

# Formatação de texto em duas colunas para o CADN

(Por ordem decrescente de contribuição acadêmica) Primeiro autor<sup>1</sup>, Segundo Autor<sup>2</sup>, Terceiro Autor<sup>3</sup>, Quarto Autor<sup>4</sup>, Autor Orientador<sup>5</sup>

<sup>1</sup>Nome da Instituição do primeiro autor, Cidade/Estado

<sup>2</sup>Nome da Instituição do segundo autor, Cidade/Estado

<sup>3</sup>Nome da Instituição do terceiro autor, Cidade/Estado

<sup>4</sup>Nome da Instituição do quarto autor, Cidade/Estado

<sup>5</sup>Nome da Instituição do autor orientador, Cidade/Estado

**Resumo**—As seguintes instruções fornecem um modelo padrão para o Congresso Acadêmico sobre Defesa Nacional (CADN). Rodapés não são permitidos. O mínimo de palavras para o resumo é de 150 e o máximo é de 300. De maneira geral, o texto seguirá o modelo Chicago de citações. Por último, no resumo, não devem ser inseridas citações.

**Palavras-Chave**— Coloque suas palavras-chave aqui separadas por vírgulas, até cinco palavras.

## I. INTRODUÇÃO

Este formato apresenta a aparência usual de um artigo para o CADN. Utilize a fonte *Times New Roman*. Não utilize numeração nas páginas. O número máximo de páginas é 20, incluindo elementos pós-textuais.

### A. Preparação do Artigo

Na configuração da página, ajuste as margens em: acima = 2 cm; esquerda = 1,8 cm; direita = 1,2 cm; abaixo = 2 cm. As duas colunas devem ser ajustadas para 8,8 cm de largura com afastamento e recuo de início de parágrafo de 0,5 cm.

Use o formato duas colunas em todo o texto, ambas justificadas. Sempre que possível, procure manter as duas colunas com o mesmo tamanho e a última página completamente preenchida. Para obter esse resultado, o tamanho das figuras pode ser ajustado, desde que a qualidade não seja comprometida. Não utilize espaço entre os parágrafos. Utilize uma linha de espaço entre o título da seção e o texto. Utilize uma ou duas linhas de espaço entre o texto e as equações, títulos de figuras, cabeçalhos de tabelas. Utilize hifenação automática.

TABELA 1  
TAMANHO E ESTILO DO TEXTO EM TIMES NEW ROMAN

Tamanho (pts)	Texto	Estilo
8	Legenda de tabela	MAIÚSCULAS
8	Legenda das figuras	Normal
9	Resumo e palavras-chaves	<b>Negrito</b>
10	Título das seções	MAIÚSCULAS
10	Título das subseções	<i>Ítálico</i>
10	Texto principal e equações	Normal
11	Nome dos autores	Normal
24	Título do artigo	Normal

## II. FIGURAS E TABELAS

Evite colocar figuras e tabelas antes da primeira citação no texto. Use a abreviatura Fig. seguido do algarismo arábico



Fig. 1. Logotipo do CADN.

para indicar as figuras presentes no texto. A Fig. 1 é um exemplo e traz o logotipo do CADN.

Não abrevie a palavra Tabela. A Tabela 1 é um exemplo de como as referências às tabelas presentes no texto devem ser feitas.

$$2jk\partial u/\partial z = \partial^2 u/\partial x^2 + k^2(n^2 - b^2)u \quad (1)$$

Para eventuais equações, refira-se a (1), e não a "Eq. (1)" ou "Equação (1)", exceto no começo de uma sentença: "Equação (1) é ...". Não numere as seções apêndice e referências. Ainda quanto às equações, essas, se houver, devem ser centralizadas.

Apêndices, se necessários, devem aparecer depois das referências. Não coloque figuras, tabelas após as referências.

## III. CITAÇÕES

O estilo de citações adotado para o XIX CADN será o Chicago. Exemplos: livros (Maxwell 1892.); (Regev e Seroussi 2004); (Bloom 2013) e artigos (Grossberg 1984); (Akarsu e Ozbas 2005); (Ramalho 2023). Caso a edição seja feita num compilador *latex*, basta preencher o arquivo BIB com as informações necessárias para a formatação, junto com o "@", especificando o tipo de documento, exemplos estão listados no arquivo BIB deste mesmo template.

Caso o arquivo estiver sendo editado pelo word ou google docs, basta usar a ferramenta "citações" configurada em "Chicago" e preencher as informações do documento citado nos espaços indicados.

### A. Formatação em word

Em *word*, a opção se encontra em Referências - Citações e Bibliografia - Estilo - aqui colocar Chicago - Inserir Citação

- Adicionar nova fonte bibliográfica e preencher os dados pedidos. Para as referências, clique na seção em branco das referências e vá para Citações e Bibliografia - Bibliografia e escolha a opção "Inserir Bibliografia" ignorando os templates listados.

#### B. Formatação em google docs

O processo é semelhante no *google docs*, mas a opção se encontra em ferramentas - citações. A ferramenta gera a referência em "inserir referências" e, igual ao *word*, gera a citação no local desejado.

#### C. Estrutura geral das citações no padrão Chicago

Caso não seja possível encontrar tais ferramentas, abaixo, nas referências, há uma lista de exemplos com citações envolvendo livros e artigos. No geral, usa-se a estrutura:

Livro:

Sobrenome, Nome e Nome Sobrenome. Ano. *Título do livro em itálico*. Edição. Páginas. Cidade:Editora. ISBN ou ESN. Website (sem "Disponível em").

Artigo:

Sobrenome, Nome e Nome Sobrenome. Ano. Título do artigo. *Nome da revista (acadêmica ou não) em itálico*. Volume:Páginas. Website (sem "Disponível em").

Dito isso, e mais uma vez, as ferramentas apontadas no *latex*, *word* e *docs* automatizam o processo.

### IV. CONTRIBUIÇÕES DOS AUTORES

Coloque aqui a contribuição de cada autor à confecção do artigo.

Baseado na seguinte lista de funções: 1. Concepção e desenho da pesquisa; 2. Revisão de literatura; 3. Aquisição de dados; 4. Análise e interpretação de dados; 5. Elaboração do manuscrito; 6. Revisão intelectual do manuscrito; 7. Aprovação final da versão submetida ao congresso, escreva o nome do autor e a sua contribuição:

**Nome do autor em negrito:** Função.

Exemplo:

**Autor 1:** Concepção e desenho da pesquisa; Revisão de literatura.

### REFERÊNCIAS

- Akarsu, Mustafa e Omer Ozbas. 2005. Monte Carlo Simulation for Electron Dynamics in Semiconductor Devices. *Mathematical and Computational Applications* 10:19–26.
- Bloom, Allan. 2013. *The Closing of the American Mind*.
- Grossberg, Lawrence. 1984. Another Boring Day in Paradise: Rock and Roll and the Empowerment of Everyday Life. *Popular Music* 4, Perform:225–258. <http://www.jstor.org/stable/853365>.
- Maxwell, J. Clerk. 1892. *A Treatise on Electricity and Magnetism*. 3ª ed. 2:68–73. Oxford: Clarendon.
- Ramalho, Antonio Jorge. 2023. Inovações na era digital: usos e riscos para a ação do Estado na política internacional. *Centro Brasileiro de Relações Internacionais* 7:17–40.
- Regev, Motti e Edwin Seroussi. 2004. *Popular Music and National Culture in Israel*. 298. Berkeley: University of California Press. ISBN: 0 520 23652 1.