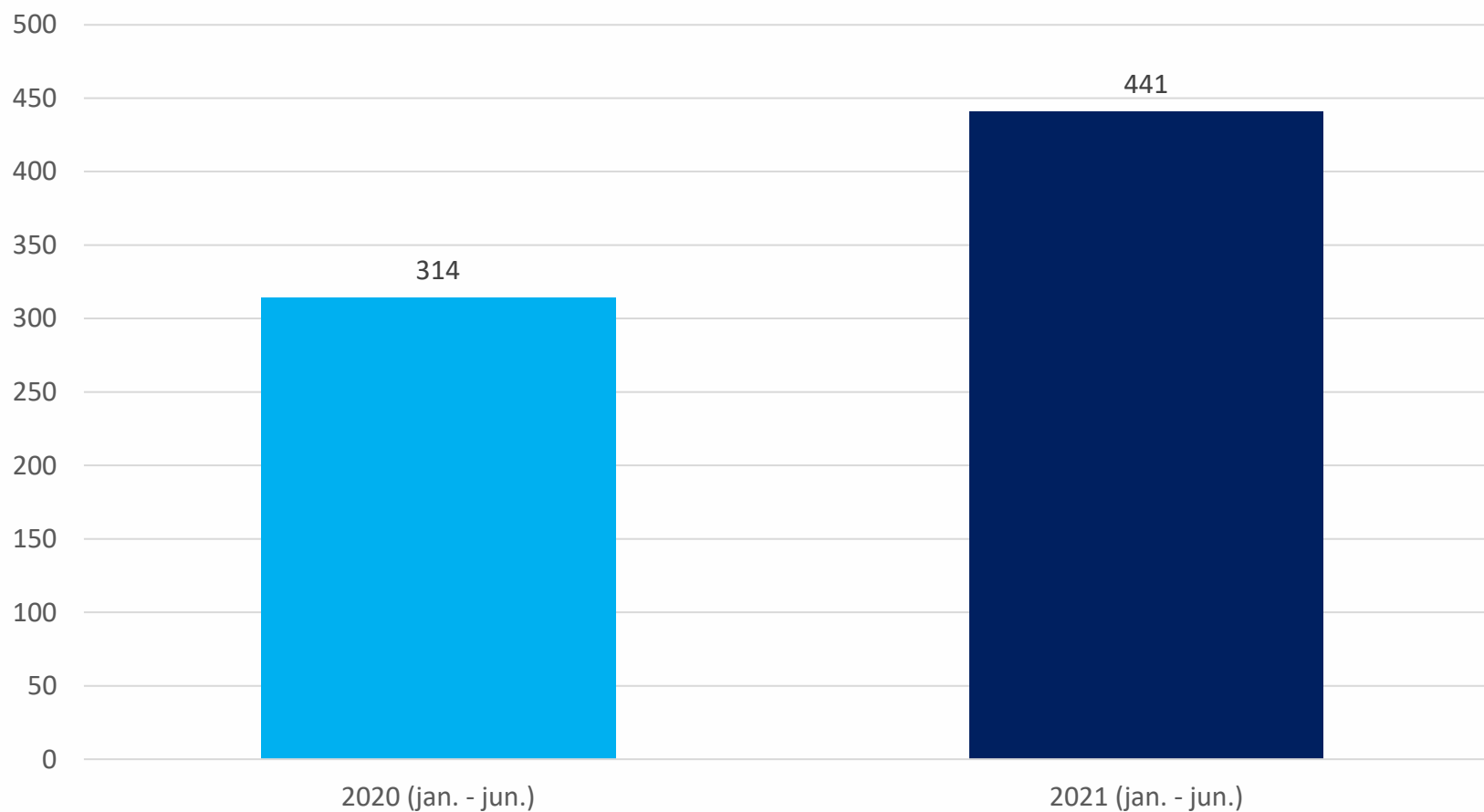
Preços praticados anteriormente



Preços praticados atualmente

Livros vendidos

2020 x 2021 (janeiro-junho)



Durante todo o ano de 2020 foram vendidos 598 livros.



SÍNTESE DA GESTÃO

- **Plano de Integridade – Portaria nº 29, de 22 de abril de 2019.**
- **Pagamento de direitos autorais – Portaria nº 81, de 10 de outubro de 2019.**
- **Novo Estatuto da FUNAG – Decreto nº 10.099, de 6 de novembro de 2019.**
- **Novo Regimento Interno – Portaria nº 118, de 6 de dezembro de 2019.**
- **Planejamento Estratégico da FUNAG 2020 -2023 – Portaria nº 1, de 02 de janeiro de 2020.**
- **Manual de revisão da FUNAG – Portaria nº 39, de 22 de abril de 2020.**
- **Comitê de Segurança da Informação – Portaria nº 51, de 29 de junho de 2020.**
- **Comitê de Governança Digital – Portaria nº 57, de 22 de julho de 2020.**
- **Descrição do perfil profissional desejável para os cargos – Portaria nº 61, de 25 de fevereiro de 2021.**
- **Detalhamento dos principais processos finalísticos e meio/apoio – Portaria nº 31, de 13 de abril de 2021.**



SÍNTESE DA GESTÃO

- **Ampliação da seção “Transparência”:**
 - Inclusão das atas das reuniões do Conselho de Administração Superior.
 - Estrutura organizacional vinculando os macroprocessos de cada unidade.
- **Auditoria interna: exame de todos os processos de pagamentos.**
- **Eventos virtuais, desde maio de 2020, cujo único custo é a contratação de interpretação de Libras (exigência legal).**
- **Eliminação, desde março de 2020, de qualquer custo com passagens aéreas e diárias.**
- **Trabalho remoto, gerando economia e maior controle (relatórios de atividades mensais).**
- **Redução dos custos de diagramação, que passou a ser realizada sobretudo pela força de trabalho da própria FUNAG.**
- **Redução das tiragens impressas e mais publicações apenas em formato digital.**



SÍNTESE DA GESTÃO

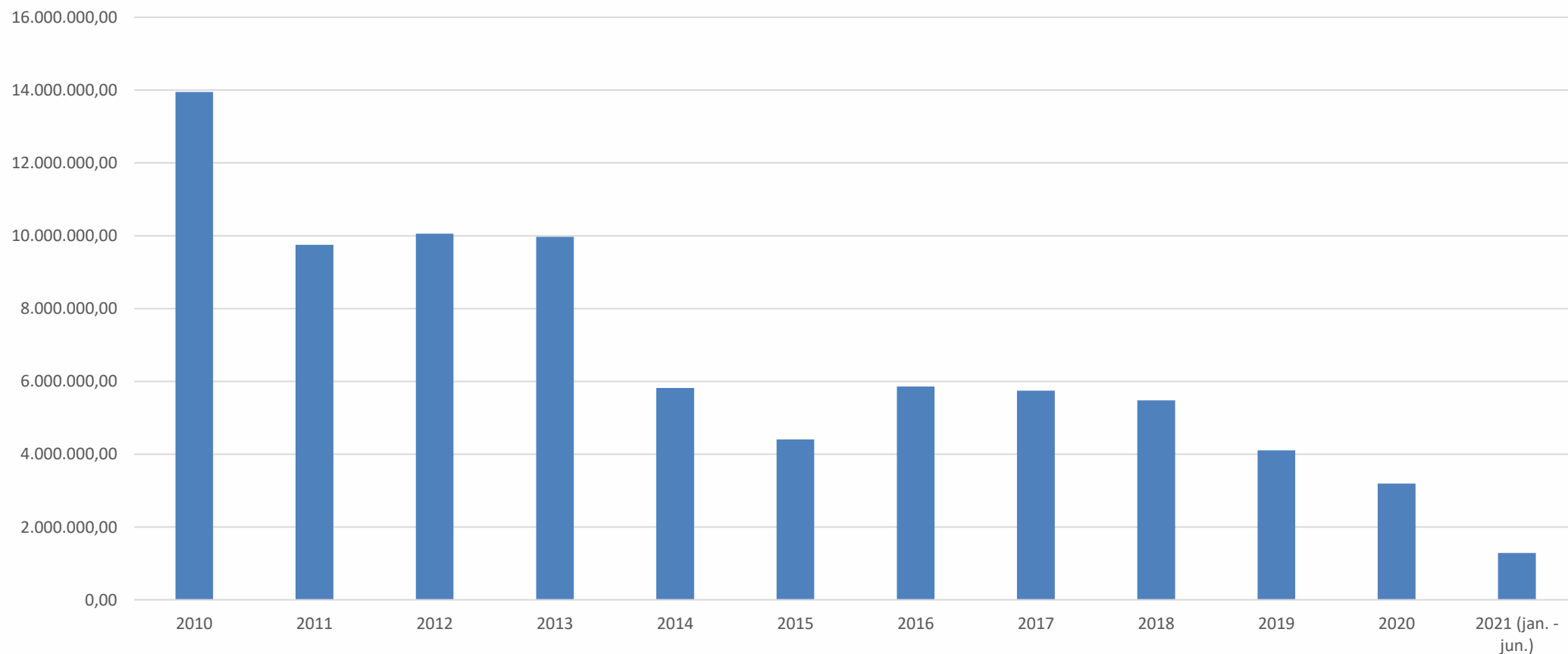
- **Eliminação de pagamento de direitos autorais.**
- **Ações do TransformaGOV concluídas em 2021:**
 - Módulo Estatístico do SEI.
 - Adoção do PagTeseouro (cartão de crédito, PIX e boleto – GRU).
 - Implantação do Sistema Integrado de Administração de Serviços (SIADS).
- **Detalhamento dos processos finalísticos e de apoio/meio no âmbito do planejamento estratégico 2020-2023 – Portaria nº 31, de 13 de abril de 2021.**
- **Estatuto da Auditoria Interna – Portaria nº 63, de 29 de abril de 2021.**
- **Política de Segurança da Informação – Portaria nº 36, de 6 de maio de 2021.**
- **Política de Proteção de Dados Pessoais – Portaria nº 39, de 21 de junho de 2021.**
- **Política de Classificação da Informação – Portaria nº 40, de 21 de junho de 2021.**



PERFIL DE DESPESAS DA FUNAG

Execução das despesas de custeio (incluindo a execução efetiva de restos a pagar)

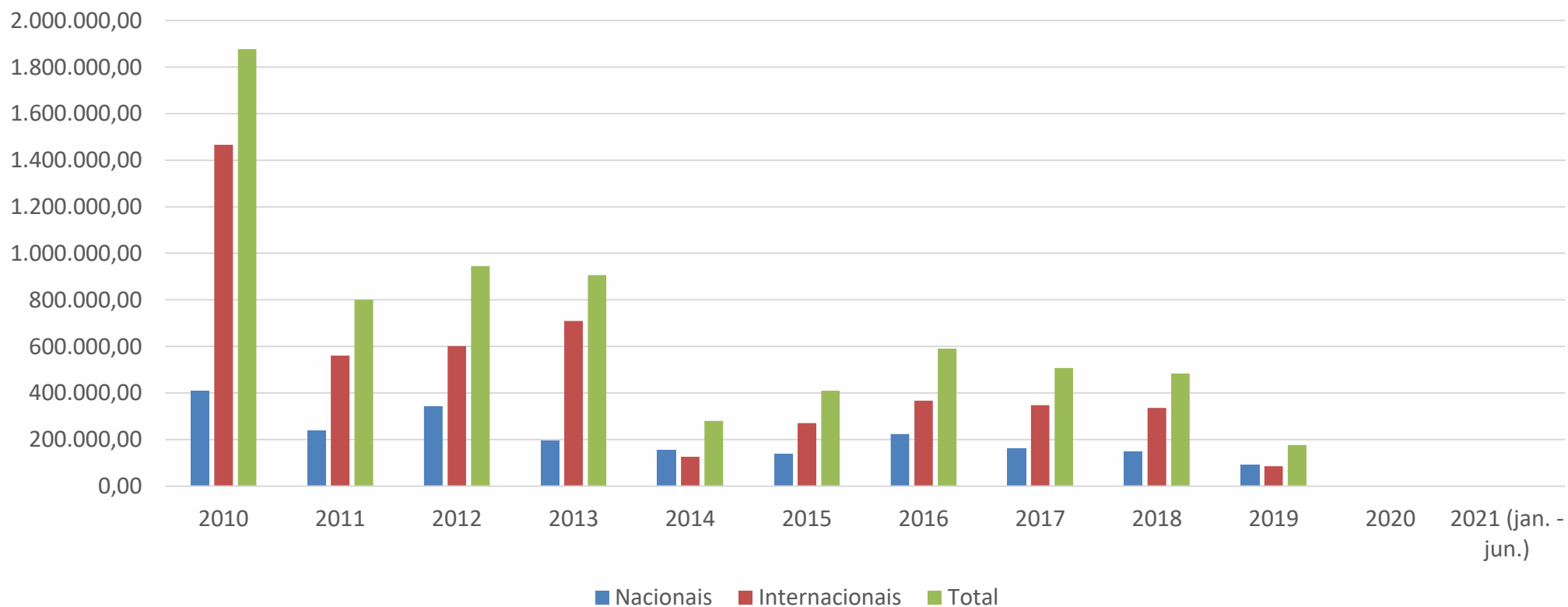
2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021 (jan. - jun.)
13.949.772,29	9.753.059,16	10.055.041,66	9.970.494,62	5.816.813,64	4.406.467,68	5.861.848,65	5.748.395,65	5.482.741,89	4.108.399,21	3.194.597,38	1.288.980,06



PERFIL DE DESPESAS DA FUNAG

Despesas realizadas com passagens aéreas (em reais)

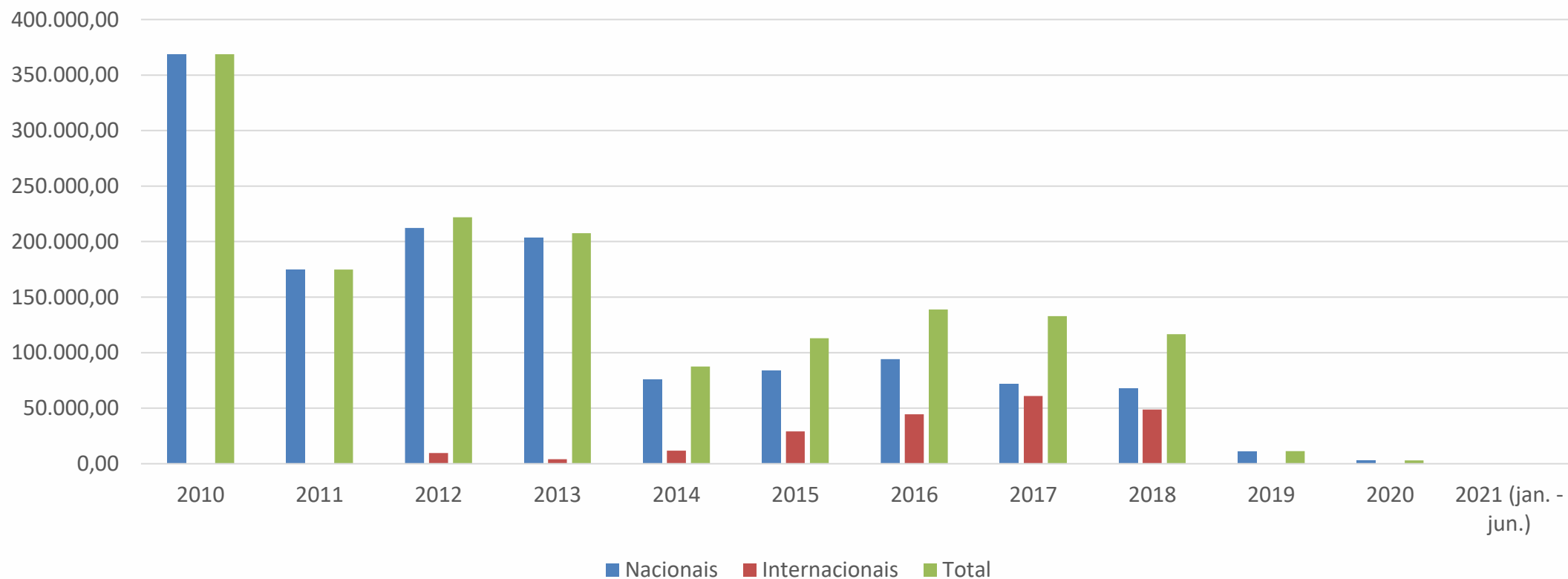
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021 (jan.-jun.)
NACIONAIS	410.554,92	239.676,79	343.215,70	196.606,82	153.791,47	139.201,68	223.600,88	159.943,92	147.861,99	91.455,74	192,30	-
INTERNACIONAIS	1.466.525,36	560.473,06	601.767,54	709.660,67	126.146,47	270.298,86	366.860,80	347.230,01	336.184,58	85.166,60	-	-
TOTAL	1.877.080,28	800.149,85	944.983,24	906.267,49	279.937,94	409.500,54	590.461,68	507.173,93	484.046,57	176.622,34	192,30	-



PERFIL DE DESPESAS DA FUNAG

Despesas com diárias (em reais)

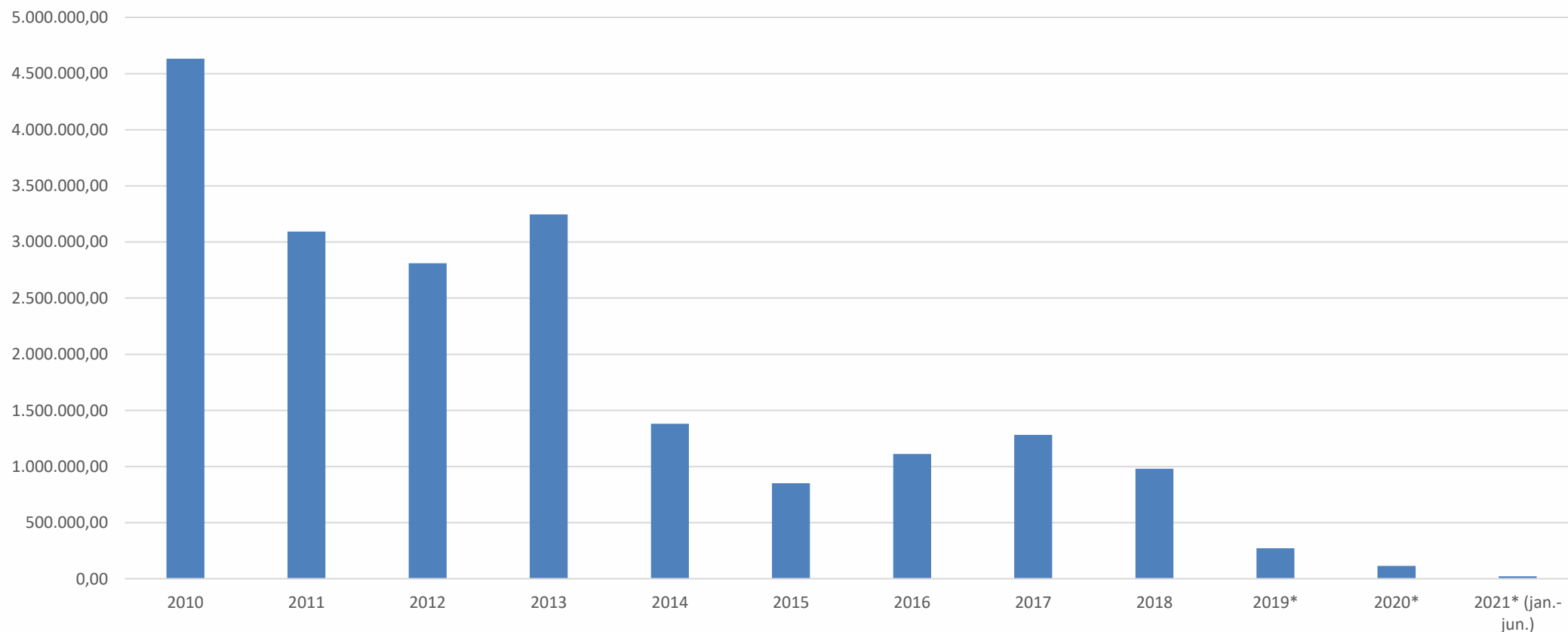
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021 (jan.-jun.)
Nacionais	368.767,71	174.815,26	212.366,71	203.567,64	75.718,75	83.973,66	94.239,45	71.850,33	67.870,72	11.355,26	3.038,75	-
Internacionais	-	-	9.495,24	4.041,57	11.736,49	29.084,55	44.549,50	60.974,83	48.835,36	-	-	-
TOTAL	368.767,71	174.815,26	221.861,95	207.609,21	87.455,24	113.058,21	138.788,95	132.825,16	116.706,08	11.355,26	3.038,75	-



PERFIL DE DESPESAS DA FUNAG

Despesas com organização e logística para eventos (em reais)

2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019*	2020*	2021* (jan.-jun.)
4.632.348,62	3.093.699,56	2.809.996,28	3.245.883,29	1.380.846,16	851.305,91	1.112.039,60	1.283.067,87	981.133,99	272.571,99	115.327,92	21.830,90



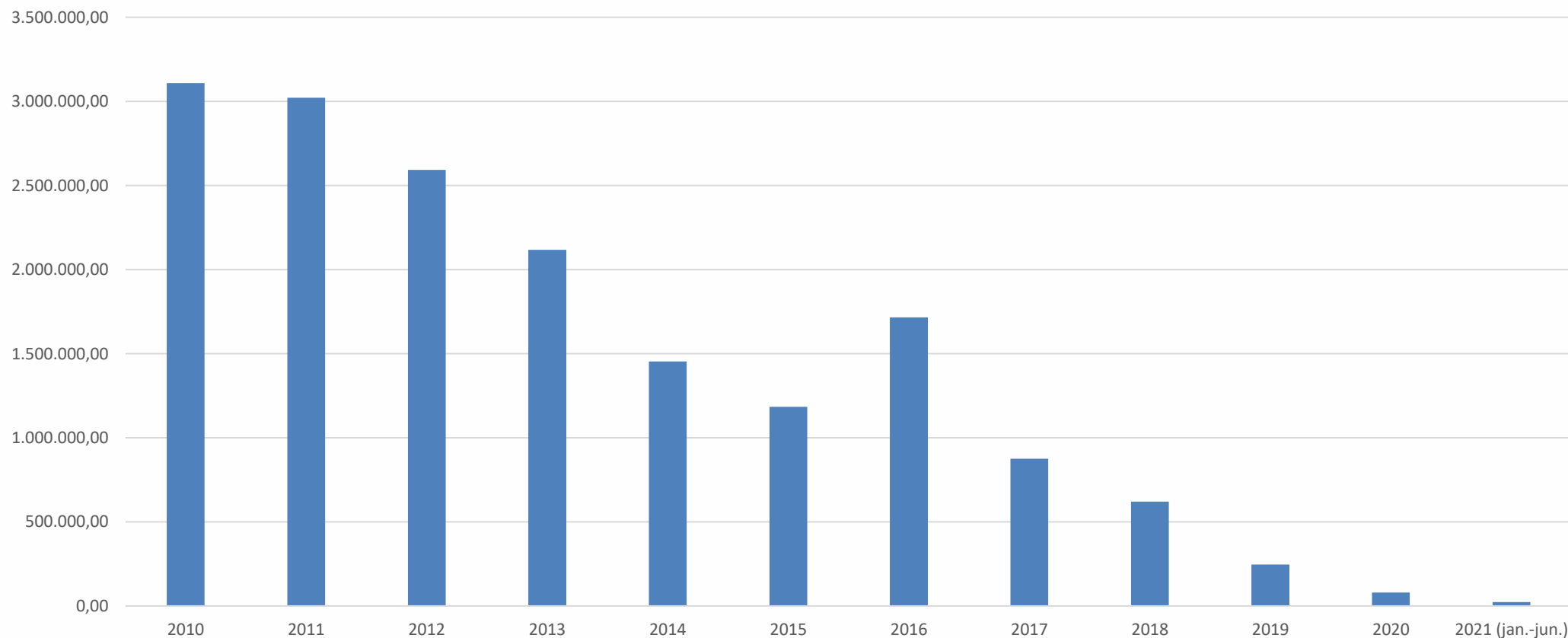
(*) A partir de 2019, a FUNAG passou a contratar serviços de interpretação simultânea para Libras.



PERFIL DE DESPESAS DA FUNAG

Despesas executadas com impressão e diagramação (em reais)

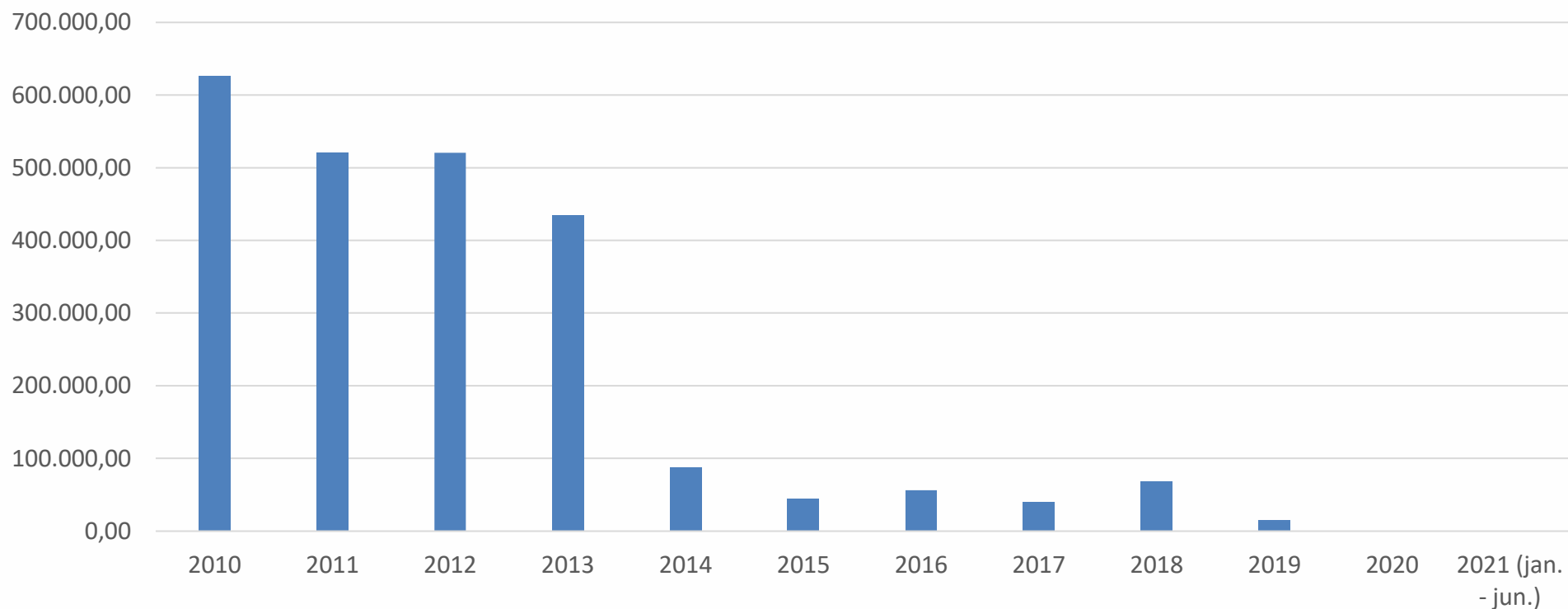
2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021 (jan.-jun.)
3.108.182,08	3.022.222,02	2.593.011,39	2.117.171,54	1.453.006,58	1.183.562,86	1.715.934,11	875.937,50	619.560,49	245.629,62	79.781,62	23.137,19



PERFIL DE DESPESAS DA FUNAG

Despesas com direitos autorais (em reais)

2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020 (*)	2021 (jan. – jun.)
627.107,30	520.419,99	520.420,00	435.000,00	88.000,00	44.000,00	56.000,00	40.000,00	68.000,00	15.000,00	450,00	-



(*) Todos os pagamentos de 2019 apenas cumpriram compromissos assumidos em 2018.

(**) Direito autoral sobre a fotografia utilizada para capa da nova edição do livro *Guimarães Rosa: diplomata*.

CONCLUSÃO

- **A FUNAG nunca obteve tanta economia em suas despesas discricionárias.**
- **Essa economia sem precedentes, desde 2019, não tem comprometido a execução das atividades da FUNAG, que vem superando as suas metas anuais.**
- **Até 09/07/2021, já foram realizadas 52 atividades (33 eventos e 19 volumes publicados), 30% a mais do que a meta orçamentária para todo o ano.**
- **Os produtos da FUNAG têm despertado crescente interesse da sociedade, como demonstram os números de visualizações de seus vídeos e de descargas de seus livros. Portanto, o objetivo de tornar a FUNAG cada vez mais relevante para a sociedade parece estar sendo atingido.**