

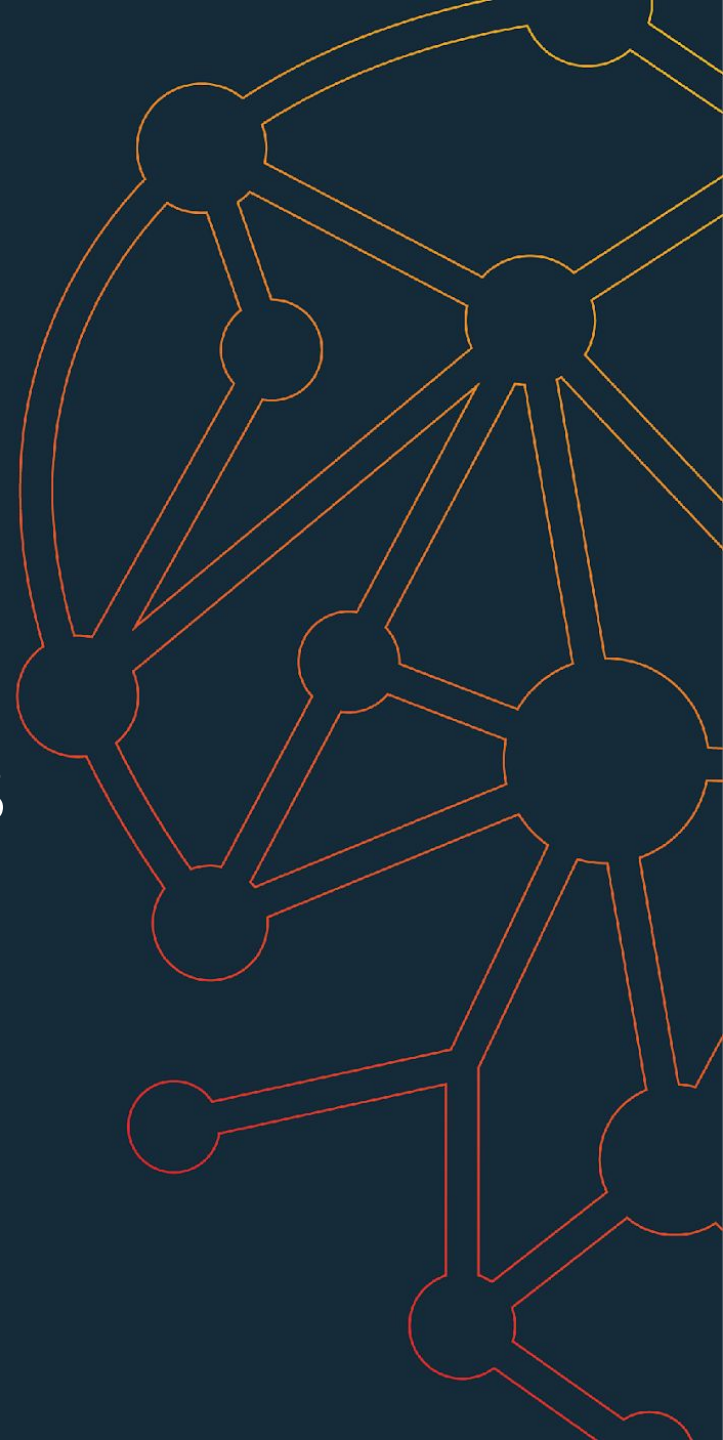
Apresentação de Não Conformidades

# PNLD Literário Equidade Objeto 2 - Ensino Médio

FNDE, Editoras e NEES

Universidade Federal de Alagoas - UFAL  
Núcleo de Excelência em Tecnologias Sociais - NEES

Maceió, julho de 2025



# Escopo de Análise da Validação de Inscrição

- ❖ Dados gerais x critérios do edital
  - ❖ Subsidiar Avaliação Pedagógica
  - ❖ Subsidiar Habilitação
- 
- ❖ Critérios de avaliação geral - pnld digital;
  - ❖ Critérios de avaliação dos documentos da obra (etapa de habilitação);
  - ❖ Critérios de avaliação geral - contrato e declaração comparados com as obras;
  - ❖ Critérios de avaliação geral da obra impressa e digital (formato, tamanho, especificações e critérios técnicos);
  - ❖ Critérios de avaliação da primeira capa;
  - ❖ Critérios de avaliação na quarta capa;
  - ❖ Critérios de avaliação da folha de rosto;
  - ❖ Critérios de avaliação do interior da obra;
  - ❖ Critérios específicos do objeto.

# Principais Não Conformidades

- PNLD Literário Equidade -

Objeto 2: Obras literárias destinadas aos estudantes do Ensino Médio

Validação de Inscrição

Maceió, julho de 2025



**NEES**

NÚCLEO DE  
EXCELÊNCIA EM  
TECNOLOGIAS  
SOCIAIS

# Análise de Validação de Inscrição

# Panorama de Não Conformidades - IMPRESSO

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>VLit27</b> Obra com página(s) em branco.	Há páginas em branco que não estão sinalizadas com justificativa indicando que fazem parte do projeto editorial.	6.5.11 Para efeitos da avaliação pedagógica, <b>páginas em branco deverão estar sinalizadas</b> com justificativa caso seu projeto editorial original contenha páginas em branco. Esta sinalização deve ser retirada da obra quando do carregamento para a etapa de Análise de Atributos.

# Panorama de Não Conformidades - IMPRESSO

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>VLit51</b> ISBN não cumpre os requisitos previstos em edital.	<p>Não foi anexada a declaração de ISBN nos documentos da coleção, o que inviabiliza a conferência do prazo para emissão do registro por parte da Agência Brasileira do ISBN (31/03/2025).</p> <p>Deve-se anexar no campo <b>DECLARAÇÃO DA OBRA</b>. Apresentar em arquivo único a Declaração da Obra + a Declaração de ISBN.</p>	<p>6.5.9 Não poderão ser inscritas obras:</p> <p>6.5.9.1. Com data de registro de ISBN, emitido pela Agência Brasileira do ISBN, posterior a 31/03/2025.</p> <p>6.5.9.1.1. O FNDE vai exigir dos detentores dos direitos autorais <b>declaração de registro do ISBN, emitida pela Agência Brasileira do ISBN</b>, em que constem o nome da obra, o(s) autor(es) e a data de registro do ISBN.</p> <p>6.5.9.1.2. A declaração de que trata o subitem anterior se refere à versão impressa do livro. Em relação ao registro de ISBN do livro em formato digital, o FNDE não exigirá o tempo mínimo de que trata o subitem 6.5.9.1.</p>

# Panorama de Não Conformidades - IMPRESSO

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>VLit23</b> Faltam páginas.	Não consta a 4ª capa no arquivo em PDF.	Anexo 02 - ESTRUTURA EDITORIAL DAS OBRAS LITERÁRIAS IMPRESSAS

# Panorama de Não Conformidades - IMPRESSO

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>VLit20</b> Não consta na Quarta Capa: Número do ISBN, que deverá conter fundo branco sobreposto ao fundo colorido da capa.	O ISBN está sobreposto ao fundo colorido da 4ª capa do livro em PDF.	Anexo 02 2.3. Quarta Capa: a. Número do ISBN, que não poderá ser sobreposto ao fundo colorido da capa.





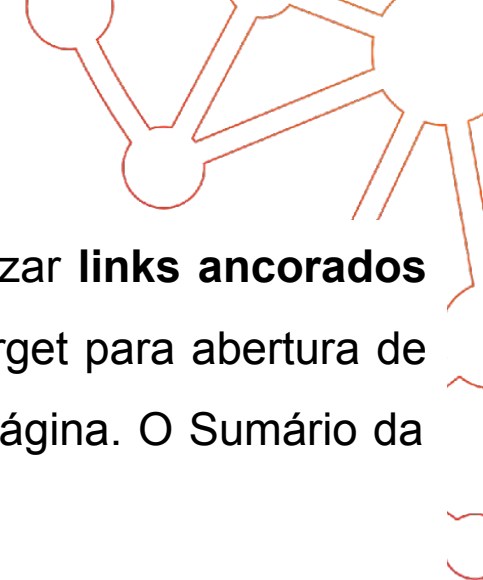
# Panorama de Não Conformidades - IMPRESSO

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>VLit5</b> Há campos de preenchimento obrigatório deixados em branco na Plataforma PNLD Digital.	O campo "Gênero majoritário" na plataforma está em branco.	<b>4.3.No ato da inscrição</b> das obras, os detentores de direitos autorais <b>deverão indicar</b> : a) o objeto; b) a categoria; c) <b>o gênero literário majoritário.</b>

# Panorama de Não Conformidades - HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>VLit14</b> Obra Digital apresenta falhas de navegação.	<ul style="list-style-type: none"><li>- O "Sumário Digital" está identificado apenas como "Sumário".</li><li>- A obra não apresenta sumário digital.</li></ul> <p><u>Observações:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Implementar o sumário digital e incluí-lo corretamente no arquivo content.opf (no manifest e no spine do content.opf).</li></ul>	Anexo 03 4.3.4 O sumário da versão digital <b>deverá ser identificado como "Sumário Digital"</b> e deverá utilizar links ancorados que facilitem a navegação por capítulos/conteúdos indicados, e não deverá utilizar atributos target para abertura de novas janelas ou abas. A obra deverá garantir navegação contínua e integrada, da capa à última página. O Sumário da obra impressa, constante na versão digital para efeito de paridade, não deverá ser modificado.

# Orientações sobre TIPOS DE SUMÁRIO



4.3.4 O sumário da versão digital **deverá ser identificado como “Sumário Digital”** e deverá utilizar **links ancorados que facilitem a navegação por capítulos/conteúdos** indicados, e não deverá utilizar atributos target para abertura de novas janelas ou abas. A obra deverá garantir navegação contínua e integrada, da capa à última página. O Sumário da obra impressa, constante na versão digital para efeito de paridade, não deverá ser modificado.

7.4.3.3 **Sumário interno** do livro deve ser mantido para efeito de paridade **sem links de navegação**.

## 5.6 Criação do arquivo de navegação

A **Tabela de Conteúdo** especifica ao leitor como é feita a navegação principal entre os elementos da obra. Esse arquivo deve ser criado **na raiz do projeto, sob o nome de toc.ncx** (...).

7.5.2 TOC (Tabela de Conteúdo) **Pode conter mais entradas do que o impresso (em subníveis)**. Podem ser desconsideradas entradas que não apresentam respectivos elementos textuais passíveis de marcação como título.

# Panorama de Não Conformidades - HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AFLit15</b> Obra digital não reproduz a integralidade do conteúdo da obra impressa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Paginação divergente entre PDF e HTML;</li><li>- Sumário interno presente no IM LE não consta no HT LP.</li></ul>	<p>6.5.4 A versão digital em HTML5 deve apresentar a versão impressa da obra acrescida do Caderno de Sugestões ao Educador(a) Mediador(a).</p> <p>(Anexo 3)</p> <p>7.4.3 O que deve ser sempre idêntico ao impresso:</p> <p>7.4.3.1 Conteúdo didático;</p> <p>7.4.3.2 Paginação;</p> <p>7.4.3.3 Sumário interno do livro deve ser mantido para efeito de paridade sem links de navegação;</p>

# Orientações sobre o código AFLit15

“Obra digital não reproduz a integralidade do conteúdo da obra impressa”

## O que deve ser ajustado na versão HTML :

- Palavras cortadas por quebra de linha no PDF. Exemplos: "proje-" / "to"; "conti-" / "nuação".
  - Devem ser unificadas em uma única palavra sem hifenização, respeitando a ortografia.
- Parágrafos interrompidos por elementos visuais (ex.: imagens ou boxes)
  - Devem ser unificados para antes ou após o elemento visual, mesmo que estejam separados no PDF.

## O que não deve ser alterado no HTML:

- Não é necessário alterar a posição de parágrafos inteiros (ex.: mover todo o parágrafo para cima ou para baixo) apenas para evitar que um parágrafo seja dividido entre páginas.
  - Essa divisão não compromete a compreensão para usuários de leitores de tela e não impacta a acessibilidade.

# Panorama de Não Conformidades - HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>VLit6</b> As especificações da obra são diferentes das especificações informadas na Plataforma PNLD Digital.	ISBN da 4ª capa diverge do ISBN que consta na Plataforma.	6.5.33 Os dados informados na Plataforma deverão ser os mesmos dados constantes nos contratos de edição, na ficha catalográfica, nas capas e nos demais documentos apresentados.

# Panorama de Não Conformidades - HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>VLit14</b> h. Itens do arquivo 'toc.ncx' não remetem ao local correto.	O item "Estratégias de Mediação e Exploração da Obra" do arquivo toc.ncx remete ao item "No contexto das bibliotecas públicas e comunitárias" da obra.	Anexo 03 - 5.6 Criação do arquivo de navegação A Tabela de Conteúdo especifica ao leitor como é feita a <b>navegação principal entre os elementos da obra</b> . Esse arquivo deve ser criado na raiz do projeto, sob o nome de toc.ncx seguindo a especificação técnica disponibilizado para arquivos no formato NCX, conforme disposto no link: <a href="https://docs.fileformat.com/ebook/ncx/#ncx-specification">https://docs.fileformat.com/ebook/ncx/#ncx-specification</a> .

# Panorama de Não Conformidades - HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AFLit14</b> d. Obra não apresenta design responsivo.	Ao reduzir a tela, os itens da página "Links encurtados" não se adequam às novas dimensões da tela.	<p>4.3.8.1 O livro digital deve ser compatível com os leitores oficiais atuais em suas versões para desktop e dispositivos móveis, sendo seu <b>design fluído e responsivo</b>, apresentando os conteúdos didáticos de forma legível e com visualização adequada e compreensível para todos os dispositivos e tamanhos de tela, em todos os sistemas operacionais em uso (Windows, Linux, MacOS, Android e iOS e demais).</p> <p>4.3.8.2 O teste de fluidez e responsividade nos leitores do PNLD – LIP Desktop e Lip Mobile é obrigatório.</p>



# Análise Automatizada de Atributos Editoriais

## - Estrutura da obra HTML -

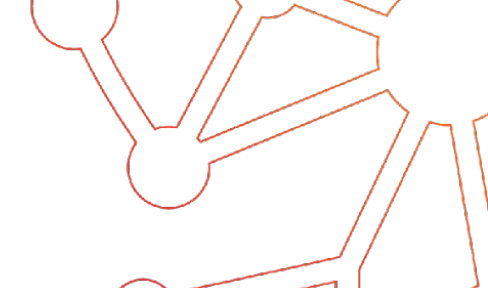
# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AAFLIT21d</b>	Há arquivos presentes no zip da obra que não estão declarados no <manifest> do content.opf	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 5.7 - Criação do arquivo de conteúdo ( content.opf )

# Análise Automatizada - AAFLIT21d

O content.opf deve conter todas as referências aos arquivos que compõem o livro digital, garantindo que nenhum recurso desnecessário esteja incluído no pacote ZIP da obra.

```
<item id="cover" properties="cover-image" href="cover.jpeg" media-type="image/jpeg" />
<item id="ncx" href="toc.ncx" media-type="application/x-dtbncx+xml" />
<item id="content" href="index.html" media-type="text/html" />
<item href="content/conteudo_1.html" id="content_conteudo_1" media-type="text/html" />
<item href="content/conteudo_2.html" id="content_conteudo_2" media-type="text/html" />
<item href="content/conteudo_3.html" id="content_conteudo_3" media-type="text/html" />
<item id="global.css" href="resources/styles/global.css" media-type="text/css" />
<item id="img-01.jpg" href="resources/images/img-01.jpg" media-type="image/jpeg" />
<item id="img-02.jpg" href="resources/images/img-02.jpg" media-type="image/jpeg" />
<item id="img-03.jpg" href="resources/images/img-03.jpg" media-type="image/jpeg" />
<item id="img-04.jpg" href="resources/images/img-04.jpg" media-type="image/jpeg" />
```



```
✓ content
  <> conteudo_1.html
  <> conteudo_2.html
  <> conteudo_3.html
  <> conteudo_4.html
✓ resources
  ✓ fonts
    ⚠ Bangers-Regular.woff2
    ⚠ SourceSerifPro-Bold.woff2
    ⚠ SourceSerifPro-BoldIt.woff2
    ⚠ SourceSerifPro-It.woff2
    ⚠ SourceSerifPro-Regular.woff2
  ✓ images
    🖼 img-01.jpg
    🖼 img-02.jpg
    🖼 img-03.jpg
    🖼 img-04.jpg
  > styles
    📄 content.opf
    🖼 cover.jpeg
    <> index.html
    📄 toc.ncx
```

# Análise Automatizada - AAFLIT21d

O content.opf deve conter todas as referências aos arquivos que compõem o livro digital, garantindo que nenhum recurso desnecessário esteja incluído no pacote ZIP da obra.

Para corrigir esse problema, verifique se esses arquivos são realmente necessários e se são usados no livro. Em caso positivo, adicione-os corretamente no <manifest> do content.opf. Se não forem necessários, remova-os do ZIP para evitar arquivos extras que possam afetar a organização e a validação do livro.

# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

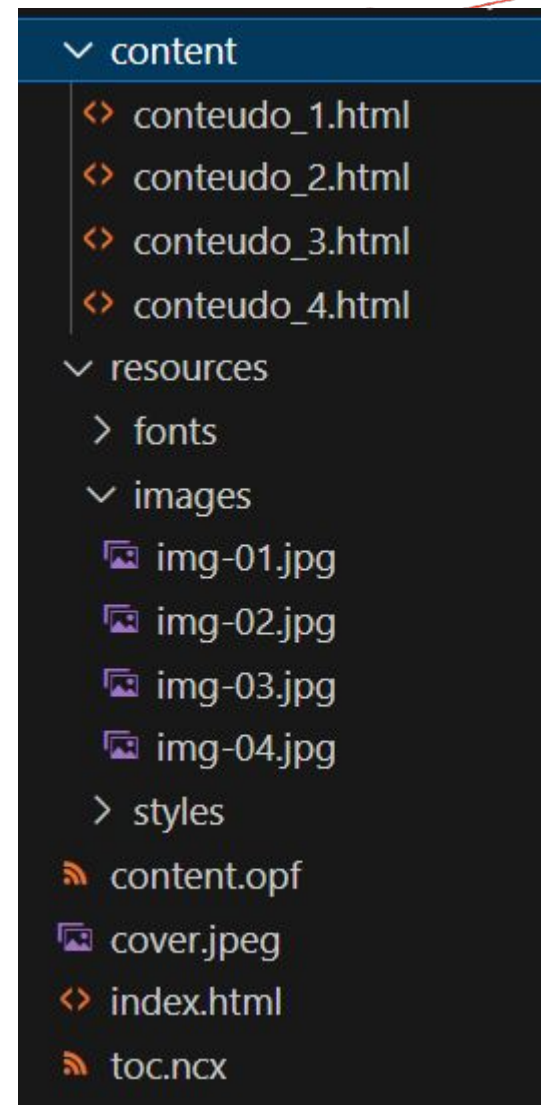
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AAFLIT21e</b>	Há itens declarados no <manifest> do content.opf que estão ausentes no zip da obra.	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 5.7 - Criação do arquivo de conteúdo ( content.opf )

# Análise Automatizada - AAFLIT21e

Para corrigir esse problema:

- Se os arquivos forem necessários, verifique se eles estão no local correto e, se necessário, adicione-os ao zip da obra.
- Se os arquivos não existirem mais ou não forem usados, remova suas referências do content.opf para evitar erros na estrutura da obra.

```
<item id="img-06.jpg" href="resources/images/img-06.jpg"  
  media-type="image/jpeg" />
```





# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
AAFLIT21g	<p>Há arquivos declarados no &lt;manifest&gt; do content.opf que possuem formato não permitido ou um media-type incompatível com o arquivo referenciado no href.</p> <p>Formatos permitidos: .html, .css, .js, .jpg, .jpeg, .png, .gif, .svg, .ncx, .mp3, .flac, .mp4, .woff2, .ttf, .otf.</p>	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 5.7 - Criação do arquivo de conteúdo ( content.opf )

# Análise Automatizada - AAFLIT21g

Para corrigir esse problema: verifique a extensão do arquivo e compare com o media-type informado nos itens do <manifest> do content.opf, garantindo que cada media-type corresponda ao formato real do arquivo.

Exemplo: um arquivo .jpg deve ter media-type="image/jpeg".

Caso necessário, corrija os media-type:

Exemplo com falha:

```
<item id="img-01.jpg" href="resources/images/img-01.jpg" media-type="image/png" />
```

Exemplo correto:

```
<item id="img-01.jpg" href="resources/images/img-01.jpg" media-type="image/jpeg" />
```



# Análise Automatizada - AAFLIT21g

Se o formato de arquivo não for suportado, avalie se ele deve ser removido ou convertido para um formato compatível.

- Formatos permitidos: .html, .css, .js, .jpg, .jpeg, .png, .gif, .svg, .ncx, .mp3, .flac, .mp4, .woff2, .ttf, .otf.

Atenção com extensões de arquivos maiúsculas: devem ser ajustadas para minúsculo. Exemplo: arquivo\_x.JPG → arquivo\_x.jpg

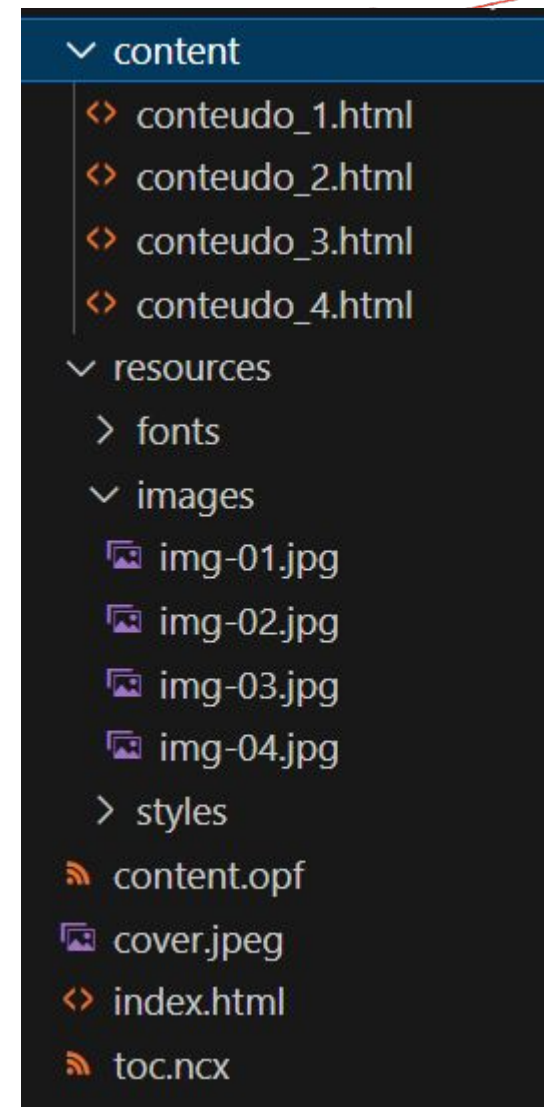
# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
AAFLIT36	Há arquivos referenciados nos documentos HTML da obra que não existem.	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 4.4 - Arquivos HTML5

# Análise Automatizada - AAFLIT36

Identificou-se que um ou mais arquivos apontam para recursos que não existem dentro do zip da obra. Isso gera links quebrados ou arquivos ausentes, causando falhas na exibição do conteúdo.

```
<figure class="figura-esq">  
    
</figure>
```

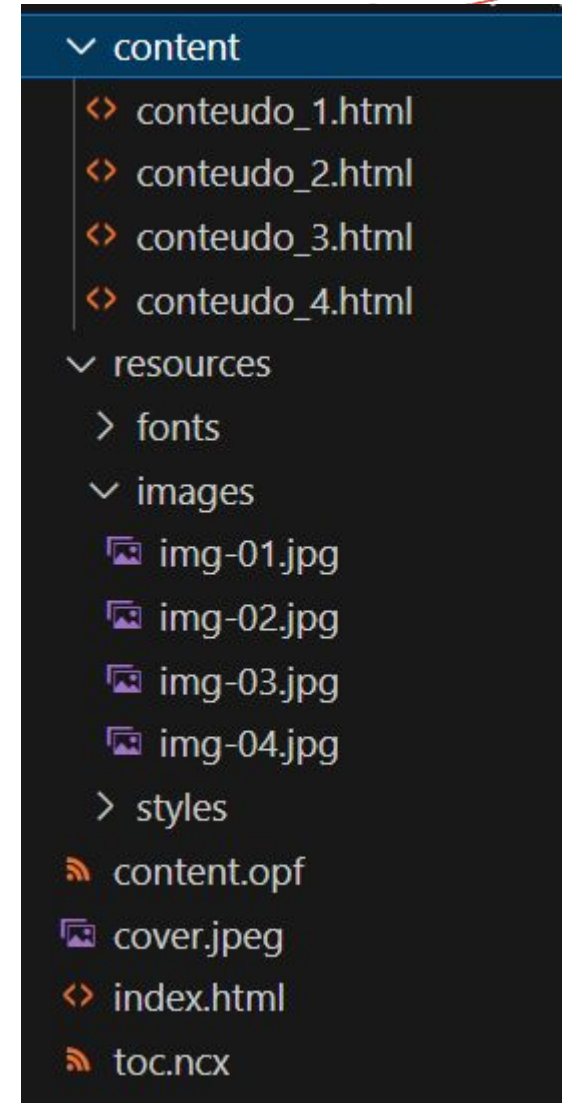


# Análise Automatizada - AAFLIT36

Para corrigir esse problema:

- Verifique os caminhos das referências no código HTML e certifique-se de que estão corretos.
- Se o arquivo for necessário, adicione-o ao ZIP na localização apropriada.
- Se a referência for desnecessária, remova-a do HTML para evitar erros de carregamento.

```
<figure class="figura-esq">  
    
</figure>
```



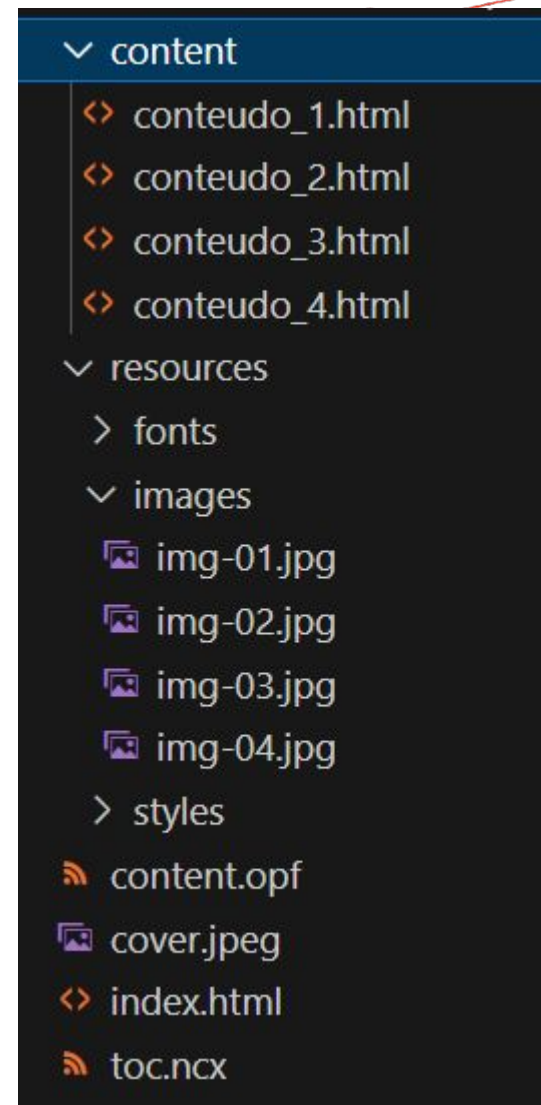
# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AAFLIT20d</b>	Há URLs no arquivo toc.ncx que apontam para arquivos inexistentes.	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 5.6 - Criação do arquivo de navegação

# Análise Automatizada - AAFLIT20D

Verifique se todos os caminhos estão corretos e/ou se os arquivos referenciados realmente estão presentes no conteúdo do zip desta obra

```
<navPoint class="chapter" id="navPoint14" playOrder="4">  
  <navLabel>  
    <text>Agradecimentos</text>  
  </navLabel>  
  <content src="content/conteudo_5.html" />  
</navPoint>
```



# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

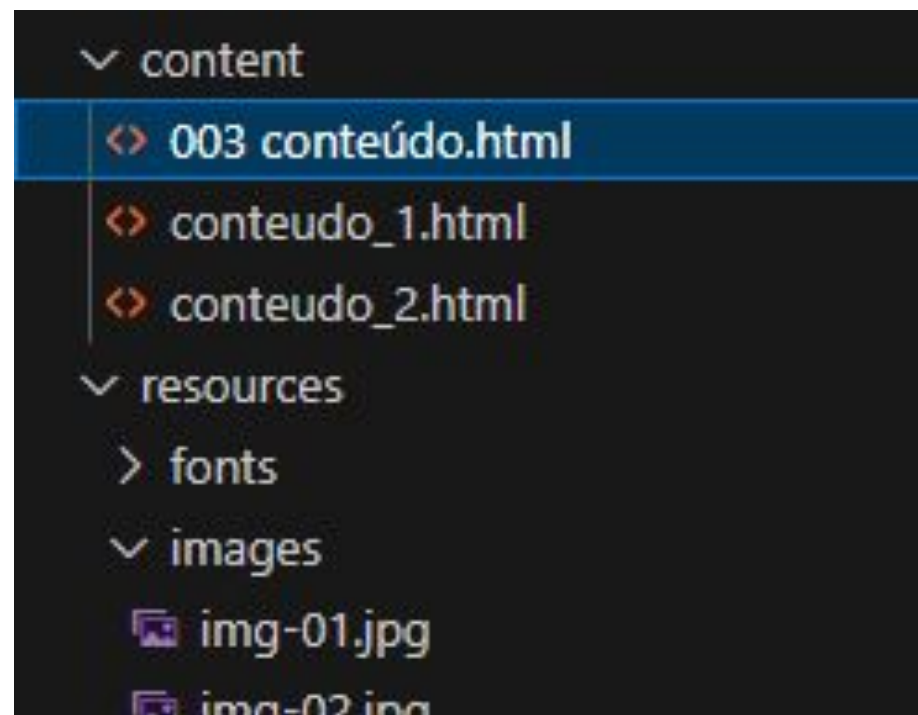
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AAFLIT15</b>	O nome de um ou mais arquivos não obedece às especificações apresentadas no documento de especificação técnica.	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 5.2.2 - Nomenclatura de arquivos



# Análise Automatizada - AAFLIT15

Todos os arquivos adicionados ao projeto deverão ser nomeados:

- Sem a utilização caracteres especiais e/ou acentos
- Separados por linha baixa "\_" (underline) ou hífen "-"
- Não é permitido iniciar o nome com números.





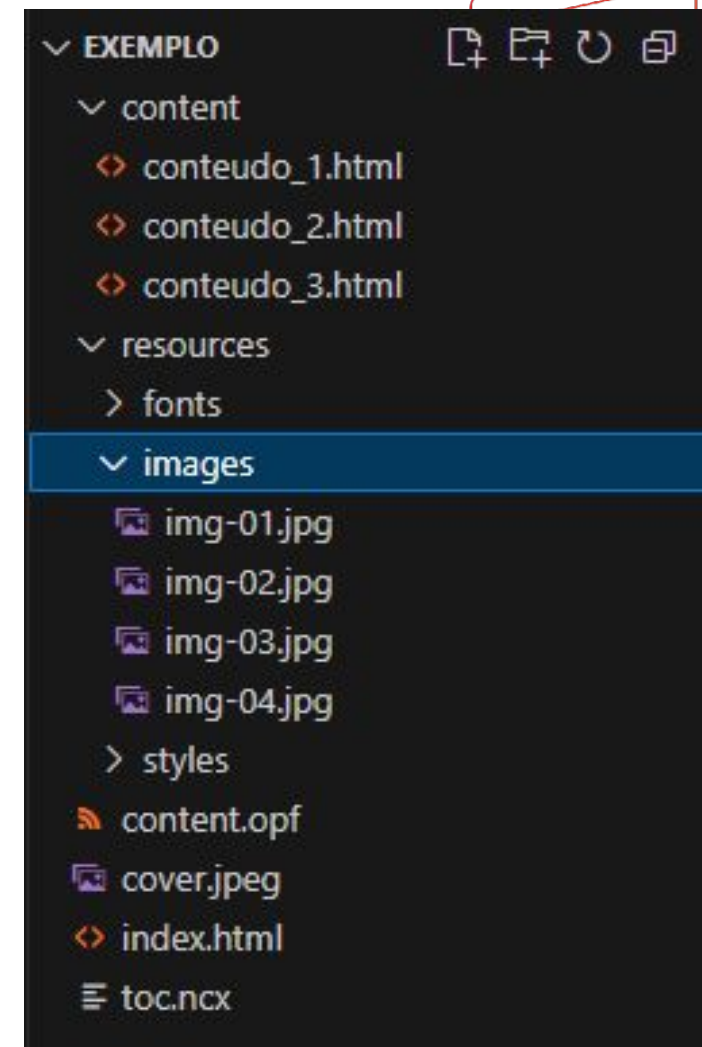
# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AAFLIT18b</b>	Arquivos de IMAGEM não estão alocados dentro da pasta específica, não obedecendo às especificações técnicas onde exige-se que a pasta "images" mantenha todos arquivos de imagens utilizados na obra com excessão do “cover.jpeg”	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 5.1 - Estrutura

# Análise Automatizada - AAFLIT18b

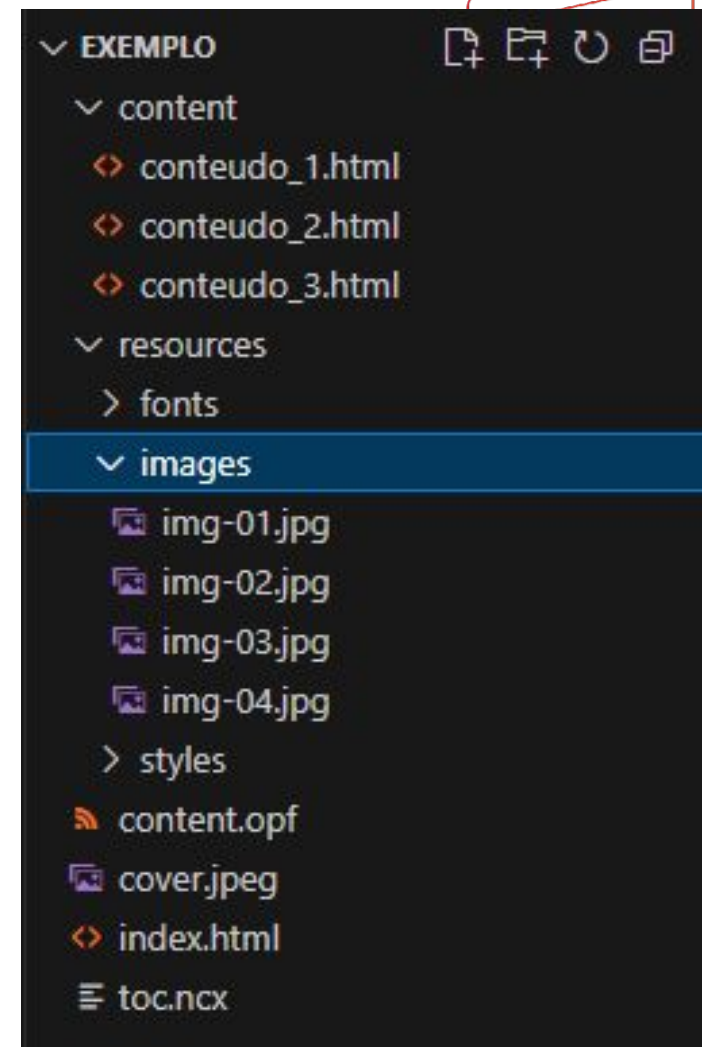
Todas as imagens devem estar dentro da pasta /resources/images.

- Nota 1: Esta falha pode estar sendo identificada devido a existência de um diretório intermediário na raiz do arquivo zip.
- Nota 2: Formato de imagens aceitos (PNG, JPEG e JPG).



# Análise Automatizada - AAFLIT18b

- Dica 1: Conferir se a pasta "images" dentro de "resources" existe.
- Dica 2: Conferir se a pasta está corretamente nomeada como images.
- Dica 3: Conferir se os arquivos de imagens estão localizados em uma pasta diferente desta.

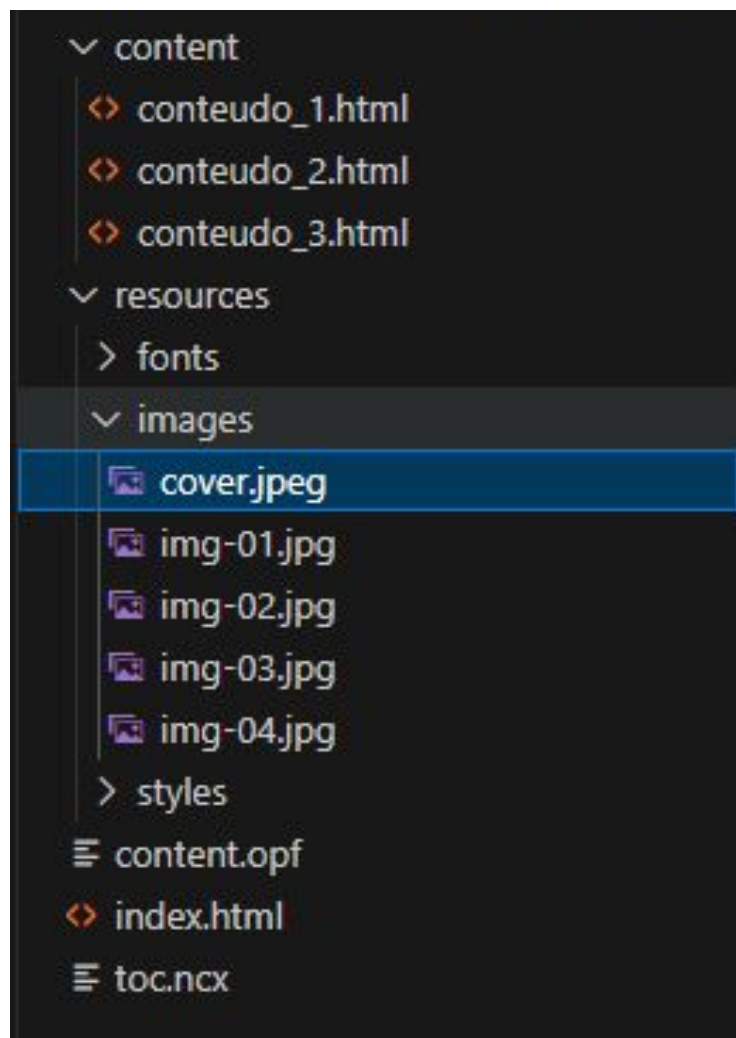


# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AAFLIT19b</b>	Arquivo de capa (cover.jpeg) não existe na pasta raiz.	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 5.5 - Criação do arquivo de Capa

# Análise Automatizada - AAFLIT18b

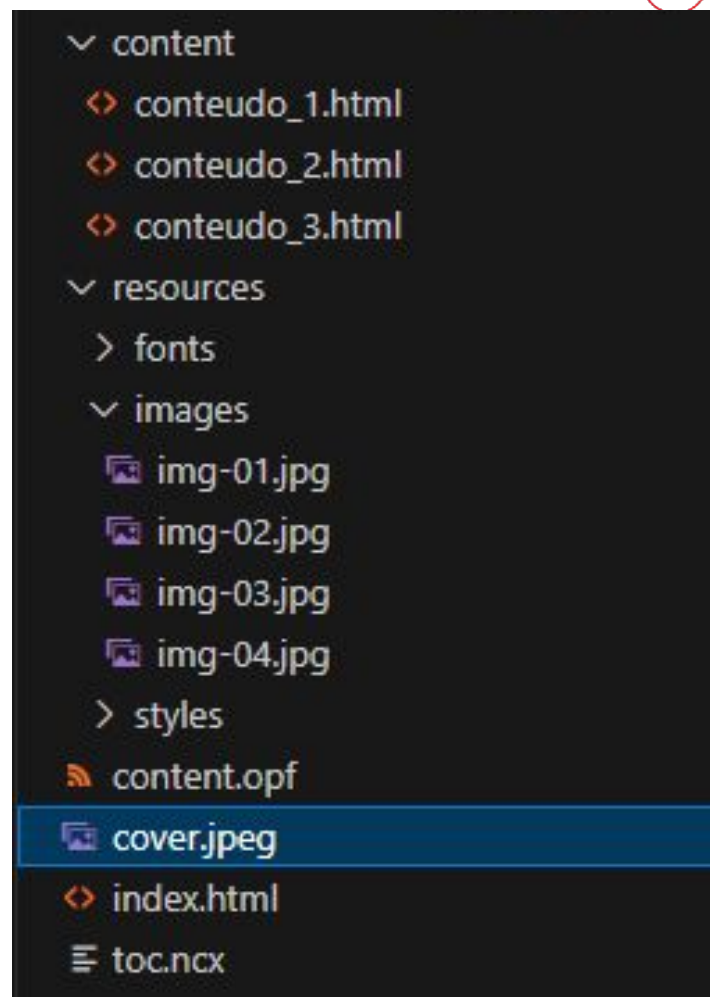
## Exemplo de falha



# Análise Automatizada - AAFLIT18b

Para corrigir:

- Mova o arquivo “cover.jpeg” para o diretório raiz da obra.
- Atualize as referências no livro (ex.: no content.opf) para apontar corretamente para o arquivo “cover.jpeg”.



# Cronograma do objeto 2026/2 - Equidade EM

Ação	Prazo	Responsável
Iniciar a correção das não conformidades	1/8/2025	Editoras
Enviar as dúvidas para o GLPI	até dia 4/8/2025 às 23h59*	Editoras
Finalizar o atendimento do HelpDesk via GLPI	6/8/2025	UFAL
Finalizar a correção das não conformidades	11/8/2025	Editoras

\*Chamados encaminhados após o dia 4/8/2025 poderão ser respondidos a partir do dia 6/8/2025 conforme ordem de envio.



# NEES

NÚCLEO DE EXCELÊNCIA EM TECNOLOGIAS SOCIAIS

