



# PATRICIA DA CUNHA ALBERNAZ

Cargo Público Efetivo: TECNICO DE NIVEL SUPERIOR

Função/DAS: FUNÇÃO COMISSIONADA EXECUTIVA - GERENTE DE PROJETO

Órgão de Exercício: MINISTERIO DA CULTURA

Jornada: 40

Estabilidade:

## CONHECIMENTOS TÉCNICOS

EMPREENDEDORISMO

ECONOMIA CRIATIVA

TERRITÓRIOS CRIATIVOS

AVALIAÇÃO SOCIOECONÔMICA  
DE PROJETOS

AÇÃO CULTURAL

CULTURA E TURISMO

SUSTENTABILIDADE

## COMPETÊNCIAS SOFT SKILLS

COMUNICAÇÃO

COORDENAÇÃO E  
COLABORAÇÃO EM REDE

ENGAJAMENTO DE PESSOAS E  
EQUIPES

GERAÇÃO DE VALOR PARA OS  
USUÁRIOS

GESTÃO DE CRISES

GESTÃO PARA RESULTADOS

INOVAÇÃO E MUDANÇA

ORIENTAÇÃO POR VALORES  
ÉTICOS

TRABALHO EM EQUIPE

VISÃO DE FUTURO

VISÃO SISTÊMICA



## OUTROS CARGOS EFETIVOS

### TECNICO DE NIVEL SUPERIOR

Função/DAS: -

Lotação: MIN GESTAO E INOV EM SERV PUBLICOS

Jornada: 40

Estabilidade: Servidor Estável



## SOBRE

Socióloga, Mestre em Turismo Cultural e Especialista em Ecoturismo pela UnB. Servidora pública desde 2006, iniciou sua carreira no MTur, em projetos de qualificação profissional e infraestrutura para o turismo. De 2009 a 2023, atuou em diferentes cargos no Instituto Brasileiro de Museus, no desenvolvimento e gestão de projetos multisetoriais e interdisciplinares voltados à economia, gestão, sustentabilidade e promoção dos museus e seus acervos. Em 2023, passou a atuar no Ministério da Cultura, em ações voltadas ao fortalecimento e promoção de mercados criativos, territórios criativos e da Economia Criativa, onde destaca-se a participação na 4ª Conferência Nacional de Cultura. Atuou no planejamento e revisão de estruturas institucionais e construção; na revisão de instrumentos de monitoramento e gestão da política, e na realização de grandes eventos nacionais e internacionais da cultura. Atualmente, ocupa o cargo de Gerente de Projetos na Secretaria de Economia Criativa/MinC.



## FORMAÇÃO

### MESTRADO - MESTRADO EM TURISMO

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB  
2007 - 2009 - Concluído

### ESPECIALIZAÇÃO - ESPECIALIZAÇÃO EM ECOTURISMO

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB  
2004 - 2005 - Concluído

## IDIOMAS

### INGLÊS

Compreensão  
Escrita  
Fala  
Leitura



### ESPAANHOL

Compreensão  
Escrita  
Fala  
Leitura



## ÁREAS DE INTERESSE

DESENVOLVIMENTO SOCIAL

CULTURA

DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

DESENVOLVIMENTO REGIONAL E TERRITORIAL

GESTÃO DE PROJETOS

APERFEIÇOAMENTO DA GESTÃO PÚBLICA

TURISMO

MEIO AMBIENTE

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

## GRADUAÇÃO - LICENCIATURA EM SOCIOLOGIA

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB

1998 - 2000 - Concluído

## GRADUAÇÃO - BACHARELADO EM SOCIOLOGIA

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB

1992 - 1998 - Concluído



## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### GERENTE DE PROJETO / FUNÇÃO COMISSIONADA EXECUTIVA

MINISTERIO DA CULTURA

09/2025 - Atual

Atuação no desenvolvimento de projetos voltados ao fortalecimento da Economia Criativa, à criação de territórios criativos e ao fortalecimento e promoção de empreendedores, empreendimentos e mercados criativos brasileiros. Atuação no desenvolvimento de documentos técnicos da área, como notas técnicas, formulários de posicionamento sobre proposições legislativas, bem como análise de projetos de desenvolvimento de territórios criativos apresentados ao Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) e de emendas parlamentares.

**CULTURA ECONOMIA CRIATIVA EMPREENDEDORISMO SUSTENTABILIDADE TERRITÓRIO CRIATIVO**

### COORDENADORA DE INFORMAÇÕES E INDICADORES CULTURAIS / FUNÇÃO COMISSIONADA EXECUTIVA

MINISTERIO DA CULTURA

09/2024 - 09/2025

Atuação no desenvolvimento de projetos voltados ao fortalecimento da Economia Criativa e parcerias para produção de dados relativos à Economia Criativa. Atuação no desenvolvimento de documentos técnicos da área, como notas técnicas, formulários de posicionamento sobre proposições legislativas, projetos de lei, normativos, bem como análise de projetos de desenvolvimento de territórios criativos apresentados ao Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac).

**CULTURA ECONOMIA CRIATIVA SUSTENTABILIDADE PRONAC**

### CHEFE DA DIVISÃO DE FOMENTO E INCENTIVO ÀS CADEIAS PRODUTIVAS E APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS / FUNÇÃO COMISSIONADA EXECUTIVA

MINISTERIO DA CULTURA

06/2023 - 09/2024

Atuação no desenvolvimento de ações voltadas para os segmentos da Economia Criativa, com atenção especial aos segmentos de artesanato, moda e design, bem como para o desenvolvimento de mercados para os 15 segmentos priorizados e de parcerias voltadas às ações da Coordenação. Destaca-se a participação na realização do MICBR 2023, bem como a participação na 4ª Conferência Nacional de Cultura, onde atuei na Coordenação do GT de Estratégias para a Economia Criativa e do Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade.

**CULTURA ECONOMIA CRIATIVA EMPREENDEDORISMO CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA**

### ENCARREGADA DO TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS - LGPD / FUNÇÃO COMISSIONADA EXECUTIVA

Instituto Brasileiro de Museus

11/2022 - 05/2023

Atuação como Encarregada do Tratamento de Dados do Ibram, bem como Coordenadora do Grupo de Trabalho permanente para apoiar a implantação de ações para o tratamento de dados pessoais no âmbito do Instituto Brasileiro de Museus, tendo como primeira competência a elaboração do Inventário de Dados Pessoais do órgão.

**CULTURA DADOS PESSOAS MUSEUS ACESSO À INFORMAÇÃO**

### **Técnica de Nível Superior atuando na assessoria do Coordenador-Geral**

Instituto Brasileiro de Museus

08/2021 - 05/2023

Assessoria direta do Coordenador-Geral. Atendimento direto às demandas da área, em especial quanto a celebração de parcerias e desenvolvimento de projetos. Elaboração de pareceres e relatórios para o órgão. Atuação em instâncias de planejamento do órgão e no desenvolvimento da Cadeia de Valor, no âmbito do TransformaGov. Atuação como Coordenadora-Geral Substituta no período.

**CULTURA MUSEUS SISTEMAS DE INFORMAÇÃO MUSEAL  
ACEVO DIGITAL ACESSIBILIDADE**

### **COORDENADORA DE PROMOÇÃO E GESTÃO DA IMAGEM INSTITUCIONAL SUBSTITUTA (DAS 101.3) / DIREÇÃO E ASSESSORAMENTO SUPERIOR**

Instituto Brasileiro de Museus

02/2021 - 07/2021

Gestão de Projetos relacionados a promoção da imagem institucional do Ibram e dos museus brasileiros. Coordenação da realização da 19ª Semana Nacional dos Museus. Atuação direta na proposta de revisão do Departamento, agregando as temáticas de inovação e turismo às atribuições da Coordenação. Atuação como Diretora substituta no período.

**PROMOÇÃO E MARKETING MUSEUS INOVAÇÃO EVENTOS  
IMAGEM INSTITUCIONAL**

### **COORDENADORA DE ESTRATÉGIAS E SUSTENTABILIDADE (FCPE 101.3) / FUNÇÃO COMISSIONADA DO PODER EXECUTIVO**

Instituto Brasileiro de Museus

12/2016 - 01/2021

Gestão de projetos relacionados à gestão e sustentabilidade de museus e a estudos e pesquisas sobre economia do setor museal. Celebração de acordo interinstitucionais. Atuação no GT para reestruturação do Conselho Nacional de Políticas Culturais, representando o Ibram. Celebração de parceria com o Google Arts&Culture. Coordenação de delegação brasileira em evento internacional para o setor museal. Coordenação-técnica da Linha de Ação em Sustentabilidade, do Programa Ibermuseus. Coordenação Núcleo do Conhecimento (15 pessoas), responsável pela programação do 7º do Fórum Nacional de Museus. Atuação como Diretora substituta no período.

**MUSEUS CULTURA SUSTENTABILIDADE ECONOMIA DOS  
MUSEUS EVENTOS PARCERIAS INSTITUCIONAIS PESQUISA  
CULTURAL**

### **COORDENADORA DE DIFUSÃO E DESENVOLVIMENTO DE PARCERIAS (DAS 101.3) / DIREÇÃO E ASSESSORAMENTO SUPERIOR**

Instituto Brasileiro de Museus

10/2013 - 12/2016

Gestão de projetos e de equipe (6 pessoas). Revisão do Plano Nacional Setorial de Museus (PNSM) e atuação no Grupo de Trabalho para revisão do Plano Nacional de Cultura, representando o Ibram. Elaboração de normativos e de Projetos de Lei. Coordenação do Núcleo do Conhecimento (15 pessoas),

responsável pela programação do 6º do Fórum Nacional de Museus. Atuação como Diretora substituta no período.

**PLANO NACIONAL SETORIAL DE MUSEUS** **MUSEUS** **PARCERIAS**  
**EVENTOS** **REDES E SISTEMAS DE MUSEUS**

### **CHEFE DA DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO DE PARCERIAS (DAS 101.2) / DIREÇÃO E APOIAMENTO SUPERIOR**

Instituto Brasileiro de Museus

07/2009 - 09/2013

Gestão de projetos de parceria e de implantação de novos museus. Gestão de contratos no âmbito de PRODOC/OEI - Programa Pontos de Memória. Atuação na coordenação do processo de construção do Plano Nacional Setorial de Museus (PNSM). Atuação na coordenação do Fórum Nacional de Museus (2010 e 2012). Atuação como Coordenadora Substituta no período.

**CULTURA** **MUSEUS** **PARCERIAS** **GESTÃO DE CONTRATOS**  
**PRODOC/OEI**

### **Técnica na Assessoria Parlamentar**

Ministério do Turismo

07/2008 - 06/2009

Orientação para a apresentação de emendas parlamentares ao orçamento do MTur e para a celebração de convênios específicos. Extração de relatório de emendas parlamentares do sistema e elaboração de relatórios finais

**ASSESSORIA PARLAMENTAR** **TURISMO** **EMENDAS**  
**PARLAMENTARES** **ORÇAMENTO**

### **TÉCNICA DE NÍVEL SUPERIOR NA ÁREA DE CAPACITAÇÃO E CONVÊNIOS**

Ministério do Turismo

07/2006 - 07/2008

Além das atividades técnico-administrativas, participação na organização do evento Salão do Turismo e acompanhamento e avaliação do projeto nacional de formação para o turismo "Caminhos do Futuro".

**TURISMO** **CAPACITAÇÃO** **QUALIFICAÇÃO** **EVENTOS**  
**PARCERIAS** **ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS E CONVÊNIOS**

---

## **CURSOS**

### **SEMANA DA AVALIAÇÃO 2025: PRÁTICAS, CONHECIMENTOS E EVIDÊNCIAS EM POLÍTICAS PÚBLICAS**

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - ENAP

05/2025 - 05/2025

Concluído - Carga Horária: 14 Hrs

### **TRANSFORMAÇÃO DIGITAL NO SERVIÇO PÚBLICO**

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - ENAP

07/2022 - 08/2022

Concluído - Carga Horária: 20 Hrs

### **CONCESSÕES E PARCERIAS PÚBLICO-PRIVADAS EM PROJETOS DE INFRAESTRUTURA SOCIAL**

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - ENAP

09/2019 - 10/2019

Concluído - Carga Horária: 30 Hrs

### **SISTEMA ELETRÔNICO DE INFORMAÇÕES - SEI! USAR**

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - ENAP

03/2017 - 04/2017

Concluído - Carga Horária: 20 Hrs

**NOÇÕES GERAIS DE DIREITOS AUTORAIS**

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - ENAP

09/2015 - 10/2015

Concluído - Carga Horária: 10 Hrs

**GESTÃO DA ÉTICA**

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - ENAP

08/2006 - 08/2006

Concluído - Carga Horária: 8 Hrs

---

✉ **CONTATO**

---



Link Público:

<https://curriculo.sougov.economia.gov.br/patricia-albernaz-100562983>

As informações deste currículo são autodeclaratórias, sendo responsabilidade exclusiva de quem as declara comprovar a veracidade e a autenticidade. Tenho ciência de que a prestação de informações falsas ou diversas das que deviam ser escritas são passíveis de responsabilização administrativa, cível e criminal.

Currículo gerado pelo Sistema Perfil Profissional - Sougov.br em 07/10/2025 às 20:32

Data da última atualização: 07/10/2025 às 20:32