



SUMÁRIO

Apresentação, 08

Parte I – Cultura e Cosmovisões

Americanidades silenciadas: usos e abusos da categoria "travestilidades" para a compreensão das cudinas do povo indígena mbayá-guaicuru. **13**
Dandriel Henrique da Silva Borges

A arte em cerâmica enquanto interface da arte inclusiva na América Latina. **36**
José Severino da Silva
Eliana de Cássia Vieira de Carvalho Salgado

Espaços e construção simbólica das identidades - Festas e rituais em San Juan Chamula/Me. **58**
Maria Teresa Toribio B. Lemos

Parte II – Sociedade e Identidade

A pequena propriedade e sua face social
Cabinda Werneck: Negro Senhor. **86**
Adelci Silva dos Santos

Entre a Música Antiga Grega e o Funk Carioca: reflexões acerca dos aspectos sociopolíticos da música na Atenas Clássica do séc. V a.C. e no Brasil do início do séc. XXI. **100**
Felipe Nascimento de Araujo

Diálogos entre a Educação Ambiental e o Curriculo: em busca de uma Ética Ambiental Crítica no Ensino Profissional. **120**
José Lúcio N. Jr
Patrícia Maria Pereira do Nascimento

Parte III – Política e Representações

O Plano Colômbia implantando "territórios pacificados" na América Latina. **142**
André Luis T. Dantas

O que acontece quando Apolo e Dionísio descem o Olimpo e encontram os gramados?. **160**
Robson Vieira

Cemitérios católicos e protestantes oitocentista: uma produção da historiografia brasileira. **172**
Ronald Lopes de Oliveira