



# 6ª TEIA Nacional

Pontos de Cultura pela  
Justiça climática

---

C A D E R N O T E M Á T I C O

Teia Estadual de Pernambuco

---

MINISTÉRIO DA CULTURA  
Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural

Brasília/DF | Dezembro de 2025

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



<b>RESUMO EXECUTIVO.....</b>	<b>2</b>
<b>1. TEIA NACIONAL.....</b>	<b>3</b>
<b>2. TEIA ESTADUAL.....</b>	<b>4</b>
<b>3. PROGRAMAÇÃO – TEIA ESTADUAL.....</b>	<b>6</b>
<b>4. DELEGAÇÃO ELEITA PARA A 6ª TEIA NACIONAL.....</b>	<b>9</b>
<b>5. PROPOSTAS APROVADAS NO FÓRUM ESTADUAL.....</b>	<b>10</b>
<b>6. FÓRUMS SETORIAIS/TEMÁTICOS.....</b>	<b>11</b>
<b>6.1 PRÉ-FÓRUM CULTURA VIVA DE MATRIZ AFRICANA – PERNAMBUCO.....</b>	<b>11</b>
<b>6.2 FÓRUM SERTÃO CULTURA VIVA.....</b>	<b>12</b>
<b>7. DADOS REGIONAIS E DE GESTÃO.....</b>	<b>13</b>
<b>7.1 GOVERNO FEDERAL.....</b>	<b>15</b>
<b>7.2 GOVERNO ESTADUAL – PERNAMBUCO-PE.....</b>	<b>15</b>
<b>7.3 GESTÃO MUNICIPAL – RECIFE-PE.....</b>	<b>15</b>
<b>7.4 GESTÃO MUNICIPAL – GRAVATÁ-PE.....</b>	<b>16</b>
<b>8. COMUNIDADES TRADICIONAIS.....</b>	<b>16</b>
<b>9. POLÍTICAS, PROGRAMAS E EDITAIS.....</b>	<b>17</b>
<b>9.1 EDITAL SÉRGIO MAMBERTI.....</b>	<b>21</b>
Distribuição territorial.....	21
Análise qualitativa.....	22
<b>9.2 EDITAL CULTURA HIP-HOP.....</b>	<b>23</b>
<b>9.3 RÁDIOS COMUNITÁRIAS.....</b>	<b>24</b>
<b>9.4 CEUs DAS ARTES.....</b>	<b>25</b>
<b>9.5 MovCEU.....</b>	<b>27</b>
<b>9.6. EDITAL PONTOS DE MEMÓRIA.....</b>	<b>27</b>
<b>10. PATRIMÔNIO CULTURAL, MUSEUS E EQUIPAMENTOS FEDERAIS.....</b>	<b>30</b>
Patrimônio material.....	30
Bens culturais imateriais registrados presentes no estado de Pernambuco	31
<b>11. EMENDAS PARLAMENTARES.....</b>	<b>33</b>
<b>12. ANÁLISE SINTÉTICA.....</b>	<b>34</b>



## RESUMO EXECUTIVO

O *Caderno Pernambuco – Teia Estadual 2025* integra uma série de publicações que acompanham a implementação da **Política Nacional Cultura Viva** nos territórios, registrando e valorizando as experiências da rede pernambucana de **Pontos e Pontões de Cultura**. A publicação reafirma o compromisso do Ministério da Cultura com a descentralização das políticas culturais e destaca a Teia como um espaço de encontro, escuta e articulação entre sociedade civil e poder público.

O caderno reúne dados e análises sobre **programas, editais, equipamentos e ações federais** em Pernambuco, com ênfase nos resultados da **Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)** e da **Política Nacional Cultura Viva (PNCV)**. O material evidencia a capilaridade da rede, presente em 82 municípios e 489 Pontos de Cultura, e reafirma a cultura como direito e força de transformação social. Cada informação apresentada é também um reconhecimento às mestras, mestres, coletivos e comunidades que fazem de Pernambuco um território vivo, plural e criativo.



## 1. TEIA NACIONAL

De 19 a 24 de maio, o município de Aracruz, no Espírito Santo, sedia o encontro dos pontos e pontões de cultura das cinco regiões brasileiras. Esta sexta edição da Teia nacional ocorre 12 anos depois da anterior, a Teia da Diversidade, realizada na cidade de Natal (RN), em maio de 2014. Desta vez, o encontro tem como tema “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”.

A Teia é o espaço de articulação, troca de experiências e fortalecimento da Política Nacional Cultura Viva (PNCV). Esta iniciativa, que começou como um programa de governo em 2004 e dez anos depois virou política de Estado – com a sanção da Lei 13.018/2014 –, hoje é a política de base comunitária do Sistema Nacional de Cultura.

Baseada na gestão compartilhada entre os entes federativos (União, estados, Distrito Federal e municípios) e a sociedade civil, a PNCV conta com um investimento importante neste terceiro mandato do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, especialmente a partir da vinculação de recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura.

Em 2023, quando o Ministério da Cultura (MinC) foi recriado e a ministra Margareth Menezes deu início a esta gestão, o Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura contabilizava aproximadamente 4 mil grupos e entidades culturais certificados. Em pouco mais de três anos, este número quadruplicou: em maio de 2026, já passavam de 16 mil os pontos e pontões espalhados pelos 26 estados e o Distrito Federal. E o investimento na Cultura Viva já ultrapassa a marca de R\$1 bilhão – o piso médio anual é de R\$ 420 milhões.

A Rede Cultura Viva é composta pelos pontos e pontões de cultura, órgãos e gestores públicos envolvidos na política, em âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal. Também conta com instituições parceiras, como universidades e institutos federais, grupos, coletivos e redes, em esfera nacional e internacional, com atuação em prol da cidadania e da diversidade cultural e que participam da implementação e execução de ações vinculadas à PNCV.

### **Etapas estaduais e distrital**

A Teia nacional, em seu processo de construção, é antecedida por fóruns promovidos nos estados e no Distrito Federal. Em julho de 2025, quando foi anunciado o local de realização da 6ª Teia, a ministra Margareth Menezes fez um chamamento para que municípios, estados e o Distrito Federal realizassem suas Teias como preparação para a etapa nacional. As municipais eram facultativas; as estaduais e a distrital, obrigatórias.



A rede do Amapá já tinha organizado seu encontro antes mesmo do anúncio oficial, reunindo pontos e pontões do estado na Teia Re-conecta 2025, em janeiro, na cidade de Mazagão. Entre setembro de 2025 e março de 2026, outros 25 estados e o Distrito Federal realizaram seus eventos: alguns deles foram organizados em formato de Teia e Fórum Estadual de Pontos de Cultura, outros só como fórum.

Tanto a Teia como o fórum são espaços de articulação da Política Nacional Cultura Viva. A Teia é um grande encontro de celebração e intercâmbio, focado em apresentações artísticas e troca de experiências entre pontos de cultura. Já o fórum é o espaço de debates, deliberação e proposição de diretrizes para a PNCV, bem como discussões de outras pautas pertinentes. O fórum está sempre dentro da programação da Teia.

Em todos os encontros realizados em 2025 e 2026, foram eleitos até 30 delegadas e delegados para representar o estado (ou o DF) na etapa nacional, no Espírito Santo, e discutidos os eixos temáticos propostos pelo Ministério da Cultura e a Comissão Nacional de Pontos de Cultura (CNPdC) para a 6ª Teia e o V Fórum Nacional de Pontos de Cultura, que serão realizados de forma colaborativa em Aracruz.

Além do tema central, “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”, os debates giram em torno de três eixos: 1) Plano Nacional de Cultura Viva para os próximos 10 anos; 2) Governança da Política Nacional de Cultura Viva; 3) Cultura Viva, Trabalho e Sustentabilidade da Criação Artística.

A 6ª Teia Nacional – Pontos de Cultura pela Justiça Climática é uma realização do Ministério da Cultura, da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura (CNPdC) e do Governo do Estado do Espírito Santo, com o apoio da Prefeitura de Aracruz, da TVE Espírito Santo, do Sesc e do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes). A rede parceira integra um conjunto de ministérios, prefeituras, universidades, rede de pontões e rede local de Cultura Viva.

## 2. TEIA ESTADUAL

### 4ª Teia dos Pontos de Cultura de Pernambuco

**Onde:** Gravatá

**Quando:** De 10 a 13 de dezembro de 2025

**Quantos inscritos no fórum:** 131 representantes de pontos e pontões de cultura

**Quem realizou o encontro:** Governo do Estado de Pernambuco, por meio da Secretaria de Cultura de Pernambuco (Secult-PE)

**Representantes do MinC presentes:** Márcia Rollemberg, secretária de Cidadania e Diversidade Cultural; Tião Soares, diretor de Promoção das Culturas Tradicionais e Populares (SCDC); Thiago Leandro, de Assistência Técnica a Estados, Distrito Federal e Municípios, e Júnior Afro, diretor do Sistema Nacional de Cultura.



A 4ª Teia Estadual dos Pontos de Cultura de Pernambuco foi realizada no município de Gravatá, entre os dias 10 e 13 de dezembro. O evento reuniu 131 Pontos e Pontões de Cultura, gestores e gestoras municipais, representantes de instituições parceiras e do Ministério da Cultura, além de autoridades estaduais. Entre elas, a governadora Raquel Lyra, e a secretária de Cultura, Cacau de Paula.

Durante os quatro dias de programação, foram realizadas mesas temáticas, painéis simultâneos, rodas de conversa, oficinas de articulação e intercâmbio, mostra audiovisual (Cine TEIA), além de momentos de integração entre os participantes, abordando temas como justiça climática, governança, memória, acessibilidade, redes, formação, sustentabilidade, fomento e trabalho cultural.

O encontro teve como objetivos a reativação das instâncias de participação social, a discussão da regulamentação da Política Estadual de Cultura Viva (Lei nº 18.209/2023), a construção de diretrizes para o Plano Estadual Setorial da Cultura Viva e o fortalecimento da rede de Pontos de Cultura no território pernambucano. Na plenária final, foram apresentadas as propostas construídas nos Grupos de Trabalho (GTs) e realizada a eleição da delegação que representará Pernambuco na Teia nacional, bem como do Colegiado Estadual dos Pontos de Cultura.

**Notícia no site [gov.br/culturaviva](http://gov.br/culturaviva):**

[Pernambuco realiza 4ª Teia Estadual de Pontos de Cultura e contribui para a construção da etapa nacional em 2026](#)



4ª Teia dos Pontos de Cultura de Pernambuco (Fotos: Juana Carvalho)

### 3. PROGRAMAÇÃO – TEIA ESTADUAL

#### 10 DE DEZEMBRO DE 2025 - QUARTA-FEIRA

12h às 20h	Credenciamento
14h às 16h	Recepção de Boas-Vindas (lanche e apresentações culturais) Grupo Galpão das Artes - 14h Escola de Circo do Recife - 15h Grupo Galpão das Artes (Agreste) - 16h
18h30 às 21h	Jantar
16h	Abertura Oficial da Teia PE 2025 Mesa Institucional com autoridades e convidados Apresentação: Hino de PE - Sociedade Musical 15 de Novembro Apresentação: Declamação poética por Poeta Nerisvaldo Alves de Caruaru

19h às 21h	Apresentações culturais de Pontos de Cultura - Maracatu Mosca de Fogo - Ponto de Cultura Casa Uaná (RMR) - Sociedade Musical 15 de Novembro (Agreste)
------------	---

### 11 DE DEZEMBRO DE 2025 - QUINTA-FEIRA

7h às 8h30	Café da manhã
8h às 12h	Credenciamento
8h30 às 10h15	Mesa: Justiça Climática é Justiça Cultural: Diálogos entre Arte, Território e Sustentabilidade
10h30 às 12h15	Mesa: Retomada e fortalecimento da cultura de base comunitária em Pernambuco á luz do Sistema Nacional de Cultura
12h15 às 13h45	Almoço e intervenções artísticas
13h45 às 15h45	Mesa: Articulação e mobilização de redes como estratégia de fortalecimento da atuação dos Pontos de Cultura no território
16h às 18h	Painel 1: Cultura Viva em Movimento: articulações, saberes populares e a retomada da PNCV sob a perspectiva de comunidades de matriz africana e quilombolas
16h às 18h	Painel 2: A contribuição dos Pontos de Cultura no processo de formação de agentes culturais nos territórios
16h às 18h	Roda de Conversa: Medidas de acessibilidade nas ações desenvolvidas pelos Pontos de Cultura e experiências acessíveis e inclusivas
16h às 18h	Painel 3: Desenvolvimento das comunidades locais a partir da atuação dos Pontos de Cultura, um olhar para a economia criativa e solidária, o turismo criativo e o protagonismo social.
16h às 18h	Painel 4: Reflexões sobre cultura como direito, cidadania e processo de transformação social por intermédio dos Pontos de Cultura
16h às 18h	Roda de Conversa: Fomento Cultural: Estratégias e desafios para a sustentabilidade dos Pontos de Cultura
18h às 19h30	Jantar
19h às 21h	Teia Cultura Cine TEIA PE

### 13 DE DEZEMBRO DE 2025 - SEXTA-FEIRA

7h00 às 8h30	Café da manhã
8h30 às 10h30	Leitura e aprovação do Regimento Interno da 4ª Teia Estadual dos Pontos de Cultura de Pernambuco e do Fórum Estadual de Pontos de Cultura.
10h30 às 12h	Formação dos Grupos de Trabalho (GTs) para elaboração de propostas para Teia Nacional e para o Plano Estadual Setorial da Cultura Viva.
12h às 13h30	Almoço e intervenções artísticas
9h às 18h	Conversas e atendimentos do Mapa Cultural do Censo e da Busca Ativa Conversas e atendimentos do Funcultura e CPC
12h30 às 18h	Inscrição de candidaturas para delegados(as) para Teia Nacional e para membros do Colegiado dos Pontos de Cultura.
13h30 às 16h	Continuidade dos Grupos de Trabalho (GTs) para elaboração de propostas para Teia Nacional e para o Plano Estadual Setorial da Cultura Viva
16h15 às 18h	Encontro Estadual de Gestores da Cultura Viva   Foco: Criação da Rede Estadual de Gestores da Cultura Viva.
16h15 às 18h	Encontros Regionais da Rede Cultura Viva PE com os Pontões de Cultura de PE   Foco: Criação das Redes Macrorregionais dos Pontos de Cultura.
18h às 19h30	Jantar
19h às 21h	Apresentações culturais de Pontos de Cultura Cine TEIA PE

#### 14 DE DEZEMBRO DE 2025 - SÁBADO - PLENÁRIA FINAL

7h às 8h30	Café da manhã
8h30 às 10h30	Plenária final
10h30 às 12h	Eleição dos delegados(as) para Teia Nacional e dos membros do Colegiado dos Pontos de Cultura
12h às 12h30	Encerramento festivo - Celebração da Cultura Viva
12h30 às 14h	Almoço
14h	Retorno dos Participantes





## 5. PROPOSTAS APROVADAS NO FÓRUM ESTADUAL

### Tema central: Pontos de Cultura pela Justiça Climática

Criar políticas públicas interministeriais de sustentabilidade que garantam, através da aplicação dos saberes e das tecnologias ancestrais de povos ribeirinhos, indígenas, rurais, terreiros e quilombolas, ações que ofereçam soluções de preservação dos recursos naturais essenciais para o fazer cultural das comunidades tradicionais, a partir das práticas, saberes e vivências das mestras, mestres e agentes territoriais dos pontos e pontões de Cultura.

### Eixo 1 – Plano Nacional de Cultura Viva para os próximos 10 anos

1. Criação do Fundo Nacional Cultura Viva, com aumento do percentual mínimo de 20% para os estados e 30% para os municípios do orçamento do Cultura Viva nos editais da Política Nacional Aldir Blanc - estadual e municipal - com critérios de regionalização.
2. Criação de fundo permanente para garantir a sustentabilidade de ações formativas específicas para crianças e adolescentes realizadas pelos pontos de cultura.
3. Criação de certificação de ponto de cultura e saúde para entidades culturais já certificadas como pontos de cultura que promovam ações de saúde comunitária, alinhadas às Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICS) ofertadas pelo SUS – como terapia comunitária, acupuntura, dança circular, reiki, entre outras. Além de medicinas ancestrais, cultura alimentar e saberes tradicionais.

### Eixo 2 - Governança da Política Nacional da Cultura Viva

1. Promover a participação de pontos e pontões de cultura nos conselhos dos entes federativos da União e nos fóruns nacionais de: meio ambiente, patrimônio cultural, saúde e educação.
2. Exigir fiscalização do Governo Federal junto aos municípios para a garantia da aplicação correta dos recursos da PNCV.
3. Criar um programa nacional de intercâmbio entre pontos e pontões de cultura, a fim de promover troca de experiências, práticas e saberes, garantindo participações igualitárias e descentralizadas.

### Eixo 3 - Cultura Viva, Trabalho e Sustentabilidade da Criação Artística

1. Instituir um mecanismo permanente de apoio financeiro anual aos pontos de cultura, garantindo condições dignas de trabalho, continuidade das atividades e sustentabilidade da criação artística comunitária.
2. Edital de premiação e certificação para expressões periféricas (incluindo o bregafunk, movimento brega, passinho, cultura ballroom, poesia marginal, culinária de ferreiro, tatuagens, cultura lgbtqiapn+) e para reconhecimento de mestres e mestras dessas expressões.
3. Garantia de recursos anuais para estruturação, manutenção e gestão dos pontos e pontões de cultura.

## 6. FÓRUNS SETORIAIS/TEMÁTICOS

### 6.1 PRÉ-FÓRUM CULTURA VIVA DE MATRIZ AFRICANA – PERNAMBUCO

**Quando:** De 10 a 12 de abril de 2026

**Onde:** Recife, Olinda e Paulista (PE)



O Pré-Fórum Cultura Viva de Matriz Africana - Pernambuco promoveu três dias de encontros, mesas, plenárias, grupos de trabalho e celebrações nas cidades de Recife, Olinda e Paulista, para fortalecer o diálogo nacional em torno das políticas culturais voltadas às comunidades tradicionais de matriz africana.

No primeiro dia, as atividades foram no Terreiro Ilê Obá Ogunté (Sítio de Pai Adão), no bairro da Água Fria, em Recife. Após a mesa “Memória, cultura e incidência política em Pernambuco”, a agenda seguiu com os grupos de trabalho (GTs) Patrimônios Vivos, Cultura Popular, Juventude, Justiça Racial e Ambiental e a cerimônia de posse do Comitê em Defesa da Justiça Racial e Ambiental.

No segundo dia, a programação se deu em Olinda, no Centro Cultural Coco de Umbigada, também com mesa, GT, diálogos com delegados e delegadas, cerimônia de posse de comitê e apresentação artística. No terceiro, foi a vez do Terreiro Axé Talabi, em Paulista, receber a mesa “Infâncias e juventude de terreiro no Programa Cultura Viva”, além de diálogos sobre políticas culturais para infância e juventude.



Abertura do Pré-Fórum em Recife, no Terreiro Ilê Obá Ogunté (Foto: Nin la Croix)

## 6.2 FÓRUM SERTÃO CULTURA VIVA

**Quando:** 11 e 12 de abril de 2026

**Onde:** Serra Talhada (PE) - Museu do Cangaço

O Fórum Sertão Cultura Viva ocupou o Museu do Cangaço, em Serra Talhada, nos dias 11 e 12 de abril, com atividades de formação, articulação, debates e apresentações artísticas. O encontro, organizado pelo Pontão de Cultura Cabras de Lampião, reuniu 79 fazedores de cultura, gestores, articuladores e representantes de pontos de cultura do sertão pernambucano.

O evento resultou na criação da Rede Sertão Cultura Viva, uma iniciativa criada para fortalecer ideias, trocar experiências e construir caminhos coletivos, ampliando o diálogo com as políticas públicas e a valorização da identidade cultural sertaneja.

Em setembro de 2023, quando o Ministério da Cultura (MinC) lançou o edital Cultura Viva - Fomento a Pontões de Cultura, Pernambuco tinha 214 pontos de cultura. Hoje são 676, presentes em 95 dos 184 municípios do estado. Só no sertão

pernambucano, há 161 pontos de cultura certificados, distribuídos em 36 municípios. Serra Talhada reúne 20 deles.

No fórum, participaram integrantes de 61 pontos, que desenvolvem atividades de dança, teatro, artesanato, música, tradições orais e audiovisual em 28 municípios. Também estiveram presentes representantes do MinC, da Secretaria de Estado de Cultura (Secult/PE), do Conselho Estadual de Políticas Culturais, do Comitê Estadual de Cultura, de pontões do Agreste e do Rio de Janeiro.

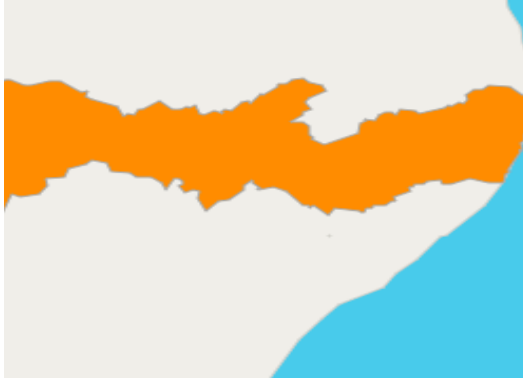


Fórum Sertão Cultura Viva, em Serra Talhada (Foto: Pamella Biernaski)

Notícia no [gov.br/culturaviva](https://www.gov.br/culturaviva):

<https://www.gov.br/culturaviva/pt-br/aceso-a-informacao/noticias/rumo-a-6a-teia-nacional-pernambuco-sedia-forum-sertao-cultura-viva-e-pre-forum-de-matriz-africana>

## 7. DADOS REGIONAIS E DE GESTÃO



**PERNAMBUCO**

**Área Territorial:** 98.067,879 km<sup>2</sup>

**População no último censo:** 9.058.931 pessoas

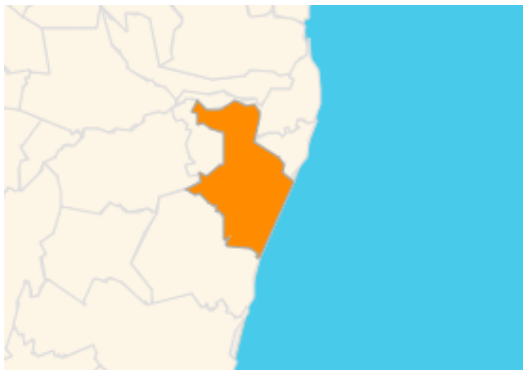
**Densidade demográfica:** 92,37 hab/km<sup>2</sup>

**População estimada:** 9.562.007 pessoas

**Matrículas no ensino fundamental:** 1.220.679 matrículas

**IDH-Índice de Desenvolvimento Humano:** 0,719

**Rendimento mensal domiciliar per capita:** R\$1.453



**Recife**

**Área Territorial:** 218,843 km<sup>2</sup>

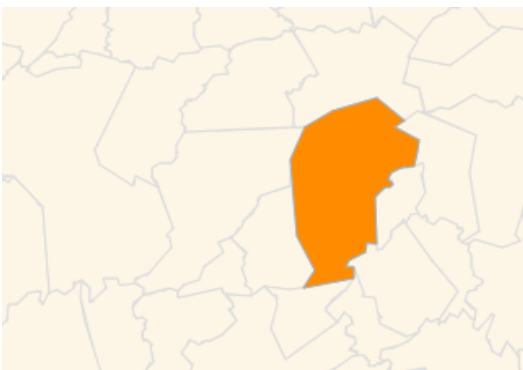
**População no último censo:** 1.488.920 pessoas

**Densidade demográfica:** 6.803,60 hab/km<sup>2</sup>

**População estimada:** 1.588.376 pessoas

**IDH-Índice de Desenvolvimento Humano:** 0.772

**PIB per capita:** R\$33.094,37



**Gravatá**

**Área Territorial:** 507,360 km<sup>2</sup>

**População no último censo:** 86.516 pessoas

**Densidade demográfica:** 170,52 hab/km<sup>2</sup>

**População estimada:** 92.429 pessoas

**IDH-Índice de Desenvolvimento Humano:** 0.634

**PIB per capita:** R\$15.938,31



## 7.1 GOVERNO FEDERAL

Ministério da Cultura  
Ministra: Margareth Menezes da Purificação

Secretaria Executiva  
Secretário: Márcio Tavares dos Santos  
Endereço: Esplanada dos Ministérios, Bloco B - Brasília-DF  
CEP: 70.068-900  
[www.gov.br/cultura](http://www.gov.br/cultura)

Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (SCDC)  
Secretária: Márcia Helena Gonçalves Rollemberg  
Endereço: Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar - Brasília-DF  
CEP: 70.068-900  
Telefone: (61) 2024-2069  
E-mail: [culturaviva@cultura.gov.br](mailto:culturaviva@cultura.gov.br)  
[www.gov.br/culturaviva](http://www.gov.br/culturaviva)

## 7.2 GOVERNO ESTADUAL – PERNAMBUCO-PE

### Governo do Estado do Pernambuco

Raquel Lyra/ Governadora

**Endereço:** Praça da República, s/n, Santo Antônio, Recife - PE, CEP: 50010-928  
**E-mail:** [ouvidoria@ouvidoria.pe.gov.br](mailto:ouvidoria@ouvidoria.pe.gov.br)  
**Telefone:** (81) 3181-2116

Priscila Krause/ Vice-governadora  
**E-mail:** [ouvidoria@ouvidoria.pe.gov.br](mailto:ouvidoria@ouvidoria.pe.gov.br)  
**Telefone:** (81) 34231607

### Secretaria de Estado da Cultura – Secult

Cacau de Paula/ Secretária  
**E-mail:** [secult@secult.pe.gov.br](mailto:secult@secult.pe.gov.br)  
**Telefone:** (81) 3184-3000

## 7.3 GESTÃO MUNICIPAL – RECIFE-PE

### Prefeitura Municipal de Recife – PE



João Campos/ Prefeito

Victor Marques/ Vice-prefeito

Endereço: Av. Cais do Apolo, 925, Bairro do Recife, Recife - PE, CEP: 50030-903

E-mail: [faleconosco@recife.pe.gov.br](mailto:faleconosco@recife.pe.gov.br)

Telefone: (81) 3355-7000

#### **Secretaria Municipal de Cultura de Recife - PE:**

Milu Megale/ Secretário

Telefone: (81) 3224-1808

E-mail: [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br)

## **7.4 GESTÃO MUNICIPAL – GRAVATÁ-PE**

### **Prefeitura Municipal de Gravatá – PE**

Joselito Gomes da Silva/ Prefeito

João Paulo de Lemos/ Vice-prefeito

Endereço: R. Tenente Cleto Campelo, n.268, Centro, Gravatá - PE, CEP: 55.641-000

E-mail: [gabinete@gravata.pe.gov.br](mailto:gabinete@gravata.pe.gov.br)

Telefone: (81) 3299-1899

#### **Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esportes e Lazer de Gravatá - PE:**

Marllon Vinicius de Lima Barbosa/ Secretário

Telefone: (81) 3299-1899

E-mail: [turismo@gravata.pe.gov.br](mailto:turismo@gravata.pe.gov.br)

## **8. COMUNIDADES TRADICIONAIS**

### **Comunidades quilombolas**

Pernambuco é o quinto estado do Brasil com maior população quilombola, com 78.864 pessoas, conforme o censo de 2022 realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Desse total, 6.769 pessoas habitam dentro de território quilombola. Atualmente, Pernambuco possui 196 comunidades certificadas pela Fundação Cultural Palmares (FCP) e 14 territórios oficialmente delimitados. Abrangem municípios como Santa Maria da Boa Vista, Orocó, Salgueiro, Garanhuns, Cabrobó, Mirandiba e Carnaubeira.

## Comunidades indígenas

Desde o último censo, Pernambuco conta com uma população estimada em 106.634 indígenas de diversas etnias. De acordo com o levantamento, o estado possui 19 Terras Indígenas (TIs), além de 237 localidades indígenas fora de terra demarcada. Estima-se que 72.320 pessoas residem fora de TIs, mostrando uma tendência à dispersão. Entre os povos presentes no estado estão os Truká, Atikum-Umã, Pankará, Pipipã, Kambiwá, Pankararu, Tuxá, Kapinawá, Fulni-ô e Xukuru.

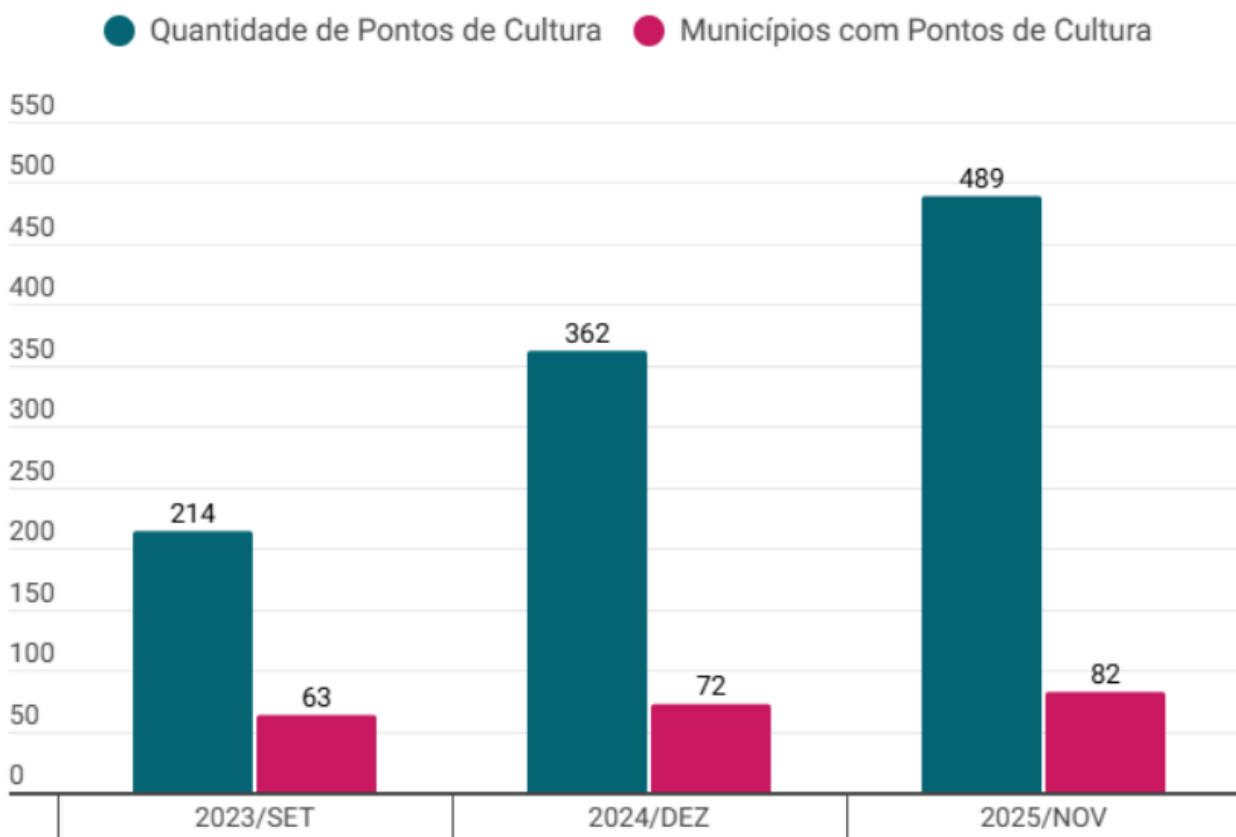
## 9. POLÍTICAS, PROGRAMAS E EDITAIS

### Política Nacional de Cultura Viva (PNCV) e Política Nacional Aldir Blanc no Pernambuco

<b>Painel de dados da Política Nacional Aldir Blanc</b>		<b>25 DE NOVEMBRO DE 2025</b>
<b>Pontos de Cultura no Brasil</b>		<b>11459</b>
<b>Pontos de Cultura em Pernambuco</b>		<b>489</b>
<b>Municípios com Pontos de Cultura em Pernambuco</b>		<b>82 dos 184 municípios</b>
<b>Municípios com obrigatoriedade</b>		<b>36</b>
<b>Valor Total dos 25% mínimo em obrigatoriedade na PNCV</b>		<b>R\$11.904.402,42</b>
<b>Estado – 10% mínimo em obrigatoriedade na PNCV</b>		<b>R\$7.457.797,31</b>
<b>Total PNCV via Aldir Blanc (mínimo)</b>		<b>R\$19.362.199,73</b>
<b>Estado Total Aldir Blanc</b>		<b>R\$74.577.973,13</b>
<b>Municípios Total Aldir Blanc</b>		<b>R\$40.943.678,14</b>
<b>Pernambuco Total PNAB Estado + Municípios</b>		<b>R\$134.883.851,00</b>
<b>Pontos de Cultura em Recife</b>		<b>86</b>
<b>Pontos de Cultura em Gravatá-PE</b>		<b>5</b>
<b>Valor destinado a Gravatá via Aldir Blanc</b>		<b>R\$ 651.783,53</b>
<b>Valor PNCV via PNAB(mínimo)</b>		<b>R\$ 162.945,88</b>
<b>Pontão de Cultura Estadual e Nacional Pernambuco Edital 09/2023 Ministério da Cultura</b>		<b>2 - Total: R\$1.400.000,00</b>
<b>Pontão de Cultura Memória Viva de Pernambuco - Centro Cultural Coco de</b>		<b>Olinda (sede)</b>

<b>Umbigada</b>	
<b>Pontão de Cultura Rede de Produtoras Culturais Colaborativas (Nacional) - Instituto Intercidadania</b>	<b>Recife (sede)</b>
<b>FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTÕES DE CULTURA 7/2024 (ciclo 1)</b>	<b>Total: R\$1.800.000,00</b>
<b>Vagas: 6</b>	<b>Valor: R\$300.000,00</b>
<b>ASAGA AUDIOVISUAL E CIDADANIA</b>	<b>Gravatá</b>
<b>ASSOCIAÇÃO DOS FILHOS E AMIGOS DE VICÊNCIA</b>	<b>Vicência</b>
<b>ASSOCIAÇÃO, BENEFICENTE, CULTURAL E RELIGIOSA ILÊ AXÉ OXALÁ TALABI</b>	<b>Paulista</b>
<b>FUNDAÇÃO CULTURAL CABRAS DE LAMPIÃO</b>	<b>Serra Talhada</b>

### Pernambuco – Progressão de Pontos e Municípios (2023-2025)



**Municípios com obrigatoriedade Política Nacional da Cultura Viva (PNCV) na Política Nacional Aldir Blanc**

<b>Município</b>	<b>Número de Pontos</b>	<b>Valor PNAB</b>	<b>Valor PNCV (25% OBG)</b>
Abreu e Lima	14	R\$728.722,68	R\$ 182.180,67
Araripina	-	R\$ 632.846,08	R\$ 158.211,52
Arcoverde	17	R\$ 587.116,57	R\$ 146.779,14
Belo Jardim	12	R\$ 596.396,82	R\$ 149.099,21
Bezerros	5	R\$ 472.312,66	R\$ 118.078,17
Brejo da Madre de Deus	8	R\$ 386.093,39	R\$ 96.523,35
Buíque	-	R\$ 404.823,24	R\$ 101.205,81
Cabo de Santo Agostinho	8	R\$1.490.574,52	R\$ 372.643,63
Camaragibe	7	R\$1.142.326,35	R\$ 285.581,59
Carpina	-	R\$ 593.901,76	R\$ 148.475,44
Caruaru	25	R\$2.536.697,14	R\$ 634.174,29
Escada	3	R\$ 457.878,60	R\$ 114.469,65
Garanhuns	8	R\$1.109.673,37	R\$ 277.418,34
Goiana	6	R\$ 604.937,58	R\$ 151.234,40
Gravatá	5	R\$ 651.783,53	R\$ 162.945,88
Igarassu	8	R\$ 841.275,52	R\$ 210.318,88
Ipojuca	12	R\$ 738.279,53	R\$ 184.569,88
Jaboatão dos Guararapes	11	R\$4.122.892,04	R\$1.030.723,01
Limoeiro	4	R\$ 431.354,37	R\$ 107.838,59
Moreno	-	R\$ 429.503,67	R\$ 107.375,92

Olinda	47	R\$2.328.467,25	R\$ 582.116,81
Ouricuri	1	R\$ 492.182,79	R\$ 123.045,70
Palmares	6	R\$ 423.678,11	R\$ 105.919,53
Paudalho	10	R\$ 434.250,22	R\$ 108.562,56
Paulista	10	R\$2.314.682,35	R\$ 578.670,59
Pesqueira	20	R\$ 475.693,97	R\$ 118.923,49
Petrolina	38	R\$2.603.267,70	R\$ 650.816,93
Recife	90	R\$10.594.606,91	R\$2.648.651,73
Salgueiro	6	R\$ 476.975,37	R\$ 119.243,84
Santa Cruz do Capibaribe	6	R\$ 730.596,80	R\$ 182.649,20
São Bento do Una	4	R\$ 386.979,64	R\$ 96.744,91
São Lourenço da Mata	-	R\$ 815.574,19	R\$ 203.893,55
Serra Talhada	15	R\$ 687.098,16	R\$ 171.774,54
Surubim	1	R\$ 487.587,82	R\$ 121.896,96
Timbaúba	10	R\$ 363.827,04	R\$ 90.956,76
Vitória de Santo Antão	3	R\$ 1.068.663,01	R\$ 267.165,75
<b>Totais</b>	<b>420</b>	<b>R\$43.643.250,75</b>	<b>R\$10.910.880,22</b>

### Pernambuco na Lei Aldir Blanc – PNCV (PAR/Ciclo 2)

<b>Valor Global Cultura viva: R\$19.339.302,31</b>		
<b>MODALIDADE</b>	<b>CONTEMPLADOS</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
<b>Pontos de Cultura</b>	<b>101</b>	<b>R\$11.353.262,23</b>
<b>Pontões de cultura</b>	<b>6</b>	<b>R\$1.903.087,36</b>
<b>Prêmio</b>	<b>317</b>	<b>R\$4.873.293,38</b>
<b>Bolsa</b>	<b>23</b>	<b>R\$315.000,00</b>
<b>TEIA</b>	<b>8</b>	<b>R\$894.659,34</b>

## Gravatá na Lei Aldir Blanc – PNCV (PAR/Ciclo 2)

Valor Global Cultura viva: R\$R\$162.945,88		
MODALIDADE	CONTEMPLADOS	VALOR TOTAL
Pontos de Cultura	-	-
Pontões de cultura	-	-
Prêmio	10	R\$162.945,88
Bolsa	-	-
TEIA	-	-

### 9.1 EDITAL SÉRGIO MAMBERTI

#### Distribuição territorial

Foram contempladas 82 iniciativas no estado de Pernambuco. Entretanto, 10 premiações ainda não foram pagas, 9 por convocação de suplentes e 1 por tramitação específica no sistema. Portanto, cada iniciativa será premiada com R\$30.000,00, totalizando R\$2.460.000,00 em recursos destinados ao estado. Até agora, R\$2.160.000,00 foram pagos. No total 29 municípios foram premiados:

- Recife - 28 premiações - maior concentração;
- Olinda - 11 premiações;
- Aliança, Nazaré da Mata e Tracunhaém - 3 premiações;
- Arcoverde, Camaragibe, Caruaru, Goiana, Jaboatão dos Guararapes, Limoeiro, Ouricuri, Paulista, Petrolina e Águas Belas - 2 premiações;
- Demais municípios com 1 premiado cada: Barreiros, Cabo de Santo Agostinho, Condado, Floresta, Garanhuns, Gravatá, Itacuruba, Lagoa de Itaenga, Pombos, Riacho das Almas, Santa Maria da Boa Vista, Serra Talhada, São José do Egito e Vicência.

O edital continua a demonstrar boa capilaridade, alcançando tanto capitais e grandes centros como Recife e Olinda, mas também com presença significativa em cidades do interior, como Aliança, Nazaré da Mata, Tracunhaém, Caruaru, Garanhuns, Serra Talhada, Petrolina, entre outras.



## **Categorias contempladas**

Os premiados de Pernambuco se distribuíram em quatro eixos do edital:

### **a) Prêmio Culturas Indígenas – Vovó Beraldina;**

- 4 iniciativas.

### **b) Prêmio Culturas Populares e Tradicionais – Mestre Lucindo;**

- 14 iniciativas.

### **c) Prêmio Diversidade Cultural;**

- 34 iniciativas.

### **d) Prêmio Pontos de Cultura Viva;**

- 30 iniciativas.

## **Análise qualitativa**

- A categoria de Culturas Indígenas tem foco em salvaguarda de saberes e práticas originárias, com incidência em territórios indígenas e ações formativas.
- A categoria Culturas Populares segue como presença forte em Fortaleza, Juazeiro do Norte, Crato e municípios do interior, valorizando mestres(as), grupos e manifestações populares.
- O Prêmio Diversidade Cultural permanece apoiando iniciativas de promoção de direitos humanos, igualdade racial e de gênero, com incidência em Fortaleza e polos do interior.
- O eixo Cultura Viva Pontos segue atuando em formação, articulação e difusão, conectando redes locais e regionais.

## **Síntese final**

- 4 premiações (5%) para Culturas Indígenas;
- 14 premiações (16,5%) para Culturas Populares e Tradicionais;
- 34 premiações (41,5%) para Diversidade Cultural;
- 30 premiações (37%) para Pontos de Cultura Viva.



O estado manteve equilíbrio entre tradição, diversidade e fortalecimento da rede Cultura Viva, com leve predominância desta última. Pernambuco segue como referência no cenário nacional pela diversidade cultural contemplada e pela amplitude territorial dos premiados.

## 9.2 EDITAL CULTURA HIP-HOP

O Edital de Premiação–Construção Nacional da Cultura Hip-Hop 2023 tem como finalidade reconhecer e premiar iniciativas culturais que fortalecem a Cultura Hip-Hop, celebrando seus 40 anos no Brasil e 50 anos no mundo.

Voltado à criação, produção e circulação de obras e ações diversas – como shows, vídeos, discos, batalhas, oficinas, pesquisas, eventos e formações –, o edital busca valorizar agentes, coletivos e instituições que contribuem para o desenvolvimento sociocultural do segmento Hip-Hop.

Entre seus principais objetivos estão:

- Implementar as ações da Política Nacional Cultura Viva;
- Reconhecer os agentes culturais que preservam e difundem a diversidade cultural brasileira;
- Valorizar as expressões do Hip-Hop como forma de identidade, resistência e influência na vida da juventude.

Foram contempladas 11 iniciativas em Pernambuco, sendo 9 projetos de pessoas físicas no valor de R\$ 15 mil e 2 projetos de grupos, coletivos e crews no valor de R\$ 20 mil – gerando um total de R\$ 175 mil investidos no edital.

Qt.	MUNÍCIPIO
9	Recife
1	Abreu e Lima
1	Jaboatão dos Guararapes

O recorte pernambucano no Prêmio Cultura Viva – Construção Nacional do Hip-Hop revela a diversidade organizacional do movimento, com participação equilibrada de pessoas físicas, grupos e uma instituição sem fins lucrativos. As iniciativas

concentram-se em Recife, mas já começam a se expandir para o interior, como em Abreu e Lima e Jaboatão dos Guararapes, indicando potencial de crescimento territorial. Foram destinados R\$175 mil em prêmios para fortalecer processos ligados à criação artística, formação, memória, identidade negra e participação comunitária. Esse cenário confirma o Hip-Hop como importante vetor de política cultural no estado e como linguagem central na construção de alternativas de vida e futuro para juventudes urbanas e periféricas.

### 9.3 RÁDIOS COMUNITÁRIAS

#### Distribuição territorial

Foram contempladas 23 iniciativas no estado de Pernambuco, cada uma premiada com o valor bruto de R\$2.466,09, totalizando R\$44.389,62 em recursos destinados ao estado.

Cada município premiado, teve uma rádio comunitária contemplada, segue abaixo a relação:

MUNICÍPIO	RÁDIO COMUNITÁRIA
Agrestina	Associação e Movimento Comunitário Rádio Alternativa FM Agrestina
Buíque	Associação Cultural Buíque FM
Caruarua	Associação Comunitária do Bairro José Carlos de Oliveira e Adjacências
Camaragibe	Associação Comunitária Rádio Aldeia FM
Cumaru	Associação de Radiodifusão de Cumaru
Exu	Associação de Radiodifusão Comunitária FM de Exu Pernambuco
Escada	Associação de Radiodifusão Cultural e Comunitária Danuzia Danielle
Feira Nova	Associação Comunitária de Comunicação e Cultura de Feira Nova
Garanhuns	Associação Comunitária Rádio Monte Sinai FM

Glória do Goitá	Associação Comunitária de Comunicação e Cultura de Glória do Goitá
Itambé	Associação Rádio Comunitária Ibiranga
Jurema	Associação dos Divulgadores da Cultura da Vila de Santo Antônio das Queimadas
Limoeiro	Associação dos Moradores da Comunidade São Francisco de Assis da Pirauira Limoeiro
Nazaré da Mata	Associação das Mulheres de Nazaré da Mata - AMUNAM
Ouricuri	Associação Beneficente de Ouricuri - ABO
Paudalho	Sociedade Rádio Comunitária Paudalho FM
Pedra	Associação Pedrense de Eventos Comunitários
Pesqueira	Movimento Teatral Ziriguidum Art Circus
Pombos	Associação dos Moradores da Vila Brasil e Outras Artérias
Riacho das Almas	Associação Comunitária de Riacho das Almas
Solidão	Associação Comunitária e Cultural José Nunes Caldas
São Lourenço da Mata	Associação Rádio Comunitária Damata FM
Camocim de São Félix	Associação de Difusão Comunitária Rádio Central Nordestina

Em Pernambuco, o edital revela alta capilaridade e diversidade territorial, alcançando municípios de diferentes portes e regiões. O volume significativo de rádios já pagas indica execução consistente, enquanto a conclusão dos pagamentos pendentes permitirá consolidar ainda mais a rede de comunicação comunitária, ampliando o alcance das ações da Política Cultura Viva no estado.

#### 9.4 CEUs DAS ARTES

O CEU das Artes é um equipamento público de caráter comunitário implantado em territórios de maior vulnerabilidade social, integrando em um mesmo espaço ações de cultura, educação, esporte, lazer e cidadania. Concebido como um centro de convivência e criação, o CEU das Artes promove atividades gratuitas como oficinas, apresentações artísticas, cinema, formação cultural, práticas esportivas e serviços comunitários, fortalecendo vínculos sociais e ampliando o acesso a direitos culturais. Sua estrutura multidisciplinar busca democratizar oportunidades,



estimular a participação social e transformar realidades locais por meio da arte, da cultura e da educação.

CEU das Artes em números:

- R\$793.244.422,29 em investimento do Governo Federal;
- 305 Termos de Compromissos assinados com estados e municípios brasileiros;
- 298 obras inauguradas;
- 5 obras em implantação, com entrega em 2025.

Abaixo, apresentamos a lista atualizada dos 12 CEUs das Artes no estado de Pernambuco.

UF	MUNICÍPIO	ENDEREÇO
PE	Abreu e Lima	Rua do Campo, Centro
PE	Cabo de Santo Agostinho	Rodovia BR-101 Sul do km 29,000 ao km 100,000 Centro
PE	Caruaru	Avenida Zé Tatu - antiga av. projetada 02, Boa Vista
PE	Jaboatão dos Guararapes	Avenida Manuel Carneiro Leão, s/n, Dois Carneiros
PE	Ouricuri	Rua Altemar Dutra Povoado de Santa Rita
PE	Petrolina	Rua do Tamarindo, Rio Corrente
PE	Recife	Avenida Caxangá - até 1219 – lado ímpar, Madalena
PE	Salgueiro	Rua Luiz Pacifico da antiga Rua 05 - COHAB
PE	Santa Cruz do Capibaribe	Rua Jose Mendes Barros, Centro
PE	São Lourenço da Mata	Rua Doutor Pedro Augusto Correia de Araújo, Centro



PE	Serra Talhada	Avenida Olympio de Menezes Leal, José Rufino Alves
PE	Vitória de Santo Antão	Avenida Henrique de Holanda, Matriz

No site do Programa Territórios da Cultura, é possível visualizar no painel onde estão localizados os CEUs das Artes de todo o país, incluindo os CEUs das Artes do Estado de Pernambuco. Segue o link para acesso ao painel:

<https://paineis.cultura.gov.br/single/?appid=dd6d8f7f-13e3-48e7-a401-b5bea5d323d7&sheet=d209d5eb-4edb-4fdd-a2f9-4a67d57a3733&lang=pt-BR&theme=territ%C3%B3rios%20da%20cultura&select=clearall>

## 9.5 MovCEU

Utilizando um veículo adaptado, a iniciativa MovCEU busca promover atividades e ações culturais, incentivando a troca entre centros urbanos e regiões periféricas. A van é equipada com biblioteca, estúdio para produção e edição audiovisual, óculos de realidade virtual, palco desmontável, projetor e telão. Além disso, oferece recursos para sessões de cinema ao ar livre e oficinas voltadas à formação artística e à produção cultural.

Todos os municípios e estados, suas autarquias e fundações públicas podem adquirir seu MovCEU. Desde 2024, já foram entregues no Distrito Federal e em 16 estados. A partir de 2025, foi autorizada a possibilidade de adquirir o equipamento cultural itinerante com recursos da Aldir Blanc, além de verba própria e emendas parlamentares. A divulgação da nova Ata de Registro de Preços representou um avanço significativo, facilitando para estados, municípios, fundações e autarquias públicas a aquisição e implementação do MovCEU em diferentes regiões do Brasil.

Até o momento, o MovCEU está presente no Distrito Federal e em 15 estados: Amazonas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Mato Grosso, Paraíba, Paraná, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Tocantins.

## 9.6. EDITAL PONTOS DE MEMÓRIA

O Programa Pontos de Memória reúne um conjunto de ações e iniciativas de reconhecimento e valorização da memória social, de modo que os processos museais protagonizados e desenvolvidos por povos, comunidades, grupos e movimentos sociais, em seus diversos formatos e tipologias, sejam reconhecidos e valorizados como parte integrante e indispensável da memória social brasileira. Tem



como objetivo principal contribuir para o desenvolvimento de uma política pública de direito à memória, com base no Plano Nacional Setorial de Museus e no Plano Nacional de Cultura.

### **Princípios do Programa Pontos de Memória:**

- Diversidade cultural e a universalidade do acesso à cultura;
- Respeito aos direitos humanos;
- Promoção da cidadania e reconhecimento do direito de todos os cidadãos à memória, às tradições, à arte e à cultura;
- Valorização da memória, do patrimônio cultural e ambiental como vetores do desenvolvimento sustentável; e
- Protagonismo social e a participação democrática na valorização da memória social.

### **Objetivos do Programa Pontos de Memória:**

- Potencializar práticas e processos museais desenvolvidos por coletivos culturais e entidades culturais, ampliando o acesso aos meios de promoção e difusão da memória social;
- Propiciar a inclusão social, contribuindo para a valorização do território onde está situado o Ponto de Memória, especialmente em se tratando de territórios habitados pelos segmentos sociais mais vulneráveis da população;
- Apoiar iniciativas de memória e museologia social por meio de ações de fomento, capacitação e intercâmbio;
- Estimular a articulação de redes de memória e museologia social e a constituição de parcerias, visando a sustentabilidade dos pontos de memória;
- Incentivar a realização de inventários participativos para a identificação, pesquisa e promoção do patrimônio material e imaterial local;
- Promover a gestão pública democrática, a participação social e a transparência na aplicação dos recursos públicos.

<b>QT</b>	<b>PONTO DE MEMÓRIA</b>
1	Mamulengo Tomé
2	Centro Cultural A Casa de Donarlinda
3	Museu de Bom Jardim

4	Memorial Sertanejo
5	Associação Rural Boneca Janaina da Alegria
6	Bloco Caravana Andaluza do Engenho Abreus
7	Ponto de Cultura Espaço Livre do Coque - Museu da Beira da Linha do Coque
8	Laboratório de Intervenção Artística - Laia
9	Maracatu Leão Misterioso de Tracunhaém
10	Angola Filmes - Produções Audiovisuais
11	Museu Virtual História do Cabo
12	Movimento Viva Reis
13	IGHP - Instituto Geográfico e Histórico de Petrolândia
14	Museu das Tradições do Cavalo Marinho
15	Coletivo Conexão Catimbau
16	Maracatu Leão Coroado
17	Museu do Boi
18	Memorial Arruado - Centro Comunitário de Referências Culturais
19	Acervo audiovisual da TV Viva Olinda
20	Centro de Arte e Cultura Grupo Bongar
21	Grupo de Xaxado Cabras de Lampião
22	COLETIVO FULNI - Ô de Cinema Indígena
23	Nação do Maracatu Porto Rico
24	Centro Cultural Quilombo do Catucá - Ilê Asé Aláketú Oyá T'Ogun
25	Centro Cultural Cambinda Esstrela
26	Associação das Mulheres de Nazaré da Mata - AMUNAM
27	Associação Recreativa Carnavalesca Afoxé Alafin Oyó

28	Centro Cultural Coco de Umbigada
29	Ponto de Cultura Cinema de Animação / Museu de Cinema de Animação Lula Gonzaga
30	Associação de Mamulengos Flor de Jasmim
31	Ponto de Cultura e Museu Poço Compido
32	Grupo de Danças Gilvan Santos
33	Ponto de Cultura 15 de Novembro
34	Projeto Capoeira Angola Estudos e Práticas
35	Museu da Parteira
36	Agremiação Boi Diamante
37	Maracatu Estrela de Tracunhaém
38	Memorial Severina Paraíso da Silva - Mãe Biu
39	Clube Carnavalesco Mixto Seu Malaquias
40	Vogue 4 Recife
41	Coletivo Cultural Quilombo dos Camarás
42	Museu Olímpio Bonald Neto - MOBBAC
43	Centro de Criação Galpão das Artes
44	Associação dos Moradores do Sítio Bresinho da Serra
45	Olaria do Mestre Rosemiro
46	Maracambuco Fã Clube Batuque da Nação

## 10. PATRIMÔNIO CULTURAL, MUSEUS E EQUIPAMENTOS FEDERAIS

### Patrimônio material

Pernambuco abriga um vasto patrimônio cultural e histórico, com destaque para o Centro Histórico de Olinda, reconhecido como Patrimônio Mundial pela UNESCO. O estado também preserva o Conjunto Arquitetônico do Recife, que inclui pontos



emblemáticos como o Cais de Santa Rita, a Ponte Maurício de Nassau, o Marco Zero e a Rua da Moeda. Além disso, o Arquipélago de Fernando de Noronha figura como Patrimônio Natural Mundial. Entre as edificações históricas, sobressai a Casa da Cultura, localizada no Recife. No campo das tradições imateriais, Pernambuco mantém viva a riqueza de manifestações como as Cirandas, os Maracatus e a Feira do Caruaru.

### **Patrimônio arqueológico**

O rico patrimônio arqueológico pernambucano é formado por sítios pré-coloniais e históricos. Na arqueologia histórica, destaca-se a pesquisa da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) no Forte Orange, que revelou que o verdadeiro forte holandês está sob a atual Fortaleza de Santa Cruz, construída pelos portugueses. Já no sertão pernambucano, o Parque Nacional do Vale do Catimbau, em Buíque, abriga os mais importantes conjuntos de pinturas rupestres do estado, ocupando 62 mil hectares e sendo o segundo maior parque do tipo no Brasil, atrás apenas da Serra da Capivara, no Piauí. Além disso, na região de Brejo da Madre de Deus existem sítios arqueológicos com sepultamentos humanos em excelente estado de preservação, oferecendo informações valiosas sobre a história pré-colonial brasileira.

### **Bens culturais imateriais registrados presentes no estado de Pernambuco**

Livro de Registro	Elementos
Saberes (ofícios e modos de fazer)	Ofício dos mestres e mestras da capoeira Ofício das parteiras tradicionais do Brasil
Formas de expressão	Caboclinho Cavalo-marinho Ciranda do Nordeste Choro Frevo Matrizes tradicionais do forró Maracatu de baque solto Maracatu nação Repente Literatura de cordel Roda de capoeira Teatro de bonecos popular do Nordeste

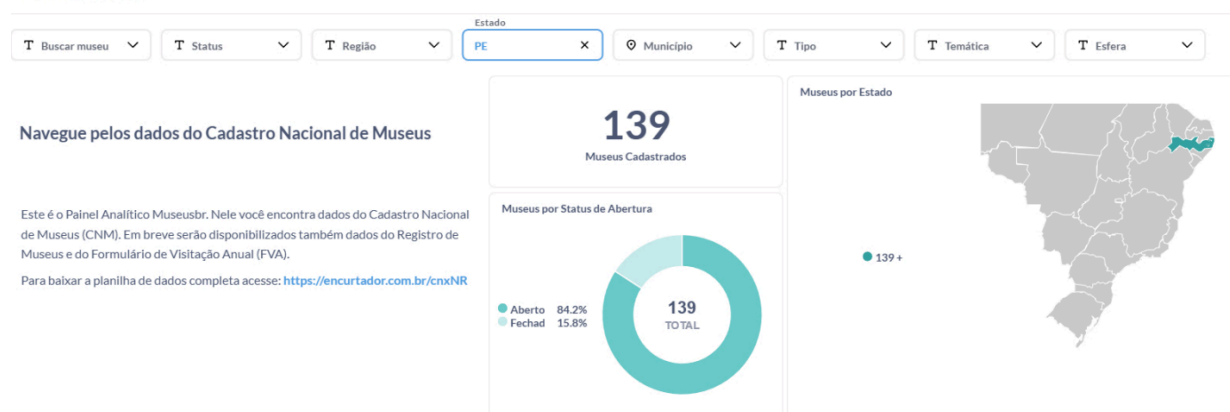
Lugares	Feira de Caruaru
---------	------------------

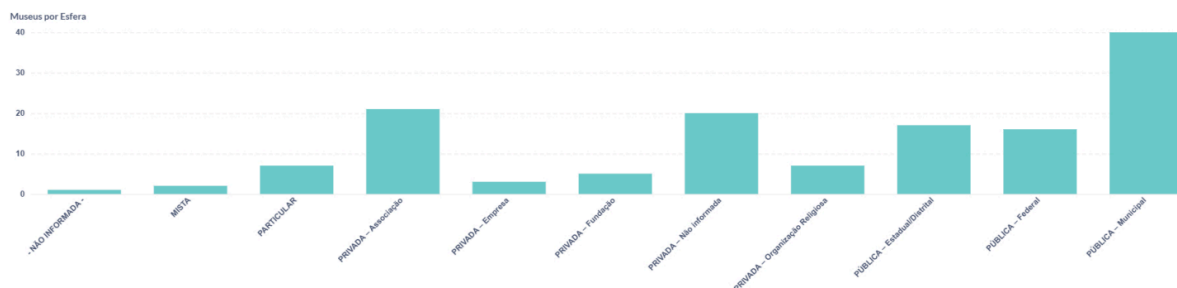
## Museus

Dos 139 museus registrados no estado de Pernambuco pelo Cadastro Nacional de Museus (CNM), identificam-se 16 instituições museológicas da esfera pública federal, sendo uma da rede do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram).

- Museu do Homem do Nordeste;
- Museu de Ciências Nucleares – Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
- Museu de Malacologia Professora Rosa de Lima Silva Melo – Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE);
- Museu da Abolição (Ibram);
- Memorial da Justiça do Trabalho de Pernambuco;
- Museu de Minerais e Rochas – UFPE;
- Museu Militar do Forte do Brum;
- Museu de Zoologia - UFPE;
- Museu de Oceanografia Professor Petrônio Alves Coelho – UFPE;
- Caixa Cultural Recife;
- Centro de Memória da Justiça Eleitoral de Pernambuco;
- Centro Cultural Benfica - UFPE;
- Museu de Oceanografia da Unidade Acadêmica de Serra Talhada – UFRPE;
- Engenho Massangana;
- Museu de Solos de Pernambuco Professor Mateus Rosas Ribeiro – UFRPE;
- Herbário Professor Vasconcelos Sobrinho - Universidade Federal Rural de Pernambuco – UFRPE.

### Painel Analítico





## 10.1 ESCRITÓRIO MINISTÉRIO DA CULTURA EM PERNAMBUCO

Carlos Augusto Pereira da Silva/ Coordenadora

E-mail: [escritorio.pe@cultura.gov.br](mailto:escritorio.pe@cultura.gov.br)

## 10.2 COMITÊ DE CULTURA EM PERNAMBUCO

### Redes Sociais

@comitedecultura\_pe

### OSC Celebrante

- Associação dos Filhos e Amigos de Vicência

### OSCs Parceiras

- Mulheres Guerreiras de Camaragibe
- Centro Dramático Pajeú de Serra Talhada

Número da Proposta no Transferegov: 061528/2023

## 11. EMENDAS PARLAMENTARES

QT	Conveniente	Parlamentar	Objeto	Valor Global
966901	Instituto Asa Branca - IAB	Coronel Meira	Instituto Asa Branca - IAB	R\$ 1.990.999,00
945525	Município de Pesqueira - PE	Humberto Costa	Município de Pesqueira/PE	R\$ 105.655,26
958421	Município de Sertânia - PE	Maria Arraes	Município de Sertânia - PE	R\$ 321.800,00
956531	Instituto Brasileiro de Arte e Cultura - IBART	Maria Arraes Fernando Dueire	Instituto Brasileiro de Arte e Cultura - IBART	R\$ 700.000,00
888961	Associação Beneficente Criança Cidadã	Jarbas Vasconcelos	Associação Beneficente Criança Cidadã	R\$ 366.318,72

		Jorge Côrte Real		
90414	Associação Beneficente Criança Cidadã	Renildo Calheiros	Associação Beneficente Criança Cidadã	R\$ 337.587,84
979657	Instituto Boa Vista	Humberto Costa	Projeto Parabéns Gonzagão	R\$ 200.000,00
978116	Associação Cultural e Quadrilha Junina Dona Matuta	Maria Arraes	Realizar a oficina FORMAÇÃO ARTÍSTICA PARA QUADRILHEIRO para a promoção dos saberes e fazeres de grupos, coletivos e praticantes das manifestações das expressões das Culturas Populares e Tradicionais.	R\$ 200.000,00
977658	Município de Buenos Aires	Maria Arraes	Pagamento de cachê de artistas e bandas para a realização do evento Revivendo o São João no Município de Buenos Aires - PE com intuito de fomentar a cultura local.	R\$ 300.000,00
978283	Fundação Cultural Cabras de Lampião	Teresa Leitão	Realização do 16º Encontro Nordeste de Xaxado na cidade de Serra Talhada - PE.	R\$ 300.000,00
978107	Centro Cultural Casa da Rabeca do Brasil (pendente estatuto atualizado)	Pedro Campos	Realização do projeto “80 Anos de Mestre Salu com Maracatu e Cavalo Marinho nas Escolas” para promover atividades formativas em Olinda/PE, com aulas espetáculo, oficinas e rodas de conversa em três escolas públicas da Cidade Tabajara.	R\$ 200.000,00
964767	Associação Comunitária Nossa Senhora do Perpétuo Socorro	Maria Arraes	Jornada cultural de ressaca do São João e ressaca da festa das águas, visando a manutenção e preservação da manifestação cultural popular, na cidade de águas belas/pe.	200.000,00
952975	Município do Recife	Humberto Costa	O projeto: Freviocas, revivendo os velhos carnavais, tendo como objeto: Executar o serviço de manutenção, reformar, restauro e requalificação das Freviocas I e II.	1.150.000,00
910053	Fundação Terra	Jarbas Vasconcelos Pastor Eurico Humberto Costa	Realizar oficinas de ensaios de aprendizagem e montagem de espetáculos das linguagens culturais do Projeto Raízes Artísticas da Terra na cidade de Arcoverde/PE, voltado para a Promoção da Cultura Popular Tradicional.	550.000,00
888967	Associação Beneficente Criança Cidadã	Augusto Coutinho André de Paula	Promover o módulo 1 de aulas de ensino da música clássica, de instrumentos de cordas e de luteria para crianças e jovens.	400.000,00

## 12. ANÁLISE SINTÉTICA

O caderno reflete o impacto territorial e simbólico das políticas culturais em Pernambuco, destacando a capilaridade da Rede Cultura Viva, o equilíbrio entre tradição e diversidade e o fortalecimento da inclusão sociocultural.

### CRÉDITOS DE PRODUÇÃO

#### Projeto

Márcia Helena Gonçalves Rollemberg

#### Coordenação Executiva

Sybele Avelino Pereira

#### Revisão Técnica

João Paulo Pontes e Silva  
Leandro Artur Anton

#### Assessoria de Comunicação

Thais Cristina Alves Passos

#### Design e Diagramação



Ingrid de Castilho Monteiro

**Consultoria de Pesquisa**

João Luiz Prestes Rabelo

**Colaboradores**

Adilson Ferreira da Silva Júnior

Carolina Gonçalves de Freitas

Luísa Coimbra Moretti

Victoria Arlina Pereira Barbosa

**Consultores UNESCO**

Beatriz Chaves Lima

Carolina Dutra

Rodrigo Oliveira de Castro Dias

Maria Teresa Moraes de Albuquerque