



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026

APOIO FINANCIERO E/OU CREDENCIAMENTO - PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL
PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA

ANEXO 10 – PESQUISA SOBRE A REALIZAÇÃO DA PROPOSTA
(Modelo a ser preenchido no Mapa da Cultura)

NOME DA PROPOSTA:	
REGIÃO BRASILEIRA DA PROPOSTA:	
CIDADE/UF:	
CATEGORIA DA PROPOSTA	<input type="checkbox"/> Categoria 1: Artes cênicas, música e/ou manifestações das culturas tradicionais e populares: povos indígenas, comunidades de matriz africana, ciganas, e outras comunidades tradicionais <input type="checkbox"/> Categoria 2: Artes Visuais <input type="checkbox"/> Categoria 3: Audiovisual <input type="checkbox"/> Categoria 4: Feira de Economia Criativa e Solidária <input type="checkbox"/> Categoria 5: Vivências de Mestras e Mestres das culturas tradicionais e populares: povos indígenas, comunidades de matriz africana, ciganas, e outras comunidades tradicionais <input type="checkbox"/> Categoria 6: Reflexão, formação e debate <input type="checkbox"/> Categoria 7: Experiências do Bem Viver <input type="checkbox"/> Categoria 8: Comunicação Colaborativa

Pesquisa sobre a Realização da Proposta

a) Descreva como foram desenvolvidas as ações da proposta:

b) Quanto tempo durou as ações da proposta?

- até 5 minutos
- 5 a 10 minutos
- 10 a 15 minutos
- 15 a 29 minutos
- 30 minutos
- 60 minutos (1hora)
- 90 minutos
- 120 minutos (2 horas)
- 180 minutos
- 240 minutos (3 horas)

- meio período (4 horas)
 - manhã
 - tarde
 - noite
- dois períodos (1 dia)
 - manhã
 - tarde
 - noite
- 2 dias
- 3 dias
- 4 dias
- 5 dias
- 6 dias



<input type="checkbox"/> Outra	
c) A proposta foi realizada de acordo com o planejado?	
<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. Descreva o que foi realizado diferente.	
d) Em que polos do Território TEIA ocorreram as ações da proposta?	
<input type="checkbox"/> Área de exposição <input type="checkbox"/> Arena <input type="checkbox"/> Palco <input type="checkbox"/> Jardim <input type="checkbox"/> Praça/Rua	<input type="checkbox"/> Sala multiuso <input type="checkbox"/> Ambiente para crianças <input type="checkbox"/> Espaço silencioso <input type="checkbox"/> Outro:
e) A proposta foi realizada em alguma(a) Unidade(s) Receptora(s)?	
<input type="checkbox"/> Sim. Qual(is)? <input type="checkbox"/> comunidade indígena <input type="checkbox"/> comunidade tradicional <input type="checkbox"/> escola pública <input type="checkbox"/> escola privada <input type="checkbox"/> Ponto de Cultura <input type="checkbox"/> Pontão de Cultura <input type="checkbox"/> Biblioteca pública <input type="checkbox"/> Outra. Qual? _____	<input type="checkbox"/> Não.
f) Qual principal público que esteve presente nas ações realizadas?	
<input type="checkbox"/> Crianças <input type="checkbox"/> Adolescentes <input type="checkbox"/> Jovens <input type="checkbox"/> Mulheres <input type="checkbox"/> Pessoas idosas <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência <input type="checkbox"/> Pessoas LGBTI* <input type="checkbox"/> Povos e comunidades tradicionais	<input type="checkbox"/> Povos indígenas <input type="checkbox"/> Comunidades de matriz africana <input type="checkbox"/> Comunidades de terreiro <input type="checkbox"/> Comunidades periféricas <input type="checkbox"/> Comunidades quilombolas <input type="checkbox"/> Comunidades rurais <input type="checkbox"/> Público geral <input type="checkbox"/> Outros segmentos da diversidade /especifique:
g) Quantas pessoas participaram das atividades realizadas?	
h) O proponente recebeu apoio de outros parceiros para participar da Programação da 6ª TEIA Nacional?	
<input type="checkbox"/> Sim. Quais parceiros e que tipo de apoio? <input type="checkbox"/> Não.	
i) Quais técnicas assistivas foram utilizadas para a realização da proposta?	



- Legendagem para Surdos e Ensurdecidos - LSE
- Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS
- Audiodescrição
- Outra

j) Existem produtos da proposta realizada (cartilhas, livros, borderôs, vídeos e registros fotográficos, sites, entre outros)?

Sim. Especifique qual tipo de produto e envie o produto (se possível), um registro dele ou link de acesso junto a esta Pesquisa.

Não.

k) Como foram divulgadas as ações da proposta (cartazes, folders, convites, flyers, ingressos, clipping de matérias em jornais, revistas, televisão, rádio, sites, guias, entre outros)?

Sim. Especifique qual formato de divulgação e envie o material (se possível), um registro dele ou link de acesso junto a esta Pesquisa.

Não houve divulgação pelo proponente.

l) Ocorreu alguma dificuldade para a realização da proposta?

Sim. Descreva o que houve.

Não.

m) Na sua opinião, como foi a experiência de ter participado da Programação da 6ª TEIA Nacional?

() Positiva.

() Negativa. Descreva por quê.

n) Informações complementares, se achar necessário:

(Local e data) _____, _____ / _____ / 2026.

Assinatura do proponente

Nome completo