

**MINISTÉRIO DA DEFESA**  
**COMISSÃO INTERMINISTERIAL**  
**DO**  
**CENTENÁRIO DO VÔO DO 14-BIS**  
**COORDENADOR**  
  
**RELATÓRIO Nº 01/COM. 14-BIS**



05/07/2005



## MINISTÉRIO DA DEFESA

### COMISSÃO INTERMINISTERIAL DO CENTENÁRIO DO VÔO DO 14-BIS

RELATÓRIO n.º 01/COM. 14-BIS, de 5 de julho de 2005

#### **1. OBJETIVO**

Apresentar proposta de ações destinadas às celebrações alusivas ao centenário, em 2006, do vôo do 14-Bis, primeiro aparelho mais pesado que o ar a realizar, no mundo, um vôo oficialmente documentado e unicamente com a utilização dos próprios meios.

#### **2. LEGISLAÇÃO REFERENTE À COMISSÃO INTERMINISTERIAL**

- a) Decreto de 10 de março de 2005, do Presidente da República, que instituiu a Comissão;
- b) Portaria n.º 476/MD, de 12 de abril de 2005, do Ministério da defesa, que designou os integrantes da Comissão.

#### **3. CONSIDERAÇÕES INICIAIS**

A Comissão Interministerial tem estimulado a apresentação de propostas da sociedade referentes às comemorações do centenário do vôo do 14-Bis. Essas iniciativas foram orientadas pela Comissão para estarem em consonância com os objetivos governamentais expressos no Decreto de 10 de março de 2005. Foi solicitado que elas fossem enviadas evidenciando objetivo, descrição, público a ser atingido, cronogramas físico e financeiro e proposta de calendário para a exibição ao público. Alguns proponentes já atenderam a esses requisitos.

A aprovação preliminar da Comissão Interministerial para os projetos já apresentados ocorreu na última reunião da comissão, em 4 de julho próximo passado. A aprovação técnica (prazo e conteúdo) ocorrerá mais adiante, quando a comissão receber as propostas completas e formais de todos os projetos. A aprovação definitiva acontecerá após a técnica. Para aqueles proponentes que assim requeiram, a aprovação definitiva virá quando o Ministério da Cultura entender que foram cumpridas todas as formalidades para a obtenção do financiamento com o apoio da Lei n.º 8813/91 (Lei Rouanet). A proposta de campanha somente poderá ser consolidada após a aprovação técnica acima referida, o que deverá acontecer nos próximos sessenta dias.

Desse modo, estão registrados neste relatório os projetos aprovados preliminarmente pela Comissão Interministerial, ressaltando-se aqueles ora considerados como mais importantes. São julgados de maior importância e, por isso, merecido maior atenção da Comissão, aqueles que, claramente, têm potencial para alcançar, com oportunidade e abrangência, as metas expressas no decreto presidencial. Fundamentalmente, atingir o objetivo de resgatar e divulgar a obra e a vida de Santos-

Dumont. Também, são classificados como importantes os projetos de relativamente baixo custo, mas com contribuição significativa para o objetivo fundamental.

Provavelmente, alguns dos projetos apresentados neste relatório não terão prosseguimento, por razões particulares dos seus proponentes ou por impossibilidade do apoio governamental pretendido. Outros, ainda nem submetidos à esta Comissão, poderão alcançar o sucesso. Certamente, na próxima etapa dos trabalhos, a Comissão Interministerial deverá agir incisivamente para “fazer acontecer” determinados projetos identificados como mais importantes para os objetivos definidos pelo governo.

Na atual etapa, devido à sua repercussão internacional e ao fator tempo, são prioritários (e estão mais adiantados por força, também, da participação desta Comissão) os eventos relacionados à divulgação dos feitos de Alberto Santos-Dumont incluídos no programa do Governo Francês denominado “Ano do Brasil na França” (2005). Em fase mais embrionária, está a maior parte dos projetos vinculados ao “Ano do Centenário”, período considerado como compreendido entre 23 de outubro de 2005 e 23 de outubro de 2006.

Assim, o material até agora recebido permitiu a confecção deste relatório. As ações propostas foram classificadas em doze programas, cada um deles com seus projetos.

#### **4. PROGRAMA 01 - O ANO DO BRASIL NA FRANÇA**

Em 2005, está sendo comemorado, na França, o Ano do Brasil – “Brésil-Brésils” (de março a dezembro). Desde 1992, a França convida, a cada ano, um país para lá apresentar as múltiplas facetas de sua cultura, como forma de homenageá-lo. Essas temporadas culturais são manifestações do governo francês organizadas pela Associação Francesa de Ação Artística – AFAA, vinculada ao Ministério de Relações Exteriores daquele país.

No Brasil, de acordo com o Decreto n.º 4.976, de 3 de fevereiro de 2004, a organização das apresentações brasileiras na França, em 2005, está a cargo de um comissariado sob a responsabilidade do Ministério da Cultura e do Ministério das Relações Exteriores.

Como não poderia deixar de ser, estão sendo incluídos na programação diversos eventos relacionados à promoção e à divulgação da imagem de Alberto Santos-Dumont. A Comissão Interministerial está contribuindo para esses eventos.

Este Programa 01 compreende os seguintes projetos:

##### **a) PROJETO 01/01 - EXPOSIÇÃO ALBERTO SANTOS-DUMONT (IMPORTANTE)**

Trata-se de exposição sobre Santos-Dumont e seus feitos. Compõe-se, principalmente, de painéis fotográficos (utiliza fotos e informações extraídas do livro “Eu Naveguei pelo Ar”, de João Luiz Musa, Marcelo Breda Mourão e Ricardo Tilkian). Expõe, também, documentos e objetos pessoais de Santos-Dumont, além de uma réplica do 14-Bis, que será mencionada mais adiante no Projeto 02/01.

A exposição foi inserida nos eventos do “Ano do Brasil na França”. Já foi inaugurada em 13 de junho de 2005, em Paris, no “Musée de l’Air et de l’Espace”





(MAE), por ocasião do 46º Salão Aeroespacial de "Le Bourget" (13 a 19 de junho). A exposição ocupa 550 m² do MAE e lá estará aberta até 13 de setembro próximo.

O Instituto Cultural Eco-Econômico Espírito Santo (ICEEES) (Diretor-Geral Sr. Marco Antônio Espírito Santo) é uma organização sem fins lucrativos e de interesse público (OSIP). O ICEEES é o responsável pela captação de recursos e pela montagem e gerenciamento da exposição. Ela foi montada com a colaboração da Fundação Santos-Dumont, da Fundação Casa de Cabangu, do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER) e do Museu Aeroespacial da Aeronáutica (MUSAL). O projeto foi aprovado para ser abrigado pela Lei n.º 8313/91 (Lei Rouanet) no montante de R\$ 1.371.650,00. Foi beneficiado pelo mecenato das empresas EMBRAER, BR PETROBRAS, VARIG e INFRAERO.

**b) PROJETO 02/01 - CN14-BIS/DESENVOLVIMENTO E CONSTRUÇÃO DE RÉPLICAS DO 14-BIS (IMPORTANTE)**

Trata-se da construção de um protótipo do 14-Bis (não exatamente fiel ao original de Santos-Dumont) para desenvolvimento e ensaios em voo, bem como de construção de réplicas fiéis da referida aeronave em condições de repetir o voo de Santos-Dumont. No momento, está em curso a construção do protótipo de ensaios e da segunda réplica, pelo Grupo CN14-Bis (Sr. Alan Calassa), em Caldas Novas-GO, com cobertura de custos por meio da captação do ICEEES acima mencionado.

A primeira réplica construída pelo CN14-Bis seguiu para a França e ficou exposta no estande da EMBRAER durante o Salão de Le Bourget. Terminado o salão aeroespacial, ela foi deslocada para o museu (MAE), situado no mesmo aeródromo de Le Bourget.

Está prevista a doação ao Governo Francês daquela réplica, para ser incorporada ao acervo do referido museu. A comissão propôs a inserção desse ato na agenda do Presidente Luís Inácio Lula da Silva relacionada à sua presença em Paris, como convidado especial para as festividades nacionais francesas de 14 de julho de 2005.

A Coordenadoria da Comissão Interministerial promoveu, para este projeto e para o Projeto 01/01 acima, os entendimentos entre o grupo construtor das réplicas das aeronaves 14-Bis e o ICEEES. Fez, também, gestões para a concretização do patrocínio da EMBRAER. Coordenou o transporte para Paris da réplica e do material da exposição do Projeto 01/01, por meio de uma aeronave Boeing 707 (KC-97) da Força Aérea Brasileira-FAB, em aproveitamento de missão normal de logística.

Planeja-se que a segunda réplica do Grupo CN14-Bis e outras que vierem a ter sua construção viabilizada (ver Programa 02 a seguir) executarão vôos no Brasil e na França durante o "Ano do Centenário".

**c) PROJETO 03/01 - PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA-DATA NACIONAL FRANCESA (IMPORTANTE)**

O projeto consiste de eventos a ocorrer durante a visita do Presidente Luís Inácio Lula da Silva à França, como convidado especial para as comemorações da data nacional francesa em 14 de julho.

Foram incorporados na programação dos atos festivos: a mencionada doação ao Governo Francês da réplica do 14-Bis, a participação, no desfile aéreo francês, da Esquadrilha da Fumaça da FAB e o desfile terrestre de contingente militar brasileiro.



Esses eventos estão sendo coordenados pela Presidência da República e pelos Ministérios das Relações Exteriores e da Defesa.

## **5. PROGRAMA 02 – EMPREENDIMENTOS – MUSEUS, RÉPLICAS, MONUMENTOS e OUTROS**

### **a) PROJETO 01/02 - MUSEU SANTOS-DUMONT (IMPORTANTE)**

Trata-se da construção de um museu aerospacial em Guarulhos-SP, a fim de preservar a história da aviação e da conquista do espaço, com ênfase na participação brasileira no processo, especialmente a de Santos-Dumont.

Na atual fase, os seguintes órgãos estão envolvidos no projeto: Governo do Estado de São Paulo, Comando da Aeronáutica (COMAER), Empresa Brasileira de Infra-Estrutura Aeroportuária (INFRAERO), Prefeitura de Guarulhos, Fundação Santos-Dumont (SP) e esta Comissão Interministerial.

Já foram realizadas três reuniões, em São Paulo, com todos os órgãos interessados. Inicialmente, o principal tema foi a definição da área onde ficaria o museu. Convergiu-se para uma área (cerca de 60.000 metros quadrados) junto à futura terceira pista do Aeroporto de Guarulhos. A liberação de tal área, entretanto, depende de entendimento entre o Governo do Estado de São Paulo, a Prefeitura de Guarulhos e a Infraero.

Para adiantar o projeto, enquanto aguarda-se a concordância e as indispensáveis providências iniciais de transferência da área por parte do Governo do Estado, estão sendo elaborados os requisitos básicos para o novo museu. Para tal, foi criada uma comissão constituída pelo Brig. R/1Mendes, assessor do Quarto Comando Aéreo Regional (COMAR 4), e por representante da Prefeitura de Guarulhos (Sr. Edmilson Souza Santos, Secretário de Cultura). Para a gerência do projeto, concordou-se que as fases de viabilidade e de definição ficarão sob a responsabilidade do representante da Prefeitura de Guarulhos. Combinou-se que será designada uma Comissão Diretora, em princípio presidida pelo coordenador desta Comissão Interministerial do Centenário do Vôo do 14-Bis, com a participação do COMAR 4, da INFRAERO, da Prefeitura de Guarulhos e da Fundação Santos-Dumont.

Na hipótese de o Governo do Estado de São Paulo não aprovar o uso da área para fins de construção de museu, a Comissão Interministerial e o COMAR 4 estudam a possibilidade de área alternativa, no entorno do aeroporto, de preferência que já esteja sob a administração da INFRAERO.

O principal obstáculo para o projeto é o prazo relacionado às comemorações do centenário do 14-Bis (até 23/10/2006), muito exíguo para o tamanho do empreendimento. Pelo menos, já se considera um evento importante para o “Ano do Centenário” o lançamento da pedra fundamental do museu.

Ainda não foi identificada a fonte dos recursos financeiros para esse importante empreendimento.

### **b) PROJETO 02/02 - MONUMENTO COMEMORATIVO (IMPORTANTE)**

Trata-se da construção de um monumento comemorativo dos cem anos do vôo do 14-Bis. A idéia inicial foi erguê-lo no Campo de Bagatelle, Paris, França, onde já existe um marco comemorativo dos feitos de Santos-Dumont, lá erguido em 1913.





O arquiteto Oscar Niemeyer, após ouvir explanação da Coordenadoria da Comissão Interministerial, se prontificou a realizar, graciosamente, a sua parte do projeto. Enviou para a Comissão, em 9 de junho último, a maquete do monumento e fotos artísticas dela. Segundo as palavras de Niemeyer, *"a idéia do monumento é lembrar a importância de Santos-Dumont como pioneiro na história da aviação. Pela rampa externa, os visitantes terão acesso ao salão de exposição, onde estarão expostos desenhos, plantas, maquetes e fotografias, inclusive as que registram o primeiro voo do 14-Bis. Uma forma metálica sai do salão, pelo teto, para no espaço se transformar em duas grandes asas: o início do sonho espetacular de Santos-Dumont"*.

A Prefeitura de Paris, entretanto, contatada em junho último pela Coordenadoria da Comissão, desestimulou a construção em Bagatelle. Por tratar-se de sítio histórico, qualquer obra exigiria um longo processo, de mais de dez anos, com muitos órgãos envolvidos na autorização.

Permanece, contudo, a proposta de erguer o monumento no Brasil, em local ainda a ser definido.

**c) PROJETO 03/02 - RÉPLICA DO DEMOISELLE (IMPORTANTE)**

Trata-se de construção de réplica do avião que fez o seu primeiro voo em 1907, em Paris, um ano após o voo do 14-Bis. O "Demoiselle", projetado e construído por Santos-Dumont, se assemelha a um moderno ultraleve. Veio a ser um sucesso na época, sendo o primeiro aeroplano a ser reproduzido em série e comercializado.

O Instituto Arruda Botelho, com o apoio da USP-São Carlos, está construindo uma réplica em Itirapina, região de São Carlos-SP, utilizando-se de planta do avião publicada em 1910 na revista Mecânica Popular e de cópia, oriunda de museu de Paris, incorporada ao acervo do Instituto Itau-Cultural. A réplica deverá ter condições de reproduzir os voos de Santos-Dumont.

A sua construção está em curso. Prevê-se a posterior fabricação de várias unidades, para voos durante o "Ano do Centenário" e para doação a museus aeroespaciais.

**d) PROJETO 04/02 - RÉPLICA DO DIRIGÍVEL N.º 6 (IMPORTANTE)**

A empresa Zeppelin Produtos e Serviços propôs-se a apresentar projeto de construção de réplica do balão dirigível nº 6, com o qual Santos-Dumont, em 19 de outubro de 1901, contornou a Torre Eiffel. Aguarda-se a apresentação desse interessante projeto.

**e) PROJETO 05/02 - RÉPLICA DO 14-BIS**

A organização PPE-Plano, Produção e Eventos (Sr. João Henrique Barone Reis e Silva) propôs-se a também produzir réplicas da aeronave 14-Bis e do seu motor "Antoinette" (50HP), não previstas para realizar voos, para doação a museus estrangeiros. Estima o custo de cada motor em R\$ 20.000,00.

**OBS.:** o mesmo motor já está sendo fabricado em Caldas Novas, pelo grupo que constrói as réplicas do 14-Bis (Projeto 02/01), com o apoio do Parque de Material Aeronáutico de São Paulo, do COMAER.

Aguarda-se o maior detalhamento da proposta, solicitado pela Comissão.



**f) PROJETO 07/02 - MUSEU DA TAM - "ASAS DE UM SONHO"**

A montagem do museu já está em curso, na cidade de São Carlos-SP. O projeto foi certificado, em 26/08/2004, pela Lei n.º 8313/91 ("Lei Rouanet"). Por pedido da TAM ao Presidente da República, a inauguração do museu, em outubro de 2006, foi incluída na programação do "Ano do Centenário".

**g) PROJETO 08/02 - MAQUETE DO 14-BIS (DE PORTE MÉDIO)**

Trata-se da construção de maquetes do 14-Bis em estilo aramado, com comprimento e envergadura da ordem de um metro, com plaqueta explicativa sobre o feito de Santos-Dumont, para serem inauguradas na Semana da Asa de 2006, principalmente nas representações do COMAER no exterior (comissões, aditâncias e outras).

**6. PROGRAMA 03-DIVULGAÇÃO**

**a) PROJETO 02/03 - PINTURA DE AERONAVES (IMPORTANTE)**

Trata-se de pintar a logomarca do centenário do voo do 14-Bis, já concebida e divulgada, nas aeronaves militares da FAB e nas aeronaves civis de transporte aéreo regular, bem como de estimular a sua pintura nas aeronaves brasileiras da aviação geral.

O Comando da Aeronáutica está conduzindo a análise de viabilidade e a concretização dessa iniciativa.

**b) PROJETO 03/03 - SELO COMEMORATIVO (IMPORTANTE)**

Trata-se de divulgar o centenário do voo do 14-Bis por meio de selos produzidos pela Empresa Brasileira de Correios e Telégrafo (ECT).

Por intermédio do Comando da Aeronáutica, a Coordenadoria da Comissão Interministerial enviou proposta ao Ministério da Defesa. Aguarda-se a reunião do Conselho Filatélico para a aprovação do projeto.

**c) PROJETO 04/03 - MOEDA COMEMORATIVA (IMPORTANTE)**

Este projeto considera o lançamento, pelo Banco Central, de série especial de moedas, de preferência de R\$ 1,00 (de maior circulação), bem como de moedas comemorativas, pela Casa da Moeda, todas com imagens que enalteçam a vida e a obra de Santos-Dumont.

Atendendo solicitação da Coordenadoria da Comissão Interministerial, o Comandante da Aeronáutica enviou solicitação formal ao Presidente do Banco Central (Of. n.º 30/CMT/709, de 25/05/2005). Aguarda-se a aprovação do Banco Central.

**d) PROJETO 05/03 - PÁGINA DO COMAER NA INTERNET, ESPECÍFICA SOBRE SANTOS-DUMONT (IMPORTANTE)**

O cineasta Marcone Simões concordou em doar para o Comando da Aeronáutica a sua página na internet sobre Santos-Dumont. No início de junho último, informou à Coordenadoria da Comissão que já estaria sendo preparado o documento formal de doação. Ainda deverá ser verificada a viabilidade técnica do projeto.

Outra opção seria utilizar-se o site "Agenda Santos-Dumont" apresentado pelo Sr. Alfredo Muradas Dapena (Cel Av R1) ([www.agendasantosdumont.com.br](http://www.agendasantosdumont.com.br)).



**e) PROJETO 06/03 - MAQUETE DO 14-BIS EM ARAME**

Está sendo estimulada pela Coordenadoria da Comissão a aquisição de pequenas maquetes confeccionadas em arame, para serem distribuídas como brindes ou prêmios em concursos ou competições esportivas e em outros eventos comemorativos do "Ano do Centenário". São maquetes cuja beleza e valor artístico já foram reconhecidos em um exemplar apresentado na primeira reunião da Comissão Interministerial.

**f) PROJETO 07/03 - AGENDA**

Estão sendo consideradas pela Comissão, até este momento, duas propostas. A primeira é a iniciativa do Comando da Aeronáutica de colocar, na sua agenda já programada para 2006, o tema do centenário do voo do 14-Bis. Essa agenda tem sido, há muitos anos, confeccionada e distribuída para grande número de usuários. Existe, também, a iniciativa de uma empresa suíça de editar, para 2006, uma agenda dedicada a Santos-Dumont, em vários idiomas, sem reivindicação de apoio brasileiro para o empreendimento.

**g) PROJETO 08/03 - DIVULGAÇÃO A BORDO DE AERONAVE COMERCIAL**

A organização "Instituto Villegagnon" propôs-se a produzir e distribuir material comemorativo do centenário do voo do 14-Bis para ser colocado no interior das aeronaves comerciais brasileiras. Como exemplo, o encosto de cabeça. Aguarda-se a proposta formal do instituto.

**h) PROJETO 09/03 - PUBLICIDADE NA MÍDIA NACIONAL E INTERNACIONAL (IMPORTANTE)**

Deverá ser estimulada e conduzida pelos órgãos governamentais pertinentes, ao longo de todo o "Ano do Centenário", ampla campanha publicitária nas redes de TV, rádios, jornais, revistas e outros meios, sobre a vida e a obra de Alberto Santos-Dumont.

**i) PROJETO 10/03 - RELÓGIO DE PULSO**

Está em fase final o projeto de lançamento, em todo o mundo, de uma série especial de relógios com o tema Santos-Dumont. A proposta foi apresentada à Comissão pela empresa Aerial International Publicidade e Promoções Ltda, representante da Brasciti Indústria e Comércio de Relógios da Amazônia S/A, fabricante de relógios marca Citizen.

**j) PROJETO 11/03 - VINHO ESPECIAL "MIOLO"**

A Vinícola Miolo informou à Comissão Interministerial que lançará, em 2006, um vinho de safra especial, "lote 43". A Coordenadoria contatou a vinícola e sugeriu modelo de rótulo com a imagem e o nome de Santos-Dumont.

**k) PROJETO 13/03 - RECUPERAÇÃO DE RECORTES HISTÓRICOS (IMPORTANTE)**

O projeto consiste do tratamento e da preservação de recortes de jornais, revistas e de outras publicações e documentos. Muitos deles foram reunidos pelo próprio Santos-Dumont. A coleção foi doada ao Comando da Aeronáutica pela família da sobrinha-neta (Sra. Sophia Helena) de Santos-Dumont. O Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica





foco. A qualidade da pintura e da sua fotografia e impressão estimulará o seu posterior emolduramento. O calendário poderá ser usado como brinde ou prêmio em concursos e competições.

A ABRARTA- Associação Brasileira de Artistas em Arte Aeroespacial já foi contatada pela Comissão e se dispõe a produzir as pinturas.

## **7. PROGRAMA 04 - EVENTOS**

### **a) PROJETO 01/04 - SEMANA DA ASA DE 2006 NA FRANÇA (IMPORTANTE)**

Está sendo estimulada pela Coordenadoria da Comissão a concretização de projeto que compreenda a realização de voo de réplica do 14-Bis no Campo de Bagatelle, Paris, durante a Semana da Asa de 2006 (16 a 23 de outubro). O evento poderá ter significativa repercussão.

Para a mesma ocasião, prevê-se estar em curso uma exposição sobre Santos-Dumont em local próprio já existente no Parque Bagatelle (situado em frente ao referido campo) e já disponibilizado para a comissão pela Prefeitura de Paris, em contato realizado em junho último.

**Observação:** A posição da Comissão Interministerial tem sido a de incentivar as iniciativas de construção de réplicas do 14-Bis, de balões dirigíveis e do Demoiselle. Entretanto, para o voo em Bagatelle, deverá ser selecionado apenas um projeto: o que melhor satisfizer às exigências da comissão e da Prefeitura de Paris, para aquele importante evento.

### **b) PROJETO 02/04 - AEROMODELISMO**

A Coordenadoria da Comissão tem estimulado a apresentação de projetos que contemplem a divulgação dos feitos de Santos-Dumont por meio de competições de aeromodelos, principalmente do 14-Bis e do Demoiselle.

A Coordenadoria da Comissão aguarda a proposta da Confederação Brasileira de Aeromodelismo (COBRA). O Sr. Edson Maluf, Presidente da COBRA, informou, em 27/06/2005, que está preparando o projeto daquela confederação.

### **c) PROJETO 03/04 - 7 DE SETEMBRO DE 2006 (IMPORTANTE)**

O projeto consiste na inclusão, nas comemorações do Dia da Pátria de 2006, de eventos que destaquem os feitos de Santos-Dumont. Um deles seria a realização de voo do 14-Bis na Esplanada dos Ministérios, em Brasília.

A comissão detalhará esse evento com a colaboração da SECOM/PR.

### **d) PROJETO 04/04 - COMEMORAÇÕES EM CABANGU**

O Instituto Cultural Visconde do Rio Preto apresentou a idéia de programar-se a visita do presidente francês a Cabangu (na atual cidade de Santos-Dumont-MG) em 20 de julho de 2006, respectivamente local e aniversário de nascimento de Santos-Dumont.

Por outro meio, a Coordenadoria da Comissão foi informada de que o "Airspace Science Meeting", promovido pelo "Institute of Aeronautics and Astronautics" (AIAA) dos Estados Unidos, teria resolvido designar o local de nascimento de Santos-



Dumont como sítio histórico aeroespacial. A idéia básica do projeto é marcar uma data para a solenidade dessa designação, idealmente em 20 de julho de 2006 e na mesma ocasião da visita do presidente francês.

Um detalhamento interessante para esse projeto seria a chegada das autoridades ao sítio histórico utilizando-se a estrada de ferro construída pelo pai de Santos-Dumont, estrada essa que possui uma estação em frente à Cabangu.

Ainda não foram desencadeadas ações nesse projeto.

**e) PROJETO 05/04 - ENREDO DE ESCOLA DE SAMBA NO CARNAVAL DO RIO DE JANEIRO (IMPORTANTE)**

O projeto visa à realização, no carnaval de 2006, no Rio de Janeiro, de desfile de grande Escola de Samba com enredo baseado na vida e na obra de Santos-Dumont.

Como ação estimuladora, houve contatos da Coordenadoria da Comissão Interministerial e do Instituto Villegagnon com duas grandes escolas. A idéia foi recebida com entusiasmo, porém os prazos para a decisão das escolas, praticamente, estão sendo ultrapassados.

Considerando a abdicação, em 30 de junho de 2005, do Instituto Villegagnon de envolver-se no projeto, a Coordenadoria orientou a organização PPE-Plano Produções e Eventos para perseguir a viabilização do projeto. O evento é importante pelo seu grande potencial de levar as comemorações alusivas à Santos-Dumont à grande parcela da população brasileira.

Este Projeto 05/04 está correlacionado com o Projeto 11/04, mais adiante exposto, que trata de análoga iniciativa em São Paulo.

**f) PROJETO 06/04 - FUTEBOL BRASIL x FRANÇA (IMPORTANTE)**

Este projeto consistiria na realização de uma partida amistosa de futebol com as seleções do Brasil e da França. A motivação principal seria o forte vínculo da vida e dos feitos de Santos-Dumont com os dois países. Aproveitando o evento, haveria intensa campanha publicitária para o resgate histórico do valor e da obra de Santos-Dumont. A importância do projeto é a sua capacidade de poder, paralelamente, divulgar a imagem de Santos-Dumont à grande parcela da população brasileira.

O representante do Ministério dos Esportes na comissão foi encarregado de estudar a viabilidade do projeto.

**g) PROJETO 07/04 - PENTATLO AERONÁUTICO**

O evento principal será a realização no Brasil, no "Ano do Centenário", do campeonato mundial de pentatlo aeronáutico. Esse campeonato contará com a participação de aproximadamente quinze países.

Será uma ocasião apropriada e oportuna para nele incluir a divulgação dos feitos de Santos-Dumont. As cidades hoje cotadas para sediar o campeonato são Pirassununga-SP e Ribeirão Preto-SP.

O COMAER está avaliando essa possibilidade.



Santos-Dumont, Balões e Dirigíveis, 14-Bis e Demoiselle (e outros inventos de Santos-Dumont).

## **11. PROGRAMA 08 - EXPOSIÇÕES**

### **a) PROJETO 01/08 - FEIRA AEROESPACIAL**

A empresa Proimagem, com o apoio da Prefeitura de São José dos Campos-SP, propôs-se a promover a realização naquela cidade de uma grande feira aeroespacial, a "Expo Air 2006", em data próxima à Semana da Asa de 2006 (16 a 23 de outubro), ressaltando o tema Santos-Dumont no evento.

O projeto ficou parcialmente inviabilizado em face dos longos prazos necessários para a INFRAERO construir o grande pátio para aeronaves, previsto para o novo aeroporto de São José dos Campos. Esse pátio é indispensável para uma feira aeroespacial de grande porte.

Uma alternativa seria a realização, nas atuais instalações do aeródromo de São José dos Campos, de uma feira de menor porte, voltada para determinados segmentos da aviação (ex.: aerodesportiva, aviões antigos, aviões experimentais, ultraleves, aviões de projeto e/ou construção nacional).

### **b) PROJETO 02/08 - MOSTRA FOTOGRÁFICA "100 ANOS DO 1º VÔO DO 14-BIS"**

A empresa Citizen, por intermédio da Aerial Publicidade, propôs-se a realizar uma mostra fotográfica itinerante, em Brasília, Belo Horizonte, São Paulo e Rio de Janeiro, para contar a história da aviação e de seu precursor Santos-Dumont. A mostra será composta de cem painéis fotográficos montados com parte do acervo sobre Santos-Dumont já reunido pela Aeronáutica (INCAER). Integrará a mostra, também, uma réplica do 14-Bis, um documentário sobre a trajetória de Santos-Dumont e o desenvolvimento da aviação até os dias atuais e um livro comemorativo com as fotos da Mostra.

Sem significar qualquer compromisso, a comissão emitiu para o proponente uma aprovação preliminar para o projeto, julgado coerente com os objetivos do Decreto de 10 de março de 2005.

### **c) PROJETO 03/08 - EXPO SHOW 14-BIS**

A organização PPE-Plano, Produção e Eventos propôs-se a montar um show no interior de um domo inflável medindo 90x45x20m, onde um ambiente da época de 1906 e a figura de Santos-Dumont serão suportes para uma apresentação com duração de trinta minutos. Nesse show, a surpresa para o público será a principal característica.

### **d) PROJETO 04/08 - EXPOSIÇÃO "TURMA DA MÔNICA"**

O Instituto Cultural Santos-Dumont (Sr. Marcos Villares), em parceria com o autor Maurício de Sousa, pretende realizar uma exposição com painéis, réplicas de dirigíveis e aviões, miniatura das casas onde Santos-Dumont habitou etc.

O projeto já está aprovado sob a Lei Rouanet (publicado no D.O. de 23/05/2005) no valor de R\$ 1.191.187,00.



**SUBPROJETO 03/01/09 - SOLENIDADES MILITARES;**  
**SUBPROJETO 04/01/09 - PALESTRAS EM ESCOLAS; e**  
**SUBPROJETO 05/01/09 - VÔOS COM ESCOLARES.**

**b) PROJETO 02/09 - CERIMÔNIAS NAS CASAS LEGISLATIVAS**

Deverão ser realizadas cerimônias no Congresso Nacional e em todas as Casas Legislativas estaduais e municipais, alusivas ao centenário do voo do 14-Bis, com ampla divulgação na mídia estadual e local.

**c) PROJETO 03/09 - SOLENIDADE NO AEROPORTO SANTOS-DUMONT**

Realizar no Aeroporto Santos-Dumont-RJ, em outubro de 2006, comemoração de grande vulto e publicidade para destacar a vida e a obra de Santos-Dumont e o progresso brasileiro na indústria do transporte aéreo e da infra-estrutura aeroportuária.

**d) PROJETO 04/09 - PUBLICIDADE EM MÍDIA LOCAL- ARARAS**

Coerente com o objetivo de enaltecer a vida e a obra de Santos-Dumont, cada localidade deverá desenvolver o seu projeto. Na cidade de Araras-SP, a empresa Aeromarketing Promoções e Eventos está preparando o projeto "Decola Escola".

**e) PROJETO 05/09 - GOVERNO DA BAHIA - "ASAS DA CIÊNCIA"**

Dentro dos objetivos do "Ano do Centenário", a Secretaria de Ciência e Tecnologia do Governo da Bahia desenvolverá o projeto "Asas da Ciência" junto às escolas estaduais de ensino fundamental e médio.

**f) PROJETO 06/09 - GOVERNO DE MINAS GERAIS**

A Secretaria de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Governo do Estado de Minas Gerais (Sr. Bilac Pinto) propôs à Comissão (Of.Sect/Gab/338/2005, de 23/05/2005 e Of. Sect/Gab/457/2005, de 28/06/2005) parceria para as comemorações do centenário do voo do 14-Bis. A Coordenadoria da Comissão sugeriu ao Oficial-General da Aeronáutica em comando no Estado (Brig. Dias, CIAAR) o contato com a referida secretaria estadual.

Aquela secretaria propõe a realização de vídeo, material para a internet, "jingle" para radiodifusão, vinhetas para TV, programa especial da TV Globo sobre a Fazenda Cabangu, concerto da orquestra sinfônica de Minas Gerais, evento em Paris com agraciamento de edição especial da Medalha Santos-Dumont, balões infláveis com imagens de Santos-Dumont e do 14-Bis para serem colocados em eventos comemorativos e estádios de futebol, extração especial de loterias com mensagens sobre Santos-Dumont nos volantes e cartilhas comemorativas para distribuição na rede de ensino.

**g) PROJETO 07/09 - EVENTOS DESPORTIVOS**

Deverá ser incentivada pela comissão a realização de eventos desportivos no maior número possível de cidades brasileiras, associando-os às comemorações do centenário do voo do 14-Bis. Sob a orientação do Ministério dos Esportes, a comissão poderá enviar correspondência de estímulo às principais confederações, federações e entidades esportivas.



**h) PROJETO 08/09 - COMEMORAÇÕES "10 ANOS DA EXPO AERO BRASIL"**

A empresa Aeromarketing Promoções e Eventos (Cmt Décio Correa) pretende comemorar os dez anos de realização de sua feira de aviação civil com várias comemorações sobre Santos-Dumont, especialmente na região de Araras-SP, a partir de julho de 2005, culminando com a 10ª Feira Internacional de Aviação "Expo Aero Brasil" em junho de 2006.

Durante a 9ª Feira Internacional de Aviação "Expo Aero Brasil", realizada de 23 a 26 de junho de 2005 naquela cidade, já ocorreu a exibição de réplica do 14-Bis. Aquela feira é um evento muito concorrido, sendo uma boa oportunidade de divulgação dos feitos de Santos-Dumont.

Em 2006, as comemorações promovidas na região de Araras-SP pela Aeromarketing, na ocasião da 10ª Feira, compreenderão: inauguração de busto de Santos-Dumont e de Memorial dos Pioneiros do Centro Aeronáutico de Araras; homenagem aos familiares de Santos-Dumont; decoração da feira de aviação inspirada em Santos-Dumont; lançamento da 1ª Feira de Ciências da Expo Aero Brasil, com o projeto "De mãos dadas para o futuro", envolvendo escolas da rede pública e particular de Araras e regiões vizinhas; concurso de arte e literatura, da "Ação Decola Escola", com o tema "Alberto Santos-Dumont, um brasileiro"; e inauguração de pavilhão Santos-Dumont, que abrigará a exposição itinerante já mencionada acima no Projeto 05/08.

**i) PROJETO 09/09 - EVENTOS EM VALENÇA-RJ**

O Instituto Cultural Visconde do Rio Preto já tomou a iniciativa de coordenar a realização, em 2006, na cidade de Valença-RJ, de vários eventos comemorativos do centenário do voo do 14-Bis. As comemorações contarão com a participação da Câmara Municipal, Prefeitura Municipal, Exército Brasileiro (1º Esquadrão de Cavalaria Leve), Academia Valenciana de Letras, associações e clubes diversos.

O citado instituto planeja os seguintes eventos: dar o nome de "Rodovia Alberto Santos-Dumont" à rodovia Valença-Rio das Flores, bem como a um importante logradouro de Valença, nele colocando um busto de Santos-Dumont; instituir, por decreto municipal, a semana que contemple o dia 23 de outubro como período de "Exaltação da Memória de Santos-Dumont", obrigatório para as escolas e faculdades do município realizarem atos que exaltem o "Pai da Aviação", como peças teatrais, concursos de redação e poesia, desfiles escolares, gincanas culturais; conceder a Santos-Dumont o título de cidadão valenciano; e outros eventos.

**13. PROGRAMA 10 - FILMES, DOCUMENTÁRIOS E VÍDEOS (IMPORTANTE)**

A comissão, até a presente fase, tem intercedido para estimular o desenvolvimento dos dois seguintes projetos de filme de longa-metragem sobre Santos-Dumont:

**a) PROJETO 01/10 - FILME DE LONGA-METRAGEM, empreendimento do Instituto Villegagnon e da Globo Filmes; e**



b) **PROJETO 02/10 - FILME DE LONGA-METRAGEM**, empreendimento do cineasta Marconé Simões.

c) **PROJETO 03/10 - DOCUMENTÁRIO "CARTAS DE UM SONHADOR"**  
Trata-se de iniciativa da PPE-Plano, Produções e Eventos para a realização de um documentário franco-brasileiro, que pretende revelar outra imagem pouco conhecida de Santos-Dumont, mediante a leitura de suas cartas.

d) **PROJETO 04/10 - DOCUMENTÁRIO "GLOBO REPÓRTER"**  
O Instituto Villegagnon propôs-se a realizar documentário sobre Santos-Dumont para ser exibido no programa "Globo Repórter".

e) **PROJETO 05/10 - VÍDEO DE ANIMAÇÃO (AEROMARKETING)**  
A empresa Aeromarketing Promoções e Eventos pretende realizar um vídeo de animação "O Inventor Aeronauta", que apresentará o 1º voo do 14-Bis "de forma romântica e poética", abrangendo desde a concepção daquela aeronave até o voo. O lançamento do vídeo está previsto para julho de 2006.

#### **14. PROGRAMA 11 - CONCURSOS**

Deverão ser incentivados, em vários meios e em todos os níveis (nacional, regional, local, institucional) a realização de concursos literários, de poesias e outros, sobre a vida e a obra de Alberto Santos-Dumont. Ainda não foram apresentadas à comissão propostas concretas.

#### **15. PROGRAMA 12 - APRESENTAÇÕES CULTURAIS**

a) **PROJETO 01/12 - CORDEL "ASAS PARA VOAR"**  
A PPE-Plano, Produção e Eventos propõe-se a divulgar as invenções de Santos-Dumont, como o 14-Bis, em linguagem voltada para os alunos do ensino fundamental e médio. As apresentações ocorrerão em várias cidades do Brasil.  
A Coordenadoria da Comissão Interministerial emitiu a sua aprovação preliminar, sem significar a assunção de compromisso de apoio financeiro ou material.

b) **PROJETO 02/12 - CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA**  
A PPE-Plano, Produção e Eventos propõe-se a apresentar concerto para piano e orquestra, do maestro, músico, arranjador e compositor Egberto Gismonti, associando o evento à imagem de Santos-Dumont.

c) **PROJETO 03/12 - BALÉ 14-BIS**  
O projeto consiste na apresentação de balé, com o tema 14-Bis, em várias salas do Brasil e do exterior, pela coreógrafa Déhora Colker.





**d) PROJETO 04/12 - PEÇA TEATRAL "UM VÔO PARA SANTOS-DUMONT"**

A "Companhia Preto no Branco" propõe-se a divulgar, por meio de uma peça teatral, o nome e a história de Santos-Dumont, visando ao público jovem, crianças e adolescentes.

A comissão, por intermédio do Museu Aeroespacial-MUSAL (do COMAER), orientou a companhia para a apresentação do projeto à Comissão Interministerial.

**16. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A Comissão Interministerial, até o presente estágio, especialmente por meio da sua coordenadoria, tem planejado, estimulado e orientado as iniciativas da sociedade brasileira que contemplem os objetivos expressos no decreto presidencial, especialmente o resgate histórico do valor e da obra de Alberto Santos-Dumont.

Até esta fase, não foi julgado pertinente ou oportuno inibir qualquer proposta, seja por preconceito de seu baixo potencial de realização, por seu custo estimado ser aparentemente elevado, muito menos por eventual suspeita de ser meramente interessada em benefício financeiro governamental. Ao contrário, a Comissão procurou ser o catalisador de uma ação multiplicadora de projetos que levem as comemorações do centenário do voo do 14-Bis à toda população brasileira, até nos mais remotos rincões do território nacional e mesmo em outros países. Outros projetos já estão à caminho da comissão, segundo comunicado dos seus proponentes. A comissão também os apresentará ao Ministério da Defesa tão logo sejam por ela analisados e aprovados preliminarmente.

É oportuno que se mencione que os custos estimados por um proponente para os seus projetos são de sua inteira responsabilidade. A Comissão Interministerial, ao aprovar preliminarmente o prosseguimento da proposta de projeto e a sua inserção neste relatório, observou o objetivo e os prazos propostos, não tendo condições para emitir qualquer juízo de valor a respeito dos custos apresentados.

Na próxima etapa, a partir da submissão da proposta de campanha ao Ministro da defesa e de sua aprovação, deverão ser empreendidas pela comissão ações mais específicas, principalmente para os projetos julgados mais importantes.

Também, na fase seguinte, para garantir-se o sucesso nas comemorações do "Ano do Centenário", deverá haver o mais estreito relacionamento entre as autoridades militares e civis e a sociedade brasileira, nas esferas federal, estadual e municipal, de modo a estabelecer, em todo o Brasil, celebrações à altura do grande vulto nacional.

Esta Comissão Interministerial não tem os meios, nem o alcance de controle, para poder coordenar, diretamente, as desejadas múltiplas comemorações de caráter eminentemente local. Assim, a Comissão submeterá ao Ministro da Defesa uma proposta de diretriz que oriente a descentralização de ações e o maior envolvimento de outras instituições.

Considerando que as Forças Armadas, em seu conjunto, têm organizada capilaridade na sua presença institucional no território nacional, alcançando até as mais longínquas localidades brasileiras, pretende a comissão que, por meio de uma diretriz ministerial, seja determinado que cada comandante de organização militar da Marinha, do Exército e da Aeronáutica se envolva nas celebrações, de modo que cada Organização



Militar (OM), por intermédio do seu comandante, estimule e oriente, na localidade da OM, as comemorações da sociedade brasileira alusivas ao centenário do vôo do 14-Bis. A comissão também solicitará ao Ministro da Defesa autorização para a emissão de instruções que orientem a coordenação dessas ações dos comandantes militares das três Forças.

Analogamente, será preciso o Governo Federal estimular o envolvimento, nessa tarefa, dos órgãos regionais e municipais das estruturas dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário.

Por fim, para que um projeto possa ser julgado de interesse para as comemorações do "Ano do Centenário" e coerente com as metas definidas pelo Decreto de 10 de março de 2005, os proponentes deverão estar formalmente comprometidos com objetivo, prazo e qualidade do evento proposto. Para isso, a Comissão Interministerial deverá brevemente divulgar, diretamente ou por meio dos coordenadores regionais ou locais, instruções para a análise de projetos e para o registro do prévio e formal compromisso do proponente.

Brasília-DF, 5 de julho de 2005

Ten.-Brig.-do-Ar <sup>700000</sup> R1 Nelson de Souza Taveira  
Coordenador da Comissão Interministerial do Centenário do Vôo do 14-Bis