



Vivian Stefanne Soares Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4602202376575469>

ID Lattes: **4602202376575469**

Última atualização do currículo em 10/04/2025

Doutoranda em Estudos de Linguagens pelo Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - CEFET-MG, Mestra em Estudos de Linguagens (2020) e Bacharel em Letras - Tecnologias da Edição (2016) pela mesma instituição de ensino. É também licenciada em Letras - Língua Portuguesa. Tem como interesses de investigação a edição de livros, o mercado editorial, os livros para as crianças e as políticas públicas de formação de leitores. Possui experiência como professora, revisora de textos e editora de livros infantis. É integrante do grupo de pesquisas Leitura Literária, Edição, Mediação e Ensino (LLEME/CEFET-MG), que reúne pesquisadores em torno da temática dos livros para as crianças. Atuou como professora no Estado de Minas Gerais, em cursos de português para alunos estrangeiros (Casa do Brasil no México) e na Pós-graduação em Literatura Infantil na Escola da PUC Minas. Atualmente, dedica-se aos estudos acerca da edição de livros informativos para as crianças no Brasil e na Argentina. (**Texto informado pelo autor**)

Identificação

Nome

Vivian Stefanne Soares Silva 

Nome em citações bibliográficas

SILVA, V. S. S.;SILVA, VIVIAN;SILVA, VÍVIAN STEFANNE
SOARES;SOARES SILVA, VÍVIAN STEFANNE

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/4602202376575469>

Orcid iD

?  <https://orcid.org/0000-0002-6256-0017>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Endereço Profissional

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/v%C3%ADvian-soares-6a883884/>

Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares, Hospital das Clínicas de Minas Gerais.
Avenida Professor Alfredo Balena - lado par Centro
30130100 - Belo Horizonte, MG - Brasil
Telefone: (31) 33079576

Redes Sociais

Formação acadêmica/titulação

2018 - 2020

Mestrado em Estudos de Linguagens.
Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, CEFET/MG, Brasil.
Título: Nelson Mandela: o personagem negro em narrativas biográficas para as crianças  , Ano de Obtenção: 2020.
Orientador:  Luiz Henrique Silva de Oliveira.
Palavras-chave: LITERATURA INFANTIL; biografias;
Representação negra; Nelson Mandela.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras /
Subárea: Edição e tecnologia.

Setores de atividade: Edição e edição integrada à impressão;
Pesquisa e desenvolvimento científico.

2013 - 2016

Graduação em Letras.
Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais,
CEFET/MG, Brasil.
Título: Os sentidos do kitsch no romance A Grande Marcha
(2014), de Ewerton Martins Ribeiro.
Orientador: Luiz Henrique Silva de Oliveira.
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado
de Minas Gerais, FAPEMIG, Brasil.

2010 - 2012

Ensino Médio (2º grau).
Escola Estadual Juscelino Kubistchek de Oliveira, EEJKO,
Brasil.

Formação Complementar

2024 - 2024

Extensão universitária em Desenvolvimento de Projetos para
Editais de Fomento Cultural. (Carga horária: 12h).
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2024 - 2024

Extensão universitária em Estudios enunciativos en torno a
libros pedagógicos y series audiovisuales. (Carga horária:
4h).
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, UESB, Brasil.

2023 - 2023

Livros para crianças: leitura e curadoria de obras para publicação. (Carga horária: 4h).
Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, CEFET/MG, Brasil.

2023 - 2023

AQUISIÇÃO DE ORIGINAIS E PLANEJAMENTO EDITORIAL.
(Carga horária: 20h).
CASA EDUCAÇÃO, CASA EDUCAÇÃO, Brasil.

2021 - 2023

Licenciatura em Letras - Português e Inglês.
Faculdade Cidade Verde, FCV, Brasil.

2022 - 2022

Extensão universitária em Aperfeiçoamento em Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação. (Carga horária: 210h).
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, IFES, Brasil.

2022 - 2022

Ensino de Português como Língua de Acolhimento para Grupos Específicos. (Carga horária: 15h).
Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, CEFET/MG, Brasil.

2022 - 2022

Desenvolvimento de Lideranças com Ênfase em Soft Skills.
(Carga horária: 16h).
Camila Alves, CA, Brasil.

2022 - 2022

Relação História - Literatura. (Carga horária: 6h).
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.

2022 - 2022

TEEL: Perspectivas Decoloniais em Arte e Cultura Popular na América Latina. (Carga horária: 15h).
Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, CEFET/MG, Brasil.

2021 - 2022

Extensão universitária em Português Corporativo. (Carga horária: 37h).
Centro Educacional Flávia Rita Ltda, FLÁVIA RITA, Brasil.

2021 - 2021

Oficina de formatação de referências: ABNT, APA e Vancouver. (Carga horária: 9h).
Mestre da Revisão, MESTRE DA REVISÃO, Brasil.

2020 - 2020

Como e porque resenhar obras de mulheres?. (Carga horária: 6h).
Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, CEFET/MG, Brasil.

2020 - 2020

PORtuguês ONLINE. (Carga horária: 30h).
ULTRAMIG, ULTRAMIG, Brasil.

2019 - 2019

Estudos sobre o livro: edição, produção gráfica e design.
(Carga horária: 8h).
BANCA Tatuí - Lote 42, BANCA TATUÍ, Brasil.

2018 - 2018

O livro ilustrado: quando o desenho se faz literatura. (Carga horária: 4h).
Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte, FMC, Brasil.

2015 - 2015

De acordo com o novo acordo. (Carga horária: 10h).
Fundação Bradesco, BRADESCO, Brasil.

Atuação Profissional

Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, CEFET/MG, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2015

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Estagiária,
Carga horária: 30

Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Chefe
da Unidade de Contratos, Carga horária: 40

IMB BRASIL-INDUSTRIA, MAQUINAS E SERVIÇOS LTDA, IBMS_FORN, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2016

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Estagiária,
Carga horária: 30

Outras informações

Estágio na área de Secretariado, na IBM Brasil, filial Minas Gerais.

Governo do Estado de Minas Gerais, GOVERNO/MG, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - 2023

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor da Educação Básica, Carga horária: 4

MRN Editora, MRN, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - 2023

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Editora, Carga horária: 20

Outras informações

Atuei como editora de livros infantis na MRN Editora abrangendo as atividades de captação de autores, ilustradores, designers e demais agentes. Além disso, realizava o acompanhamento do processo editorial dos livros, interligando os diversos processos. Minha atuação estendia-se do momento da captação até a publicação e lançamento do exemplar. Editei autores como Andreza Félix e Maurizio Manzo.

Projetos de pesquisa

2014 - 2016

A Escolarização das Atividades Manuais e a Formação do Trabalhador Mineiro sob o Ponto de Vista do Léxico Republicano (1891-1930)

Descrição: Pesquisa cujo foco abrangente é o entendimento das transformações sociais ocorridas nos 40 anos iniciais da República, decorrentes das mudanças que se processaram historicamente na sociedade brasileira a partir da instauração do novo regime político. De maneira específica, visa a tornar possível o levantamento de questões relacionadas às iniciativas de escolarização das atividades manuais e da formação do trabalhador, na esfera das políticas públicas da realidade mineira, procurando compreender como ocorreu a passagem do ensinar e aprender, que se davam no âmbito das oficinas de ofício e nas lidas das lavouras, para a instituição escolar. Compreender, também, como foram produzidas as representações de trabalhador, nos seus aspectos determinantes da legitimação de um ideário educativo modernizador; e, ainda, identificar como, nos diferentes lugares e momentos, essa realidade determinada foi pensada e construída. Para esse fim, as fontes contempladas são as mensagens dos presidentes e os Anais do Congresso Legislativo. Quanto às referências teóricas que serão utilizadas para o diálogo com as fontes elas se baseiam, sobretudo, nas teorias de Berstein e Charaudeau..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa,
Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico:
(7) / Mestrado profissional: (1) .

Integrantes: Vivian Steffanne Soares Silva - Coordenador / James William Goodwin Junior - Integrante / Vera Lúcia Nogueira - Integrante / Milena Magalhães Pinto - Integrante / Pedro Vinicius Pereira - Integrante / Flávio Martins Ferreira - Integrante / Gabrielli da Silva Muniz Ambrozio - Integrante / Bruna Castelo Branco Santos - Integrante / Samara Miriam Coutinho - Integrante / Fabio Vasconcelos Lima - Integrante / Hozana Penha de Souza - Integrante / Bárbara Braga Penido Lima - Integrante / Raquel Augusta Melilo de Oliveira - Integrante / Suely Martins Marques - Integrante / Maria Cristina Garcia Lima - Integrante / Irlen Antônio Gonçalves - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.

2.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Edição.

Idiomas

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.

Português

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

⭐ COUTINHO, SAMARA MÍRIAN ; SANTANA GOMES, LETÍCIA ; SOARES SILVA, VÍVIAN STEFANNE . Comercialização de impressos no microcosmo gráfico-independente: negalilu, Polvilho Edições e Editora Barbante. REVISTA LATINOAMERICANA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, v. 23, p. 55-65, 2025.

2.

SILVA, V. S. S.; MOREIRA, P. R. M. . DESCOLONIZAR O OLHAR: O AMÁLGAMA ENTRE TEXTO, PROJETO GRÁFICO E ILUSTRAÇÃO NA OBRA DE ANABELLA LOPEZ. Leia Escola (UFPB), v. 23, p. 101-116, 2024.

3.

SILVA, V. S. S.. Produção, validação e difusão: biografias de personagens negros para as crianças. LEIA ESCOLA, v. 24, p. 155-168, 2024.

4.

★ **SILVA, VÍVIAN STEFANNE SOARES**; COUTINHO, S. M. . A materialidade do livro no microcosmo gráfico-independente. CALIGRÁMA: REVISTA DE ESTUDOS ROMÂNICOS JCR, v. 29, p. 95-109, 2024.

5.

SILVA, VÍVIAN STEFANNE SOARES; OLIVEIRA, LUIZ HENRIQUE SILVA DE . DO NORTE AO SUL: ESCOLHAS EDITORIAIS E LEITURAS POSSÍVEIS EM LIVROS INFANTIS DE PROTAGONISMO NEGRO. TEXTURA - ULBRA, v. 25, p. 177-205, 2023.

6.

PINHEIRO, MARTA PASSOS ; **SILVA, VÍVIAN STEFANNE SOARES** ; NASCIMENTO, MARCOS ROBERTO . EDITORAS INDEPENDENTES: CONSIDERAÇÕES SOBRE A EDIÇÃO DE LITERATURA INFANTIL NO BRASIL. Pensares em revista, v. 1, p. 184-206, 2023.

7.

★ **SILVA, VIVIAN**. O protagonismo de líderes negros nos livros infantis após a promulgação da Lei 10.639/03: ressignificando visões simplistas?. REVISTA FAEeba, v. 30, p. 30-45, 2021.

8.

SILVA, V. S. S.; GOMES, S. R. . A Batalha do Apocalipse e a internet: repensando as novas formas de produção e circulação do livro de fantasia. AMOXTLI, v. 2, p. 38-46, 2018.

9.

SILVA, V. S. S.. Os sentidos do kitsch na obra A Grande Marcha (2014), de Ewerton Martins Ribeiro. REVISTA DE LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA, v. 13, p. 139-162, 2017.

Capítulos de livros publicados

1.

SILVA, V. S. S.; QUETZ, C. S. . Os laços femininos como meios de resistência em Torto Arado. In: Luciene Candia; Rayssa Duarte Marques Cabral. (Org.). Torto Arado: Perspectivas Críticas. 1ed.Catu, Bahia: Bordô Grená, 2022, v. 1, p. 57-72.

2.

SILVA, V. S. S.; GOMES, S. R. . Conta pra mim e suas primeiras palavras: uma proposta de análise do site institucional do programa. In: Marta Passos Pinheiro; Vera Lopes. (Org.). Literatura e concepções teóricas no Conta pra Mim: o que dizem os pesquisadores?. 1ed.Belo Horizonte: Puc Minas, 2022, v. 1, p. 36-51.

3.

SILVA, V. S. S.. As possibilidades advindas da terceira margem: considerações sobre a edição de livros infantis no Brasil. In: Letícia Santana; Renata Moreira; Samara Coutinho. (Org.). Cartografias da Edição Independente. 1ed.Belo Horizonte: LED, 2021, v. 1, p. 125-140.

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

SILVA, V. S. S.. Dualismo e intranquilidade no Barroco brasileiro: Gregório de Matos. Jornal Fuxico, Feira de Santana - BA, 01 maio 2018.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

SILVA, V. S. S.. Edição de Livros Infantis: um campo predominantemente heterônomo. In: INTERCOM, 2020, Virtual. 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2020.

2.

SILVA, V. S. S.; OLIVEIRA, L. H. S. . O que nos Conta a Materialidade dos Livros? Uma Proposta de Análise dos Paratextos Editoriais de uma Biografia Infantojuvenil. In: 13ª Semana de Eventos da Fale (SevFale), 2018, Belo Horizonte. 13ª SEVFALE - Semana de Eventos da FALE / Pensar a Infância: linguagem e imaginário. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018. v. 1. p. 206-218.

3.

SILVA, V. S. S.. O negrismo na literatura infantojuvenil de representação africana. In: XV Congresso Internacional da ABRALIC, 2018, Uberlândia. Congresso Internacional ABRALIC 2018: "Circulação, tramas & sentidos na Literatura", 2018. v. 3. p. 2851-2859.

4.

SILVA, V. S. S.. Beijo, boa sorte: a violência contra a mulher nos contos de Ana Elisa Ribeiro. In: IX Colóquio Mulheres em Letras: cartografias do corpo, 2017, Belo Horizonte.

5.

SILVA, V. S. S. A representação do herói negro na literatura infantil: análise do livro Mandela, o africano de todas as cores (2013). In: V Congresso Internacional de Literatura Infantil e Juvenil, 2017, Presidente Prudente. (Trans)formação de leitores: travessias e travessuras. Presidente Prudente: Ninfá Brisa ? Assessoria em Educação LTDA - ME, 2017. p. 707-718.

Artigos aceitos para publicação

1.

SILVA, VÍVIAN STEFANNE SOARES; COUTINHO, S. M. ; GOMES, L. S. . A COMERCIALIZAÇÃO DE IMPRESSOS NO MICROCOSSMO GRÁFICO-INDEPENDENTE: NEGALILU, POLVILHO EDIÇÕES E EDITORA BARBANTE. REVISTA LATINOAMERICANA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, 2024.

Apresentações de Trabalho

1.

SILVA, VIVIAN. O que é qualidade nos livros informativos para crianças? Análise dos títulos vencedores do prêmio FNLIJ 2019-2023. 2024. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

2.

SILVA, VIVIAN. Livros fora da caixa: Tantaagua Editorial e a publicação de biografias de mulheres na Argentina. 2024. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

3.

SILVA, V. S. S. Prospecção e produção de livros informativos para as crianças: a experiência de uma editora universitária argentina. 2024. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

SILVA, V. S. S. Biografias de mulheres: uma mirada editorial. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5.

SILVA, V. S. S. Na contramão do mercado: projetos arrojados de mulheres editoras no Brasil. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

6.

SILVA, V. S. S. A materialidade nos livros para as crianças: novas camadas de significação por meio de projetos gráficos arrojados. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

7.

SILVA, V. S. S. Biografias de mulheres na literatura infantil: mirando as representações. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

8.

SILVA, V. S. S.; GOMES, S. R. . Conta pra Mim e suas primeiras palavras: uma proposta de análise do site institucional do programa. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

9.

★ **SILVA, V. S. S.**. Edição de Livros Infantis: um campo predominantemente heterônomo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

10.

SILVA, V. S. S.. O personagem negro em narrativas biográficas para o público infantil. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

11.

SILVA, V. S. S.. As possibilidades advindas da terceira margem: considerações sobre a edição de livros infantis. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

12.

SILVA, V. S. S.. As possibilidades advindas da terceira margem: considerações sobre a edição de livros infantis. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

13.

★ **SILVA, V. S. S.**. Biografias para o público infantil: uma nova tendência no mercado editorial brasileiro?. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

14.

SILVA, V. S. S.; OLIVEIRA, L. H. S. . O que nos conta a materialidade dos livros? Uma proposta de análise dos paratextos editoriais de uma biografia infantojuvenil. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

15.

SILVA, V. S. S.. Afronta!: representatividade, identidade e ideologia na apresentação de personagens negros contemporâneos. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

16.

★ **SILVA, V. S. S.**. A ascensão do negrismo na literatura infantojuvenil: um movimento de (des)construção do campo literário. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

17.

SILVA, V. S. S.. Beijo, boa sorte: a violência contra a mulher nos contos de Ana Elisa Ribeiro. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

18.

SILVA, V. S. S.; GOMES, S. R. . A Batalha do Apocalipse e a internet: repensando as novas formas de produção e circulação do livro de fantasia no Brasil. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

19.

SILVA, V. S. S.. A representação do herói negro na literatura infantil: análise do livro Mandela, o africano de todas as cores (2014), DE ALAIN SERRES. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

20.

Ferreira, Flávio Martins ; **SILVA, V. S. S.** ; AMBROZIO, G. S. M. . O ensino profissional na perspectiva dos bacharéis em Direito que ocuparam os espaços do congresso legislativo em Minas Gerais. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1.

SILVA, VIVIAN. Parecerista da Revista Cadernos Cespuc de Pesquisa ? Estudos linguísticos e os seus diferentes quadros teóricos, n. 45, e-issn 2358-3231. 2024.

2.

SILVA, VÍVIAN STEFANNE SOARES. Avaliação de trabalhos. 2023.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

SILVA, VIVIAN; Medeiros, Juliana Pádua Silva ; TOLENTINO, J. M. A. ; GUERRA, J. ; FREDERICO, A. . Fazer livros para jovens: formatos e materialidades. 2024. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 

2.

Medeiros, Juliana Pádua Silva ; **SILVA, V. S. S.** . IV SIMLER - Simpósio de Leitura, reflexão e diálogos. 2023. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 

3.

SILVA, V. S. S.; Nascimento, M. R. ; FARIA, F. R. ; CORREA, H. T. . Produção editorial e leitura de livros infantis e juvenis. 2023. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 

Demais tipos de produção técnica

1.

SILVA, VÍVIAN STEFANNE SOARES. Da análise do campo à materialidade do objeto: os livros para crianças no Brasil. 2024. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2.

SILVA, V. S. S.. De olho na materialidade: o livro e suas diferentes formas de existir e circular. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

3.

SILVA, V. S. S.. I Encontro Internacional da Rede Latino-Americana de Cultura Gráfica & III Rastros Lectores. 2023. (Avaliador de trabalhos).

4.

SILVA, V. S. S.. Personagens negros na literatura infantil. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

5.

SILVA, V. S. S.; GOMES, S. R. . Utopias e Distopias nas Literaturas da Imaginação. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

6.

SILVA, V. S. S.. 1001 e outras mais possibilidades dos livros. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

7.

SILVA, V. S. S.. Personagens negros na literatura infantil brasileira. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

8.

SILVA, V. S. S.; RIBEIRO, A. . Livros para crianças: um mergulho nas possibilidades da materialidade. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

9.

SILVA, V. S. S.. Nelson Mandela: o herói negro nas narrativas biográficas para as crianças. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

10.

SILVA, V. S. S.. Nelson Mandela: um herói negro. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

11.

SILVA, V. S. S.. Livros, gêneros textuais e suporte. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

12.

SILVA, V. S. S.; TOLENTINO, J. M. A. . Aspectos gráfico-editoriais nos livros infantis. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

13.

★ **SILVA, V. S. S..** A Escolarização das Atividades Manuais e a Formação do Trabalhador Mineiro sob o Ponto de Vista do Léxico Republicano (1891-1930). 2016. (Relatório de pesquisa).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

Gomes, N. S.; Matos, M. M.; **SILVA, V. S. S.**; Rodrigues, S. C. C.. Participação em banca de Dayana Batista Moreira. A contribuição do professor alfabetizador para a construção da representatividade: o uso da literatura infantil afro-brasileira. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais.

2.

SILVA, V. S. S.; MOREIRA, P. R. M.; DUSSE, F. C. S.. Participação em banca de Camila Porto Queiroga. Perspectivas de lesbianidade em Virginia Woolf & Vita Sackville-West: Cartas de amor. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais.

3.

MOREIRA, P. R. M.; **SILVA, V. S. S.**; RODRIGUES, F. C.. Participação em banca de Iara Mendes dos Santos. Poéticas da resistência: o encontro intermidiático entre Carolina Maria de Jesus e Emicida. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais.

4.

SILVA, V. S. S.; MOREIRA, P. R. M.; MUNIZ JR., J. S.. Participação em banca de Anna Syrleia Domingos dos Santos. Representações imagéticas em capas de diferentes edições do livro Emília no País da Gramática, de Monteiro Lobato. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais.

5.

JESUS, L. M.; **SILVA, V. S. S.**; MOREIRA, P. R. M.. Participação em banca de Anália Mathias Galvão. A vida do livro além do autor: como as fanfictions de Harry Potter possibilitam a expansão do universo ficcional. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

31º Jornadas Internacionales de Educación. 2024. (Congresso).

2.

IV Jornada Internacional Semântica e Enunciação (IV JISE). 2024. (Outra).

3.

Tercer Coloquio Multidisciplinario de Literatura Infantil y Juvenil. Prospecção e produção de livros informativos para as crianças: a experiência de uma editora universitária argentina. 2024. (Congresso).

4.

XI Congreso Internacional Orbis Tertius "Literaturas, artes y activismos: nuevas articulaciones". LIBROS FUERA DE LA CAJA: TANTAAGUA EDITORIAL Y LA PUBLICACIÓN DE BIOGRAFIAS DE MUJERES EN ARGENTINA. 2024. (Congresso).

5.

CIACT 07. A materialidade nos livros para as crianças: novas camadas de significação por meio de projetos gráficos arrojados. 2022. (Congresso).

6.

II Jornada de Estudos de Português Língua Internacional. 2022. (Seminário).

7.

I Seminário Internacional Leitura Literária, Edição, Mediação e Ensino. Produção, Edição e Circulação dos livros infantis na pandemia. 2021. (Seminário).

8.

Cartografias da Edicação Independente. As possibilidades advindas da terceira margem: considerações sobre a edição de livros infantis. 2019. (Seminário).

9.

Cartografias da Edição Independente.O que resiste no campo literário brasileiro. 2019. (Seminário).

10.

II Jornada Latinoamericana de Estudios Editoriales.As possibilidades advindas da terceira margem: considerações sobre a edição de livros infantis. 2019. (Outra).

11.

II TEIAS ? Congresso Transformações no Ensino pela Inclusão para Aprendizagens com foco na Sustentabilidade humana. O personagem negro em narrativas biográficas para o público infantil. 2019. (Congresso).

12.

13ª Semana de Eventos da Fale (SevFale).O que nos conta a materialidade dos livros? Uma proposta de análise dos paratextos editoriais de uma biografia infantojuvenil. 2018. (Simpósio).

13.

Seminário Nacional Afirmação das Diversidades.Afronta!: representatividade, identidade e ideologia na apresentação de personagens negros contemporâneos. 2018. (Seminário).

14.

XV Congresso Internacional da ABRALIC. O negrismo na literatura infantojuvenil de representação africana. 2018. (Congresso).

15.

13º Congresso Internacional APCG. A batalha do apocalipse e a internet: repensando as novas formas de produção e circulação do livro de fantasia. 2017. (Congresso).

16.

IX Colóquio Mulheres em Letras. Beijo, boa sorte: a violência contra a mulher nos contos de Ana Elisa Ribeiro. 2017. (Congresso).

17.

V Congresso Internacional de Literatura Infantil e Juvenil. A REPRESENTAÇÃO DO HERÓI NEGRO NA LITERATURA INFANTIL: análise do livro Mandela, o africano de todas as cores (2014), de Alain Serres. 2017. (Congresso).

18.

II Seminário do PELAB: produção editorial luso afro-brasileira. 2016. (Seminário).

19.

XI Semana de Ciência e Tecnologia. O Ensino Profissional na Perspectiva dos Bacharéis em Direito que Ocuparam os Espaços do Congresso Legislativo em Minas Gerais. 2015. (Exposição).

20.

X Jornada de Edição. 2015. (Simpósio).

21.

II Simpósio de História da Leitura e Formação do Leitor. 2014. (Simpósio).

22.

O Português nas Políticas Linguísticas do Século XXI. 2013. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

SILVA, V. S. S. I Encontro Internacional da Rede Latino-Americana de Cultura Gráfica & III Rastros Lectores. 2023. (Congresso).

2.

MOREIRA, P. R. M. ; COUTINHO, S. M. ; MAGALHAES, F. D. ; GOMES, L. S. ; **SILVA, V. S. S.** . Cartografias da Edição Independente. 2019. (Congresso).

3.

SILVA, V. S. S.; OLIVEIRA, L. H. S. . III Simpósio de Leitura e Formação do Leitor: Quadrinhos em Questão. 2015. (Outro).

4.

SILVA, V. S. S.. V Jornada da Edição. 2013. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.

Nathália Cristina de Freitas Campos. Romances sentimentais no Brasil: análise de postagens colaborativas no perfil da Editora Charme. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais. Orientador: Vivian Stefanne Soares Silva.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1.

SILVA, V. S. S.; MOREIRA, P. R. M. . DESCOLONIZAR O OLHAR: O AMÁLGAMA ENTRE TEXTO, PROJETO GRÁFICO E ILUSTRAÇÃO NA OBRA DE ANABELLA LOPEZ. Leia Escola (UFPB), v. 23, p. 101-116, 2024.

Apresentações de Trabalho

1.

Ferreira, Flávio Martins ; **SILVA, V. S. S.** ; AMBROZIO, G. S. M. . O ensino profissional na perspectiva dos bacharéis em Direito que ocuparam os espaços do congresso legislativo em Minas Gerais. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Cursos de curta duração ministrados

1.

SILVA, V. S. S.; TOLENTINO, J. M. A. . Aspectos gráfico-editoriais nos livros infantis. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

SILVA, V. S. S.; OLIVEIRA, L. H. S. . III Simpósio de Leitura e Formação do Leitor: Quadrinhos em Questão. 2015. (Outro).

Página gerada pelo Sistema Curriculo Lattes em 27/05/2025 às 10:31:18

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Curriculo Lattes.
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)