

NOME: ANDRE RICARDO ARAUJO VIRGENS
CARGO: COORDENADOR-GERAL DE POLÍTICAS PARA DIFUSÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO
AUDIOVISUAL (FCE 1.13)

FORMAÇÃO ACADÊMICA

BACHAREL EM COMUNICAÇÃO/HAB. EM PRODUÇÃO CULTURAL

Instituição: Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Ano de Conclusão: 2008

ESPECIALIZAÇÃO EM GERENCIAMENTO DE PROJETOS

Instituição: Universidade Católica do Salvador (UCSAL)

MESTRADO EM CULTURA E SOCIEDADE

Instituição: UFBA

Ano de Conclusão: 2014

DOUTORADO EM CULTURA E SOCIEDADE

Instituição: Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Ano de conclusão: em andamento

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ÓRGÃO/EMPRESA: Universidade Federal da Bahia – Escola de Teatro

CARGO: Servidor Público/Diretor de Produção

PERÍODO (MÊS/ANO): SET 2014 – Atual (cedido para atuação no MinC)

PRINCIPAIS ATIVIDADES: Coordenação de Núcleo de Produção e Comunicação. Realização de ações de divulgação, registro e atualização de canais de comunicação institucionais.

Acompanhamento e realização de ações de extensão universitária.

ÓRGÃO/EMPRESA: Laboratório Audiovisual

Cargo: Coordenador

Período: 2015-2022

Principais atividades: Coordenador-geral do NordesteLAB (2015-2022) e do Observatório do Audiovisual Baiano (2021-2022)

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Formação em Captação de Recursos, 2020 – Cultura e Mercado (36h)

Participante da 7ª edição da Escola de Verão da Associação Latinoamericana de Investigadores em Comunicação, ALAIC, Peru, 2020 (60h)

Curso de Distribuição e Vendas Internacionais para Cinema, TV e Novas Mídicas - Media Training & Consulting, MTC, Espanha (56h).

Curso de Produtor de Locação – SENAC BA, 190h

Capítulo de livro publicado: VIRGENS, André. R. A.. Audiovisual *made* in Bahia: notas sobre processos de financiamento, produção e circulação de obras seriadas financiadas pelo FSA. In: Maria Carmem Souza; Lynn Alves. (Org.). Narrativas seriadas: ficções televisivas, games e trasmídia. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2021, v. , p. 195-219.