



SUMÁRIO

Apresentação, 08

Parte I – Cultura e Cosmovisões

Americanidades silenciadas: usos e abusos da categoria “travestilidades” para a compreensão das culinárias do povo indígena mbayá-guaicuru, **13**

Dandriel Henrique da Silva Borges

A arte em cerâmica enquanto interface da arte inclusiva na América Latina, **36**

José Severino da Silva

Eliana de Cássia Vieira de Carvalho Salgado

Espaços e construção simbólica das identidades – Festas e rituais em San Juan Chamula/Me, **58**

Maria Teresa Toribio B. Lemos

Parte II – Sociedade e Identidade

A pequena propriedade e sua face social

Cabinda Werneck: Negro Senhor, **86**

Adelci Silva dos Santos

Entre a Música Antiga Grega e o Funk Carioca: reflexões acerca dos aspectos sociopolíticos da música na Atenas Clássica do séc. V a.C. e no Brasil do início do séc. XXI, **100**

Felipe Nascimento de Araujo

Diálogos entre a Educação Ambiental e o Currículo: em busca de uma Ética Ambiental Crítica no Ensino Profissional, **120**

José Lúcio N. Jr

Patrícia Maria Pereira do Nascimento

Parte III – Política e Representações

O Plano Colômbia implantando “territórios pacificados” na América Latina, **142**

Andre Luis T. Dantas

O que acontece quando Apolo e Dionísio descem o Olimpo e encontram os gramados?, **160**

Robson Vieira

Cemitérios católicos e protestantes oitocentista: uma produção da historiografia brasileira, **172**

Ronald Lopes de Oliveira