

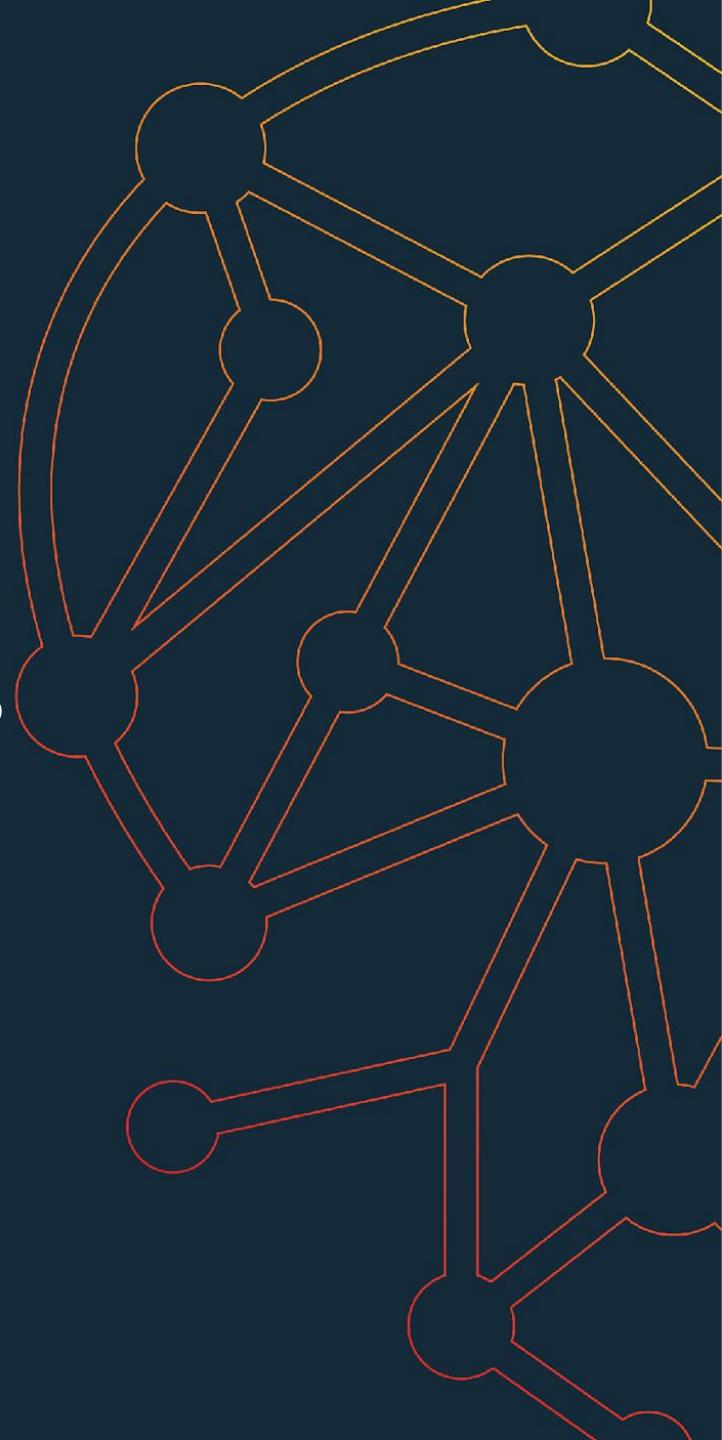
# Apresentação de Não Conformidades

- PNLD 2024 - 2027

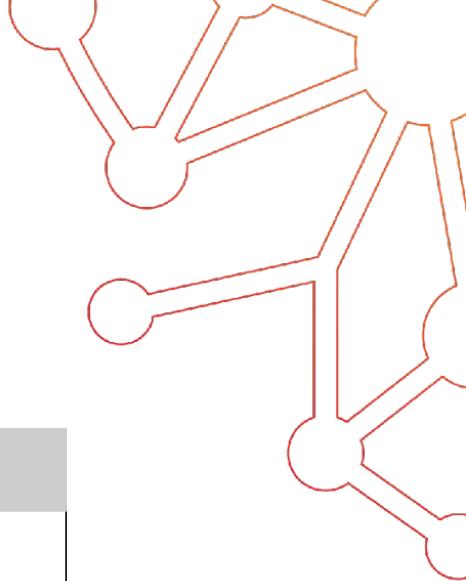
FNDE, Editoras e NEES

Universidade Federal de Alagoas - UFAL  
Núcleo de Excelência em Tecnologias Sociais - NEES

Maceió, julho de 2025



# Cronograma do objeto 2024/3



Ação	Prazo	Responsável
Iniciar a correção das não conformidades	03/07/2025	Editoras
Enviar as dúvidas para o GLPI	até dia 07/07/2025 às 23h59*	Editoras
Finalizar o atendimento do HelpDesk via GLPI	11/07/2025	Ufal
Finalizar a correção das não conformidades	16/07/2025	Editoras

\*Chamados encaminhados após o dia 07/07/2025 poderão ser respondidos a partir do dia 12/07/2025 conforme ordem de envio.

# Objetivos e escopo de análise de atributos

- ❖ Objeto 03: Obras literárias destinadas aos estudantes e professores dos Anos Finais do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano)
- ❖ Dados gerais x critérios do edital
- ❖ Adequação à Estrutura Editorial, de acessibilidade, e do HTML

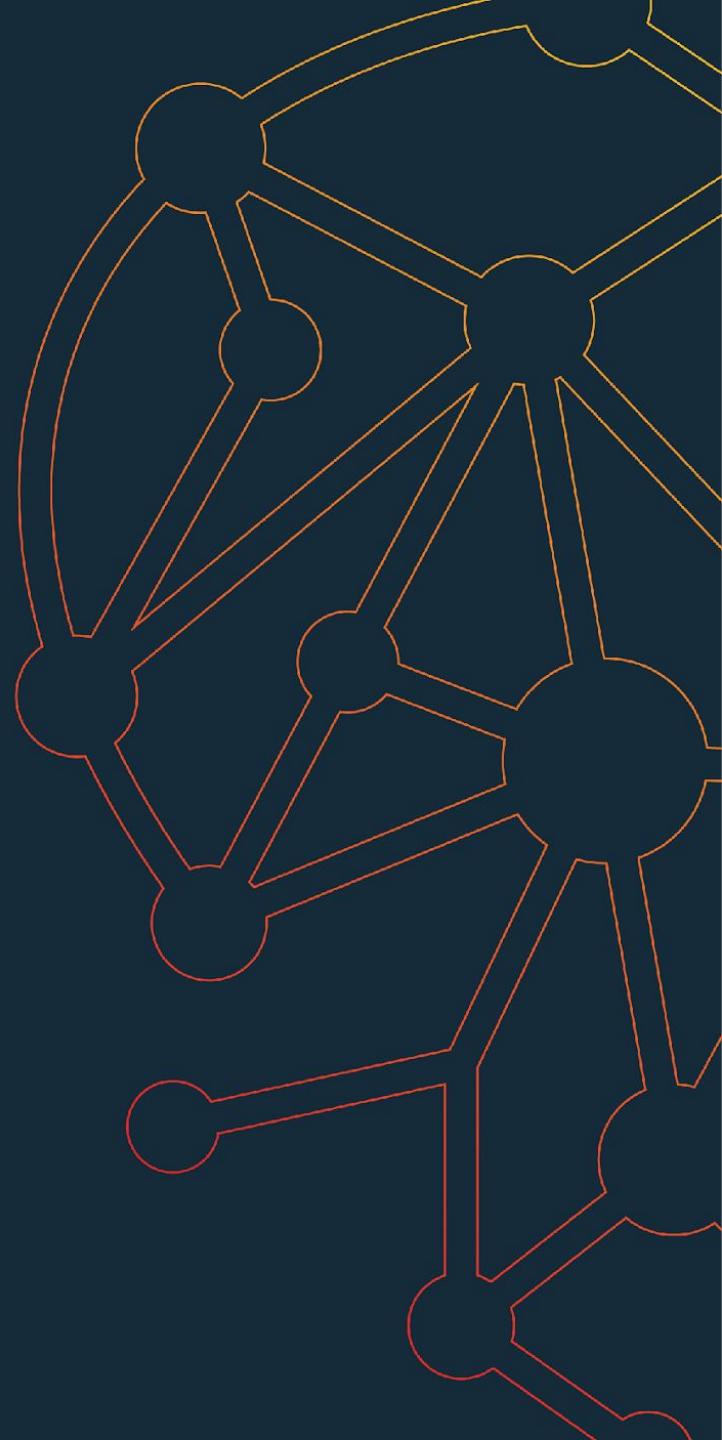
# Principais Não Conformidades

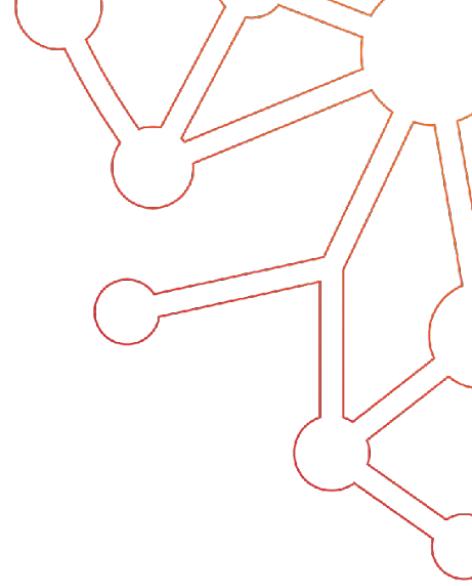
- PNLD 2024-2027 -

Objeto 03: Obras literárias destinadas aos estudantes e professores dos Anos Finais do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano)

Análise de Atributos Editoriais e de Acessibilidade

Maceió, 01 de julho de 2025





# Análise de Atributos Editoriais

# Panorama de Não Conformidades - IMPRESSO

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AFLit4</b> Obra apresentada em desacordo com a estrutura editorial definida pelo FNDE. <b>d.</b> Selo do PNLD 2024 – Objeto 03.	<ul style="list-style-type: none"><li>- A Obra literária não apresenta na primeira capa o selo: PNLD 2024.</li><li>- No Selo do FNDE na primeira capa, falta as informações "Anos Finais" e "FNDE".</li></ul>	7.3.2. Quando da <b>análise de atributos físicos</b> , deverá ser inserida a <b>versão aprovada da obra na Plataforma PNLD Digital</b> , adicionada de <b>toda a estrutura editorial fornecida na própria Plataforma</b> pelo FNDE, sendo observados os itens do Anexo II.

# Panorama de Não Conformidades - IMPRESSO

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AFLit4</b> Obra apresentada em desacordo com a estrutura editorial definida pelo FNDE.  k. Autoria(s) da ficha catalográfica não corresponde àquele cadastrado na Plataforma PNLD Digital.	A grafia do nome do autor cadastrada na plataforma PNLD Digital diverge na ficha catalográfica e na primeira capa da obra.	7.3.2. Quando da análise de atributos físicos, deverá ser inserida a versão aprovada da obra na Plataforma PNLD Digital, adicionada de toda a estrutura editorial fornecida na própria Plataforma pelo FNDE, sendo observados os itens do Anexo II.

# Panorama de Não Conformidades - IMPRESSO

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AFLit4I</b> Obra apresentada em desacordo com a estrutura editorial definida pelo FNDE.  I. Ano e número de edição não corresponde àquele cadastrado na Plataforma PNLD Digital	<p>Na ficha catalográfica, o ano da edição e a quantidade de páginas não correspondem àqueles cadastrados na Plataforma PNLD digital.</p> <p>Ex:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- na plataforma: 3<sup>a</sup> edição de 2022 / na ficha catalográfica: 3<sup>a</sup> edição de 2021.</li><li>- na plataforma: 124 páginas / na ficha catalográfica: 128 páginas.</li></ul>	<p><b>7.3.2. Quando da análise de atributos físicos, deverá ser inserida a versão aprovada da obra na Plataforma PNLD Digital, adicionada de toda a estrutura editorial fornecida na própria Plataforma pelo FNDE, sendo observados os itens do Anexo II.</b></p>

# Panorama de Não Conformidades - IMPRESSO

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
AFLit8 Há páginas trocadas, invertidas ou fora de sequência.	-	ANEXO X - Critérios da Análise de Atributos Físicos.

# Panorama de Não Conformidades - IMPRESSO

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AFLit10</b> Obra apresentada não contém impressão adequada da paginação.	<p>A obra apresenta falha na sequência da paginação: número da página duplicado.</p> <p>Ex: a sequência está: página 114, página 114, página 116.</p>	ANEXO X - Critérios da Análise de Atributos Físicos.

# Panorama de Não Conformidades - HTML

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AFLit4</b> Obra apresentada em desacordo com a estrutura editorial definida pelo FNDE. <b>g.</b> Inserção do código completo da obra. (Apenas no HTML)	Na quarta capa, não foi inserido o código completo da obra.	7.3.2. Quando da análise de atributos físicos, deverá ser inserida a versão aprovada da obra na Plataforma PNLD Digital, adicionada de toda a estrutura editorial fornecida na própria Plataforma pelo FNDE, sendo observados os itens do Anexo II.

# Panorama de Não Conformidades - HTML

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AFLit13</b> Obra digital apresenta falhas na navegação: <b>b.</b> Link do sumário direciona o usuário para conteúdos que não correspondem aos títulos listados no sumário.	No sumário interno há itens que direciona para conteúdos que não correspondem aos títulos correspondentes.	ANEXO X - Critérios da Análise de Atributos Físicos.

# Panorama de Não Conformidades - HTML

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AFLit13</b> Obra digital apresenta falhas na navegação: <b>c.</b> Imagens e/ou vídeos integrados à obra digital (HTML5) não carregam" e/ou "Os itens do arquivo "toc.ncx" não remetem ao local correto.	No HTLE, há itens do arquivo toc.ncx que direciona para conteúdos que não correspondem aos títulos correspondentes.	ANEXO X - Critérios da Análise de Atributos Físicos.

# Panorama de Não Conformidades - HTML

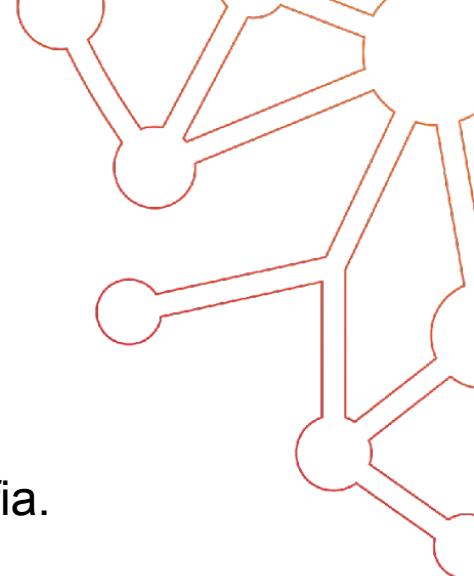
CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AFLit13</b> Obra digital apresenta falhas na navegação: f. A obra "NÃO apresenta a primeira capa como primeira informação"	A obra não apresenta a primeira capa como informação inicial, exibindo diretamente a página de conteúdo.	7.3.2. Quando da <b>análise de atributos físicos</b> , deverá ser inserida a <b>versão aprovada da obra na Plataforma PNLD Digital</b> , adicionada de <b>toda a estrutura editorial</b> fornecida na própria Plataforma pelo FNDE, sendo observados os itens do Anexo II.

# Panorama de Não Conformidades - HTML

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AFLit14</b> Obra digital não reproduz a integralidade do conteúdo da obra impressa.	<p>Paginação divergente entre PDF e HTML</p> <p>Ex.: a frase inicial da página 14 no IMLE aparece apenas na página 11 do HTLP, e o mesmo padrão de descompasso se repete ao longo da obra.</p>	<p>5 Adaptação e Paridade com o Livro Impresso [...]</p> <p>5.1.4. Forma e design podem ser adaptados ao novo meio para compatibilizar a apresentação do conteúdo com os dispositivos de várias dimensões.</p> <p><b>5.2. O que deve ser sempre idêntico ao impresso:</b></p> <p><b>5.2.1. Conteúdo didático;</b></p> <p><b>5.2.2. Paginação;</b></p> <p>[...]</p>

# Orientações sobre o código AFLit14

“Obra digital não reproduz a integralidade do conteúdo da obra impressa”



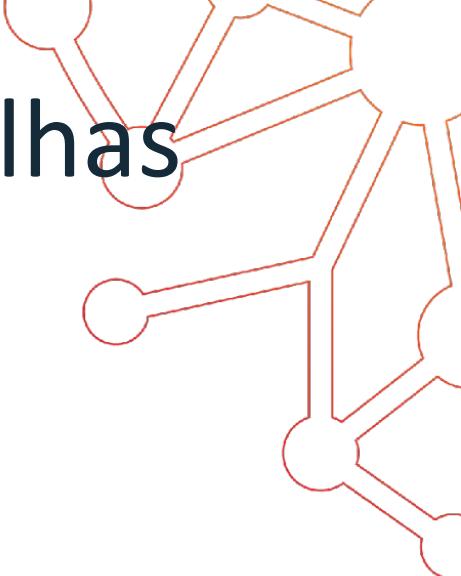
## O que deve ser ajustado na versão HTML :

- Palavras cortadas por quebra de linha no PDF. Exemplos: "proje-" / "to"; "contí-" / "nuação".
  - Devem ser unificadas em uma única palavra sem hifenização, respeitando a ortografia.
- Parágrafos interrompidos por elementos visuais (ex.: imagens ou boxes)
  - Devem ser unificados para antes ou após o elemento visual, mesmo que estejam separados no PDF.

## O que não deve ser alterado no HTML:

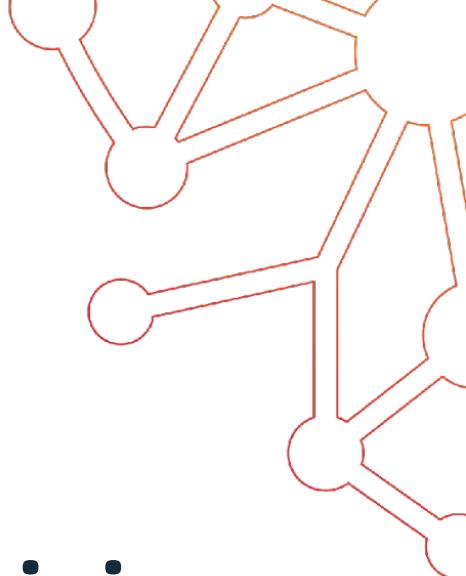
- Não é necessário alterar a posição de parágrafos inteiros (ex.: mover todo o parágrafo para cima ou para baixo) apenas para evitar que um parágrafo seja dividido entre páginas.
  - Essa divisão não compromete a compreensão para usuários de leitores de tela e não impacta a acessibilidade.

# Panorama de Não Conformidades - Outras falhas



- AFLit7 - Há páginas faltantes.

casos de supressão de páginas no HT, o que deve ser feito: sinalizar como "página em branco", ou manter idêntica à obra impressa (sem supressão).



# Análise Automatizada de Atributos Editoriais

## - Estrutura da obra HTML -

# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
AAFLIT21g	<p>Há arquivos declarados no &lt;manifest&gt; do content.opf que possuem formato não permitido ou um media-type incompatível com o arquivo referenciado no href.</p> <p>Formatos permitidos: .html, .css, .js, .jpg, .jpeg, .png, .gif, .svg, .ncx, .mp3, .flac, .mp4, .woff2, .ttf, .otf.</p>	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 5.7 - Criação do arquivo de conteúdo ( content.opf )

# Análise Automatizada - AAFLIT21g

Para corrigir esse problema: verifique a extensão do arquivo e compare com o media-type informado nos itens do <manifest> do content.opf, garantindo que cada media-type corresponda ao formato real do arquivo.

Exemplo: um arquivo .jpg deve ter media-type="image/jpeg".

Caso necessário, corrija os media-type ou ajuste os arquivos referenciados.

Se o arquivo não for suportado, avalie se ele deve ser removido ou convertido para um formato compatível.

Atenção com extensões de arquivos maiúsculas: devem ser ajustadas para minúsculo. Exemplo: arquivo\_x.JPG → arquivo\_x.jpg

# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
AAFLIT21d	Há arquivos presentes no zip da obra que não estão declarados no <manifest> do content.opf	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 5.7 - Criação do arquivo de conteúdo ( content.opf )

# Análise Automatizada - AAFLIT21d



O content.opf deve conter todas as referências aos arquivos que compõem o livro digital, garantindo que nenhum recurso desnecessário esteja incluído no pacote ZIP da obra.

Para corrigir esse problema, verifique se esses arquivos são realmente necessários e se são usados no livro. Em caso positivo, adicione-os corretamente no <manifest> do content.opf. Se não forem necessários, remova-os do ZIP para evitar arquivos extras que possam afetar a organização e a validação do livro.

# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
AAFLIT21e	Há itens declarados no <manifest> do content.opf que estão ausentes no zip da obra.	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 5.7 - Criação do arquivo de conteúdo ( content.opf )

# Análise Automatizada - AAFLIT21e



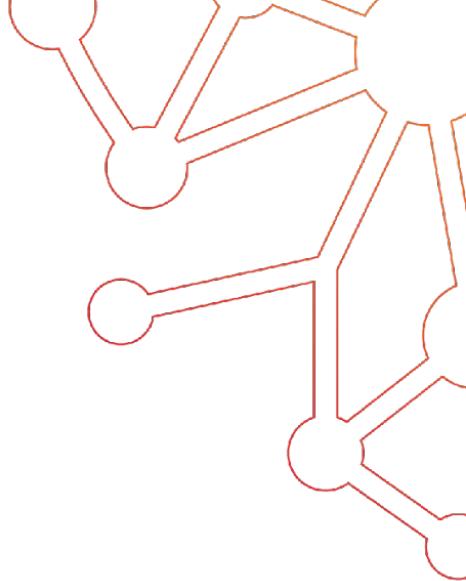
Para corrigir esse problema:

- Se os arquivos forem necessários, verifique se eles estão no local correto e, se necessário, adicione-os ao zip da obra.
- Se os arquivos não existirem mais ou não forem usados, remova suas referências do content.opf para evitar erros na estrutura da obra.

# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
AAFLIT15	O nome de um ou mais arquivos não obedece às especificações apresentadas no documento de especificação técnica.	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 5.2.2 - Nomenclatura de arquivos

# Análise Automatizada - AAFLIT15



Todos os arquivos adicionados ao projeto deverão ser nomeados:

- Sem a utilização caracteres especiais e/ou acentos
- Separados por linha baixa "\_" (underline) ou hífen "-"
- Não é permitido iniciar o nome com números.

# Análise Automatizada - Estrutura da obra HTML

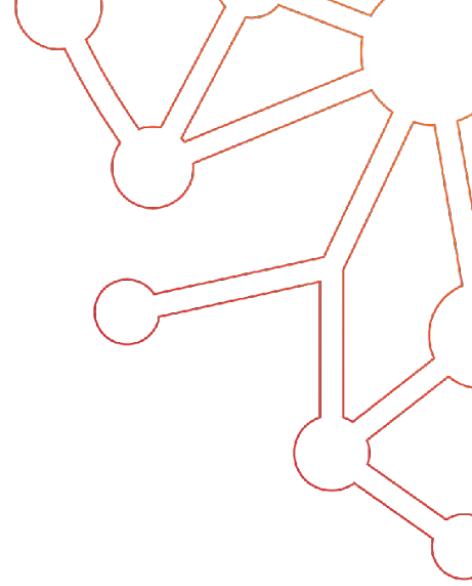
CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
AAFLIT36	Há arquivos referenciados nos documentos HTML da obra que não existem.	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 4.4 - Arquivos HTML5

# Análise Automatizada - AAFLIT36

Identificou que um ou mais arquivos apontam para recursos que não existem dentro do zip da obra. Isso gera links quebrados ou arquivos ausentes, causando falhas na exibição do conteúdo.

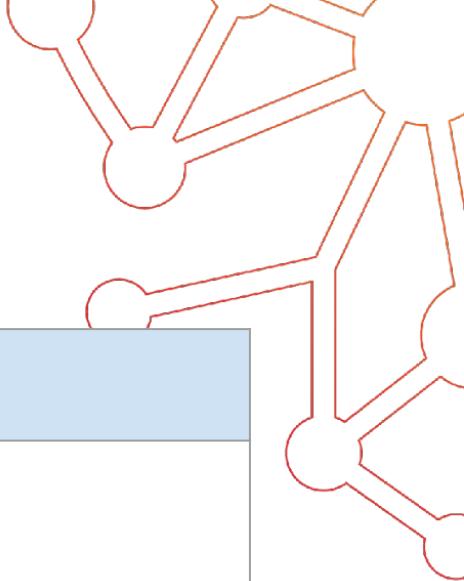
Para corrigir esse problema:

- Verifique os caminhos das referências no código HTML e certifique-se de que estão corretos.
- Se o arquivo for necessário, adicione-o ao ZIP na localização apropriada.
- Se a referência for desnecessária, remova-a do HTML para evitar erros de carregamento.



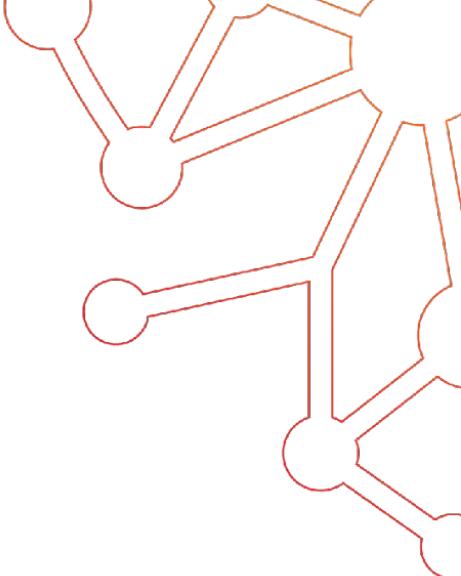
# Análise de Atributos de Acessibilidade

# Análise de Atributos de Acessibilidade



CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AACLit10e - Descrição da imagem com palavras escritas incorretas</b>	Verificar a grafia e a acentuação das palavras que compõem a descrição da imagem. Falta de acento nos locais corretos ou palavras com letras a mais ou faltando, etc.	Anexo 03 – Critérios Comuns para a Avaliação Pedagógica, item 2.1

# Análise de Acessibilidade - AACLit10e

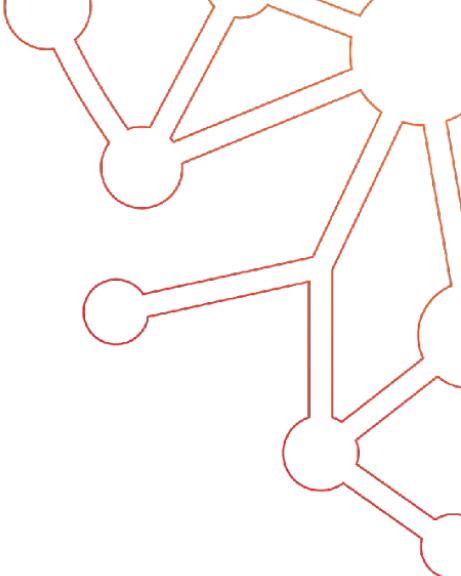


```
<figure style="width:595px;max-width:100%;">
  <img alt="8 quadros. Q1: O Nautilus submerge, quebrando a plac
  gelo. O narrador diz: "Apesar das dúvidas de Ned Land... O capitão
  Nemo conseguiu levar sua tripulação à superfície...". Q2: Mudança de
  cena. Vista externa da superfície. O sol de põe no horizonte. No topo de um penhasco, o capitão finca uma bandeira no gelo. A bandeira é verde e tem no centro a letra E dentro de um círculo. Atrás dele, duas pessoas o observam. O narrador diz: "No dia 21 de março
  de 1868, o capitão Nemo atingiu o Polo Sul". Ao estender a bandeira,
  o capitão fala: "Eu, capitão Nemo, tomo posse dessa parte do globo.
  Adeus, Sol! Deixe que uma noite de seis meses estenda suas sombras sobre meu novo domínio!". Q3: Mudança de cena. Visto de baixo, o Nautilus, submerso, se desloca entre o gelo. O narrador diz:
  "No dia seguinte, o Nautilus seguiu sua viagem sob os blocos de ge
  " style="width:100%;"/>

```

Palavra "se" escrita "de" na sentença "o sol **de** põe no horizonte".

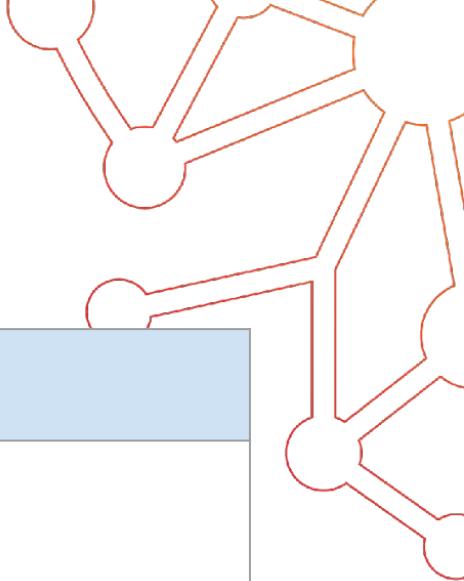
# Análise de Acessibilidade - AACLit10e



▼<figure style="width:601px;max-width:100%;">  
<img alt="8 quadros. Q1: Mudança de cena. Vista externa do Nau-  
s que está bem perto do fundo do mar. O narrador diz: "Tentando ch-  
egar ao Oceano Índico pelo Estreito de Torres, o Nautilus fica pre-  
so a seus recifes. O capitão Nemo, no entanto, mantém a calma". Q  
2: Mudança de cena. Vista geral da ponte de comando. O capitão Nem  
o está de pé na frete do leme. Mais ao fundo, perto de uma janela,  
estão Conseil, Ned Land e Aronnax. O professor está com as duas mã-  
os no vidro e olha pela janela. O capitão fala: "Não se preocupem.  
Em poucos dias, a maré alta nos fará flutuar e seguiremos viagem".  
Q3: Ned se aproxima do professor e fala perto de seu ouvido. Conse  
il se aproxima deles com uma sobrancelha erguida. Ned fala: "Esse  
pedaço de ferro vai ficar encalhado, acredite!". Q4: Ned continua:  
"Chegou a hora de fugir!". O professor responde: "Se estivéssemos  
" />

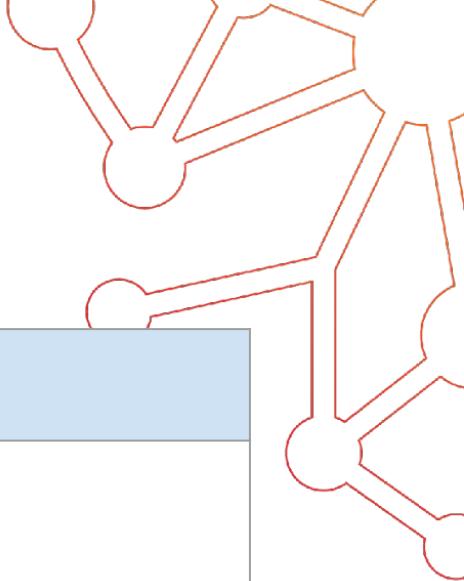
A palavra "frente" está incorreta na sentença " o capitão Nemo está de pé na **frete** do leme".

# Análise de Atributos de Acessibilidade



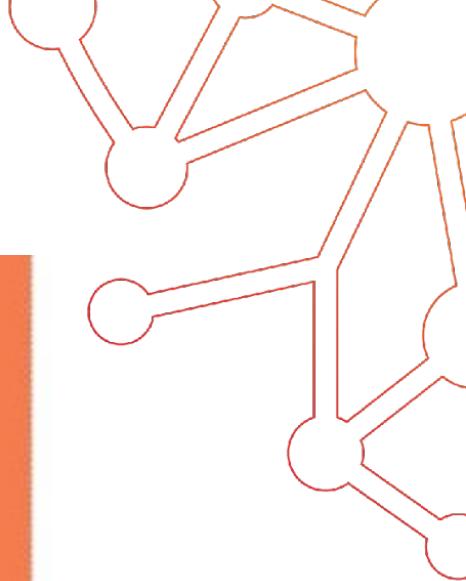
CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AACLit10b - Imagem decorativa com alt diferente de vazio (alt="")</b>	Imagens decorativas são ilustrações presentes nos livros que não acrescentam informação ao trecho em questão, estas imagens não devem ter descrição, deve-se usar o atributo alt vazio (alt="").	Anexo 07 – Critérios de Acessibilidade, item 5.2.4.  Na WCAG encontra-se no critério 1.1.1

# Análise de Atributos de Acessibilidade



CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AACLit7a - Link interno mal descrito</b>	O texto do link deve identificar claramente o destino para que ele faça sentido mesmo quando isolado do contexto da página.	Anexo 07 – Critérios de Acessibilidade, item 1.1 e 1.2  Na WCAG encontra-se no critério 2.4.4

# Análise de Acessibilidade - AACLit7a



Visualizador da Fala do NVDA  
Leitor Interativo do PNLD  
título: nível 2 SUMÁRIO

1

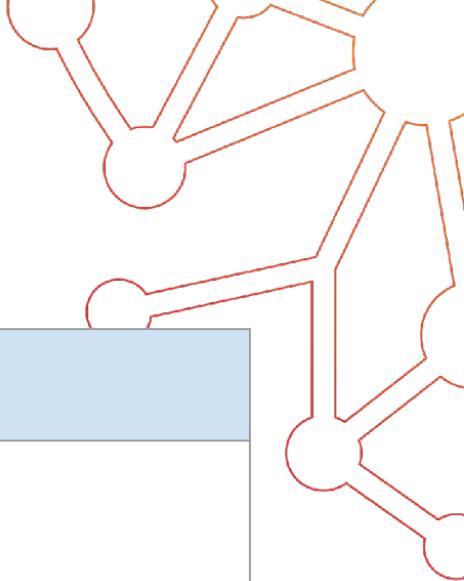
5 link  
7 link  
14 link  
17 link  
20 link  
24 link  
27 link  
29 link

17  
mô 20  
ria 24  
Neia 27

Problemas e me aparecem esses dois 29

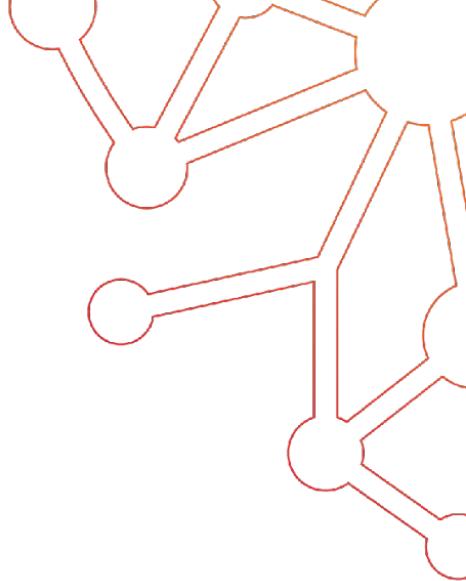
7. Que flagra! 34  
8. Coisas de família 37

# Análise de Atributos de Acessibilidade



CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AACLit4b - Estrutura do sumário</b>	O sumário deve ser construído utilizando lista de itens, podendo ter listas encadeadas, ou ser construído utilizando níveis de título, a fim de representar a organização do livro.	Anexo 07 – Critérios de Acessibilidade, item 1.1 e 1.2  Na WCAG encontra-se no critério 1.3.1

# Análise de Acessibilidade - AACLit4b



span 136.32 × 21.6

9 Primeiras lembranças	67 Alicerce
21 Solidão de vozes	73 Mulher
27 Afinidades: olhos de dentro	79 Momento cristalino
37 Viagens	85 Força flutuante
45 Tempos escolares	92 Paratexto
55 Metamorfose	

```
<article style="border:clamp(1.5rem, 5vw, 2.5rem) solid #7780bd; padding:clamp(1rem, 5vw, 2.5rem); background-color: #f0f0ff; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: auto; font-family: sans-serif; font-size: 1.1em; line-height: 1.5; color: #333333;">

...Primeiras lembranças



...



...



...



...



...



...



...



...



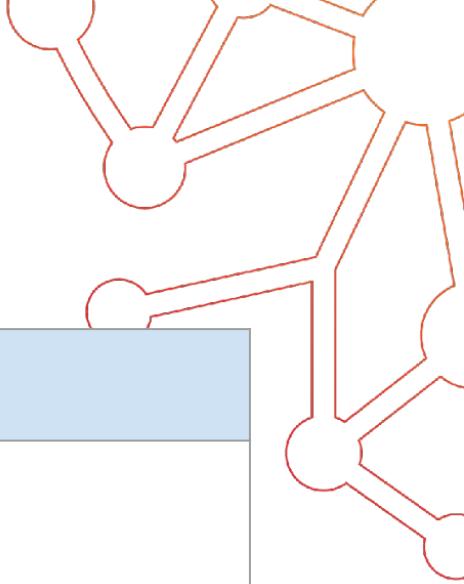
...



...


```

# Análise de Atributos de Acessibilidade



CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AACLit14a - Contraste mínimo insuficiente nos títulos</b>	Deve haver uma relação de contraste entre o primeiro plano (texto de títulos <code>&lt;h1&gt;</code> a <code>&lt;h6&gt;</code> ) e segundo plano de ao menos 4.5:1, caso o tamanho das fontes de textos sejam no mínimo "18pt" ou "14pt bold" a relação de contraste pode ser de 3:1.	Anexo 07 – Critérios de Acessibilidade, item 5.2.5.  Na WCAG encontra-se no critério 1.4.3

# Análise de Acessibilidade - AACLit14a

## Apresentação

Você com certeza já ouviu falar em *Frankenstein*. Escrito por Mary Shelley, britânica do século XIX, é um romance publicado pela primeira vez em 1818 e tornou marco do terror na literatura.

E o personagem Tom Sawyer, você conhece? *As aventuras de Tom Sawyer* é um dos livros mais famosos e influentes das grandes clássicos da literatura americana. Escrito por Mark Twain em 1876, é considerado um dos maiores sucessos que um dos personagens ganhou sua própria história: *As aventuras de Huckleberry Finn*, publicado em 1884. O que hoje em dia chamariam de spin-off.

O vampiro Conde Drácula é, sem dúvida, um dos personagens mais famosos da literatura universal de todos os tempos, apresentado em 1897 pelo escritor inglês Bram Stoker, autor da obra homônima *Drácula*.

Já *A ilha do tesouro* é um dos romances mais famosos do escocês Robert Louis Stevenson, publicado em 1883.

Na segunda década do século XX, os leitores entraram em contato com o personagem Jay Gatsby, personagem da obra máxima do americano F. Scott Fitzgerald — *O Grande Gatsby*, publicado em 1925.

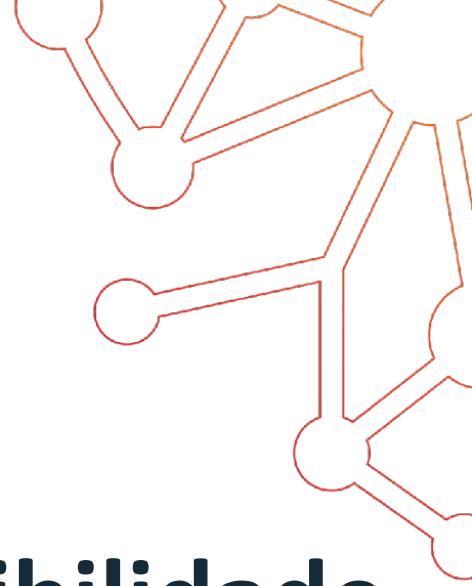
The screenshot shows a color contrast analysis interface. At the top, there are three buttons: 'SEE GRayscale' (with a grayscale icon), 'SHARE SAMPLE' (with a share icon), and 'RESET' (with a circular arrow icon). Below these are two sample text snippets:

Sample 12px	Sample 18px
<p>Sample text: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonumy eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua erat volupat.</p>	<p>Sample text: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit</p>

In the center, the text 'RATIO: 2.68' is displayed. To the right is a button labeled '+ ADD TO HISTORY'. Below the ratio, five circular icons represent different accessibility levels and color-related issues:

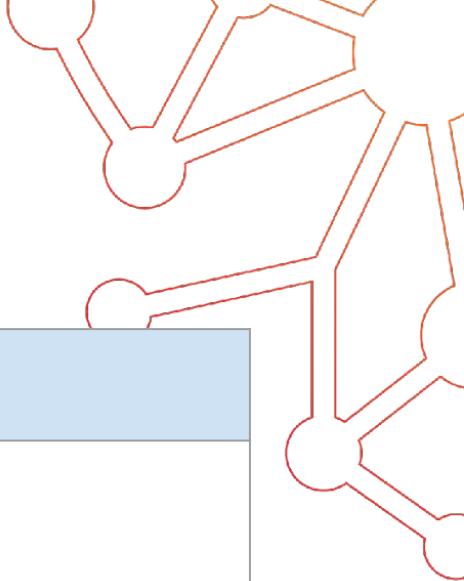
- AA ✕ (red circle)
- AAA ✕ (red circle)
- AA<sub>18pt</sub> ✕ (red circle)
- AAA<sub>18pt</sub> ✕ (red circle)
- COLORS FAIL ✕ (red circle)

At the bottom, a circular icon displays the text 'COLOR DIFF 237 ✕'.



# Análise Automatizada de Atributos de Acessibilidade

# Análise Automatizada de Acessibilidade



CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AAFLitAC2a - Listas formadas por apenas 1 item</b>	<p>As listas devem ser formadas por 2 ou mais itens de lista &lt;li&gt; dentro de uma tag de lista &lt;ul&gt;. Somente em listas encadeadas poderá ocorrer a existência de uma lista &lt;ul&gt; com apenas um item de lista &lt;li&gt;.</p>	<p>Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 7.1.1 Critério de Acessibilidade</p> <p>Na WCAG encontra-se nos critérios 1.3.1, 1.3.2, 2.4.3 e na técnica H48 (<a href="https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/html/H48">https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/html/H48</a>)</p>

# Análise Automatizada - AAFLitAC2a

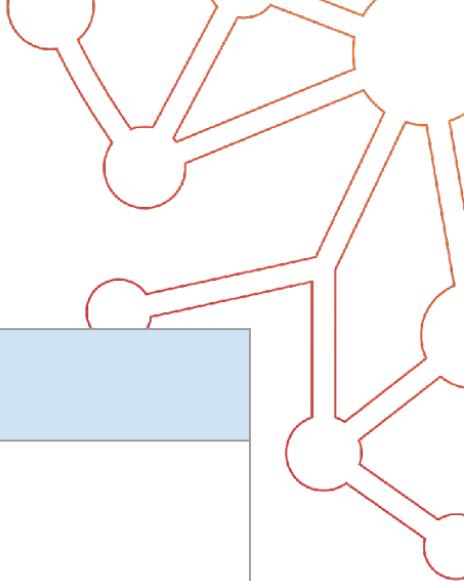


Deve-se avaliar o contexto a fim de ter certeza de que a lista de um único item faz sentido, como por exemplo: Lista de componentes curriculares ou exercícios em listas ordenadas em que com o atributo start definido para haver uma sequência lógica dos itens.

```
<ul>
  <li>Dó</li>
</ul>
<ul>
  <li>Ré</li>
</ul>
<ul>
  <li>Mi</li>
</ul>
...
...
```

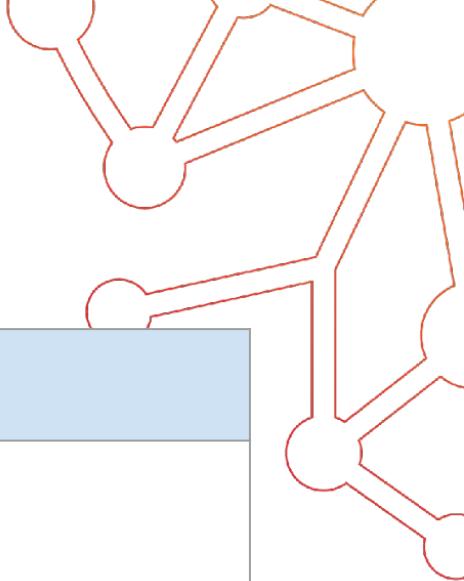
```
<ul>
  <li>Dó</li>
  <li>Ré</li>
  <li>Mi</li>
  <li>Fá</li>
  <li>Sol</li>
  <li>Lá</li>
  <li>Si</li>
</ul>
```

# Análise Automatizada de Acessibilidade



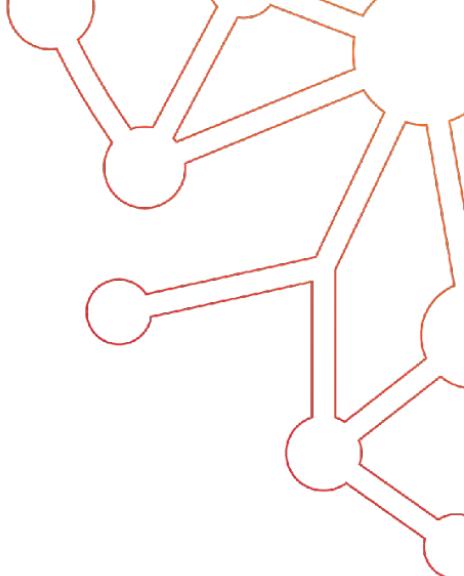
CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AAFLitAC3a - Títulos não obedecem a ordem hierárquica</b>	Existem saltos entre os níveis de títulos, dessa forma desrespeitando a ordem hierárquica. É considerado salto quando o nível de título pula 1 ou mais níveis de título, exemplo: <code>&lt;h2&gt;</code> para <code>&lt;h4&gt;</code> pulando o <code>&lt;h3&gt;</code> .	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 7.3.1 Hierarquia de elementos Títulos e subtítulos devem utilizar elementos <code>&lt;h1&gt;</code> a <code>&lt;h6&gt;</code> e <code>&lt;section&gt;</code>  Na WCAG encontra-se nos critérios 1.3.1, 2.4.6 e 2.4.10

# Análise Automatizada de Acessibilidade



CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AAFLitAC3b - Títulos de mesmo nível sem conteúdo entre os mesmos</b>	Dois ou mais títulos com o mesmo nível um na sequência do outros sem haver qualquer conteúdo entre eles.	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 7.3.1 Hierarquia de elementos Títulos e subtítulos devem utilizar elementos <h1> a <h6> e <section>  Na WCAG encontra-se nos critérios 1.3.1, 2.4.6 e 2.4.10

# Análise Automatizada - AAFLitAC3b

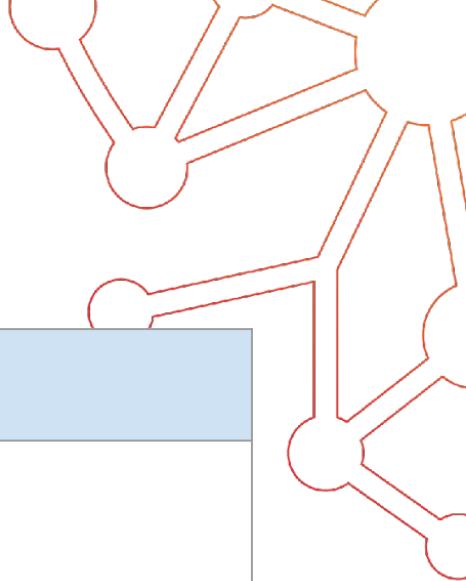


## A ESCRITA DAS PALAVRAS

### Palavras com x e palavras com ch

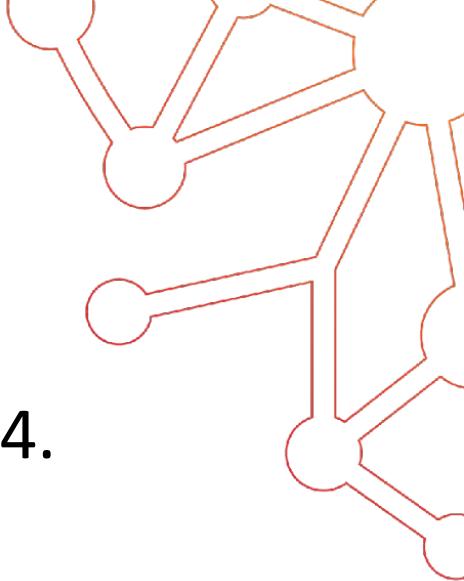
```
781<p><span class="page-normal">88</span></p>
782
783
784<h3 id="99f3056ce6793ea73c754bbf02595a5f"><span class="car-08" title="Char 08">A ESCRITA DAS PALAVRAS</span></h3>
785
786<h3 id="8ada3ba179b06c894a8458ce9256cd0c">Palavras com x e palavras com ch</h3>
787
788<p style="text-indent: 1.6rem">Pronuncie as palavras a seguir.</p>
789
790<div class="box-07">
791<p>lixo → lixeira</p>
792</div>
793
794<div class="box-07">
795<p>xanchoia → xanchoite</p>
```

# Análise Automatizada de Acessibilidade



CÓDIGO	DESCRÍÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AAFLitAC7d - Link interno sem destino</b>	O link não possui destino, atributo href nulo ou vazio (href="" ou href="#"). Dessa forma deve ser removida a tag <a> tornando a âncora num texto simples.	Anexo 03 – Especificações Técnicas da Obra Digital, item 4.3.7 Referências Externas e item 4.4.1 Conformidade com padrão HTML  Na WCAG encontra-se no critério 1.3.1

# Análise Automatizada - AAFLitAC7d



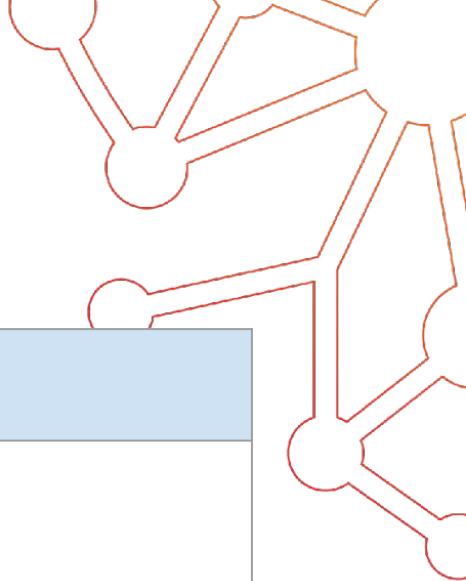
## Exemplos com falha

1. <p>Fonte: Portal da educação, acessado em 26 de maio de 2024.  
Disponível em: <a href="#"><https://bit.ly/asdfgh></a></p>
2. <li><a href="">03 - O Gigante no Céu - Página 18</a></li>

## Como corrigir:

1. <p>Fonte: Portal da educação, acessado em 26 de maio de 2024.  
Disponível em: <https://bit.ly/asdfgh></p>
2. <li><a href="/content/cap03.html#title3">03 - O Gigante no Céu - Página 18</a></li>

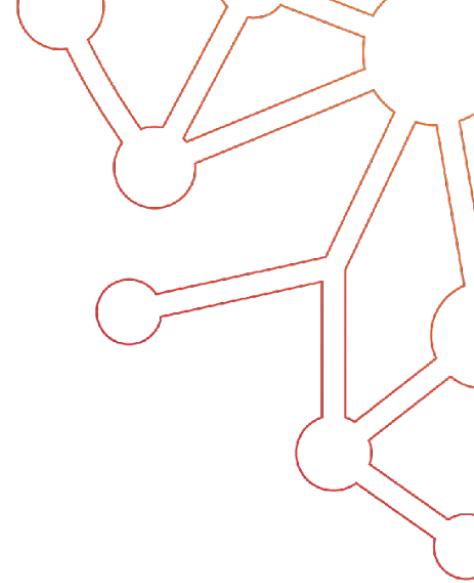
# Análise Automatizada de Acessibilidade



CÓDIGO	DESCRIPAÇÃO	BASE NO EDITAL
<b>AAFLitAC15a - Elementos de formulário e botões não estão rotulados</b>	Todos os elementos de formulário (inputs, textarea, selects e buttons) devem estar devidamente rotulados.	Anexo 07 – Critérios de Acessibilidade, item 1.1 e 1.2  Na WCAG encontra-se no critério 3.3.2

# Análise Automatizada de Acessibilidade

AAFLitAC15a



ERRADO:

```
<button class="bot btn-sumario"  
onclick="window.location='..../index.html'" title="Sumário"></button>
```

CORREÇÃO:

```
<button class="bot btn-sumario"  
onclick="window.location='..../index.html'">Sumário</button>
```



# NEES

NÚCLEO DE EXCELÊNCIA EM TECNOLOGIAS SOCIAIS