



APRESENTAÇÃO | IDENTIDADE VISUAL PROVISÓRIA
TEIA NACIONAL DOS PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

CONTEXTO

A **TEIA Nacional** é o maior e mais representativo encontro dos Pontos e Pontões de Cultura do Brasil. Sua edição de 2026 acontece de 24 a 29 de março, no Espírito Santo e terá sede no município de Aracruz, marcando a retomada desse importante espaço de mobilização, diálogo e articulação da Rede Cultura Viva. Este reencontro reunirá fazedoras e fazedores de cultura de todas as regiões do país para refletir, debater e construir coletivamente os caminhos da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV).

Com o tema "**Pontos de Cultura pela Justiça Climática**", esta sexta edição propõe um olhar atento para as urgências do nosso tempo, convidando a rede a pensar a defesa do meio ambiente e do bem viver diante do cenário de emergência climática. Com sua diversidade cultural, força comunitária e saberes ancestrais, os Pontos de Cultura ocupam um papel estratégico na construção de um Brasil justo, sustentável e comprometido com a preservação da vida — porque o futuro é ancestral.

Este manual é disponibilizado pelo Ministério da Cultura, por meio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, em agosto de 2025, com o objetivo de apresentar as diretrizes para o uso da identidade visual desenvolvida especialmente para a 6ª TEIA Nacional. Os elementos gráficos aqui descritos buscam refletir o espírito do encontro, sua conexão com os territórios e com as lutas por justiça climática. Embora os estados tenham autonomia para desenvolver a identidade visual de suas respectivas TEIAs estaduais, este material pode servir como referência conceitual e estética para orientar a produção local.

É importante destacar que todas as edições estaduais deverão utilizar o selo oficial da TEIA Nacional 2026, aplicado de forma integrada ao nome do evento. No caso dos municípios, a realização das Teias é facultativa. No entanto, aqueles que optarem por organizar o evento também devem utilizar o selo oficial fornecido pelo Ministério da Cultura.

ASSINATURA DA TEIA

A **TEIA Nacional** possui temporariamente uma assinatura tipográfica. Ela une o nome do evento ao tema da sexta edição.

6ª TEIA Nacional Pontos de Cultura pela justiça climática

Espírito Santo - 2026

TIPOGRAFIA

Arturo

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Raleway

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

ADAPTAÇÕES

Para fortalecer a identidade nacional do evento, foi criada uma versão adaptada para os eventos estaduais, incluindo a sigla do estado e o nome da cidade-sede.

TEIA RJ
Pontos de Cultura
pela justiça climática

Rio de Janeiro - 2026

TEIA RJ
Pontos de Cultura
pela justiça climática

Rio de Janeiro - 2026

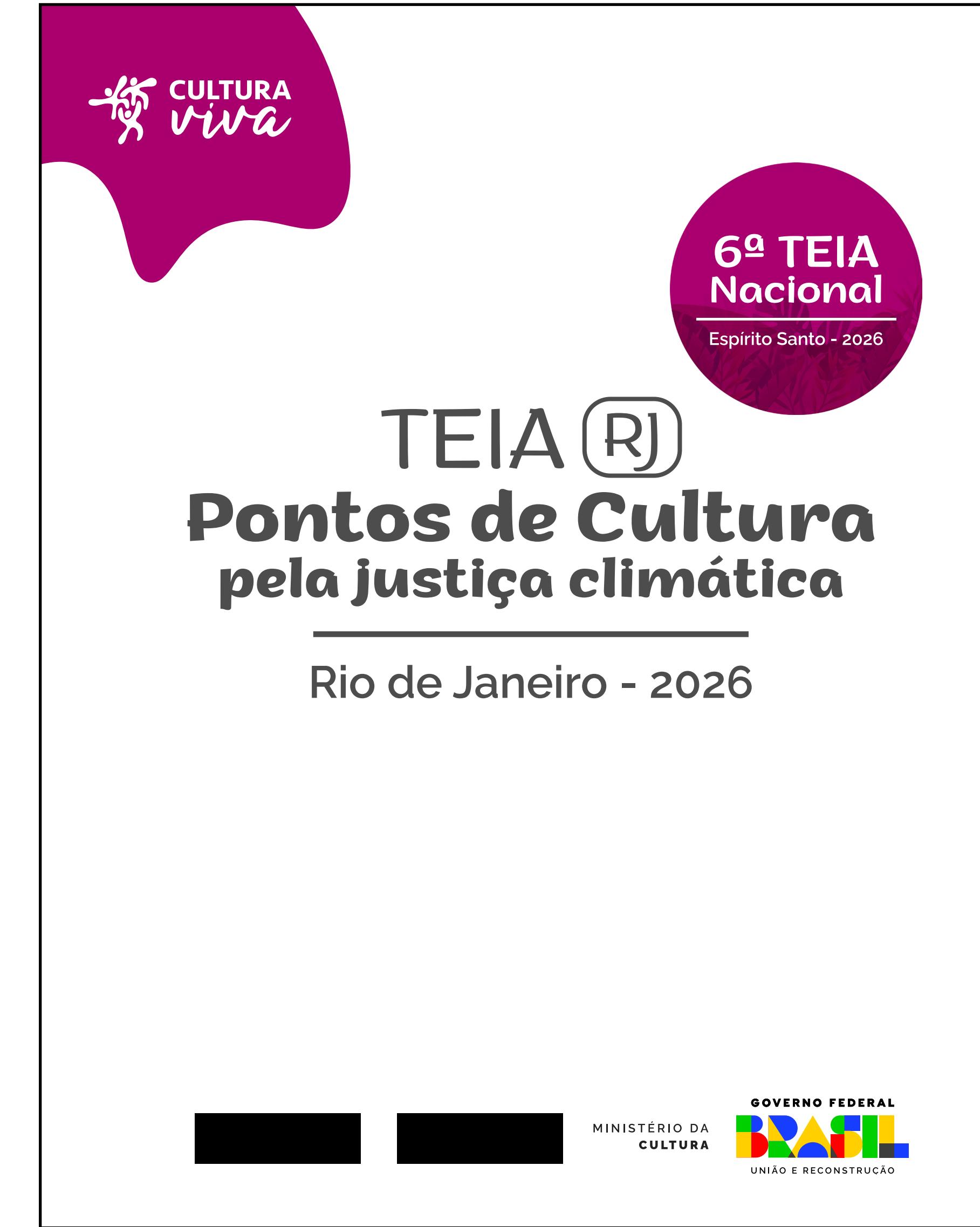
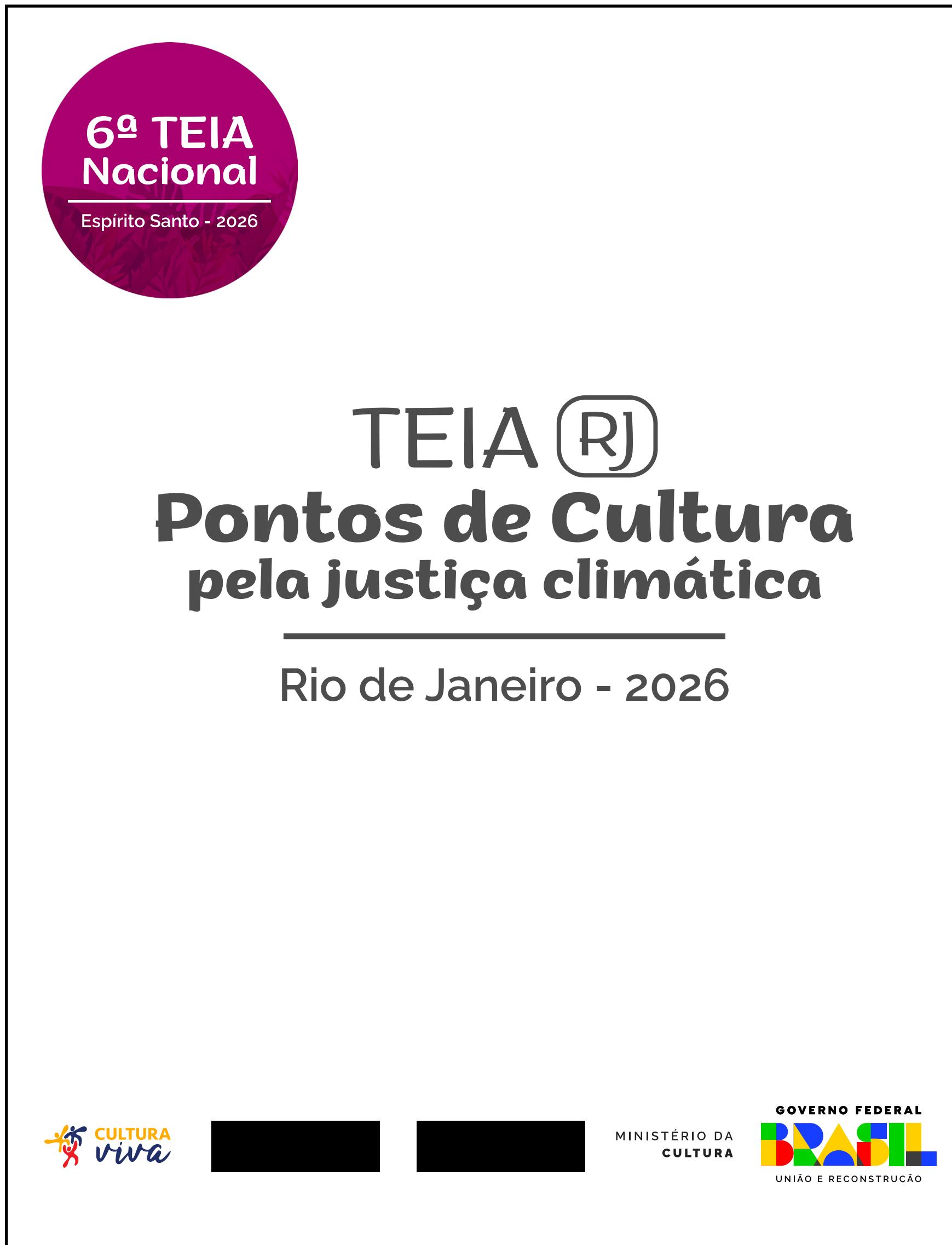
ADAPTAÇÕES

Para garantir unidade visual e reconhecimento institucional em todas as suas instâncias, propõe-se a criação de um selo da TEIA Nacional a ser aplicado junto às identidades visuais desenvolvidas para as TEIAs estaduais.

Esse selo não interfere na autonomia dos estados para criarem suas próprias marcas, permitindo liberdade criativa e valorização das especificidades locais. No entanto, sua aplicação reforça o pertencimento dessas ações ao escopo nacional da política pública, estabelecendo uma ligação simbólica e visual entre os eventos locais e o movimento maior que é a Cultura Viva em âmbito federal e ibero-americano.



APLICAÇÃO SELO E NOME DO EVENTO



ELEMENTOS

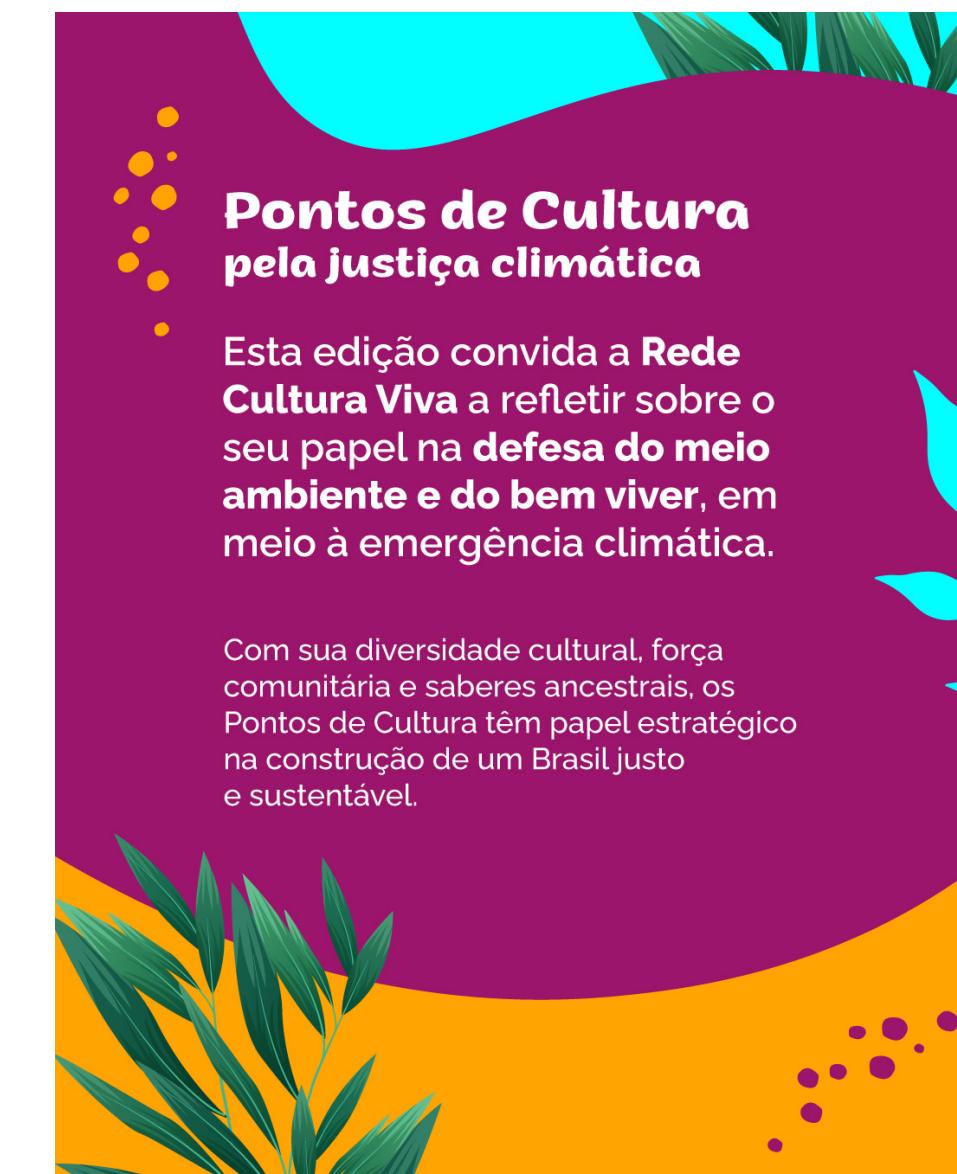
A identidade provisória da TEIA, além dos elementos já existentes da Cultura Viva, traz novas espécies de plantas e um elemento destaque: a ilustração de um beija-flor-de-orelha-violeta - pássaro símbolo do Espírito Santo.

A ave, cujo nome científico é *Colibri cyanotus* é nativa da América do Sul e encontrada em áreas de floresta e mata atlântica, incluindo quase todo o território capixabas. Seu nome popular vem das marcantes penas violeta localizadas próximas às orelhas.

A presença dela na identidade do evento estabelece uma metáfora para o papel dos agentes culturais: assim como a ave atua na polinização e na regeneração dos ecossistemas, os ponteiros e ponteiras promovem conexões, fortalecem redes e impulsionam o florescimento de saberes e práticas culturais nos territórios.



EXEMPLO DE APLICAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL DA TEIA



LOGOMARCA DA CULTURA E BLOCO DE MARCAS

O selo da TEIA Nacional não substitui a aplicação da logomarca da “Cultura Viva” nas peças gráficas.

A logo da Cultura Viva deve sempre ser posicionada à extrema esquerda do bloco de logos ou em destaque, de forma isolada na parte superior das peças, conforme os exemplos apresentados nos cards. Assim, não deve ser incluída nos grupos de marcas de “Apoio”, “Divulgação” ou “Realização”.

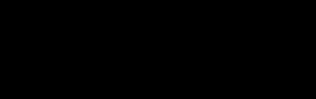
Importante: as logomarcas que pertencem ao bloco não devem ultrapassar a altura e a largura total da marca nominativa do Governo Federal.

O mesmo é válido para blocos verticais, nesse caso, ao topo, no início do bloco.

A versão horizontal da logo da Cultura Viva é a única permitida para aplicação em conjunto com outras (bloco de marcas).



Apoio



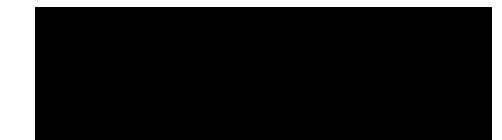
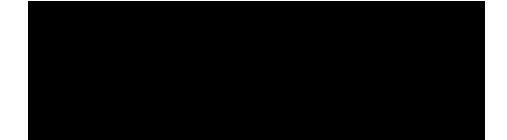
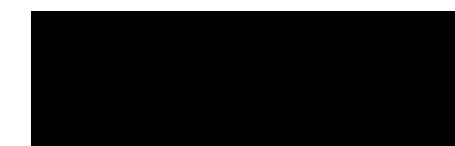
Patrocínio



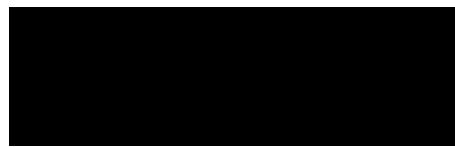
Realização



Apoio



Patrocínio



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Ministério da Cultura do Brasil
Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural

Site:
www.gov.br/culturaviva

Telefone:
(61) 2024-2069

Brasília (DF) | Agosto de 2025