

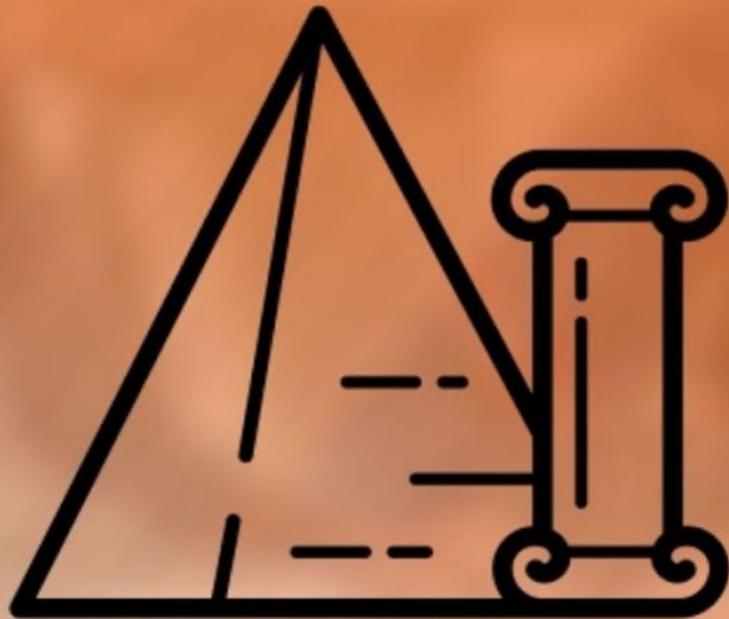
OBRAS POR ÁREA DO CONHECIMENTO E ESPECÍFICAS ENSINO MÉDIO



Guia Digital
PNLD**2021**

OBRAS DIDÁTICAS POR ÁREAS DO
CONHECIMENTO E ESPECÍFICAS

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS



Apresentação:

Cristiani Bereta da Silva – UDESC
Daniel Mallmann Vallerius – UFT
Flaviana Gasparotti Nunes- UFGD
Roselane Zordan Costella - UFRGS



Equipe de avaliação

Comissão Técnica:

Cristiani Bereta da Silva – História / UDESC

Daniel Mallmann Vallerius - Geografia / UFT

Coordenação Pedagógica - CHSA:

Leandro Raizer – Sociologia / UFRGS

Coordenação Pedagógica – CHSA/MAT:

Roselane Zordan Costella – Geografia / UFRGS



Equipe de avaliação

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas:

15 Coordenadores Adjuntos

60 Avaliadores

02 Assessores Pedagógicos

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas em Diálogo com a Matemática

07 Coordenadores Adjuntos

21 Avaliadores

02 Assessores Pedagógicos



Processo de Avaliação





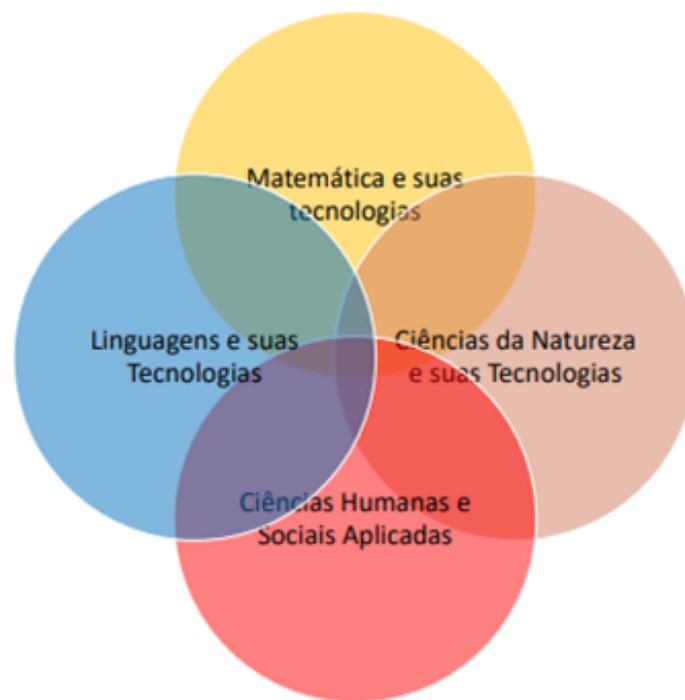
Obras Didáticas por Áreas do Conhecimento e Específicas

Áreas de conhecimento:

1. Linguagens e suas Tecnologias
2. Matemática e suas Tecnologias
3. Ciências da Natureza e suas Tecnologias
4. Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Áreas específicas:

1. Língua Portuguesa
2. Língua Inglesa
3. Ciências Humanas e Sociais Aplicadas em diálogo com a Matemática





Estrutura da obra – Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA)

- As obras didáticas por área do conhecimento são compostas pelo livro do estudante impresso, manual do professor impresso, e, facultativamente, pelo videotutorial;
- As obras didáticas estão divididas em área do conhecimento, com seis volumes por área;
- Os volumes não são sequenciais, considerando o crescente em termos de complexidade pedagógica. Cada volume deve ser autocontido no que se refere à progressão das abordagens das habilidades e das competências específicas, assim como da articulação com as competências gerais, com os temas contemporâneos e com as culturas juvenis, conforme indicado pela BNCC.



Pontos Importantes das Obras:

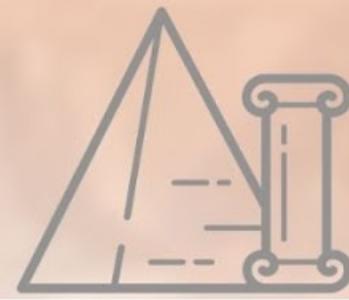
- A valorização do pensamento científico, autônomo e crítico
- A abordagem articulada dos quatro componentes curriculares (Filosofia, História, Geografia e Sociologia)
 - Ênfase na cultura de paz



Perguntas que merecem atenção:

- As obras do Objeto 02 vão substituir as obras do Objeto 01 (Projetos Integradores)?
- Como as obras deverão ser utilizadas pelos professores que possuem formação específica relativa aos componentes curriculares de CHSA?
- Qual é a melhor maneira de conhecer as obras de CHSA aprovadas no PNLD 2021?

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS



CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Acessibilidade Tamanho do Texto A- A A+ Contraste

LIVROS

SOBRE O GUIA

[BAIXE AQUI O GUIA EM PDF](#)



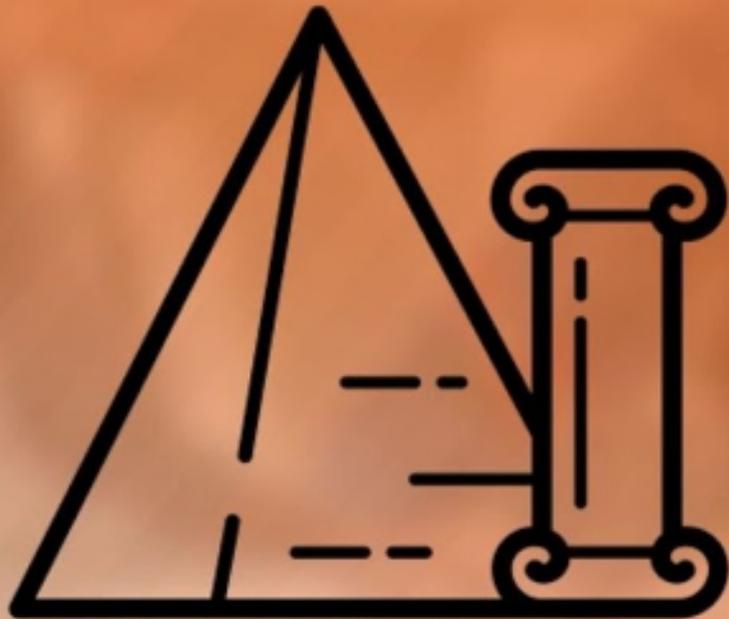
PASSE O MOUSE SOBRE O LIVRO PARA OBTHER INFORMAÇÕES



pnld.nees.ufal.br



CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS



Profa. Flaviana Gasparotti Nunes
Universidade Federal da Grande Dourados – UFGD
Coordenadora Adjunta - CHSA



Obras de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - CHSA

- Destinam-se à parte de Formação Geral do currículo do Ensino Médio;
- Seis (06) volumes autocontidos não sequenciais – permitem percursos didáticos flexíveis;
- Podem ser usadas em qualquer ano do Ensino Médio;
- Integram conhecimentos de Filosofia, Geografia, História e Sociologia de forma interdisciplinar respeitando as particularidades de cada disciplina, suas características epistemológicas e metodológicas como conhecimentos específicos.
- Dialogam com as Ciências da Natureza e suas Tecnologias (CNT);
- Área de Linguagens (LGG) comparece com destaque.



Obras de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - CHSA

- Metodologias ativas: resolução de problemas, formulação de hipóteses e desenvolvimento de argumentação;
- Valorização das culturas juvenis: variadas formas de expressão dos jovens de diferentes perfis;
- Os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), articulados com as competências e habilidades, são contextualizados com as culturas juvenis, com destaque para os seguintes: **Diversidade Cultural, Educação para os Direitos Humanos, Educação ambiental, Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras, Trabalho, Ciência e Tecnologia;**



Obras de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - CHSA

- Desenvolvem **categorias** da área de CHSA (**tempo e espaço; territórios e fronteiras; indivíduo, natureza, sociedade; cultura e ética; política e trabalho**) por meio de diferentes temas, conceitos, problemas, atividades e vivências ao longo dos seis volumes;
- Cada volume se estrutura a partir temas e conceitos que possibilitam abordagens interdisciplinares;



Obras de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - CHSA

- Valorizam a prática científica, com foco no desenvolvimento de processos de investigação e promovem pluralismo de ideias;
- Adequada representação da diversidade étnica da população brasileira e da pluralidade social e cultural do país - promovem de forma positiva a imagem das mulheres, populações negras, indígenas e comunidades tradicionais, etc
- Abordam temáticas e questões atuais como combate às *fake news*, os impactos da pandemia do COVID-19 na sociedade, entre outras;
- Possuem destacada qualidade imagética e textual.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS



EM DIÁLOGO COM A MATEMÁTICA

Profa. Roselane Zordan Costella
Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS
Coordenadora Pedagógica – CHSA/MAT



Como está estruturada?

Em um único volume – Livro para o /a Aluno/a que contempla temáticas sócio-ambientais, econômicas, históricas, culturais, territoriais, de diversidade, entre outros.

Com conceitos e categorias estruturantes de cada ciência pertencente a cada área.



Como está estruturada?

Manual para o/a Professor/a com possibilidades metodológicas pautadas pelas metodologias ativas, pensamento computacional, interdisciplinaridade, protagonismo, temas contemporâneos transversais, resoluções de atividades, entre outros.



Como está estruturada?

Material Digital do/a Professor/a (optativo) que estabelece uma interlocução entre o LA e o MP, enfatizando a estrutura escolhida para a produção da obra.



**Que questões podem fluir ao
pensar em trabalhar com estas
obras?**



Onde e Porque utilizar?

Na parte Geral da arquitetura curricular do Novo Ensino Médio, pois representa uma interlocução entre duas áreas e respeita os limites de cada ciência.

Poderá ser utilizada para qualquer ano escolar do Ensino Médio.



Onde e Porque utilizar?

Para construir um/a aluno/a que desenvolva o raciocínio espaço-temporal, significando e valorizando outros conhecimentos como um caminho para qualificar a leitura de mundo.



Como se evidencia o diálogo nas obras?

Nas resoluções de problemas que envolvem situações sociais, temporais, (des)naturais, culturais [...], utilizando-se da análise crítica, reflexiva e consciente de dados e possibilidades de leituras a partir da significação dos objetos do conhecimento da Matemática.



Como se evidencia o diálogo nas obras?

Na construção de argumentação em trabalhos coletivos e individuais, na defesa de pontos de vista e opiniões, em que é exigido do/a aluno/a a extrapolação dos limites da ciência – envolvendo também as outras duas áreas do conhecimento - Natureza e Linguagens.



Por que trabalhar com esta obra?

Porque aproxima o/a aluno/a da científicidade a partir de metodologias de pesquisa compreendidas em questões cotidianas – rompe com o paradigma do cientista distante.

Porque propõe, a partir de situações reais o protagonismo em diálogo com as culturas juvenis.



Por que trabalhar com essa obra?

Porque os/as alunos/as mobilizam conhecimentos com interlocução, acessam saberes prévios, experenciam vivências interpessoais e projetam perspectivas de futuro. Pela possibilidade de trabalho com diferentes perfis de alunos/as.



Por que trabalhar com essa obra?

Porque aborda temáticas atuais, possibilitando uma atuação efetiva na sociedade.

Porque tem qualidade textual, imagens propositivas e de atividades variadas.