



6ª TEIA Nacional

Pontos de Cultura pela
Justiça climática

C A D E R N O T E M Á T I C O

Teia Estadual de Goiás

MINISTÉRIO DA CULTURA
Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural

Brasília/DF | Setembro de 2025

MINISTÉRIO DA
CULTURA



SUMÁRIO

1. TEIA NACIONAL.....	2
2. TEIA ESTADUAL.....	4
3. PROGRAMAÇÃO.....	6
3.1. METAS/RESULTADOS ESPERADOS.....	11
4. DELEGAÇÃO ELEITA PARA A 6ª TEIA NACIONAL.....	12
5. PROPOSTAS APROVADAS NO FÓRUM ESTADUAL.....	13
6. DADOS REGIONAIS E DE GESTÃO.....	15
6.4 GESTÃO MUNICIPAL – INHUMAS-GO.....	17
7. POLÍTICAS, PROGRAMAS E EDITAIS.....	18
7.1 EDITAL SÉRGIO MAMBERTI.....	21
Distribuição Territorial.....	21
7.2 EDITAL CULTURA HIP-HOP.....	23
7.3 RÁDIOS COMUNITÁRIAS.....	24
Distribuição territorial.....	24
7.4 CEUs DAS ARTES.....	25
7.5 MovCEU Cavalcante–GO.....	29
7.6 AUDIOVISUAL.....	29
8. PATRIMÔNIO CULTURAL, MUSEUS E EQUIPAMENTOS FEDERAIS.....	29
8.1 Museus do IBRAM em Goiás.....	29
8.2 ESCRITÓRIO MINISTÉRIO DA CULTURA EM GOIÁS.....	30
8.3 COMITÊ DE CULTURA DE GOIÁS.....	30
9. ANÁLISE SINTÉTICA.....	30
FICHA TÉCNICA.....	31

1. TEIA NACIONAL

De 19 a 24 de maio, o município de Aracruz, no Espírito Santo, sedia o encontro dos pontos e pontões de cultura das cinco regiões brasileiras. Esta sexta edição da Teia nacional ocorre 12 anos depois da anterior, a Teia da Diversidade, realizada na cidade de Natal (RN), em maio de 2014. Desta vez, o encontro tem como tema “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”.

A Teia é o espaço de articulação, troca de experiências e fortalecimento da Política Nacional Cultura Viva (PNCV). Esta iniciativa, que começou como um programa de governo em 2004 e dez anos depois virou política de Estado – com a sanção da Lei nº 13.018/2014 –, hoje é a política de base comunitária do Sistema Nacional de Cultura.

Baseada na gestão compartilhada entre os entes federativos (União, estados, Distrito Federal e municípios) e a sociedade civil, a PNCV conta com um investimento importante neste terceiro mandato do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, especialmente a partir da vinculação de recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura.

Em 2023, quando o Ministério da Cultura (MinC) foi recriado e a ministra Margareth Menezes deu início a esta gestão, o Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura contabilizava aproximadamente 4 mil grupos e entidades culturais certificados. Em pouco mais de três anos, este número quadruplicou: em maio de 2026, já passavam de 16 mil os pontos e pontões espalhados pelos 26 estados e o Distrito Federal. E o investimento na Cultura Viva já ultrapassa a marca de R\$1 bilhão – o piso médio anual é de R\$ 420 milhões.

A Rede Cultura Viva é composta pelos pontos e pontões de cultura, órgãos e gestores públicos envolvidos na política, em âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal. Também conta com instituições parceiras, como universidades e institutos federais, grupos, coletivos e redes, em esfera nacional e internacional, com atuação em prol da cidadania e da diversidade cultural e que participam da implementação e execução de ações vinculadas à PNCV.

Etapas estaduais e distrital

A Teia nacional, em seu processo de construção, é antecedida por fóruns promovidos nos estados e no Distrito Federal. Em julho de 2025, quando foi anunciado o local de realização da 6ª Teia, a ministra Margareth Menezes fez um chamamento para que municípios, estados e o Distrito Federal realizassem suas Teias como preparação para a etapa nacional. As municipais eram facultativas; as estaduais e a distrital, obrigatórias.

A rede do Amapá já tinha organizado seu encontro antes mesmo do anúncio oficial, reunindo pontos e pontões do estado na Teia Re-conecta 2025, em janeiro, na cidade de Mazagão. Entre setembro de 2025 e março de 2026, outros 25 estados e o Distrito Federal realizaram seus eventos: alguns deles foram organizados em formato de Teia e Fórum Estadual de Pontos de Cultura, outros só como fórum.

Tanto a Teia como o fórum são espaços de articulação da Política Nacional Cultura Viva. A Teia é um grande encontro de celebração e intercâmbio, focado em apresentações artísticas e troca de experiências entre pontos de cultura. Já o fórum é o espaço de debates, deliberação e proposição de diretrizes para a PNCV, bem como discussões de outras pautas pertinentes. O fórum está sempre dentro da programação da Teia.

Em todos os encontros realizados em 2025 e 2026, foram eleitos até 30 delegadas e delegados para representar o estado (ou o DF) na etapa nacional, no Espírito Santo, e discutidos os eixos temáticos propostos pelo Ministério da Cultura e a Comissão Nacional de Pontos de Cultura (CNPdC) para a 6ª Teia e o V Fórum Nacional de Pontos de Cultura, que serão realizados de forma conjunta em Aracruz.

Além do tema central, “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”, os debates giram em torno de três eixos: 1) Plano Nacional de Cultura Viva para os próximos 10 anos; 2) Governança da Política Nacional de Cultura Viva; 3) Cultura Viva, Trabalho e Sustentabilidade da Criação Artística.

A 6ª Teia Nacional – Pontos de Cultura pela Justiça Climática é uma realização do Ministério da Cultura, da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura (CNPdC) e do Governo do Estado do Espírito Santo, com o apoio da Prefeitura de Aracruz, da TVE Espírito Santo, do Sesc e do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes). A rede parceira integra um conjunto de ministérios, prefeituras, universidades, rede de pontões e rede local de Cultura Viva.

2. TEIA ESTADUAL

Nome do evento: TEIA 2025 – II Encontro Estadual dos Pontos de Cultura de Goiás

Tema: Povos, Saberes e Natureza

Local: Pontão AMDAR – Rua Getúlio Vargas nº 122, Inhumas–GO

Data: 4 a 7 de setembro de 2025

Parcerias: Governo do Estado de Goiás – Secretaria de Estado da Cultura; Rede Cultura Viva Goiás; Comitê de Cultura de Goiás; Escritório do MINC em Goiás; Secretaria da Cidadania e Diversidade Cultural MINC; Associação Amigos das Artes – Pontão AMDAR; Comissão Nacional dos Pontos de Cultura; coletivos culturais locais e parceiros da sociedade civil.

2ª Teia/Fórum dos Pontos de Cultura de Goiás – Povos, Saberes e Natureza

Onde: Inhumas - Pontão Amdar

Quando: De 4 a 7 de setembro de 2025

Quem realizou o encontro: Pontão de Cultura Associação Amigos das Artes (Amdar), em articulação com coletivos culturais locais e parceiros da sociedade civil

Quantas pessoas inscritas: 81

Representantes do MinC presentes: Márcia Rollemberg, secretária de Cidadania e Diversidade Cultural, e Leandro Anton, coordenador-geral de Articulação da Cultura Viva



A Teia Estadual de Pontos de Cultura de Goiás abriu o calendário oficial das etapas preparatórias para a 6ª Teia Nacional. Atividades artísticas, oficinas, formações, rodas de conversa e feira de economia

criativa fizeram parte da programação, entre os dias 4 e 7 de setembro de 2025, no município de Inhumas.

Alinhada ao tema da 6ª Teia Nacional, que convida os Pontos de Cultura a refletirem sobre a justiça climática, a Teia de Goiás trouxe o mote “Povos, saberes e natureza”, promovendo debates sobre mudanças climáticas, responsabilidade socioambiental e o papel da cultura na construção de um país mais justo, inclusivo e comprometido com a valorização da diversidade cultural e dos conhecimentos tradicionais.

Foram realizadas aproximadamente 40 apresentações artísticas – música, dança, teatro, circo, literatura, cultura popular e artes visuais – com a participação de artistas locais e representantes dos Pontos de Cultura, além de um show da cantora Sandra de Sá. A organização ficou com o Pontão de Cultura Associação Amigos das Artes (Amdar), em articulação com coletivos culturais locais e parceiros da sociedade civil. Antes da etapa estadual, foram realizadas cinco microteias para mobilizar a rede goiana.

Além da realização do Fórum Estadual dos Pontos de Cultura, onde foi eleita a delegação de Goiás para a etapa nacional, um momento importante da agenda em Inhumas foi o Encontro de Gestores Municipais de Cultura de Goiás. No período de realização do encontro, o estado contava com 151 pontos de cultura reconhecidos em 54 dos 246 municípios goianos.

Notícias no site gov.br/culturaviva:

[Goiás rumo à 6ª Teia Nacional: Rede de Pontos de Cultura se reúne em Inhumas](#)
[Preparação para a 6ª Teia Nacional: Goiás promove Encontro Estadual dos Pontos de Cultura](#)



2ª Teia/Fórum dos Pontos de Cultura de Goiás (Fotos: Emílio Chiarini Neto)

3. PROGRAMAÇÃO

QUINTA – 04/09

14h – Início do Credenciamento

Local: Associação Amigos das Artes – Pontão AMDAR

Recepção dos participantes

Retirada de materiais (crachá, kit do participante, programação impressa)

Orientações gerais sobre a TEIA 2025 e direcionamento aos locais das atividades

16h – Lanche da Tarde Local: Pontão AMDAR

Espaço de convivência e acolhida dos participantes

Momento de integração e socialização inicial

17h – Intervalo e Deslocamento

Tempo livre para participantes se organizarem, irem para os locais de hospedagem e se prepararem para a abertura oficial.

19h – Abertura oficial (palco central)

Recepção e Boas-vindas (5 min) - Breve apresentação sobre a TEIA 2025–tema “Povos, Saberes e Natureza”.

19h05 – Abertura Cultural (20 min)

Apresentação “Frutos do Cerrado”–Alunas do Projeto Arte Todos (Pontão Amdar)

19h25 – Fala das Autoridades (50 min no total)

Ordem protocolar:

1. Prefeito de Inhumas–José Essado (5 min)
2. Secretário Municipal de Cultura–Charles Montanini (5 min)
3. Representante do Pontão AMDAR–Aletheia Martins (5 min)
4. Representante da Comissão Nacional de Pontos de Cultura–Hélio Martins (5 min)
5. Representante do Ministério da Cultura em Goiás–Milton Nascimento (5 min)
6. Secretária de Cultura do Estado de Goiás–Yara Nunes (7 min)
7. Articulador da SCDC/MinC–Leandro Anton (5 min)
8. Secretária da SCDC/MinC–Márcia Rollemberg (8 min)

20h15 – Encerramento Solene (5 min)

Anfitrião(a) agradece falas e declara oficialmente aberta a TEIA 2025.

Chamamento para a programação dos próximos dias.

20h20 – Apresentações Musicais (2h20 no total)

Laércio Correntinha (35 min)

Banda Alquimia Sonora (45 min)

Carlinhos PoBox (65 min)

22h00 – Encerramento da Noite

Agradecimento ao público.

Convite para participação nos demais dias da programação.

SEXTA – 05/09

MANHÃ

- Oficinas de Formação e Capacitação: programação paralela com oficinas temáticas em diferentes linguagens artísticas e áreas da gestão cultural;
- Apresentações Artísticas pela Cidade: programação descentralizada em escolas, praças e espaços públicos.

8h30 – Credenciamento e acolhida cultural

Recepção com apresentação artística de Ponto de Cultura local.

9h – Abertura oficial

Saudações da Rede de Pontos de Cultura de Goiás;

Fala de mestres e juventudes culturais;

Hino/Cântico ritualístico de abertura (tradições populares).

9h30 – Mesa 1 | Cultura Viva em Goiás: PNAB + PNCV, o que muda na prática

Temas: gestão, prestação de contas, contrapartidas, comunicação de marca;

Convidados: Márcia Rollemberg (SCDC/MinC), Secult Goiás, representantes municipais de cultura.

11h30 – Aprovação do Regimento da Plenária

Leitura e votação do regimento;

Definição das regras de participação, relatoria e votação.

12h30 – Intervalo para almoço solidário

TARDE

- Encontro dos Gestores Municipais de Cultura: reunião com gestores de todos os municípios goianos para debater políticas públicas e integração com os Pontos de Cultura;
- Oficinas de Formação e Capacitação (continuação);
- Apresentações Artísticas pela Cidade.

14h00 – Grupos de Trabalho Deliberativos (com relatoria)

- GT 1 – Governança da Rede em Goiás (Comissão Estadual, regimento, calendário);
- GT 2 – Sustentabilidade e Justiça Climática (metas e protocolos verdes);
- GT 3 – Acessibilidade & Diversidade (metas mínimas por ação; formação de multiplicadores);
- GT 4 – Comunicação Integrada & Memória (site/repositório, linha editorial, acervo);
- GT 5 – Circulação & Economia Solidária (roteiros/mostras, compras públicas, feiras).

16h30 – Plenária Final

Apresentação das relatorias dos GTs;

Debate e votação das propostas;

Eleição da Delegação de Goiás para a TEIA Nacional (25 pessoas);

Organização da Comissão Estadual dos Pontos de Cultura;

Aprovação da Carta de Inhumas (síntese das propostas e compromissos).

18h30 – Encerramento e Mostra Artística da Rede

SÁBADO – 06/09

MANHÃ

- Grupos de Trabalho (GTs): discussões temáticas sobre cultura, políticas públicas, sustentabilidade e saberes comunitários;
- Apresentações Artísticas e Culturais: em paralelo, apresentações em escolas públicas, auditório da prefeitura e espaços nos bairros.

14h às 17h – Atividades da Tarde Grupos de Trabalho

(GTs) – Continuação

Apresentações Artísticas e Culturais – Continuação

17h às 18h30 – Cortejo Cultural

Saída do Pontão AMDAR em direção ao Palco Central.

Cortejo com grupos de cultura popular, mestres da tradição, artistas e Pontos de Cultura, celebrando a diversidade goiana.

19h às 22h – Programação Musical no Palco Central
Apresentações musicais com artistas e grupos goianos.

22h – Show Nacional
Sandra de Sá – grande atração da noite no Palco Central.

DOMINGO – 07/09

8h às 12h – Atividades da Manhã
Oficinas e Formações: encontros formativos em diferentes áreas artísticas e de gestão cultural.
Síntese dos Dias Anteriores: avaliação coletiva das atividades realizadas nos GTs, fóruns e oficinas e compartilhamento dos resultados dos debates e encaminhamentos para a Rede de Pontos de Cultura de Goiás.

14h às 17h – Tarde Livre / Preparação para o Encerramento
Tempo destinado a articulações, reuniões espontâneas entre coletivos e preparação das atividades finais. Exposição e visitação às produções apresentadas ao longo da TEIA (artesanato, artes visuais, literatura).

17h às 20h – Movimento Hip-Hop e Encerramento
Palco Central
Batalhas de Hip-Hop (dança e rima)
Grafite ao vivo
Apresentações de grupos e MCs.
Celebração coletiva de encerramento da TEIA 2025
Ao final do Movimento Hip-Hop, será realizado o encerramento oficial da TEIA, com agradecimentos às instituições parceiras, Pontos de Cultura e artistas participantes

ATIVIDADES PERMANENTES – 04 A 07/09

Durante todos os dias da TEIA, além da programação principal, estarão em funcionamento:

Feira Cultura Viva de Economia Criativa

Espaço com 14 tendas para artesãos e produtores de trabalhos manuais.

Comercialização de produtos criativos, valorizando a economia local e comunitária. Utilização da moeda social “Pequis”, criada especialmente para a TEIA, em homenagem à fruta típica do Cerrado. O público poderá trocar reais por “pequis” e utilizá-los na feira como moeda de circulação.

Escambo de Letras – Feira Literária

Distribuição gratuita de livros.

Participação de autores e escritores dos Pontos de Cultura.

Espaço de troca: a comunidade poderá levar livros e trocá-los por outros, estimulando a leitura e a circulação literária.

Exposição de Artes Visuais

Mostra de obras de arte (telas, esculturas, instalações) de artistas vinculados aos Pontos de Cultura do Estado.

Espaço de exposição e também de comercialização de algumas peças.

3.1. METAS/RESULTADOS ESPERADOS

- Regimento aprovado;
- Delegação de 25 pessoas eleitas;
- Comissão Estadual formada
- Relatórios dos GTs e Carta de Inhumas sistematizada.

4. DELEGAÇÃO ELEITA PARA A 6ª TEIA NACIONAL

1. Jaira Garcia dos Santos - Memórias Brasileiras (Itumbiara)
2. Erika Pereira dos Santos - Coletiva Preta (Aparecida de Goiânia)
3. Wagner dos Santos Nascimento - Boi d'Água (Alexânia)
4. Fabiane Alves da Silva Moura - Marcas (Morrinhos)
5. Cleubismar de Jesus - Casa de Cultura da Juventude (Goiânia)
6. João Almir Mendes de Sousa - Pontão de Cultura Tríade (Luziânia)

7. Aletheia Martins - Pontão Amdar (Inhumas)
8. Rawston B. da Veiga - Quintal da Aldeia (Pirenópolis)
9. Vanderly Francisco de Oliveira - Buracão da Arte (Goiânia)
10. Elisangela Maria Silva Lucena - Jovemtude (Goiânia)
11. Fátima Martins - Eugênio Franis Otto (Goiânia)
12. Rodrigo dos Santos e Silva - Oveat (Cidade de Goiás)
13. Marli Gonçalves Rios - Luz do Cerrado (Quirinópolis)
14. Yasmim Vitória da Silva Melo - Raízes do Cerrado (Cocalzinho de Goiás)
15. Antônio Ricardo Eckert - Limpando o Olho (Uruaçu)
16. Marcos de Oliveira Leão - Bambu Eventos (Novo Gama)
17. Maria Alvani Lavor Rolim - Raio de Sol (Aragoiania)
18. Patrícia Ferraz de Cruz - COEPI (Pirenópolis)
19. Vinicius de Oliveira Prado - Guerreiros de Xangô e Iansã (Morrinhos)
20. Joabe Santos Godois - Corporação Musical Santa Joabe Santos Godois/ Corporação Musical Santa Cecília de Jaraguá (Jaraguá)
21. Hugo Maurício de J. Guimarães - Casa de Chico Petro - Anã L'ayó (Anápolis)
22. Lua Mônica Alves Barreto - Cia Corpo na Contramão (Goiânia)
23. Rainy Borges de Moura - Associação Superação Criativa (Goiânia)
24. Walkyria Vale de Lima - Aclemod (Quirinópolis)
25. Aparecida Neires Pires Ferreira - Cooperarte (Morrinhos)
26. Franssergio Divino Ventura da Silva - Moçambique Estrela de Ouro (Itumbiara)
27. Alveny da Silva Leão - APAC (Barro Alto)
28. Marcia Alves V. N da Silva - Associação da Cultura (Niquelândia)
29. Valdemir de Souza - Circo, Arte, Comunicação a serviço da cidadania (Goiânia)
30. Aluisio F. Arruda - Cultura Hip Hop e Juventude (Goiânia)

5. PROPOSTAS APROVADAS NO FÓRUM ESTADUAL

Tema central do Fórum: Cultura Viva pela Justiça Climática

Criar um programa estruturado que articule a atuação dos Pontos de Cultura como agentes territoriais centrais no enfrentamento à crise climática, integrando cultura, educação ambiental, saberes tradicionais e práticas sustentáveis.

Eixo 1 – Plano Nacional de Cultura Viva para os próximos 10 anos

1. Desenvolver um plano estratégico que integre cultura, direitos humanos, sustentabilidade e justiça territorial, com metas claras, indicadores culturais e socioambientais para a próxima década (2026–2036).

Componentes:

- Metas bianuais de fortalecimento das redes locais
- Indicadores de impacto cultural e comunitário
- Revisão periódica com participação ampla da sociedade civil.

2. Criar um eixo específico no Plano que valorize expressões culturais ligadas à preservação da biodiversidade e aos saberes sustentáveis dos povos tradicionais.

Componentes:

- Editais de fomento a práticas culturais sustentáveis
- Premiações para iniciativas culturais que promovem ações ecológicas.

3. Banco de Dados Nacional de Cultura Viva Sustentável - Estruturar um banco nacional atualizado de experiências, projetos e saberes culturais que abordem justiça climática, sustentabilidade e cultura comunitária.

Componentes:

- Plataforma colaborativa acessível.
- Compartilhamento de repertórios metodológicos e cases de inovação territorial.

Eixo 2 – Governança da Política Nacional de Cultura Viva

1. Ampliar a autonomia e a representatividade da Comissão Nacional de Pontos de Cultura (CNPdC) e dos Grupos de Trabalho, garantindo maior participação dos territórios e diversidade de manifestações culturais nas decisões estratégicas.

Componentes:

- Mecanismos permanentes de consulta pública.
- Critérios transparentes de eleição e rotatividade dos representantes.

2. Criar instâncias de governança da Política Nacional De Cultura Viva que dialoguem diretamente com outras políticas (educação, meio ambiente, juventude, igualdade racial).

Componentes:

- Conselhos intersetoriais em estados e municípios.
- Fóruns municipais e regionais de cultura sustentável.

3. Implementar formações continuadas para agentes públicos e da sociedade civil sobre gestão participativa de políticas públicas culturais.

Componentes:

- Cursos e laboratórios de governança.
- Protocolos participativos para construção de planos locais.

Eixo 3 – Cultura Viva, Trabalho e Sustentabilidade da Criação Artística

1. Articular uma rede de apoio à geração de renda cultural sustentável nos Pontos de Cultura, com ênfase em práticas socioambientais, economia criativa e microempreendedorismo cultural.

Componentes:

- Feiras culturais sustentáveis
- Editais de produção e circulação com critérios verdes.

2. Implementar um programa de formação contínua para artistas, coletivos e gestores culturais em empreendedorismo cultural, sustentabilidade e economia criativa. Componentes:

- Módulos temáticos, formação híbrida (presencial e online)
- Parcerias com universidades, escolas técnicas e incubadoras culturais.

3. Criar mecanismos de fomento (editais, bolsas, incentivos) que priorizem iniciativas que incorporem práticas sustentáveis (como uso de materiais ecológicos, mobilidade verde, baixo impacto ambiental).

Componentes:

- Selos de Certificação de Sustentabilidade Cultural.
- Apoio à circulação com cálculo de pegada ecológica.

6. DADOS REGIONAIS E DE GESTÃO



Área Territorial: 40.242.860 km²

População no último censo: 7.056.495 pessoas

Densidade demográfica: 20.74 hab/km²

População estimada: 7.423.629 pessoas

Matrículas no ensino fundamental: 878.134 matrículas

IDH-Índice de Desenvolvimento Humano: 0.737

Rendimento mensal domiciliar per capita: 2.098 R\$

6.1 GOVERNO FEDERAL

Ministério da Cultura

Ministra: Margareth Menezes da Purificação

Secretaria Executiva

Secretário: Márcio Tavares dos Santos

Endereço: Esplanada dos Ministérios, Bloco B - Brasília-DF

CEP: 70.068-900

www.gov.br/cultura <https://www.gov.br/cultura/pt-br>

Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (SCDC)
Secretária: Márcia Helena Gonçalves Rollemberg
Endereço: Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar - Brasília-DF
CEP: 70.068-900
Telefone: (61) 2024-2069
E-mail: culturaviva@cultura.gov.br
www.gov.br/culturaviva

6.2 GOVERNO ESTADUAL – GOIÁS-GO

Governador do Estado de Goiás: RONALDO RAMOS CAIADO
Rua 82, n.º 400 Ed. Palácio Pedro Ludovico Teixeira, 10º andar
Setor Central-Goiânia-GO-CEP: 74.015-908
E-mail: agenda@gabineteparticular.go.gov.br
Telefone: (62) 3270-8906

Vice-governador: DANIEL ELIAS CARVALHO VILELA
E-mail: gabinete.vicegovernadoria@goias.gov.br
Telefone: (62) 3201-5424

Secretaria de Estado da Cultura – Secult: YARA NUNES DOS SANTOS
E-mail: gabinete.cultura@goias.go.gov.br
Telefone: (62) 3201-4644

6.3 GESTÃO MUNICIPAL – GOIÂNIA-GO

Prefeito de Goiânia-GO: Sandro Mabel Antonio Scodro
Endereço: Avenida do Cerrado, nº999, Park Lozandes. Goiânia – GO, CEP 74.884-092
E-mail: gabinete.prefeito@goiania.go.gov.br
Telefone: (62) 3524-4088 (Horário: das 08h00 às 18h00)

Secretário Municipal de Cultura: Uugton Batista

Telefone: (62) 3596-6283 e (62) 3596-6700

E-mail: secult@goiania.go.gov.br

6.4 GESTÃO MUNICIPAL – INHUMAS-GO

Prefeito de Inhumas–GO: José Essado Neto (Zé Essado)

Gabinete do Prefeito: secretária Maria Rita Resende

Endereço: Av. Wilson Quirino de Andrade, 450. Inhumas – GO, CEP 75.407-530

E-mail: gab.pfeiturainhumas@gmail.com

Telefone: (62) 3511-2121 (Horário: das 07h00 às 11h00 e das 13h00 às 17h00)

Vice-Prefeito de Inhumas–GO: Dr. Eurípedes Barsanulfo (Dr. Eurípedes Barsanulfo Rezende Sobrinho) -Telefone: (62) 3511-2121

E-mail geral: gab.pfeiturainhumas@gmail.com

Secretário Municipal de Cultura e Turismo: Charles Cleio Rodrigues Nascimento

Telefone: (62) 3514-8020

7. POLÍTICAS, PROGRAMAS E EDITAIS

Política Nacional de Cultura Viva (PNCV) e Política Nacional Aldir Blanc em Goiás

Pontos de Cultura no Brasil	9.318
Pontos de Cultura em Goiás	169
Municípios com Pontos de Cultura em	54 dos 246 municípios

Goiás	
Municípios com obrigatoriedade	25
Valor Total dos 25% mínimo em obrigatoriedade na PNCV	R\$8.273.397,80
Estado – 10% mínimo em obrigatoriedade na PNCV	R\$4.869.054,41
Total PNCV via Aldir Blanc (mínimo)	R\$13.142.452,21
Estado Total Aldir Blanc	R\$48.690.544,05
Municípios Total Aldir Blanc	R\$33.093.591,08
Goiás Total Aldir Blanc - Estado + Municípios	R\$94.926.587,34
Pontos de Cultura em Goiânia	51
Pontos de Cultura em Inhumas	2
Valor destinado a Inhumas via Aldir Blanc	R\$ 391.507,00
Total PNCV via Aldir Blanc (mínimo)	R\$111.931,00
FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTÕES DE CULTURA - 19/2024 (TCC)	2 - Total: R\$ 907.000,00

Pontão de Cultura Estadual Associação Amigos das Artes - AMDAR	Inhumas - Total: R\$ 600.000,00 (somente um selecionado)
Pontão de Cultura Estaduais e Nacionais Goiás - Edital 09/2023 Ministério da Cultura	2 - Total: R\$ 1.400.000,00
Pontão de Cultura (Estadual) - Associação Amigos das Artes - AMDAR	Inhumas
Pontão de Cultura (Nacional) O Brasil é uma Aldeia Multiétnica - Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge	Alto Paraíso de Goiás

Município	Número de Pontos	Valor Aldir Blanc	Valor PNCV (25% OBG)
Águas Lindas de Goiás		R\$1.546.879,38	R\$386.719,84
Anápolis		R\$2.568.394,72	R\$642.098,68
Aparecida de Goiânia		R\$3.327.885,17	R\$831.971,29
Caldas Novas		R\$695.730,82	R\$173.932,70

Catalão		R\$796.568,62	R\$199.142,15
Cidade Ocidental		R\$655.288,15	R\$163.822,03
Cristalina		R\$458.362,34	R\$114.590,58
Formosa		R\$811.488,58	R\$202.872,14
Goianésia		R\$533.559,88	R\$133.389,97
Goiânia	51	R\$9.607.842,49	R\$2.401.960,62
Goianira		R\$522.987,56	R\$130.746,89
Inhumas		R\$391.507,01	R\$97.876,75
Itumbiara		R\$758.474,04	R\$189.618,51
Jataí		R\$745.252,74	R\$186.313,18
Luziânia		R\$1.446.902,49	R\$361.725,62
Mineiros		R\$504.521,86	R\$126.130,46
Morrinhos		R\$386.474,54	R\$96.618,63
Novo Gama		R\$741.488,24	R\$185.372,06
Planaltina		R\$763.642,21	R\$190.910,55
Quirinópolis		R\$369.341,71	R\$92.335,42
Rio Verde		R\$1.547.026,87	R\$386.756,71
Santo Antônio do Descoberto		R\$524.273,70	R\$124.619,86
Senador Canedo		R\$1.126.091,09	R\$281.522,77
Trindade		R\$976.967,72	R\$244.241,93
Valparaíso de		R\$1.388,707,51	R\$347.176,87

Goiás			
-------	--	--	--

7.1 EDITAL SÉRGIO MAMBERTI

Distribuição Territorial

Foram contempladas 26 iniciativas no estado de Goiás, cada uma premiada com R\$ 30 mil, totalizando R\$ 780 mil em recursos destinados ao estado.

As cidades que tiveram premiados foram:

- Goiânia (6 prêmios) - maior concentração (um a menos após exclusão).
- Alto Paraíso de Goiás (3 prêmios);
- Pirenópolis (3 prêmios);
- Cavalcante (2 prêmios);
- Cidade de Goiás (2 prêmios);

- Demais municípios com 1 premiado cada: Olhos d'Água, Alexânia, Anápolis, São Domingos, Senador Canedo, Teresópolis de Goiás, Barro Alto, Aparecida de Goiânia, Luziânia, Palmeiras de Goiás.

O edital continua a demonstrar boa capilaridade, alcançando tanto capitais e grandes centros (Goiânia, Anápolis, Aparecida de Goiânia) quanto localidades interioranas e de relevância cultural (Alto Paraíso, Pirenópolis, Cavalcante).

Categorias contempladas

Os premiados de Goiás se distribuíram em três eixos do edital:

a) Prêmio Culturas Populares e Tradicionais – Mestre Lucindo

- 7 premiações na categoria Mestres/Mestras (pessoa física).
- 1 premiação para Grupos/Coletivos culturais.

- Total: 8 iniciativas.

b) Prêmio Diversidade Cultural

- 1 premiação para grupo/entidade de natureza cultural LGBTQIA+.
- 4 premiações para Agentes Cultura Viva com deficiência.
- 1 premiação para grupo/entidade de pessoa com deficiência.
- 1 premiação para Agente Cultura Viva idoso.
- 1 premiação para grupo/entidade de pessoa idosa.
- Total: 8 iniciativas

c) Prêmio Pontos de Cultura Viva

- 7 premiações na categoria Ponto de Cultura.
- 3 premiações para instituições privadas sem fins lucrativos ou coletivos culturais.
- Total: 10 iniciativas.

Análise Qualitativa

- A categoria Culturas Populares segue como forte eixo, com destaque para a valorização de mestres e mestras da tradição oral e artística em Goiás.
- O Prêmio Diversidade Cultural permanece relevante, ainda que com uma premiação LGBTQIA+ a menos, contemplando sobretudo pessoas com deficiência e idosos, reforçando o caráter inclusivo do edital.
- O eixo Cultura Viva foi o que mais premiou no estado (10 iniciativas), revelando a densidade da rede de Pontos e coletivos culturais em Goiás.

Síntese Final

Goiás contabiliza:

- 8 premiações (30,7%) para Culturas Populares e Tradicionais.
- 8 premiações (30,7%) para Diversidade Cultural.
- 10 premiações (38,4%) para Pontos de Cultura Viva.

O estado manteve equilíbrio entre tradição, diversidade e fortalecimento da rede Cultura Viva, com leve predominância desta última. Goiás segue como referência no cenário nacional pela diversidade cultural contemplada e pela amplitude territorial dos premiados.

7.2 EDITAL CULTURA HIP-HOP

O Edital de Premiação–Construção Nacional da Cultura Hip-Hop 2023 tem como finalidade reconhecer e premiar iniciativas culturais que fortalecem a Cultura Hip-Hop, celebrando seus 40 anos no Brasil e 50 anos no mundo.

Voltado à criação, produção e circulação de obras e ações diversas – como shows, vídeos, discos, batalhas, oficinas, pesquisas, eventos e formações –, o edital busca valorizar agentes, coletivos e instituições que contribuem para o desenvolvimento sociocultural do segmento Hip-Hop.

Entre seus principais objetivos estão:

- Implementar as ações da Política Nacional Cultura Viva;
- Reconhecer os agentes culturais que preservam e difundem a diversidade cultural brasileira;
- Valorizar as expressões do Hip-Hop como forma de identidade, resistência e influência na vida da juventude.

Contemplados em Goiás: 7

7.3 RÁDIOS COMUNITÁRIAS

Distribuição territorial

Foram contempladas 13 iniciativas no estado de Goiás, cada uma premiada com o valor bruto de R\$2.466,09, totalizando R\$32.059,17 em recursos destinados ao estado.

As cidades que tiveram premiados foram:

- Caldas Novas – 2 prêmios
- Aparecida de Goiânia – 2 prêmios

Demais municípios com 1 premiado cada:

- Formosa
- Nazário
- Santa Helena de Goiás
- Firminópolis
- Joviânia
- Trombas
- Itapaci
- Cidade de Goiás
- Luziânia

O edital demonstra distribuição territorial diversificada, alcançando desde centros urbanos relevantes (Aparecida de Goiânia, Luziânia, Caldas Novas, Formosa) até municípios do interior com menor acesso a políticas públicas de comunicação (Trombás, Firminópolis, Caiapônia).

Esse padrão reforça o papel das rádios comunitárias na inclusão regional e democratização da informação, além de indicar a preocupação com abrangência estadual nas políticas de fomento.

7.4 CEUs DAS ARTES

Os CEUs das Artes no Estado de Goiás estão inseridos no Programa Territórios da Cultura. Uma iniciativa do Ministério da Cultura que visa formar uma rede de espaços e equipamentos culturais em territórios periféricos, integrando um conjunto

de ações voltadas à ampliação e descentralização da oferta de espaços culturais no Brasil. Os CEUs são espaços multifuncionais que promovem atividades culturais, esportivas, de lazer, formação profissional e serviços socioassistenciais, contribuindo para o desenvolvimento comunitário e a inclusão social.

Abaixo, apresentamos a lista atualizada dos 13 CEUs das Artes no estado

Informamos que o CEU de Catalão não está funcionando atualmente, enquanto os CEUs de Águas Lindas de Goiás, Rio Verde e Trindade operam parcialmente devido a questões operacionais, como manutenção ou programação limitada. Os demais CEUs estão em pleno funcionamento, oferecendo uma ampla gama de atividades à comunidade.

UF	MUNICÍPIO	ENDEREÇO	MODELO	SITUAÇÃO
GO	ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS	Parque da Barragem - Lote 01-A AV-5 - Setor 11 - Águas Lindas de Goiás - GO. CEP 72910-000	3.000 m ²	Funcionamento parcial
GO	ANÁPOLIS	Avenida Hong Kong c/ Avenida Juscelino Kubistchek- Área Pública Municipal - Jardim Alvorada - Anápolis - GO. CEP 75104-400	3.000 m ²	Em pleno funcionamento

GO	APARECIDA DE GOIÂNIA	Praça Major Atanagildo de Queiroz França - Aparecida de Goiânia - GO. CEP 74920-793	7.000 m ²	Em pleno funcionamento
GO	APARECIDA DE GOIÂNIA	Praça A-002 Cidade Vera Cruz - Aparecida de Goiânia - GO. CEP 74935-030	7.000 m ²	Em pleno funcionamento
GO	CATALÃO	Rua Araribá, s/ nº - Residencial Parque Imperial - Catalão/GO	3.000 m ²	Fechado ou inativo
GO	FORMOSA	Rua 65 - Parque Lago - Formosa - GO. CEP 73813-812	3.000 m ²	Em pleno funcionamento
GO	GOIANÉSIA	Avenida Goiás - Bairro Carrilho - Goianésia - GO. CEP 76380-000	3.000 m ²	Em pleno funcionamento
GO	JATAÍ	Avenida 41 - Conjunto Residencial Mauro	3.000 m ²	Em pleno funcionamento

		Antônio Bento - Jataí - GO. CEP: 75806-677		
GO	PLANALTINA	Quadra 224 - Praça Dr. Luiz F. Eustáquio - Jardim Paquetá II - Planaltina de Goiás - GO. CEP 73755-224	3.000 m ²	Em pleno funcionamento
GO	RIO VERDE	Rua do Cisne - qd 17 ai b-2 - Céu Azul - Rio Verde - GO. CEP 75910-239	3.000 m ²	Funcionamento parcial
GO	SENADOR CANEDO	Rua Pirarucu esquina com Avenida Senador Canedo, Residencial Rio Araguaia	3.000 m ²	Em pleno funcionamento
GO	TRINDADE	Rua M10 com a M4, Quadra 31 APM 02, Residencial Monte Cristo, CEP 75380-000	3.000 m ²	Funcionamento parcial
GO	VALPARAÍSO DE GOIÁS	Área Especial A - Etapa C - Valparaíso	3.000 m ²	Em pleno funcionamento

		I, Valparaíso de Goiás - GO. CEP: 728706-200		
--	--	--	--	--

No site do Programa Territórios da Cultura, é possível visualizar no painel onde estão localizados os CEUs das Artes de todo o país, incluindo os CEUs das Artes do Estado de Goiás. Segue o link para acesso ao painel:

<https://painéis.cultura.gov.br/single/?appid=dd6d8f7f-13e3-48e7-a401-b5bea5d323d7&sheet=d209d5eb-4edb-4fdd-a2f9-4a67d57a3733&lang=pt-BR&theme=territ%C3%B3rios%20da%20cultura&select=clearall>

7.5 MovCEU Cavalcante–GO

O MovCEU é um veículo, modelo furgão, adaptado para se tornar uma biblioteca, estúdio de produção audiovisual, cinema de rua, palco para apresentações diversas, entre outros usos culturais. Ele circula por localidades, garantindo que cada comunidade seja atendida pelo menos uma vez por mês, promovendo uma rotina de uso cultural. O projeto inclui territórios ribeirinhos, quilombolas e indígenas.

7.6 AUDIOVISUAL

Secretaria do Audiovisual (SAV)

Bolsa para Produção de Curta-Metragem: Edital Curta Criança, Edital Curta Afirmativo, Edital Curta Mulheres

Contemplados em Goiás: 3

8. PATRIMÔNIO CULTURAL, MUSEUS E EQUIPAMENTOS FEDERAIS

Superintendência do Iphan no Estado de Goiás

Responsável: Gilvane Felipe

Endereço: Praça Doutor Pedro Ludovico Teixeira, n.º 210–Setor Central, Goiânia–GO
CEP: 74003-010

Telefone: (62) 3224-1310

E-mail: iphan-go@iphan.gov.br

Biblioteca do IPHAN: funcionamento de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 17h. A unidade possui seu acervo catalogado no Sistema de Gestão de Bibliotecas Pergamum.

8.1 Museus do IBRAM em Goiás

Museu das Bandeiras (Muban)

Endereço: Praça Brasil Ramos Caiado, Setor Central, Goiás–GO

Telefone: (62) 3371-1087

E-mail: mdb@antigo.museus.gov.br

Museu de Arte Sacra da Boa Morte

Endereço: Rua Moretti Foggia, 14, Centro, Goiás–GO

Telefone: (62) 3371-4346

E-mail: masbm@museus.gov.br

Museu Casa da Princesa

Endereço: Rua da Cadeia, 270, Centro, Pilar de Goiás – GO

Telefone: (62) 3371-4345

E-mail: mdb@museus.gov.br

8.2 ESCRITÓRIO MINISTÉRIO DA CULTURA EM GOIÁS

Coordenador: Milton José Gonçalves Júnior

E-mail: escritorio.go@cultura.gov.br

8.3 COMITÊ DE CULTURA DE GOIÁS

Redes Sociais

@comitedecultura.go

OSC Celebrante

Instituto Educação, Cultura E Vida - Casa De Cultura Da Juventude

OSCs Parceiras

Associação Sociocultural Cidade Livre

Grupo Teatral Limpando O Olho - Gtlo

Associação Kalunga Comunitária Do Engenho Li - Akce Li

Número da Proposta no Transferegov: 062567/2023

9. ANÁLISE SINTÉTICA

O caderno reflete o impacto territorial e simbólico das políticas culturais em Goiás, destacando a capilaridade da Rede Cultura Viva, o equilíbrio entre tradição e diversidade e o fortalecimento da inclusão sociocultural.

FICHA TÉCNICA

Projeto

Márcia Helena Gonçalves Rollemberg

Coordenação Executiva

Sybele Avelino Pereira

Revisão Técnica

João Paulo Pontes e Silva

Leandro Artur Anton

Assessoria de Comunicação

Thais Cristina Alves Passos

Design e Diagramação

Ingrid de Castilho Monteiro

Colaboradores

Adilson Ferreira da Silva Júnior

Carolina Gonçalves de Freitas

Ester Gonçalves

Consultores UNESCO

João Luiz Prestes Rabelo

Beatriz Chaves

Rodrigo Oliveira de Castro Dias

Maria Teresa Moraes de Albuquerque

Site Cultura Viva

<https://www.gov.br/culturaviva/pt-br>

Site Ibercultura Viva

<https://iberculturaviva.org/>