

# OBRAS POR ÁREA DO CONHECIMENTO E ESPECÍFICAS ENSINO MÉDIO



Guia Digital  
**PNLD2021**

OBRAS DIDÁTICAS POR ÁREAS DO  
CONHECIMENTO E ESPECÍFICAS

# OBRAS DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS



Guia Digital  
**PNL2021**  
ÁREAS DO CONHECIMENTO  
E ESPECÍFICAS

# CONTEXTUALIZANDO

## EDITAL PNLD 2021

### OBJETO 1

PROJETOS  
INTEGRADORES E  
PROJETOS DE VIDA

### OBJETO 2

POR ÁREA DE  
CONHECIMENTO E  
ESPECÍFICAS

### OBJETO 3

FORMAÇÃO  
CONTINUADA

### OBJETO 4

RECURSOS  
DIGITAIS

### OBJETO 5

OBRAS  
LITERÁRIAS

# CONTEXTUALIZANDO

**INSCRITAS**

**10 OBRAS**

**APROVADAS**

**09 OBRAS**

**REPROVADA**

**01 OBRA**

**EQUIPE DE AVALIAÇÃO**

★ 02 CT

★ 02 CP

★ 10 CA

★ 30 AVA

**44 ESPECIALISTAS**

ARTES, EDUCAÇÃO FÍSICA E  
LÍNGUA PORTUGUESA

# OBRA DE LGG



ESTUDANTES → LE + COLETÂNEA DE MÚSICAS

PROFESSORES → MP + COLETÂNEA DE MÚSICAS + VIDEOTUTORIAL

# CARACTERÍSTICAS GERAIS

- VOLUMES **NÃO SÃO SEQUENCIAIS**
- CADA VOLUME É **AUTOCONTIDO**
- O CONJUNTO DOS **SEIS VOLUMES** DO LE CONTEMPLA AS 10 COMPETÊNCIAS GERAIS, AS 07 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LGG E VÁRIAS HABILIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA
- PROPOSTA **INTERDISCIPLINAR**

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS



# Língua Portuguesa

*Prof. Dr. Herbertt Neves*  
*Universidade Federal de Campina Grande (UFCG)*



### Foco das obras:

*[...] situações de aprendizagem significativas para os jovens, por meio das quais eles são incentivados a refletir sobre problemas desafiadores e vivenciar práticas contextualizadas, que contribuem para sua formação como sujeitos e autores, inseridos em uma sociedade democrática e plural.*

(Guia do PNLD 2021 – Objeto 2)





Noção ampla de  
linguagem

LÍNGUA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO FÍSICA

ARTE

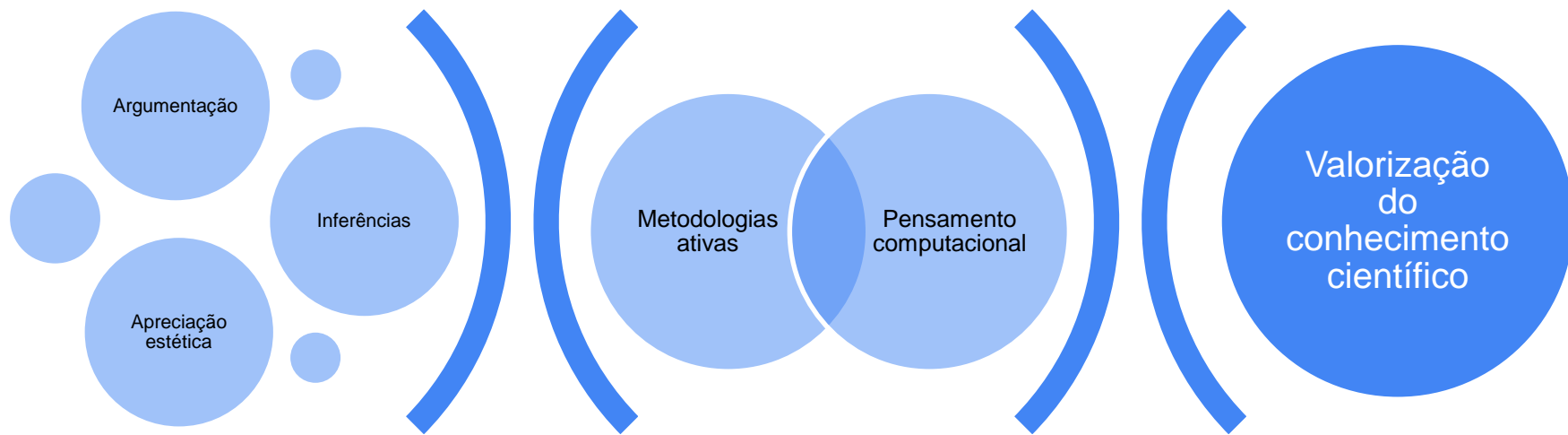


Centralidade  
do texto



Situações de  
comunicação





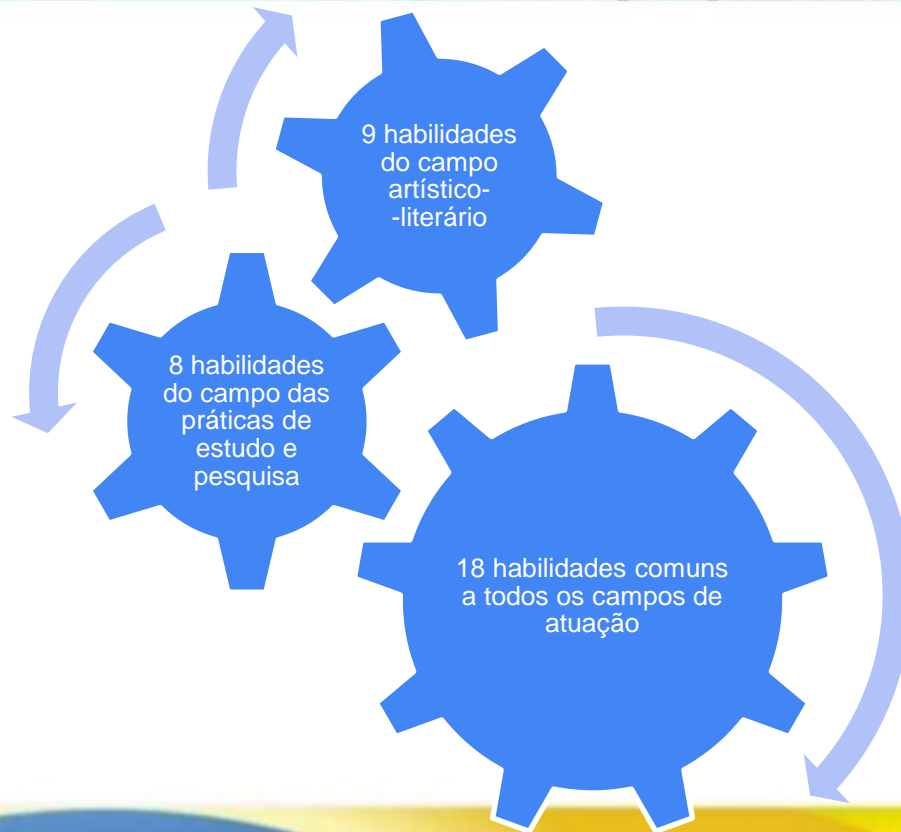
\*

Alguns princípios  
norteadores

\*



**Habilidades da BNCC EM  
voltadas à LP:**





*Como orientar a discussão sobre a distribuição da carga horária e o trabalho por Área do conhecimento? As organizações das obras contribuem para uma pedagogia mais voltada para projetos de pesquisa?*

*Como atender à demanda curricular específica no trabalho por área de conhecimento? As obras já virão com base na BNCC?*

*Como trabalhar junto com os outros professores? Como os professores trabalharão conjuntamente os conteúdos de forma interdisciplinar? Há alguma sugestão prática?*

*Como será o uso de tantas obras, principalmente na área de linguagens? Como funciona a divisão das obras de Linguagens por série do Ensino Médio?*

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS



# Obrigado!

*Prof. Dr. Herbertt Neves*  
*Universidade Federal de Campina Grande (UFCG)*

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS



## Educação Física

*Prof. Dr. Evando Carlos Moreira*  
*Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT*



### Características gerais:

- As obras tratam dos temas contemporâneos transversais como eixos norteadores do trabalho docente, como por exemplo: multiculturalismo; cidadania e civismo; meio ambiente; saúde; economia; ciência e tecnologia.
- As sequências didáticas distribuídas nos seis volumes abordam problemas sociais atuais e relevantes à juventude.
- Textos, imagens, áudios, atividades e referências são respaldados pelo pensamento científico, computacional e criativo; garantem o pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas e favorecem o diálogo com as culturas juvenis.





Guia Digital  
**PNLD2021**

OBRAS DIDÁTICAS POR ÁREAS DO  
CONHECIMENTO E ESPECÍFICAS

## Educação Física

As obras permitem:

- A realização de planejamentos individuais e coletivos, integrando Educação Física, Arte e Língua Portuguesa



## As obras permitem:

- A realização de um trabalho consistente, respeitando a BNCC, oferecendo esclarecimentos sobre o trabalho com conhecimentos, habilidades, atitudes e valores.
- Para tanto, a Educação Física é apresentada como um componente que trata da cultura corporal de movimento e de suas respectivas manifestações, tais como o esporte, o jogo, a dança, a luta, a ginástica, dentre outras.

# Educação Física



Guia Digital  
PNLD2021

OBRAS DIDÁTICAS POR ÁREAS DO  
CONHECIMENTO E ESPECÍFICAS

As obras apresentam:

- Ações de culminância como mostras, exposições, festivais, dentre outros eventos que integram os conhecimentos dos componentes da área de linguagens e, portanto, a Educação Física se faz presente de diversas formas, devendo o professor engajar-se no trabalho para que o referido componente se apresente de maneira adequada para toda a comunidade escolar.



Guia Digital  
PNLD2021

OBRAS DIDÁTICAS POR ÁREAS DO  
CONHECIMENTO E ESPECÍFICAS

## Educação Física

As obras apresentam:

- De forma sistemática, atividades com estratégias de leitura diversificadas e de produção textual e corporal em diferentes gêneros discursivos.
- Possibilidades de fruir e apreciar diferentes manifestações corporais, culturais e artísticas, compreender seus contextos, conceitos, experimentar e criar as próprias produções.



Guia Digital  
**PNLD2021**

OBRAS DIDÁTICAS POR ÁREAS DO  
CONHECIMENTO E ESPECÍFICAS

# Educação Física

As obras apresentam:

- Problematização, estudo e mapeamento de contextos, que levarão os alunos a ler, apreciar, analisar, produzir e experimentar diferentes textos literários e diversas práticas corporais.
- Exercícios, atividades e vivências de Educação Física, auxiliando o professor a organizar e a planejar as práticas pedagógicas.



Guia Digital  
PNLD2021

OBRAS DIDÁTICAS POR ÁREAS DO  
CONHECIMENTO E ESPECÍFICAS

## Educação Física

Um exemplo...

**Ao acessar uma manifestação da cultura corporal presente na obra, o aluno deverá levantar informações sobre essa prática, de maneira a compreender:**

- a origem dessa manifestação;
- os valores humanos, sociais e culturais implícitos nessa manifestação;
- as possibilidades de prática de alunos e alunas;
- os princípios técnicos e táticos dessa manifestação da cultura corporal;
- formas de manutenção das vivências dessas manifestações para além dos muros da escola, dentre outras possibilidades.



## As obras permitem:

- Total adequação ao Projeto Político-Pedagógico de sua escola e com a estrutura curricular adotada.
- Que o trabalho docente receba orientação suficiente para elaboração do planejamento educacional e oferece suporte à organização dos saberes.
- A realização de um trabalho interdisciplinar entre os(as) docentes e oferecem suporte para o estudo, a condução e a mediação das discussões e atividades junto aos(às) estudantes, ressaltando a sua autonomia pedagógica para realizar as adequações necessárias.



## As obras permitem:

- A promoção dos encontros dinâmicos em sala de aula e a realização de trabalhos que investem na formação crítica, coletiva, criativa e participativa dos(as) estudantes, possibilitando que, por meio de atividades corporais reflitam, questionem, debatam e realizem pesquisas, explorem materiais, tenham vivências estéticas e contato com técnicas e tecnologias.





## As obras permitem:

- As experiências educativas envolvem culturas distintas e propiciam a abertura para as questões atuais, no âmbito social, histórico, político, econômico, demográfico, regional ou internacional, em estudos comparados, ampliando a visão de mundo, a análise crítica e a sensibilidade.

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS



# Obrigado!

*Prof. Dr. Evando Carlos Moreira*  
*Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT*