

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026**  
**APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO - PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL**  
**PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA**

**ANEXO 2 – FICHA DE INSCRIÇÃO**

(Modelo para ser preenchido no Mapa da Cultura)

**1. SOBRE O AGENTE QUE ESTÁ PREENCHENDO A FICHA DE INSCRIÇÃO NO MAPA DA CULTURA**

**Informações pessoais do Agente no Mapa da Cultura:**

- 1.1. Nome completo **\*obrigatório**
- 1.2. Nome social **\*opcional**
- 1.3. E-mail **\*obrigatório**
- 1.4. Celular **\*obrigatório**
- 1.5. Redes sociais **\*opcional**
- 1.6. Endereço - CEP **\*obrigatório**
- 1.7. Logradouro **\*obrigatório**
- 1.8. Número **\*obrigatório**
- 1.9. Complemento **\*opcional**
- 1.10. Bairro/Zona **\*obrigatório**
- 1.11. Município **\*obrigatório**
- 1.12. UF **\*obrigatório**

**2. SOBRE O PROPONENTE – QUEM SE INSCREVE NO EDITAL**

- 2.1. A pessoa que está preenchendo a ficha de inscrição é a mesma responsável pelo proponente?  
*O proponente é a pessoa física responsável pela proposta ou é o representante do coletivo cultural (indicado no Anexo 5 – Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural) responsável pela proposta ou é dirigente da entidade cultural conforme ata de posse responsável pela proposta.*
- ☐ Sim
- ☐ Não

[Condicional a marcação anterior “Não”] Informações pessoais do proponente:

- 2.1.1. Nome completo **\*obrigatório**
- 2.1.2. Nome social **\*opcional**
- 2.1.3. E-mail **\*obrigatório**
- 2.1.4. Celular **\*obrigatório**
- 2.1.5. Redes sociais **\*opcional**
- 2.1.6. Endereço - CEP **\*obrigatório**
- 2.1.7. Logradouro **\*obrigatório**
- 2.1.8. Número **\*obrigatório**
- 2.1.9. Complemento **\*opcional**
- 2.1.10. Bairro/Zona **\*obrigatório**
- 2.1.11. Município **\*obrigatório**
- 2.1.12. UF **\*obrigatório**

**Informações complementares do Proponente**



**2.2. Nacionalidade do proponente \*obrigatório**

☐ Brasileiro(a) / Brasileiro(a) naturalizado(a)

[Condicional a marcação anterior “Brasileiro(a) / Brasileiro(a) naturalizado(a)”]

**2.2.1. CPF: \*obrigatório**

☐ Estrangeiro(a)

[Condicional a marcação anterior “Estrangeiro(a)”]

**2.2.2. Número do passaporte ou outro documento de identificação \*obrigatório**

**2.3. Data de nascimento \*obrigatório**

**2.4. Faixa etária \*obrigatório**

☐ 18 anos

☐ 19 a 29 anos

☐ 30 a 39 anos

☐ 40 a 49 anos

☐ 50 a 59 anos

☐ 60 a 69 anos

☐ 70 a 79 anos

☐ mais de 80 anos

**2.5. Escolaridade \*obrigatório**

☐ Sem educação formal

☐ Ensino fundamental incompleto

☐ Ensino fundamental completo

☐ Ensino médio incompleto

☐ Ensino médio completo

☐ Ensino superior incompleto

☐ Ensino superior completo

☐ Curso técnico incompleto

☐ Curso técnico completo

☐ Especialização/residência incompleta

☐ Especialização residência completa

☐ Mestrado incompleto

☐ Mestrado completo

☐ Doutorado incompleto

☐ Doutorado completo

**2.6. Renda pessoal \*obrigatório**

☐ 1,00 a 500,00

☐ 501,00 a 1.000,00

☐ 1.001,00 a 2.000,00

☐ 2.001,00 a 3.000,00

☐ 3.001,00 a 5.000,00

☐ 5.001,00 a 10.000,00

☐ 10.001,00 a 20.000,00

☐ 20.001,00 a 100.000

☐ 100.001 ou mais

**2.7. Se identifica pelo gênero \*obrigatório**

*Pessoa “cisgênero” se identifica com o gênero que lhe foi atribuído no nascimento. Pessoa “trans” se identifica com um gênero diferente do que lhe foi atribuído no nascimento; Pessoa “não binária” não se identifica com um gênero específico.*

- ☐ Mulher Cis
- ☐ Homem Cis
- ☐ Mulher Trans/travesti
- ☐ Homem Trans
- ☐ Pessoa Não Binária
- ☐ Outra identidade de gênero
- ☐ Prefiro não declarar

[Condicional a marcação anterior “Outra identidade de gênero”]

**2.7.1.** Qual outra identidade de gênero?

**2.8.** Se identifica pela orientação sexual **\*obrigatório**

- ☐ Lésbica
- ☐ Gay
- ☐ Bissexual
- ☐ Heterossexual
- ☐ Assexual
- ☐ Outra orientação sexual
- ☐ Prefiro não declarar

[Condicional a marcação anterior “Outra orientação sexual”]

**2.8.1.** Qual outra orientação sexual?

**2.9.** Se identifica pela raça, cor ou etnia **\*obrigatório**

- ☐ Amarela
- ☐ Branca
- ☐ Indígena
- ☐ Parda
- ☐ Preta
- ☐ Prefiro não declarar

**2.10.** É Pessoa com deficiência? **\*obrigatório**

- ☐ Não sou pessoa com deficiência
- ☐ Sim

[Condicional a marcação anterior “Sim”]

**2.10.1.** Qual Deficiência? **\*obrigatório**

- ☐ Auditiva
- ☐ Física-motora
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Neurodivergência (TEA, TDAH, dislexia, outra)
- ☐ Múltipla
- ☐ Outra deficiência
- ☐ Prefiro não declarar

[Condicional a marcação anterior “Outra deficiência”]

**2.10.2.** Qual outra deficiência? **\*obrigatório**

**2.10.3.** Se for o caso, detalhe a medida de acessibilidade necessária para participação no evento

*\*opcional*

**2.11.** Pertencente a algum povo ou comunidade tradicional? *\*obrigatório*

*Povos e comunidades listadas de acordo com o Decreto nº 6.040, de 7 de fevereiro de 2007.*

- ☐ Não pertença
- ☐ Andirobeiros
- ☐ Apanhadores de flores sempre vivas
- ☐ Benzedeiros
- ☐ Caatingueiros
- ☐ Caboclos
- ☐ Caiçaras
- ☐ Catadores de mangaba
- ☐ Cipozeiros
- ☐ Comunidades de fundos e fechos de pasto
- ☐ Comunidades quilombolas
- ☐ Extrativistas
- ☐ Extrativistas costeiros e marinhos
- ☐ Faxinalenses
- ☐ Geraizeiros
- ☐ Ilhéus
- ☐ Morroquianos
- ☐ Pantaneiros
- ☐ Pescadores artesanais
- ☐ Povos ciganos
- ☐ Povos e comunidades de matriz africana ou de terreiro
- ☐ Povos indígenas
- ☐ Povo pomerano
- ☐ Quebradeiras de coco babaçu
- ☐ Raizeiros
- ☐ Retireiros do Araguaia
- ☐ Ribeirinhos
- ☐ Vazanteiros
- ☐ Veredeiros

**2.12.** O proponente é responsável por algum canal ou página de comunicação, ou integra um coletivo de mídia na sua comunidade? *\*obrigatório*

- ☐ Sim
- ☐ Não

[Condicional a marcação da alternativa “Sim”]

**2.12.1.** Especifique: *\*obrigatório (200 caracteres)*

**2.13.** Tipo de Proponente: *\*obrigatório*

- ☐ Pessoa física
- ☐ Grupo/Coletivo Cultural (sem CNPJ, representado por uma pessoa física)
- ☐ Pessoa jurídica sem fins lucrativos (com CNPJ)

[Condicionada a marcação no item 2.13 “Grupo/Coletivo Cultural”]

**Identificação do Grupo/Coletivo Cultural**

2.13.1. Nome do grupo/coletivo cultural **\*obrigatório**

2.13.2. Telefone **\*obrigatório**

2.13.3. Email **\*obrigatório**

2.13.4. Redes sociais **\*opcional**

2.13.5. **Campo Anexo** Inserir Anexo 5 – Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural **\*obrigatório**

2.13.6. **Campo Anexo** Inserir Cópia de documento de identificação dos membros do Grupo/Coletivo Cultural que assinarem a Declaração **\*obrigatório**

[Condicionada a marcação no item 2.13 “Pessoa jurídica sem fins lucrativos”]

**Identificação da pessoa jurídica:**

2.13.7. Razão social: **\*obrigatório**

2.13.8. CNPJ: **\*obrigatório**

2.13.9. Telefone: **\*obrigatório**

2.13.10. Email: **\*obrigatório**

2.13.11. Redes sociais: **\*opcional**

2.13.12. Endereço - CEP **\*obrigatório**

2.13.13. Logradouro **\*obrigatório**

2.13.14. Número **\*obrigatório**

2.13.15. Complemento **\*opcional**

2.13.16. Bairro/Zona **\*obrigatório**

2.13.17. Município UF **\*obrigatório**

2.13.18. UF **\*obrigatório**

2.14. O proponente deseja concorrer às cotas? **\*obrigatório**

*As cotas serão destinadas para proponentes: Pessoas físicas; Grupos ou Coletivos informais (sem CNPJ) que sejam compostos majoritariamente (cinquenta por cento mais um) por pessoas negras, indígenas ou com deficiência; e Entidades (com CNPJ) que possuam quadro de dirigentes majoritariamente (cinquenta por cento mais um) composto por pessoas negras, indígenas ou com deficiência.*

☐ Não

☐ Sim

2.14.1. [Condicionada a marcação da opção “Sim” ] Selecione a cota **\*obrigatório (escolha única)**

☐ Pessoa negra (preta/parda)

☐ Pessoa indígena

☐ Pessoa com deficiência

[Condicionada a marcação anterior “Pessoa negra”] **\*obrigatório**

2.14.1.1. **Campo Anexo** Inserir Anexo 6 – Autodeclaração Étnico-racial

2.14.1.2. **Campo Anexo** Inserir Cópia de documento de identificação de quem assinar a Autodeclaração

[Condicionada a marcação anterior “Pessoa indígena”] **\*obrigatório**

2.14.1.3. **Campo Anexo** Inserir Anexo 6 – Autodeclaração Étnico-racial

**2.14.1.4. Campo Anexo** Inserir Cópia de documento de identificação de quem assinar a Autodeclaração

[Condicionada a marcação anterior “Pessoa com deficiência”] **\*obrigatório**

**2.14.1.5. Campo Anexo** Inserir Anexo 7 – Autodeclaração para Pessoas com Deficiência

**2.14.1.6. Campo Anexo** Inserir Cópia do exame médico-pericial / laudo médico de quem assinar a Autodeclaração

[Condicionada a marcação item 2.14 “Sim”] **\*opcional**

**2.14.1.7. Campo Anexo** Inserir cópia do Estatuto Social atualizado e Ata de Eleição vigente para caso de inscrição de Pessoa Jurídica.

*Este documento é obrigatório para o proponente que deseja concorrer às cotas e seja entidade sem fins lucrativos (com CNPJ) que possua quadro de dirigentes majoritariamente (cinquenta por cento mais um) composto por pessoas negras, indígenas ou com deficiência.*

**2.15.** O proponente da inscrição desta proposta para a Programação da 6ª Teia Nacional:

**\*obrigatório (escolha única)**

- ☐ é Ponto ou Pontão de Cultura certificado pelo Ministério da Cultura (MinC)
- ☐ não é Ponto ou Pontão de Cultura certificado pelo MinC, mas POSSUI VÍNCULO com algum Ponto ou Pontão de Cultura certificado pelo MinC
- ☐ não é Ponto ou Pontão de Cultura certificado pelo MinC e NÃO POSSUI VÍNCULO com algum Ponto ou Pontão de Cultura certificado pelo MinC

[Condicionada a marcação anterior “é Ponto ou Pontão de Cultura certificado pelo Ministério da Cultura (MinC)”]

**2.16. Campo Anexo** Inserir Certificado de Ponto ou Pontão de Cultura emitido pelo Ministério da Cultura **\*obrigatório**

*Caso o certificado não seja localizado no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura, o proponente poderá comprovar sua certificação na Etapa de Inscrição por meio de instrumentos formais de parceria — convênio, Termo de Compromisso Cultural (TCC) — ou publicação em diário oficial (da União, estados, Distrito Federal ou municípios) do resultado de editais certificadores da Política Nacional Cultura Viva (como editais anteriores à Lei Cultura Viva ou os editais da Política Nacional Aldir Blanc, por exemplo)*

**2.17.** Descreva a atuação do proponente na Rede Cultura Viva: **\*obrigatório (até 600 caracteres)**

*Em sua resposta, considere abordar: trajetória como Ponto ou Pontão de Cultura certificado ou vinculação com Pontos ou Pontões de Cultura, demonstrando a participação ativa na Rede Cultura Viva; as práticas culturais que estejam de acordo com os princípios da Cultura Viva (autonomia, protagonismo, empoderamento, gestão compartilhada, diversidade cultural e transformação social); as ações de articulação em rede, cooperação solidária e intercâmbio de saberes com outras organizações, agentes culturais, comunidades e territórios.*

[Condicionada a marcação anterior “não é Ponto ou Pontão de Cultura certificado pelo MinC, mas possui vínculo com algum Ponto ou Pontão de Cultura certificado pelo MinC”]

**2.18. Campo Anexo** Inserir Anexo 4 - Declaração de Vínculo com Ponto/Pontão de Cultura **\*obrigatório**

**2.19.** Descreva a atuação do proponente na Rede Cultura Viva: **\*obrigatório (até 600 caracteres)**

*Em sua resposta, considere abordar: trajetória como Ponto ou Pontão de Cultura certificado ou vinculação com Pontos ou Pontões de Cultura, demonstrando a participação ativa na Rede Cultura Viva; as práticas culturais que estejam de acordo com os princípios da Cultura Viva (autonomia, protagonismo, empoderamento, gestão compartilhada, diversidade cultural e transformação social); as ações de articulação em rede, cooperação solidária e intercâmbio de saberes com outras organizações, agentes culturais, comunidades e territórios.*

**2.20.** Selecione até 3 ações estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva com as quais o proponente atua na Rede Cultura Viva **\*obrigatório (múltipla escolha)**

(Definidas no Art. 5º da Política Nacional de Cultura Viva - Lei 13.018/2014)

- ☐ Intercâmbio e residências artístico-culturais
- ☐ Cultura, comunicação e mídia livre
- ☐ Cultura e educação
- ☐ Cultura e saúde
- ☐ Conhecimentos tradicionais
- ☐ Cultura digital
- ☐ Cultura e direitos humanos
- ☐ Economia criativa e solidária
- ☐ Livro, Leitura e literatura
- ☐ Memória e patrimônio cultural
- ☐ Cultura e meio ambiente
- ☐ Cultura e juventude
- ☐ Cultura, infância e adolescência
- ☐ Agente cultura viva
- ☐ Cultura circense
- ☐ Outra

[Condicional a opção "Outra"]

**2.20.1.** No caso de outra ação, especifique: **\*obrigatório**

**2.21.** Como o proponente promove a valorização da diversidade cultural brasileira junto à comunidade local e regional? **\*obrigatório (600 caracteres)**

*Em sua resposta, considere abordar: como o proponente fortalece as identidades territoriais, memórias coletivas, saberes ancestrais e/ou expressões de povos e comunidades, a partir de ações educativas, formativas e/ou de intercâmbio de saberes, promovendo transmissão de conhecimentos, qualificação de agentes culturais e/ou diálogo intergeracional.*

**2.22.** Categoria da proposta **\*obrigatório (escolha única)**

- ☐ Categoria 1. Artes cênicas, música, manifestações das culturas e povos indígenas, das culturas tradicionais e populares - povos e comunidades de matriz africana, ciganas e outras comunidades tradicionais
- ☐ Categoria 2. Artes Visuais
- ☐ Categoria 3. Audiovisual
- ☐ Categoria 4. Feira de Economia Criativa e Solidária

- ☐ Categoria 5. Vivências de Mestras e Mestres das manifestações das culturas e povos indígenas, das culturas tradicionais e populares - povos e comunidades de matriz africana, ciganas e outras comunidades tradicionais
- ☐ Categoria 6. Reflexão, Formação e Debate
- ☐ Categoria 7. Experiências do Bem Viver
- ☐ Categoria 8. Comunicação Colaborativa

[Condicional a marcação da opção “Categoria 1 – Artes cênicas, música, manifestações das culturas e povos indígenas, das culturas tradicionais e populares: povos e comunidades de matriz africana, ciganas e outras comunidades tradicionais”]

**2.22.1.** Especifique em qual vaga o proponente irá se inscrever: **\*obrigatório (escolha única)**

- ☐ Artes cênicas
- ☐ Música e/ou manifestações das culturas e povos indígenas, das culturas tradicionais e populares: povos e comunidades de matriz africana, ciganas e outras comunidades tradicionais;

[Condicional a marcação da opção “Categoria 8 – Comunicação Colaborativa”]

**2.22.2.** Especifique em qual função o proponente poderá atuar durante a 6ª TEIA Nacional:

**\*obrigatório (escolha única)**

- ☐ Redator - redação, reportagem, entrevistas
- ☐ Social Media - gestão de redes sociais, criação de conteúdo digital
- ☐ Designer - criação de peças gráficas
- ☐ Radialista comunitário - locutor ou apresentador
- ☐ Fotógrafo - registro fotográfico do evento
- ☐ Videomaker - gravação e edição de vídeos

**2.22.3.** Quais equipamentos próprios o proponente possui para a realização da proposta?

**\*obrigatório (múltipla escolha)**

- ☐ Notebook
- ☐ Câmera fotográfica
- ☐ Celular
- ☐ Cartão de memória
- ☐ HD Externo
- ☐ Equipamento de iluminação
- ☐ Equipamento de áudio
- ☐ Outro
- ☐ Não possui esses equipamentos

[Condicional a opção “Outro”]

**2.22.3.1.** No caso de outro equipamento, especifique: **\*obrigatório**

### 3. INFORMAÇÕES DA PROPOSTA

**3.1.** Título da proposta (até 60 caracteres) **\*obrigatório**

**3.2.** Descreva um resumo da ação PRINCIPAL da proposta de acordo com a categoria selecionada **\*obrigatório (500 caracteres)**

**3.3.** Descreva um resumo da ação COMPLEMENTAR da proposta de acordo com a categoria selecionada, se houver **\*opcional (500 caracteres)**



*Conforme edital, as propostas poderão prever a realização de pelo menos uma ação complementar educativa, vivência e/ou intercâmbio, com duração mínima de uma hora, a ser realizada antes ou após a atividade principal proposta*

- 3.4. Escreva o detalhamento para execução da proposta **\*obrigatório (800 caracteres)**
- 3.5. Descreva a aderência da proposta ao tema "Pontos de Cultura pela Justiça Climática" e às práticas voltadas para justiça climática, Bem Viver, proteção de territórios e/ou sustentabilidade integral: **\*obrigatório (até 500 caracteres)**
- 3.6. Informe o número total de integrantes da equipe que participarão da execução da proposta **\*obrigatório (escolha única)**

*ATENÇÃO: Considere que o apoio logístico e financeiro está limitado aos valores e quantitativos definidos no Item 4 e no Anexo 1 do Edital. Este campo destina-se apenas ao planejamento técnico da curadoria e não garante ajuda de custo adicional para membros que excedam o limite previsto.*

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ 6
- ☐ 7
- ☐ 8
- ☐ 9
- ☐ 10
- ☐ Mais do que 10

[Condicional a marcação da opção "Mais do que 10"]

- 3.6.1. Quantas pessoas? **\*obrigatório (numeral)**
- 3.7. Selecione até 3 linguagens ou expressões culturais principais desta proposta: **\*obrigatório (múltipla escolha)**
- ☐ Agroecologia
  - ☐ Audiovisual
  - ☐ Batalha de poesia falada (Slam)
  - ☐ Batalha de MCs
  - ☐ Brincadeiras
  - ☐ Caminhadas culturais
  - ☐ Celebração
  - ☐ Circo
  - ☐ Comunicação
  - ☐ Conhecimento tradicional e ancestral
  - ☐ Contação de histórias
  - ☐ Cortejo
  - ☐ Culinária tradicional
  - ☐ Dança, corpo e movimento
  - ☐ Horta comunitária
  - ☐ Intervenção urbana
  - ☐ Jogos cooperativos



- ☐ Lançamento de livro
- ☐ Manifestação das Culturas e Povos Indígenas
- ☐ Manifestação das Culturas de Matriz Africana
- ☐ Manifestação das Culturas Ciganas
- ☐ Manifestação das Culturas Tradicionais e Populares
- ☐ Música
- ☐ Oralidade
- ☐ Performance
- ☐ Práticas ambientais
- ☐ Roda de capoeira
- ☐ Teatro
- ☐ Tecnologia ancestral
- ☐ Outra
- ☐ Não se aplica à proposta

[Condicional a opção “Outra”]

**3.7.1.** No caso de outra, especifique: **\*obrigatório**

[Condicional a marcação do item 3.3 “Categoria 2: Artes Visuais”]

**3.8.** Tipo de obra **\*obrigatório (múltipla escolha)**

- ☐ Arte digital
- ☐ Escultura
- ☐ Fotografia
- ☐ Grafite
- ☐ Instalação
- ☐ Pintura
- ☐ Serigrafia
- ☐ Videoarte
- ☐ Xilogravura
- ☐ Outra
- ☐ Não se aplica à proposta

[Condicional a marcação da opção “Outra”]

**3.8.1.** No caso de outra, especifique: **\*obrigatório**

[Condicional a marcação da alternativa no item 3.4. “Categoria 3 – Audiovisual”]

**3.9.** Sinopse da obra: **\*obrigatório (400 caracteres)**

**3.10.** Informe o ano de finalização da obra: **\*obrigatório (numeral - 4 caracteres)**

**3.11.** Classificação da obra **\*obrigatório (escolha única)**

- ☐ Animação
- ☐ Documentário
- ☐ Experimental
- ☐ Ficção
- ☐ Videoarte
- ☐ Videoclipe
- ☐ Videopoema
- ☐ Outro

[Condicional a marcação da opção “Outro”]

**3.11.1.** Especifique: **\*obrigatório**

**3.12.** Informe o formato do arquivo da obra audiovisual, com resolução mínima 1920 x 1080 pixels (HD) **\*obrigatório (escolha única)**

- ☐ AVI
- ☐ MOV
- ☐ MP4

**3.13.** **Campo Link** Insira o link, em formato aberto (sem necessidade de autorização ou senhas) do trailer ou do curta-metragem completo **\*obrigatório**

[Condicional a marcação do item 3.3 “Categoria 4: Feira de Economia Criativa e Solidária”]

**3.14.** Tipos de produto **\*obrigatório (múltipla escolha)**

- ☐ Agricultura Familiar / Extrativismo/ Produtos Naturais
- ☐ Arte, artesanato e reciclagem
- ☐ Artes Gráficas/Cordel
- ☐ Cultura Alimentar / Gastronomia
- ☐ Livro, leitura e literatura
- ☐ Moda / Vestuário
- ☐ Produtos Musicais
- ☐ Serviços Criativos
- ☐ Outro
- ☐ Não se aplica à proposta

[Condicional a marcação da opção “Outro”]

**3.14.1.** No caso de outro, especifique: **\*obrigatório**

**3.15.** Forma de produção **(múltipla escolha)**

- ☐ Artesanal
- ☐ Individual
- ☐ Coletiva/Comunitária
- ☐ Familiar
- ☐ Cooperativa
- ☐ Outra
- ☐ Não se aplica à proposta

Condicional a marcação da opção “Outra”]

**3.15.1.** No caso de outra, especifique: **\*obrigatório**

**3.16.** Qual a forma da transmissão de conhecimento e/ou experiência da proposta (ação principal e/ou complementar) **\*obrigatório (múltipla escolha)**

- ☐ Apresentação de publicação
- ☐ Debate
- ☐ Demonstração prática
- ☐ Educação socioambiental
- ☐ Encontro Setorial/Temático
- ☐ Intervenção interativa
- ☐ Mediação Literária
- ☐ Oficina

- ☐ Ofícios e artes manuais
- ☐ Palestra
- ☐ Roda de conversa
- ☐ Seminário
- ☐ Outra
- ☐ Não se aplica à proposta

Condicionada a marcação da opção “Outra”]

**3.16.1.** No caso de outra, especifique: **\*obrigatório**

**3.17.** Qual a duração prevista para realização da proposta? **\*obrigatório (escolha única)**

*Caso seja uma proposta para a Categoria 3 – Audiovisual, lembre-se de que o curta-metragem deve ter até 15min. Conforme o quadro do Anexo 1, a permanência de mais de 2 dias é apenas para a Categoria 4 - Feira de Economia Criativa e Solidária, a Categoria 5 - Vivências de Mestras e Mestres das manifestações das culturas e povos indígenas, das culturas tradicionais e populares: povos e comunidades de matriz africana, ciganas e outras comunidades tradicionais, e a Categoria 8 - Comunicação Colaborativa.*

- ☐ até 5 minutos
- ☐ 5 a 10 minutos
- ☐ 10 a 15 minutos
- ☐ 15 a 29 minutos
- ☐ 30 minutos
- ☐ 60 minutos (1hora)
- ☐ 90 minutos
- ☐ 120 minutos (2 horas)
- ☐ 180 minutos
- ☐ 240 minutos (3 horas)
- ☐ meio período (4 horas)
- ☐ dois períodos (1 dia)
- ☐ 2 dias
- ☐ 3 dias
- ☐ 4 dias
- ☐ 5 dias
- ☐ 6 dias
- ☐ Outra

[Condicionada a marcação da opção “meio período (4 horas)”]

**3.17.1.** Em qual turno deseja executar sua proposta? **\*obrigatório (escolha única)**

- ☐ manhã
- ☐ tarde
- ☐ noite

[Condicionada a marcação da opção “dois períodos (1 dia)”]

**3.17.2.** Em quais turnos deseja executar sua proposta? **\*obrigatório (múltipla escolha limitado a duas opções)**

- ☐ manhã
- ☐ tarde
- ☐ noite

[Condicional a marcação da opção “Outra”]

**3.17.3.** Especifique qual outra duração **\*obrigatório (numeral)**

**3.18.** Quais os espaços mais adequados à realização da proposta: **\*obrigatório (múltipla escolha)**

- ☐ Ambiente para crianças
- ☐ Auditório
- ☐ Área de exposição
- ☐ Áreas de natureza
- ☐ Áreas verdes
- ☐ Arena
- ☐ Cozinha comunitária
- ☐ Debaixo de copas de árvores
- ☐ Espaço aberto
- ☐ Espaço fechado
- ☐ Espaço silencioso
- ☐ Espaço de sombra
- ☐ Jardim
- ☐ Palco
- ☐ Pátio
- ☐ Praça/Rua
- ☐ Sala multiuso
- ☐ Trilha
- ☐ Outro

[Condicional a marcação da opção “Outro”]

**3.18.1.** No caso de outro, especifique **\*obrigatório**

**3.19.** Caso necessário, especifique o espaço mínimo necessário para execução da proposta (em metros quadrados ou outra medida): **\* opcional (até 200 caracteres)**

**3.20.** O proponente precisará de algum desses equipamentos? **\*obrigatório (múltipla escolha)**

- ☐ Som
- ☐ Projetor
- ☐ Iluminação
- ☐ Microfone
- ☐ Outros
- ☐ Não precisará desses equipamentos

[Condicional a marcação da opção “Outros”]

**3.20.1.** Caso necessite de outros equipamentos especifique **\*obrigatório (até 200 caracteres)**

**3.21.** Caso seja necessário, descreva a demanda detalhada de som, iluminação ou outros equipamentos, incluindo (se tiver) link aberto para acesso ao documento descritivo ou gráfico do mapa de som e iluminação. **\* opcional (até 500 caracteres)**

**3.22.** Qual cenografia utilizará na sua proposta? **\*obrigatório (escolha única)**

- ☐ Do evento
- ☐ Própria
- ☐ Não se aplica à proposta

[Condicional a marcação da opção “Própria”]

**3.22.1. Especifique: \*obrigatório (até 200 caracteres)**

**3.23. A proposta necessita de estrutura específica de montagem? \*obrigatório**

☐ Sim

☐ Não

[Condicional a marcação da opção “Sim”]

**3.23.1. Especifique: \*obrigatório**

**3.23.2. Tipo de estrutura necessária**

☐ Suporte

☐ Parede

☐ Piso

☐ Suspensão

☐ Outra

[Condicional a marcação da opção “Outra”]

**3.23.2.1. Qual especificidade de estrutura e/ou montagem? \*obrigatório (até 400 caracteres)**

**3.23.3. Quais necessidades técnicas e de logística? \*obrigatório (até 400 caracteres)**

**3.23.4. Qual tempo necessário para a montagem (se for o caso): \*opcional (até 60 caracteres)**

**3.24. Público prioritário: \*obrigatório (múltipla escolha)**

☐ Crianças

☐ Adolescentes

☐ Jovens

☐ Mulheres

☐ Pessoas idosas

☐ Pessoas com deficiência

☐ Pessoas LGBTQIAPN+

☐ Povos e comunidades tradicionais

☐ Povos indígenas

☐ Comunidades de matriz africana

☐ Comunidades de terreiro

☐ Comunidades periféricas

☐ Comunidades rurais

☐ Público geral

☐ Outro perfil de público

[Condicional a marcação da opção “Outro perfil de público”]

**3.24.1. Especifique: \*obrigatório (até 200 caracteres)**

**3.25. Classificação da faixa etária indicativa ao público: \*obrigatório (escolha única)**

☐ Livre

☐ mais de 10 anos

☐ mais de 12 anos

☐ mais de 14 anos

☐ mais de 16 anos

☐ mais de 18 anos

**3.26.** Precisa de quantitativo mínimo e/ou máximo de público?

☐ Sim

☐ Não

**3.26.1.** Indique o quantitativo mínimo de público para sua atividade: **\*obrigatório (numeral)**

**3.26.2.** Indique o quantitativo máximo de público para sua atividade: **\*obrigatório (numeral)**

**3.27.** Caso sua proposta seja executada em parceria com outros grupos ou participantes de outras comunidades, o proponente já fez previamente a articulação necessária para a realização da proposta? **\*obrigatório**

☐ Sim

☐ Não, ainda é necessária a articulação

☐ Minha proposta não envolve parceria com outros grupos ou participantes de outras comunidades  
[Condicionada a marcação da opção “Sim”]

**3.27.1.** Foi articulado com quais grupos ou participantes de outras comunidades? **\*obrigatório (até 200 caracteres)**

**3.27.2.** Especifique como foi feita essa articulação: **\*obrigatório (até 200 caracteres)**

**3.28.** Indique as técnicas assistivas já disponíveis da proposta: **\*obrigatório (múltipla escolha)**

☐ Não possui

☐ Audiodescrição

☐ Legendagem para Surdos e Ensurdidos - LSE

☐ Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

☐ Outra

**3.28.1.** [Condicionada a marcação da opção “Outra”] Especifique: **\*obrigatório (até 200 caracteres)**

**3.29.** Indique as técnicas assistivas necessárias para a realização da proposta: **\*obrigatório (múltipla escolha)**

☐ As técnicas disponíveis são suficientes.

☐ Audiodescrição

☐ Legendagem para Surdos e Ensurdidos - LSE

☐ Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

☐ Outra

[Condicionada a marcação da opção “Outra”]

**3.29.1.** Especifique: **\*obrigatório (até 200 caracteres)**

**3.30.** Para chegar em Aracruz/ES, qual será o tipo de transporte necessário? **\*obrigatório (múltipla escolha)**

☐ Avião

☐ Ônibus interestadual e/ou intermunicipal

☐ Barco

☐ Outro tipo de transporte

☐ Não precisa desses tipos de transporte.

[Condicionada a marcação da opção “Outro tipo de transporte”]

**3.30.1.** Especifique: **\*obrigatório**

**3.31.** Será necessária bagagem extra? **\*obrigatório**

- ☐ Sim  
☐ Não

**3.32.** A equipe da proposta necessita de recursos de acessibilidade ou atendimento especializado (ex: PcD, intérprete de Libras, mobilidade reduzida)? **\*obrigatório**

- ☐ Não  
☐ Sim

[Condicional a marcação da opção “Sim” ]

**3.32.1.** Indique qual recurso de acessibilidade ou atendimento especializado necessário **\*obrigatório**  
**(200 caracteres)**

**3.33.** Possui disponibilidade para realizar a proposta mais de uma vez durante o evento? **\*obrigatório**

- ☐ Sim  
☐ Não

**3.34.** O proponente aceita readequar ou adaptar a proposta, caso seja necessário, para ajustes e composição da Programação da 6ª TEIA Nacional? **\*obrigatório**

- ☐ Sim  
☐ Não

**3.35.** O proponente possui condições de integrar a programação da 6ª TEIA Nacional mesmo que não seja selecionado; ou seja, como proponente credenciado? **\*obrigatório**

*Os proponentes credenciados poderão compor a Programação do evento sem a concessão do apoio financeiro para ajuda de custo.*

- ☐ Sim  
☐ Não  
☐ Depende

[Condicional a marcação da alternativa “Depende”]

**3.35.1.** Depende de quê? **\*obrigatório (200 caracteres)**

**3.36.** Insira informações complementares que o proponente julgar importantes para a avaliação da Comissão de Seleção e Curadoria: **\* opcional (500 caracteres)**

**3.37. Campo Anexo** Anexe o portfólio ou material de comprovação das atividades realizadas pelo proponente **\*obrigatório**

Material de comprovação das atividades culturais desenvolvidas, por meio de informações sobre as ações da entidade ou coletivo cultural; cópias de cartazes; folhetos; fotografias; material audiovisual (endereço eletrônico aberto, vídeos, entre outros); publicações em jornal e revista; página da internet; depoimentos; programas; convites para participar de eventos; cartas de reconhecimento de órgãos públicos ou privados, entidades e coletivos culturais e escolas; entre outros.

**3.38. Campo Anexo** Insira documentos complementares, caso necessário **\*opcional**

**3.39. Campo Link** Insira links de vídeos, páginas da web, redes sociais ou outros para complementar informações do portfólio ou da proposta **\*opcional**

**3.40. Campo Anexo** Anexe a foto de divulgação da proposta de até 20MB, caso seja integrada à programação da 6ª TEIA Nacional (formatos: .jpeg, .jpg ou .png) **\*obrigatório**



#### 4. DECLARAÇÕES E AUTORIZAÇÕES

☐ CONFIRMO a disponibilidade para participar de reuniões online preparatórias a serem agendadas pelo MinC ou IFES, bem como para participar presencialmente da Programação da 6ª Teia Nacional, de acordo com os dias previstos para realização do evento, respeitando as normas de segurança e funcionamento. **\*obrigatório**

☐ Estou CIENTE dos meus direitos, deveres e procedimentos definidos pelos atos normativos, regramentos e condições do edital, zelando pela observância das suas determinações e respeitando a diversidade, a dignidade humana, os protocolos de escuta e a legislação vigente. **\*obrigatório**

☐ Estou CIENTE de que a inscrição desta proposta não garante a participação na Programação da 6ª TEIA Nacional, sendo mera expectativa de direito. **\*obrigatório**

☐ Estou CIENTE de que, caso esta proposta seja realizada em comunidade indígena, o MinC e o IFES farão a devida consulta à Fundação Nacional dos Povos Indígenas (FUNAI), para que sejam obedecidos os protocolos e as orientações necessárias. **\*obrigatório**

☐ AUTORIZO o uso da imagem de participantes envolvidos e que esta proposta e ações inscritas sejam citadas, descritas ou utilizadas pelo MinC e pelo IFES, total ou parcialmente, em expedientes, publicações internas ou externas, cartazes ou quaisquer outros meios de promoção e divulgação, incluídos os devidos créditos sem que me caiba pleitear a recepção de qualquer valor, inclusive a título autoral. **\*obrigatório**

☐ Estou CIENTE de que o MinC e o IFES não se responsabilizam pelas licenças e autorizações (ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto e/ou música, audiovisual etc.) necessárias para a realização das atividades previstas nas propostas contempladas. **\*obrigatório**

☐ Estou CIENTE de que é obrigatória a menção à Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, ao Ministério da Cultura, à Política Nacional de Cultura Viva e ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo – IFES nas ações realizadas, promocionais ou não, relacionadas à 6ª TEIA Nacional, com a inclusão da marca do Ministério da Cultura/Governo Federal, da Cultura Viva e do IFES em todas as peças de divulgação, observado o Manual de Uso da Marca do Governo Federal, bem como menção ao apoio recebido em entrevistas e outros meios de comunicação disponíveis. **\*obrigatório**

☐ DECLARO que não me enquadro em quaisquer das vedações dispostas no Edital de Seleção. **\*obrigatório**

☐ GARANTO a inexistência de plágio nesta proposta, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido **\*obrigatório**



☐ Estou CIENTE de que sou o único responsável pela veracidade de todos os documentos encaminhados e das informações prestadas neste processo seletivo, isentando o MinC e o IFES de qualquer responsabilidade civil ou penal. **\*obrigatório**

☐ Estou CIENTE de que, ao enviar este formulário e os arquivos anexos, os dados serão compartilhados com os parceiros do evento, para uso legalmente responsável, conforme regramentos da Lei Geral de Proteção de Dados nº 13.709/2018. **\*obrigatório**