

OBRAS POR ÁREA DO CONHECIMENTO E ESPECÍFICAS ENSINO MÉDIO



Guia Digital
PNLD2021

OBRAS DIDÁTICAS POR ÁREAS DO
CONHECIMENTO E ESPECÍFICAS

CONTEXTUALIZANDO

EDITAL PNLD 2021

OBJETO 1

PROJETOS
INTEGRADORES E
PROJETOS DE VIDA

OBJETO 2

POR ÁREA DE
CONHECIMENTO E
ESPECÍFICAS

OBJETO 3

FORMAÇÃO
CONTINUADA

OBJETO 4

RECURSOS
DIGITAIS

OBJETO 5

OBRAS
LITERÁRIAS

CONTEXTUALIZANDO

**INSCRIT
AS**

LP

10

LI

13

**APROVAD
AS**

07

09

**REPROV
ADAS**

03

04

CONTEXTUALIZANDO

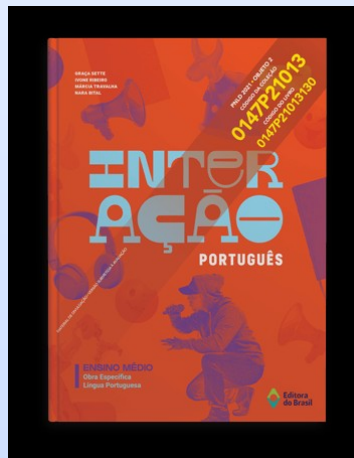
LP

- **31**
ESPECIALISTAS
 - ENSINO DE LP

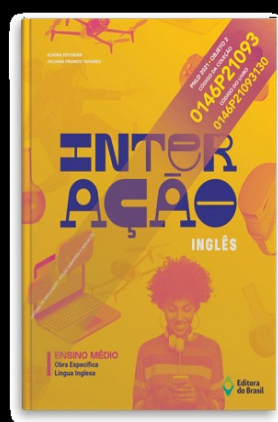
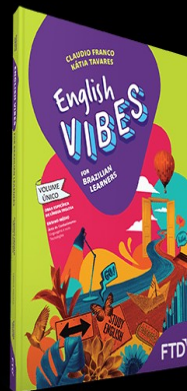
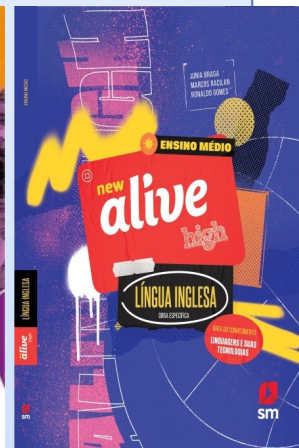
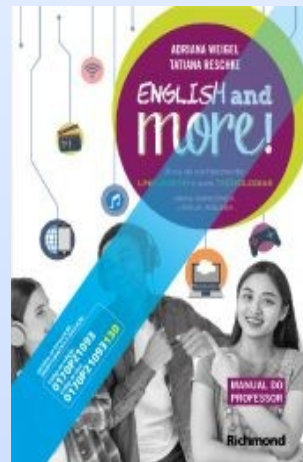
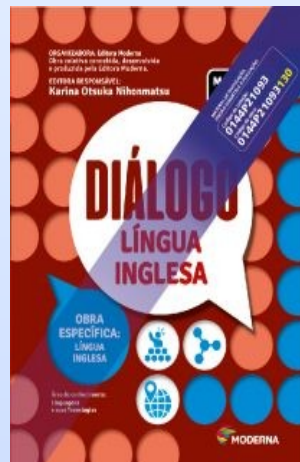
LI

- **37**
ESPECIALISTAS
 - ENSINO DE LI

OBRAS DE LP



OBRAS DE LI



CARACTERÍSTICAS GERAIS

- VOLUME **ÚNICO**
- OBRAS DE LP → LE + MP + VT **[VINCULADAS ÀS OBRAS DE LGG]**
- OBRAS DE LI → LE + MP + VT + COLETÂNEA DE ÁUDIOS
- AS OBRAS DE LP CONTEMPLAM **TODAS** AS HABILIDADES E COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LP DISPOSTAS NA BNCC
- AS OBRAS DE LI OBJETIVAM REVISAR E CONSOLIDAR OS CONHECIMENTOS, HABILIDADES, ATITUDES E VALORES DESENVOLVIDOS NO EF RELACIONADOS À LÍNGUA INGLESA

OBRAS DE LINGUA PORTUGUESA



Guia Digital
PNLD2021
ÁREAS DO CONHECIMENTO
E ESPECÍFICAS

OBRAS DE LINGUA PORTUGUESA

Por que obras de Linguagem
e obras específicas de
Língua Portuguesa?



Guia Digital
PNLD2021
ÁREAS DO CONHECIMENTO
E ESPECÍFICAS

LINGUA PORTUGUESA

Obras de Linguagem:

*integração dos componentes da área;
foco no campo de atuação da Vida Cotidiana.*



Obras específicas do componente de Língua Portuguesa:

*todos os campos de atuação;
todas as Práticas de Linguagem;
todas as habilidades do componente.*

OBRAS DE LINGUA PORTUGUESA

O que há de novo nas obras
de Língua Portuguesa?



Guia Digital
PNLD2021
ÁREAS DO CONHECIMENTO
E ESPECÍFICAS

LINGUA PORTUGUESA

Ensino voltado para o desenvolvimento de **habilidades** para a construção de **competências**.



LINGUA PORTUGUESA

As obras de Língua Portuguesa apresentam, em **VOLUME ÚNICO** para as três séries do EM, de forma sistematizada, e com abordagem aprofundada:



- todas as habilidades do componente;
- objetos do conhecimento;
- práticas: leitura, escuta, produção de textos (orais, escritos, multissemióticos) e análise linguística/semiótica.

OBRAS DE LINGUA PORTUGUESA

Como deve ser a escolha das obras de linguagem e Língua portuguesa?



Guia Digital
PNLD2021
ÁREAS DO CONHECIMENTO
E ESPECÍFICAS

LINGUA PORTUGUESA

As obras devem ser escolhidas em “combo”: Ao optar pela obra **A** de LP, deve-se selecionar também a obra **A** de Linguagens.

Apenas nos casos em que uma das duas obras não possuir seu “par”, pode-se compor o conjunto com outras obras: **B** de LP com **E** de Linguagens, por exemplo.



OBRAS DE LINGUA PORTUGUESA

O professor pode selecionar os conteúdos que vai trabalhar?



Guia Digital
PNLD2021
ÁREAS DO CONHECIMENTO
E ESPECÍFICAS

LINGUA PORTUGUESA

As obras de LP respeitam a autonomia e a liberdade dos professores.

As atividades didáticas fornecidas pelos livros, e o modo como as obras serão utilizadas devem respeitar o disposto na BNCC e nos currículos (estadual, municipal, da escola).



OBRAS DE LINGUA PORTUGUESA

As obras abordarão os conteúdos de ensino de gramática, literatura, redação e diversos gêneros textuais?



Guia Digital
PNLD2021
ÁREAS DO CONHECIMENTO
E ESPECÍFICAS

LINGUA PORTUGUESA

As obras de LP, ao se alinhar ao Novo Ensino Médio, oferecem outra perspectiva para o ensino de língua.



LINGUA PORTUGUESA

**Os Gêneros
Textuais/
Discursivos:**

Práticas contemporâneas de linguagem:

- a cultura digital;
- as culturas juvenis;
- os novos letramentos e os multiletramentos;
- as mídias e redes sociais;
- a hibridização.



LINGUA PORTUGUESA

A Redação



Prática de PRODUÇÃO DE TEXTOS (orais, escritos e multissemióticos).

Vinculada a cada um dos diferentes campos de atuação, cumpre propósitos específicos;
Coloca o estudante em condição de protagonista.
Valoriza a produção colaborativa
Voltada para usos cotidianos.

LINGUA PORTUGUESA

A Literatura

Foco na **leitura** do texto literário.
Assumido como linguagem artisticamente organizada, para enriquecer a percepção e a visão de mundo dos estudantes.
Deve servir para aumentar a capacidade de ver e sentir, por meio dos arranjos especiais das palavras, e dos universos por ela criados.
A clássica e tradicional didática deve ser substituída por um novo modelo que valoriza a fruição dos estudantes.



LINGUA PORTUGUESA

A Gramática

Não se fala em gramática (da perspectiva tradicional).



O foco dado pela BNCC volta-se para a Língua em Uso, por isso, agora há atividades da prática de Análise Linguística/Semiótica.

Não se trata de uma troca de nomes, mas de perspectiva!



Análise Linguística/Semiótica

Conhecimentos linguísticos:

- sobre o sistema de escrita,
- o sistema da língua e a norma-padrão.

Conhecimentos textuais, discursivos e sobre os modos de organização e os elementos de outras semioses.

Estudos de natureza **teórica e metalinguística** – sobre a língua, sobre a literatura, sobre a norma padrão e outras variedades da língua – **não devem** nesse nível de ensino ser tomados como um **fim em si mesmo**, devendo estar envolvidos em **práticas de reflexão** para ampliar as capacidades estudantes no uso da língua/linguagens (em leitura e em produção) em **práticas situadas** de linguagem.

OBRAS DE LINGUA INGLESA



Maíra Sueco Maegava Córdula
Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

**Coordenação Pedagógica – Avaliação
Pedagógica PNLD 2021 – Objeto 2 –
Obra Específica de Língua Inglesa**



Guia Digital
PNLD2021

ÁREAS DO CONHECIMENTO
E ESPECÍFICAS

LINGUA INGLESA



Como são as obras específicas de Língua Inglesa?

- **Volume Único**
- **Livro do Estudante**
- **Manual do Professor**
- **Coletânea de áudios**
- **Videotutorial (opcional)**

LINGUA INGLESA



- **Habilidades e Competências da BNCC;**

“Revisar e consolidar os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores desenvolvidos no Ensino Fundamental relacionados à Língua Inglesa.”(PNLD)

Habilidades e Competências das áreas de conhecimento da BNCC – EM

Temas Contemporâneos Transversais

Conteúdos multimodais

LINGUA INGLESA

- Sugestões de atividades ou recursos complementares comentados;

Trabalho de preparação para exames de larga escala.

- **Quadro Europeu Comum de Referência (CEFR);**

“Assegurar a efetiva aquisição das competências gerais, competências específicas e habilidades relacionadas à Língua Inglesa, aliado ao desenvolvimento dos níveis A1 e A2 do Quadro Europeu Comum de Referências para Línguas (*Common European Framework of Reference – CEFR*).” (PNLD)



LINGUA INGLESA



Coletânea de áudios

- 15 a 25 faixas;
- Faixas de 20 segundos a 5 minutos;
- Variedade de gêneros orais;
- Presença de material autêntico;
- Com atividades específicas e orientação;
- Transcrição de áudio;
- Coletânea idêntica no LE e no MP.

LINGUA INGLESA



Videotutorial (5 a 10 minutos – opcional)

Apresentação da obra considerando alguns elementos essenciais, como apresentação de abordagem teórica da obra, abordagem de trabalho com as habilidades e competências da BNCC, a interdisciplinaridade e os Temas Contemporâneos Transversais.

LINGUA INGLESA



Manual do Professor

- Introdução à obra;
- Explicitação da abordagem teórica-metodológica;
- Sugestões de organização do trabalho docente;
- Explicitação da questão da avaliação e sugestão de trabalho avaliativo;
- Referências comentadas.

LINGUA INGLESA

Resumo: 9 novas obras aprovadas

- **Mais possibilidades de adequação aos diferentes contextos escolares;**
- **Avaliação pedagógica – Resenha;**
- **Guia PNLD**

