

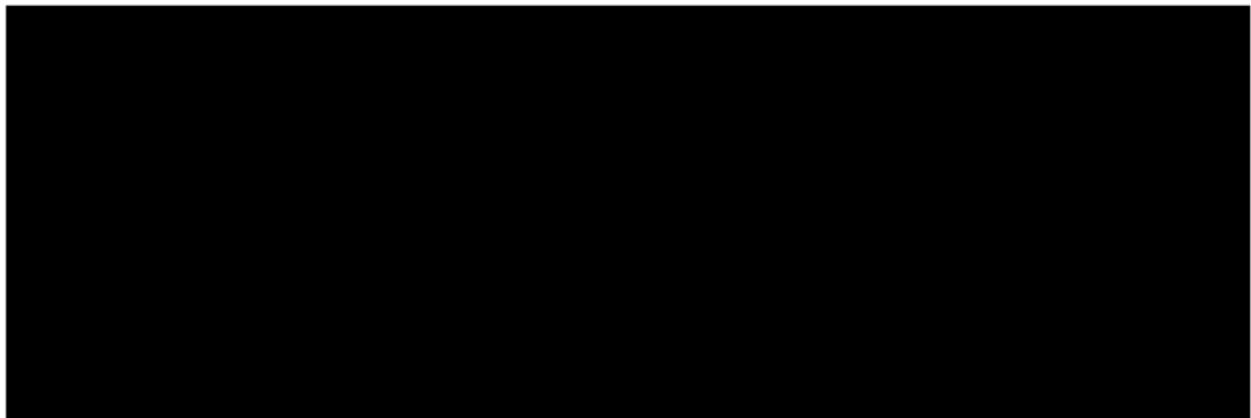
Leandro Artur Anton
Curriculum Resumido

Leandro Anton

Coordenador-Geral de Articulação da Cultura Viva

Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural – Ministério da Cultura

DADOS PESSOAIS



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Mestrado em Geografia (ênfase em Análise Territorial) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), 2021.
- Bacharelado em Geografia – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), 2015.
- Curso Técnico em Segurança do Trabalho – SENAI/CETEMP, São Leopoldo/RS, 1995.
- Arquitetura e Urbanismo – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos), 1995-2000 (não concluído).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Ministério da Cultura / Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (SCDC)
 - Coordenador-Geral de Articulação da Cultura Viva – julho de 2025 até o momento.
 - Coordenador de Articulação da Cultura Viva – junho de 2023 a junho de 2025.
- OSCIP Guayí / Base Nacional de Fomento à RESF – Rede de Economia Solidária e Feminista
 - Assessor Técnico – 2014 a 2019.
 - Responsável pelo acompanhamento técnico de projetos, articulação de redes e apoio à gestão colaborativa de empreendimentos solidários com enfoque em gênero, sustentabilidade e economia popular.
- Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo
 - Educador Popular em Fotografia – julho de 2007 a março de 2023.

- Coordenador Geral do Ponto de Cultura – março de 2008 a janeiro de 2021.
- Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
 - Bolsista de Extensão Universitária no Projeto *Conexão de Saberes - Território Escola Aberta* - dezembro de 2006 a junho de 2007.
- Prefeitura Municipal de Esteio
 - Estagiário de Arquitetura e Urbanismo na elaboração do Plano Diretor Participativo – outubro de 2005 a outubro de 2006.
- Departamento Municipal de Habitação de Porto Alegre (DEMHAB)
 - Assessor Comunitário de Habitação – agosto de 2002 a dezembro de 2004.

EXPERIÊNCIA EM CONSELHOS E REPRESENTAÇÕES CULTURAIS

- Parecerista da Lei Rouanet (Artes Visuais) – 2019 a 2023.
- Representante da Rede RS na Comissão Nacional dos Pontos de Cultura (CNPdC) – 2013 a 2019.
 - Integrante do Grupo de Trabalho do Ministério da Cultura para a *TEIA da Diversidade* (Natal/RN, 2014).
- Coordenador do Comitê Gestor da Política Cultura Viva RS – 2019 a 2021 (atualmente suplente).
 - Comitê regulado pela Lei nº 14.663/2014 (Cultura Viva RS), responsável pela certificação dos Pontos e Pontões de Cultura no estado.
- Membro da Comissão Nacional de Certificação de Pontos de Cultura – 2016 a 2018.
 - Participação da sociedade civil na certificação dos primeiros Pontos e Pontões de Cultura conforme a Lei nº 13.018/2014.
- Conselheiro Estadual de Cultura do RS – 2013 a 2015.
 - Atuação durante tramitação e aprovação da Lei Cultura Viva RS.
- Conselheiro Municipal de Cultura de Porto Alegre – 2009 a 2011.
 - Representante da Região Cristal (Orçamento Participativo) e colaborador na ampliação de representação da Rede de Pontos de Cultura no Conselho.

PRODUÇÕES CULTURAIS

- 2021 – Coordenador-Geral do projeto *TEIA RS 2021 – Tecendo a Rede dos Pontos de Cultura*, promovido pela Comissão RS dos Pontos de Cultura (Lei Aldir Blanc/SEDAC-RS).
- 2021 – Coordenador Técnico e fotógrafo do projeto *Na Trilha das Andarilhas* (Lei Aldir Blanc/RS).
 - <https://andarilhas.redelivre.org.br>

- 2021 – Coordenador Técnico do projeto *Cultura e Economia Solidária – Tecendo Redes pelo Direito à Cidade* (FAC/RS).
- 2019 – Produtor Cultural e coordenador do projeto *Sensibilização do Olhar – A Presença da Ausência* (FAC/RS).
 - Livro fotográfico, exposição e minidoc resultantes de ações formativas com jovens da FASE/RS.
- 2017 – Coordenação da produção do documentário *10 anos da COOMAFITT* (Cooperativa Mista de Agricultores Familiares de Itati, Terra de Areia e Três Forquilhas).
- 2016 – Fotógrafo e coordenador da produção do livro e minidoc *INOVA SUS 2015 – Gestão da Educação na Saúde* (Ministério da Saúde).
- 2010 – Fotógrafo e pesquisador do documentário *O Grande Tambor* (Edital IPHAN / Coletivo Catarse).

LIVROS FOTOGRÁFICOS (AUTOR E ORGANIZADOR)

- *Na Trilha das Andarilhas* – 2021
[Visualizar publicação](#)
- *Presença da Ausência – Sensibilização do Olhar* – 2019
[Visualizar publicação](#)
- *InovaSUS 2015 – Gestão da Educação na Saúde* – 2017
[Visualizar publicação](#)
- *Imagens Faladas – Uma reportagem fotográfica sobre a memória do bairro Cristal* – 2011
[Visualizar publicação](#)