



Ministério da Educação  
Instituto Federal do Espírito Santo  
Campus Viana

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026**  
**APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO - PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL**  
**PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA**

**ANEXO 10 – PESQUISA SOBRE A REALIZAÇÃO DA PROPOSTA**  
**(Modelo a ser preenchido no Mapa da Cultura)**

<b>NOME DA PROPOSTA:</b>	
<b>REGIÃO BRASILEIRA DA PROPOSTA:</b>	
<b>CIDADE/UF:</b>	
<b>CATEGORIA DA PROPOSTA</b>	<input type="checkbox"/> <b>Categoria 1:</b> Artes cênicas, música e/ou manifestações das culturas tradicionais e populares: povos indígenas, comunidades de matriz africana, ciganas, e outras comunidades tradicionais <input type="checkbox"/> <b>Categoria 2:</b> Artes Visuais <input type="checkbox"/> <b>Categoria 3:</b> Audiovisual <input type="checkbox"/> <b>Categoria 4:</b> Feira de Economia Criativa e Solidária <input type="checkbox"/> <b>Categoria 5:</b> Vivências de Mestras e Mestres das culturas tradicionais e populares: povos indígenas, comunidades de matriz africana, ciganas, e outras comunidades tradicionais <input type="checkbox"/> <b>Categoria 6:</b> Reflexão, formação e debate <input type="checkbox"/> <b>Categoria 7:</b> Experiências do Bem Viver <input type="checkbox"/> <b>Categoria 8:</b> Comunicação Colaborativa

<b>Pesquisa sobre a Realização da Proposta</b>	
a) Descreva como foram desenvolvidas as ações da proposta:	
b) Quanto tempo durou as ações da proposta?	
<input type="checkbox"/> até 5 minutos <input type="checkbox"/> 5 a 10 minutos <input type="checkbox"/> 10 a 15 minutos <input type="checkbox"/> 15 a 29 minutos <input type="checkbox"/> 30 minutos <input type="checkbox"/> 60 minutos (1 hora) <input type="checkbox"/> 90 minutos <input type="checkbox"/> 120 minutos (2 horas) <input type="checkbox"/> 180 minutos <input type="checkbox"/> 240 minutos (3 horas)	<input type="checkbox"/> meio período (4 horas) <input type="checkbox"/> manhã <input type="checkbox"/> tarde <input type="checkbox"/> noite <input type="checkbox"/> dois períodos (1 dia) <input type="checkbox"/> manhã <input type="checkbox"/> tarde <input type="checkbox"/> noite <input type="checkbox"/> 2 dias <input type="checkbox"/> 3 dias <input type="checkbox"/> 4 dias <input type="checkbox"/> 5 dias <input type="checkbox"/> 6 dias



<input type="checkbox"/> Outra	
c) A proposta foi realizada de acordo com o planejado? <input type="checkbox"/> Sim.  <input type="checkbox"/> Não. Descreva o que foi realizado diferente.	
d) Em que polos do Território TEIA ocorreram as ações da proposta?	
<input type="checkbox"/> Área de exposição <input type="checkbox"/> Arena <input type="checkbox"/> Palco <input type="checkbox"/> Jardim <input type="checkbox"/> Praça/Rua	<input type="checkbox"/> Sala multiuso <input type="checkbox"/> Ambiente para crianças <input type="checkbox"/> Espaço silencioso <input type="checkbox"/> Outro:
e) A proposta foi realizada em alguma(a) Unidade(s) Receptora(s)?	
<input type="checkbox"/> Sim. Qual(is)? <input type="checkbox"/> comunidade indígena <input type="checkbox"/> comunidade tradicional <input type="checkbox"/> escola pública <input type="checkbox"/> escola privada <input type="checkbox"/> Ponto de Cultura <input type="checkbox"/> Pontão de Cultura <input type="checkbox"/> Biblioteca pública <input type="checkbox"/> Outra. Qual? _____	<input type="checkbox"/> Não.
f) Qual principal público que esteve presente nas ações realizadas?	
<input type="checkbox"/> Crianças <input type="checkbox"/> Adolescentes <input type="checkbox"/> Jovens <input type="checkbox"/> Mulheres <input type="checkbox"/> Pessoas idosas <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência <input type="checkbox"/> Pessoas LGBTI* <input type="checkbox"/> Povos e comunidades tradicionais	<input type="checkbox"/> Povos indígenas <input type="checkbox"/> Comunidades de matriz africana <input type="checkbox"/> Comunidades de terreiro <input type="checkbox"/> Comunidades periféricas <input type="checkbox"/> Comunidades quilombolas <input type="checkbox"/> Comunidades rurais <input type="checkbox"/> Público geral <input type="checkbox"/> Outros segmentos da diversidade /especifique:
g) Quantas pessoas participaram das atividades realizadas?	
h) O proponente recebeu apoio de outros parceiros para participar da Programação da 6ª TEIA Nacional? <input type="checkbox"/> Sim. Quais parceiros e que tipo de apoio?  <input type="checkbox"/> Não.	
i) Quais técnicas assistivas foram utilizadas para a realização da proposta?	



- ☐ Legenda para Surdos e Ensurdidos - LSE  
☐ Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS  
☐ Audiodescrição  
☐ Outra

j) Existem produtos da proposta realizada (cartilhas, livros, borderôs, vídeos e registros fotográficos, sites, entre outros)?

☐ Sim. Especifique qual tipo de produto e envie o produto (se possível), um registro dele ou link de acesso junto a esta Pesquisa.

☐ Não.

k) Como foram divulgadas as ações da proposta (cartazes, folders, convites, flyers, ingressos, clipping de matérias em jornais, revistas, televisão, rádio, sites, guias, entre outros)?

☐ Sim. Especifique qual formato de divulgação e envie o material (se possível), um registro dele ou link de acesso junto a esta Pesquisa.

☐ Não houve divulgação pelo proponente.

l) Ocorreu alguma dificuldade para a realização da proposta?

☐ Sim. Descreva o que houve.

☐ Não.

m) Na sua opinião, como foi a experiência de ter participado da Programação da 6ª TEIA Nacional?  
( ) Positiva.

( ) Negativa. Descreva por quê.

n) Informações complementares, se achar necessário:

(Local e data) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2026.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do proponente

\_\_\_\_\_  
Nome completo