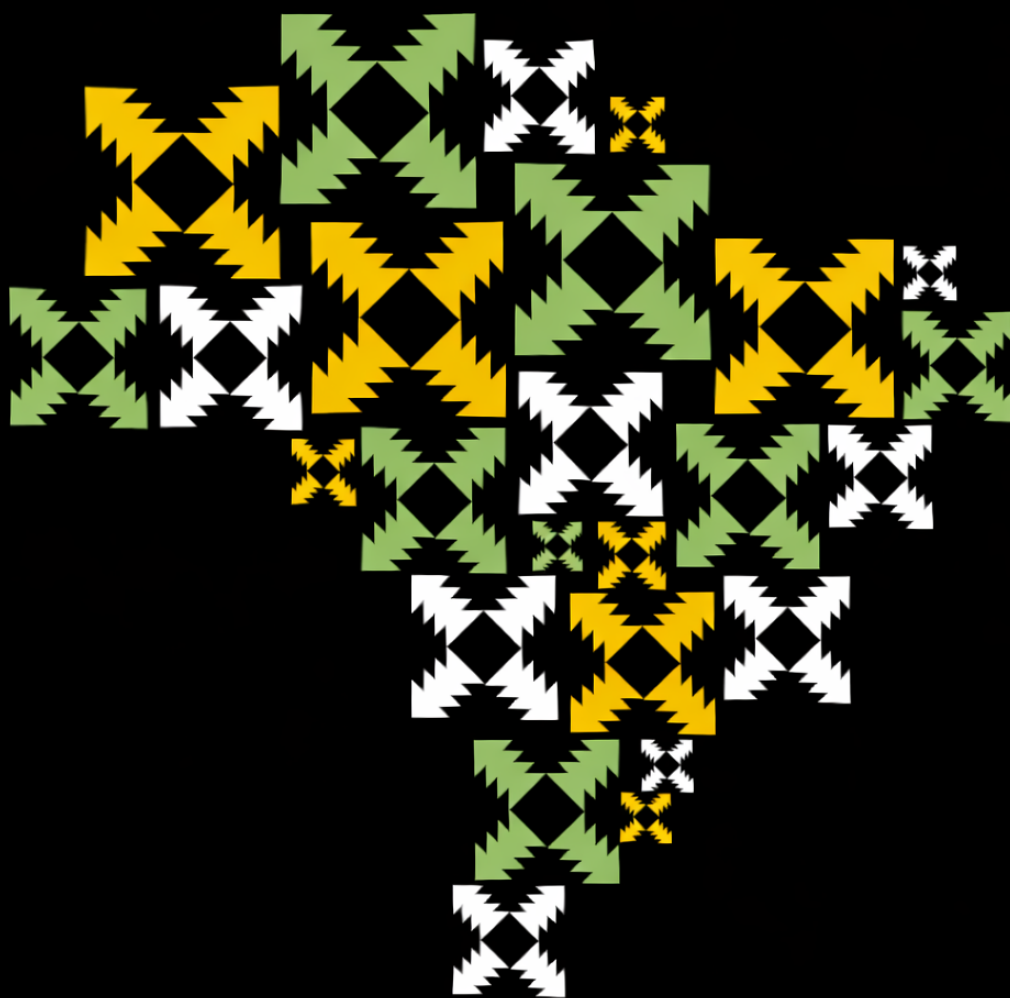


PLANOS DE AÇÃO E COMPOSIÇÃO ORÇAMENTÁRIA

ARRANJOS REGIONAIS 2025



MARÇO 2026

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



Presidente da República **Luiz Inácio Lula da Silva**
Ministra da Cultura **Margareth Menezes**
Secretária do Audiovisual **Joelma Oliveira Gonzaga**

Diretora de Formação e Inovação Audiovisual Milena Evangelista
Coordenadora-Geral de Fomento Ellen Meireles
Coordenadora de Seleções Públicas Naiara Vieira Reis
Coordenadora de Formação Audiovisual Ana Paula Melo Sylvestre

Agência Nacional do Cinema | Diretoria Colegiada

Diretor-Presidente **Alex Braga Muniz**
Diretor **Vinicius Clay Araujo Gomes**
Diretor **Paulo Xavier Alcoforado**
Diretora **Patrícia Barcelos**

Secretária de Financiamento

Fabiana Trindade Machado

Comissão de Análise Técnica Linha Arranjos Regionais

Ana Paula Melo Sylvestre
André Maia
Carlos Henrique da Silva Santos
Luiza Vasconcelos Basile
Naiara Vieira Reis

Elaboração e sistematização dos dados:

Ana Paula Melo Sylvestre
Lucas Serenza Lui
Luiza Vasconcelos Basile
Naiara Vieira Reis

É permitida a reprodução total ou parcial deste relatório, desde que citada a fonte.

Venda proibida.





SUMÁRIO

Introdução	5
1. Sobre a Linha de Arranjos Regionais 2025	7
2. Metodologia do Relatório	8
3. Composição Orçamentária dos Arranjos Regionais	9
Quadro I: Composição Orçamentária dos Arranjos Regionais	10
4. Planos de Ação Arranjos Regionais 2025	12
Quadro II: Distribuição dos eixos estruturantes contemplados no Plano de Ação	13
Quadro III: Distribuição do tipo de investimento FSA nos Planos de Ação	16
5. Valores aportados por eixo estruturante	18
Quadro IV: Distribuição dos investimentos locais por eixo estruturante	18
6. Valores aportados com recursos do FSA	19
Quadro V: Distribuição dos investimentos do FSA	19
7. Detalhamento dos Planos de Ação por Arranjo Regional	20
ARRANJO REGIONAL DISTRITO FEDERAL	21
ARRANJO REGIONAL ESTADO ACRE	22
ARRANJO REGIONAL ESTADO ALAGOAS	23
ARRANJO REGIONAL ESTADO AMAPÁ	24
ARRANJO REGIONAL ESTADO AMAZONAS	25
ARRANJO REGIONAL ESTADO BAHIA	26
ARRANJO REGIONAL ESTADO CEARÁ	27
ARRANJO REGIONAL ESTADO ESPÍRITO SANTO	28
ARRANJO REGIONAL ESTADO GOIÁS	29
ARRANJO REGIONAL ESTADO MARANHÃO	30
ARRANJO REGIONAL ESTADO MATO GROSSO	31
ARRANJO REGIONAL ESTADO MATO GROSSO DO SUL	32
ARRANJO REGIONAL ESTADO MINAS GERAIS	33
ARRANJO REGIONAL ESTADO PARÁ	34
ARRANJO REGIONAL ESTADO PARAÍBA	35
ARRANJO REGIONAL ESTADO PARANÁ	36
ARRANJO REGIONAL ESTADO PERNAMBUCO	37
ARRANJO REGIONAL ESTADO PIAUÍ	38
ARRANJO REGIONAL ESTADO RIO GRANDE DO NORTE	39
ARRANJO REGIONAL ESTADO RIO GRANDE DO SUL	40
ARRANJO REGIONAL ESTADO RORAIMA	41
ARRANJO REGIONAL ESTADO SANTA CATARINA	42
ARRANJO REGIONAL ESTADO SERGIPE	43
ARRANJO REGIONAL ESTADO TOCANTINS	44





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO BELO HORIZONTE	45
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO BOA VISTA	46
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO CAMPO GRANDE	47
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO CURITIBA	48
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO FORTALEZA	49
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO JOÃO PESSOA	50
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO LONDRINA	51
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO MACAPÁ	52
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO MACEIÓ	53
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO MANAUS	54
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO MARINGÁ	55
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO NATAL	56
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO NOVO HAMBURGO	57
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO PALMAS	58
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO PORTO ALEGRE	59
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO RECIFE	60
ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO SALVADOR	61
Conclusão	62





Introdução

O Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria do Audiovisual (SAv/MinC), em parceria com a Agência Nacional do Cinema (Ancine), retomou e aprimorou a Linha de Arranjos Regionais, uma importante estratégia de indução de políticas públicas voltadas ao fortalecimento e à descentralização do ecossistema audiovisual brasileiro. A iniciativa mobiliza recursos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) em complemento aos investimentos realizados por estados e municípios, estruturando uma atuação coordenada entre os diferentes níveis federativos e ampliando a capilaridade das políticas públicas para o setor.

Como etapa inicial desse processo, foi elaborado o relatório **Panorama do Ecossistema Audiovisual – Arranjos Regionais 2025**, que sistematiza informações fornecidas pelos entes participantes da chamada pública e apresenta um diagnóstico territorializado do grau de estruturação do setor audiovisual no país. O estudo consolidou dados referentes a 41 territórios (entre estados e municípios) e buscou mapear dimensões institucionais, estruturais e produtivas do audiovisual brasileiro, a partir da análise realizada pelos próprios gestores locais sobre a realidade de seus territórios. Esse levantamento constituiu uma base de referência para compreender a diversidade de contextos regionais e identificar oportunidades de fortalecimento das políticas de desenvolvimento do audiovisual fora dos principais centros de produção. Ao oferecer uma “fotografia” do momento atual do ecossistema mobilizado pela Linha de Arranjos Regionais, o Panorama estabelece subsídios importantes para o planejamento, monitoramento e avaliação das políticas públicas voltadas à descentralização do setor. Além disso, se insere em uma perspectiva de fortalecimento dos mecanismos de transparência e controle social, ao sistematizar e disponibilizar informações qualificadas sobre a estruturação e a execução da política pública nos diferentes territórios. Ao tornar visíveis os critérios de alocação de recursos, as estratégias de investimento e os arranjos institucionais mobilizados, contribui para ampliar as condições de controle social, reforçando o caráter democrático da política cultural e sua responsividade às demandas sociais.



Acesse em: [Panorama do Ecossistema Audiovisual | Arranjos Regionais 2025](#)





Conforme pactuado no âmbito do Comitê Gestor do FSA, o presente relatório constitui o **segundo produto** derivado desse processo, voltado à apresentação dos Planos de Ação e da composição orçamentária dos Arranjos Regionais selecionados na edição de 2025. Enquanto o Panorama teve como objetivo sistematizar o diagnóstico do ecossistema audiovisual nos territórios participantes, este documento apresenta a etapa subsequente da política pública: a organização das estratégias de investimento e das ações estruturantes que serão implementadas pelos entes federativos em articulação com os recursos do Fundo Setorial do Audiovisual.

Nesse sentido, o relatório reúne uma visão geral da composição orçamentária dos Arranjos Regionais, bem como a sistematização dos Planos de Ação propostos pelos estados e municípios, destacando os eixos estruturantes contemplados e a distribuição dos investimentos previstos, permitindo visualizar como os diagnósticos identificados no Panorama se traduzem em estratégias concretas de fortalecimento do audiovisual em âmbito regional.

Dessa forma, o conjunto formado pelo **Panorama do Ecossistema Audiovisual** e pelo presente relatório de **Planos de Ação e Composição Orçamentária** constitui um instrumento integrado de diagnóstico, planejamento, monitoramento e controle social contribuindo para o aprimoramento das políticas públicas de descentralização, para o fortalecimento do pacto federativo na área da cultura e para a ampliação da capacidade produtiva e institucional do audiovisual brasileiro.

Desejamos a todas e todos uma excelente leitura!





1. Sobre a Linha de Arranjos Regionais 2025

A edição de 2025 da linha de **Arranjos Regionais** direcionou seu recorte para os estados e municípios (capitais) estratificando-os em dois grupos elegíveis:

a) Grupo A - Regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste

b) Grupo B - Região Sul e os Estados de Minas Gerais e do Espírito Santo

Também foram considerados elegíveis os municípios não capitais que solicitaram e acessaram os recursos das chamadas públicas do Fundo Setorial do Audiovisual, no âmbito da Linha de Arranjos Regionais e Coinvestimentos Regionais, lançadas entre 2014 e 2018, e que executaram seus planos de ação.

A estruturação desta importante linha de investimentos prevê, em sua edição de 2025, que a cada real investido pelo ente local na estruturação do ecossistema audiovisual, o Fundo Setorial do Audiovisual investe proporcionalmente:

a) Até 5 (cinco) vezes os valores aportados pelos órgãos e entidades do Grupo A;

b) Até 4 (quatro) vezes os valores aportados pelos órgãos e entidades do Grupo B;

Para a edição de 2025, o valor aprovado pelo Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA) foi R\$300 milhões de reais. Com a demonstração de uma forte adesão por parte dos Estados e Municípios, a linha foi suplementada em mais R\$242 milhões, de forma que o investimento total aprovado pelos CGFSA totalizou R\$ 542 milhões de reais do Fundo Setorial do Audiovisual para a edição da linha, dos quais **R\$ 519.550.000,00** foram efetivamente aportados, considerando as regras de limites de recursos por UF, previstas no edital de convocação. Os governos locais também investirão, como contrapartida da linha de Arranjos Regionais, **R\$ 111.410.000,00** em ações de difusão, pesquisa, formação, memória e preservação audiovisual, atividades cineclubistas, desenvolvimento de projetos e núcleos criativos, produção de curtas e médias-metragens, jogos eletrônicos, animações e conteúdos voltados ao público infantil.

A operacionalização da linha de Arranjos Regionais foi aprimorada para a edição de 2025 visando ao estabelecimento de eixos estruturantes obrigatórios, de forma a direcionar uma atuação coordenada e capilarizada no fomento aos diversos elos que compõem o ecossistema audiovisual. Nesse sentido, os estados e municípios interessados em receber os investimentos complementares foram orientados a prever, em seus planos de ação, previsão para a realização de **investimentos com recursos próprios do ente**, em pelo menos **três** dos seguintes eixos estruturantes:





- a) Ações de difusão;
- b) Pesquisa;
- c) Formação;
- d) Memória e preservação audiovisual;
- e) Atividades cineclubistas;
- f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos;
- g) Produção de curta e média-metragem;
- h) Produção de animação e conteúdos para a infância;
- i) Produção de jogos eletrônicos.

2. Metodologia do Relatório

A elaboração do relatório baseou-se na sistematização das informações apresentadas pelos estados e municípios participantes da edição de 2025 da Linha de Arranjos Regionais. Como ponto de partida, foram considerados os **Termos de Complementação e respectivos Planos de Ação** firmados entre os entes federativos participantes, a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAv/MinC) e a Agência Nacional do Cinema (Ancine), instrumentos que formalizam a parceria institucional para a implementação dos Arranjos Regionais e estabelecem os compromissos relativos à composição orçamentária e às ações previstas no âmbito da política pública.

A produção deste documento também atende a uma demanda do **Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)** no sentido de instituir pontos de aferição ao longo da execução da política pública, possibilitando o acompanhamento dos resultados da parceria estabelecida entre o Fundo Setorial do Audiovisual e os entes federativos. Nesse contexto, a sistematização das informações sobre a composição orçamentária e os Planos de Ação dos Arranjos Regionais busca contribuir para a transparência, o monitoramento, controle social e a avaliação das estratégias de investimento implementadas no âmbito da linha.

A partir do teor dos Termos de Complementação, bem como dos Planos de Ação apresentados pelos entes e dos registros administrativos do processo de análise técnica conduzido pela Secretaria do Audiovisual e pela Ancine, foram extraídas e organizadas as informações relativas aos investimentos previstos e às iniciativas estruturantes propostas em cada território.

A metodologia adotada teve como objetivo apresentar essas informações de forma consolidada, permitindo uma leitura integrada do conjunto de ações de fomento audiovisual propostas pelos entes. Para isso, os dados foram organizados em três níveis de análise: (i) a composição orçamentária geral dos Arranjos Regionais, evidenciando a relação entre os aportes locais e os recursos do Fundo Setorial do Audiovisual; (ii) uma visão geral dos Planos de Ação, com





destaque para os eixos estruturantes contemplados e a distribuição dos investimentos; e (iii) o detalhamento das iniciativas planejadas por cada arranjo regional.

Essa abordagem busca oferecer uma visão abrangente do volume de recursos mobilizados e da diversidade de ações previstas nos diferentes territórios, contribuindo para o acompanhamento e a compreensão das estratégias adotadas pelos entes federativos para o fortalecimento de seus ecossistemas audiovisuais.

Nota metodológica: cinco dos Planos de Ação apresentaram o planejamento de ações integradas para investimento em “longa-metragens, séries e telefilmes”, sem o detalhamento específico dos quantitativos dos recursos destinados para cada um dos formatos. Essa construção não representa nenhum demérito aos Planos de Ação estruturados pelos entes dessa forma, e não ocorre de maneira sistemática, de forma que impacta apenas superficialmente os dados. Nesses casos, optou-se por incluir no presente relatório os valores previstos integralmente como “investimento em longa-metragens”, para viabilizar a análise comparativa. Após a apresentação detalhada e análise dos editais a serem executados pelos entes, os dados aqui consolidados poderão ser aprimorados e divulgados oportunamente no próximo levantamento da execução da linha Arranjos Regionais 2025, estabelecendo os quantitativos ajustados destes entes também no investimento em séries e telefilmes.

3. Composição Orçamentária dos Arranjos Regionais

A composição orçamentária dos Arranjos Regionais resulta da articulação entre os investimentos realizados pelos entes federativos participantes e os aportes do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), conforme estabelecido no âmbito da edição de 2025 da linha do FSA. Essa estrutura de coinvestimento tem como objetivo fortalecer os ecossistemas audiovisuais nos diferentes territórios do país, ampliando a capacidade de investimento local por meio da complementação de recursos federais.

Nos termos definidos para a linha, os recursos mobilizados pelos estados e municípios participantes são destinados ao fomento e à estruturação do setor audiovisual em seus territórios, contemplando ações como **difusão, formação, pesquisa, memória e preservação audiovisual, atividades cineclubistas, desenvolvimento de projetos e núcleos criativos, entre outras iniciativas estruturantes**. A esses investimentos somam-se os aportes do Fundo Setorial do Audiovisual,





voltados principalmente ao financiamento de obras audiovisuais, ampliando o alcance e o impacto das políticas públicas implementadas no âmbito dos Arranjos Regionais.

Ao todo, a edição de 2025 da Linha de Arranjos Regionais mobiliza recursos em 41 territórios, entre estados e municípios, totalizando **R\$ 630.960.000,00** em investimentos, considerando os aportes do Fundo Setorial do Audiovisual e as contrapartidas dos entes federativos. Desse montante, **R\$ 519.550.000,00** correspondem a recursos do FSA, enquanto **R\$ 111.410.000,00** são aportados pelos governos estaduais e municipais, incluindo os valores destinados ao pagamento do agente financeiro, que equivalem a 3% do valor aportado pelo FSA, conforme prevê o regimento do fundo.

O quadro a seguir apresenta a composição orçamentária consolidada dos Arranjos Regionais participantes, indicando os valores aportados pelos entes federativos, os recursos destinados ao pagamento do agente financeiro e os investimentos provenientes do Fundo Setorial do Audiovisual, bem como o montante total mobilizado em cada arranjo.

Quadro I: Composição Orçamentária dos Arranjos Regionais

*	Arranjo Regional	Recursos Locais do Ente		Aporte do FSA (C)	Composição Orçamentária Total (A+B+C)
		Fomento ao Audiovisual (A)	Pgto Agente Financeiro (B)		
1	DISTRITO FEDERAL	R\$ 5.100.000,00	R\$ 900.000,00	R\$ 30.000.000,00	R\$ 36.000.000,00
2	ESTADO ACRE	R\$ 425.000,00	R\$ 75.000,00	R\$ 2.500.000,00	R\$ 3.000.000,00
3	ESTADO ALAGOAS	R\$ 4.250.000,00	R\$ 750.000,00	R\$ 25.000.000,00	R\$ 30.000.000,00
4	ESTADO AMAPÁ	R\$ 2.932.500,00	R\$ 517.500,00	R\$ 17.250.000,00	R\$ 20.700.000,00
5	ESTADO AMAZONAS	R\$ 1.020.000,00	R\$ 180.000,00	R\$ 6.000.000,00	R\$ 7.200.000,00
6	ESTADO BAHIA	R\$ 3.400.000,00	R\$ 600.000,00	R\$ 20.000.000,00	R\$ 24.000.000,00
7	ESTADO CEARÁ	R\$ 4.250.000,00	R\$ 750.000,00	R\$ 25.000.000,00	R\$ 30.000.000,00
8	ESTADO ESPÍRITO SANTO	R\$ 6.600.000,00	R\$ 900.000,00	R\$ 30.000.000,00	R\$ 37.500.000,00
9	ESTADO GOIÁS	R\$ 5.100.000,00	R\$ 900.000,00	R\$ 30.000.000,00	R\$ 36.000.000,00
10	ESTADO MARANHÃO	R\$ 2.550.000,00	R\$ 450.000,00	R\$ 15.000.000,00	R\$ 18.000.000,00
11	ESTADO MATO GROSSO	R\$ 2.550.000,00	R\$ 450.000,00	R\$ 15.000.000,00	R\$ 18.000.000,00





12	ESTADO MATO GROSSO DO SUL	R\$ 1.275.000,00	R\$ 225.000,00	R\$ 7.500.000,00	R\$ 9.000.000,00
13	ESTADO MINAS GERAIS	R\$ 4.840.000,00	R\$ 660.000,00	R\$ 22.000.000,00	R\$ 27.500.000,00
14	ESTADO PARÁ	R\$ 4.046.000,00	R\$ 714.000,00	R\$ 23.800.000,00	R\$ 28.560.000,00
15	ESTADO PARAÍBA	R\$ 2.550.000,00	R\$ 450.000,00	R\$ 15.000.000,00	R\$ 18.000.000,00
16	ESTADO PARANÁ	R\$ 4.312.000,00	R\$ 588.000,00	R\$ 19.600.000,00	R\$ 24.500.000,00
17	ESTADO PERNAMBUCO	R\$ 3.400.000,00	R\$ 600.000,00	R\$ 20.000.000,00	R\$ 24.000.000,00
18	ESTADO PIAUÍ	R\$ 4.250.000,00	R\$ 750.000,00	R\$ 25.000.000,00	R\$ 30.000.000,00
19	ESTADO RIO GRANDE DO NORTE	R\$ 1.700.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 10.000.000,00	R\$ 12.000.000,00
20	ESTADO RIO GRANDE DO SUL	R\$ 4.312.000,00	R\$ 588.000,00	R\$ 19.600.000,00	R\$ 24.500.000,00
21	ESTADO RORAIMA	R\$ 850.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 5.000.000,00	R\$ 6.000.000,00
22	ESTADO SANTA CATARINA	R\$ 6.600.000,00	R\$ 900.000,00	R\$ 30.000.000,00	R\$ 37.500.000,00
23	ESTADO SERGIPE	R\$ 1.700.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 10.000.000,00	R\$ 12.000.000,00
24	ESTADO TOCANTINS	R\$ 1.700.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 10.000.000,00	R\$ 12.000.000,00
25	MUNICÍPIO BELO HORIZONTE	R\$ 1.760.000,00	R\$ 240.000,00	R\$ 8.000.000,00	R\$ 10.000.000,00
26	MUNICÍPIO BOA VISTA	R\$ 850.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 5.000.000,00	R\$ 6.000.000,00
27	MUNICÍPIO CAMPO GRANDE	R\$ 425.000,00	R\$ 75.000,00	R\$ 2.500.000,00	R\$ 3.000.000,00
28	MUNICÍPIO CURITIBA	R\$ 880.000,00	R\$ 120.000,00	R\$ 4.000.000,00	R\$ 5.000.000,00
29	MUNICÍPIO FORTALEZA	R\$ 850.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 5.000.000,00	R\$ 6.000.000,00
30	MUNICÍPIO JOÃO PESSOA	R\$ 1.275.000,00	R\$ 225.000,00	R\$ 7.500.000,00	R\$ 9.000.000,00
31	MUNICÍPIO LONDRINA	R\$ 880.000,00	R\$ 120.000,00	R\$ 4.000.000,00	R\$ 5.000.000,00
32	MUNICÍPIO MACAPÁ	R\$ 425.000,00	R\$ 75.000,00	R\$ 2.500.000,00	R\$ 3.000.000,00
33	MUNICÍPIO MACEIÓ	R\$ 850.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 5.000.000,00	R\$ 6.000.000,00





34	MUNICÍPIO MANAUS	R\$ 850.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 5.000.000,00	R\$ 6.000.000,00
35	MUNICÍPIO MARINGÁ	R\$ 528.000,00	R\$ 72.000,00	R\$ 2.400.000,00	R\$ 3.000.000,00
36	MUNICÍPIO NATAL	R\$ 425.000,00	R\$ 75.000,00	R\$ 2.500.000,00	R\$ 3.000.000,00
37	MUNICÍPIO NOVO HAMBURGO	R\$ 528.000,00	R\$ 72.000,00	R\$ 2.400.000,00	R\$ 3.000.000,00
38	MUNICÍPIO PALMAS	R\$ 425.000,00	R\$ 75.000,00	R\$ 2.500.000,00	R\$ 3.000.000,00
39	MUNICÍPIO PORTO ALEGRE	R\$ 1.760.000,00	R\$ 240.000,00	R\$ 8.000.000,00	R\$ 10.000.000,00
40	MUNICÍPIO RECIFE	R\$ 1.700.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 10.000.000,00	R\$ 12.000.000,00
41	MUNICÍPIO SALVADOR	R\$ 1.700.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 10.000.000,00	R\$ 12.000.000,00
TOTAL		R\$ 95.823.500,00	R\$ 15.586.500,00	R\$ 519.550.000,00	R\$ 630.960.000,00
		Total Recursos Locais (A+B)			
		R\$ 111.410.000,00			

Fonte: Levantamento a partir dos Planos de Ação apresentados na Linha de Arranjos Regionais 2025.

4. Planos de Ação | Arranjos Regionais 2025

Os Planos de Ação apresentados pelos estados e municípios participantes da Linha de Arranjos Regionais 2025 constituem o instrumento por meio do qual os entes federativos organizam as estratégias de investimento e as iniciativas estruturantes voltadas ao fortalecimento de seus ecossistemas audiovisuais.

Elaborados a partir das diretrizes da linha e em diálogo com o diagnóstico territorial sistematizado no relatório *Panorama do Ecossistema Audiovisual – Arranjos Regionais 2025*, esses planos traduzem os desafios e oportunidades identificados pelos próprios gestores locais em um conjunto de ações concretas a serem implementadas nos diferentes territórios. Dessa forma, os Planos de Ação expressam as prioridades definidas pelos entes para o desenvolvimento do setor, considerando as especificidades institucionais, produtivas e culturais de cada contexto regional.

De modo geral, as iniciativas contempladas abrangem diferentes dimensões do ecossistema audiovisual, incluindo ações de difusão, formação, pesquisa, memória e preservação audiovisual, atividades cineclubistas, desenvolvimento de projetos e núcleos criativos, entre outras estratégias de estímulo à produção e à circulação de conteúdos audiovisuais.





A seguir, apresenta-se uma visão geral dos Planos de Ação, com destaque para os principais eixos estruturantes contemplados e para a distribuição dos investimentos previstos. Na sequência, o relatório detalha as iniciativas planejadas em cada Arranjo Regional, permitindo visualizar como os recursos mobilizados se articulam com as estratégias de desenvolvimento do audiovisual em cada território.

Legenda:

- A) Ações de difusão;
- B) Pesquisa;
- C) Formação;
- D) Memória e preservação audiovisual;
- E) Atividades cineclubistas;
- F) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos;
- G) Produção de curta e média-metragem;
- H) Produção de animação e conteúdos para a infância;
- I) Produção de jogos eletrônicos.

Quadro II: Distribuição dos eixos estruturantes contemplados no Plano de Ação

Arranjo Regional	Eixos Estruturantes contemplados								
	A	B	C	D	E	F	G	H	I
DISTRITO FEDERAL	✓	✓		✓		✓	✓		✓
ESTADO ACRE	✓		✓			✓			
ESTADO ALAGOAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
ESTADO AMAPÁ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ESTADO AMAZONAS	✓		✓				✓		
ESTADO BAHIA	✓	✓	✓						
ESTADO CEARÁ					✓	✓	✓	✓	✓
ESTADO ESPÍRITO SANTO	✓				✓	✓	✓		✓





ESTADO GOIÁS	✓	✓		✓			✓	✓	✓
ESTADO MARANHÃO			✓				✓	✓	
ESTADO MATO GROSSO	✓		✓				✓		
ESTADO MATO GROSSO DO SUL			✓	✓	✓		✓	✓	
ESTADO MINAS GERAIS	✓		✓				✓	✓	✓
ESTADO PARÁ	✓		✓		✓	✓	✓	✓	
ESTADO PARAÍBA	✓			✓	✓	✓		✓	
ESTADO PARANÁ	✓					✓		✓	✓
ESTADO PERNAMBUCO	✓	✓		✓		✓	✓		✓
ESTADO PIAUÍ	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓
ESTADO RIO GRANDE DO NORTE	✓		✓			✓	✓		
ESTADO RIO GRANDE DO SUL	✓	✓		✓	✓	✓			✓
ESTADO RORAIMA	✓		✓		✓		✓		
ESTADO SANTA CATARINA	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
ESTADO SERGIPE	✓		✓	✓		✓			
ESTADO TOCANTINS	✓		✓			✓	✓		
MUNICÍPIO BELO HORIZONTE	✓		✓			✓	✓	✓	✓
MUNICÍPIO BOA VISTA	✓					✓	✓	✓	
MUNICÍPIO CAMPO GRANDE	✓		✓				✓		





MUNICÍPIO CURITIBA					✓	✓	✓		
MUNICÍPIO FORTALEZA		✓	✓		✓				
MUNICÍPIO JOÃO PESSOA			✓			✓	✓		
MUNICÍPIO LONDRINA	✓		✓		✓		✓	✓	
MUNICÍPIO MACAPÁ			✓		✓		✓		
MUNICÍPIO MACEIÓ	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
MUNICÍPIO MANAUS	✓		✓			✓	✓		
MUNICÍPIO MARINGÁ	✓		✓					✓	
MUNICÍPIO NATAL	✓				✓			✓	
MUNICÍPIO NOVO HAMBURGO	✓		✓		✓				
MUNICÍPIO PALMAS	✓		✓	✓	✓	✓			
MUNICÍPIO PORTO ALEGRE	✓			✓		✓	✓		
MUNICÍPIO RECIFE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MUNICÍPIO SALVADOR					✓	✓	✓		

Fonte: Levantamento a partir dos Planos de Ação apresentados na Linha de Arranjos Regionais 2025.

Antes de apresentar a distribuição dos investimentos locais, cabe destacar a composição dos recursos provenientes do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) nos Planos de Ação analisados. A sistematização dessas informações permite identificar como os entes federativos estruturaram a aplicação dos recursos federais, evidenciando as tipologias de investimento priorizadas no âmbito da linha de Arranjos Regionais.

O quadro a seguir apresenta a distribuição dos tipos de investimento do FSA, conforme previsto nos Planos de Ação, permitindo observar padrões de alocação, eventuais concentrações em





determinadas modalidades e o grau de diversificação das estratégias adotadas pelos entes participantes.

Quadro III: Distribuição do tipo de investimento FSA nos Planos de Ação

Arranjo Regional	Tipos de Investimento do FSA			
	Produção / Finalização de Longa Metragem	Produção / Finalização de Obra Seriada	Produção / Finalização de Telefilmes	Comercialização e Distribuição de Obras
DISTRITO FEDERAL	✓	✓	✓	✓
ESTADO ACRE	✓			
ESTADO ALAGOAS	✓		✓	
ESTADO AMAPÁ	✓	✓	✓	
ESTADO AMAZONAS	✓	✓		✓
ESTADO BAHIA	✓	✓		✓
ESTADO CEARÁ	✓	✓		
ESTADO ESPÍRITO SANTO	✓	✓	✓	✓
ESTADO GOIÁS	✓	✓		✓
ESTADO MARANHÃO	✓		✓	
ESTADO MATO GROSSO	✓			
ESTADO MATO GROSSO DO SUL	✓		✓	✓
ESTADO MINAS GERAIS	✓	✓	✓	✓
ESTADO PARÁ	✓			
ESTADO PARAÍBA	✓	✓	✓	✓
ESTADO PARANÁ	✓			✓
ESTADO PERNAMBUCO	✓	✓	✓	✓
ESTADO PIAUÍ	✓	✓	✓	
ESTADO RIO GRANDE DO NORTE	✓	✓		
ESTADO RIO GRANDE DO SUL	✓			✓
ESTADO RORAIMA	✓			





ESTADO SANTA CATARINA	✓	✓	✓	✓
ESTADO SERGIPE	✓	✓	✓	✓
ESTADO TOCANTINS	✓	✓	✓	✓
MUNICÍPIO BELO HORIZONTE	✓	✓		✓
MUNICÍPIO BOA VISTA	✓			
MUNICÍPIO CAMPO GRANDE			✓	✓
MUNICÍPIO CURITIBA	✓	✓		✓
MUNICÍPIO FORTALEZA			✓	✓
MUNICÍPIO JOÃO PESSOA	✓			
MUNICÍPIO LONDRINA	✓			✓
MUNICÍPIO MACAPÁ	✓	✓	✓	
MUNICÍPIO MACEIÓ	✓			✓
MUNICÍPIO MANAUS	✓			✓
MUNICÍPIO MARINGÁ	✓	✓		
MUNICÍPIO NATAL			✓	
MUNICÍPIO NOVO HAMBURGO	✓	✓		
MUNICÍPIO PALMAS	✓		✓	✓
MUNICÍPIO PORTO ALEGRE	✓			✓
MUNICÍPIO RECIFE	✓	✓	✓	✓
MUNICÍPIO SALVADOR	✓			✓

Fonte: Levantamento a partir dos Planos de Ação apresentados na Linha de Arranjos Regionais 2025.

5. Valores aportados por eixo estruturante

Os investimentos locais previstos nos Planos de Ação dos Arranjos Regionais distribuem-se entre os diferentes eixos estruturantes definidos pela linha, refletindo as prioridades estabelecidas pelos entes federativos para o fortalecimento de seus ecossistemas audiovisuais.





No conjunto dos investimentos, observa-se que os maiores volumes de recursos concentram-se nos eixos relacionados à produção de curta e média-metragem, que totaliza R\$ 26.123.800,00 (27,26%), e às ações de difusão, com R\$ 22.068.500,00 (23,03%). Na sequência, destacam-se os investimentos em desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos, que somam R\$ 14.165.000,00 (14,78%).

Os demais eixos apresentam distribuição complementar de recursos, contemplando diferentes dimensões do ecossistema audiovisual. As ações de produção de jogos eletrônicos alcançam R\$ 8.920.000,00 (9,31%), seguidas pelas iniciativas de formação, com R\$ 7.975.000,00 (8,32%), e pela produção de animação e conteúdos para a infância, que totaliza R\$ 7.442.000,00 (7,77%).

Por sua vez, os investimentos em atividades cineclubistas correspondem a R\$ 4.146.200,00 (4,33%), enquanto os eixos de memória e preservação audiovisual e de pesquisa registram, respectivamente, R\$ 2.851.000,00 (2,98%) e R\$ 2.132.000,00 (2,22%).

Essa distribuição evidencia a diversidade de estratégias adotadas pelos entes participantes, contemplando tanto ações voltadas à produção e circulação de obras quanto iniciativas direcionadas à formação, à difusão, à preservação e ao desenvolvimento de novos conteúdos e formatos.

O quadro a seguir apresenta a distribuição consolidada dos investimentos locais por eixo estruturante, permitindo a visualização comparativa das prioridades de alocação de recursos no âmbito da Linha de Arranjos Regionais 2025.

Quadro IV: Distribuição dos investimentos locais por eixo estruturante

Eixos prioritários de Fomento ao Audiovisual	Total investido por eixo na Linha de Arranjos Regionais	%
a) Ações de difusão	R\$ 22.068.500,00	23,03
b) Pesquisa	R\$ 2.132.000,00	2,22
c) Formação	R\$ 7.975.000,00	8,32
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 2.851.000,00	2,98
e) Atividades cineclubistas	R\$ 4.146.200,00	4,33
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 14.165.000,00	14,78
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 26.123.800,00	27,26





h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 7.442.000,00	7,77
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 8.920.000,00	9,31

Fonte: Levantamento a partir dos Planos de Ação apresentados na Linha de Arranjos Regionais 2025.

6. Valores aportados com recursos do FSA

Os recursos provenientes do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) nos Planos de Ação dos Arranjos Regionais 2025 totalizam R\$ 519.550.000,00, distribuídos entre diferentes modalidades de investimento voltadas ao financiamento de obras audiovisuais. A maior parcela dos recursos concentra-se na produção e finalização de longa-metragem, que reúne R\$ 353.700.000,00, correspondendo a 68,08% do total aportado pelo FSA através da linha. Em seguida, destacam-se os investimentos destinados à produção e finalização de obras seriadas, que somam R\$ 86.700.000,00 (16,69%). As produções de telefilmes totalizam R\$ 42.350.000,00, representando 8,15% dos recursos do FSA. Por fim, os investimentos voltados à distribuição ou comercialização de obras de longa-metragem correspondem a R\$ 36.800.000,00, equivalentes a 7,08% do total.

O quadro a seguir apresenta a distribuição consolidada dos valores aportados pelo FSA por modalidade de investimento, permitindo a visualização do volume de recursos mobilizados em cada categoria.

Quadro V: Distribuição dos investimentos do FSA

Modalidades de investimento FSA	Total investido por modalidade FSA	%
Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 353.700.000,00	68,08
Produção e finalização de série	R\$ 86.700.000,00	16,69
Produção e finalização de telefilme	R\$ 42.350.000,00	8,15
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 36.800.000,00	7,08

Fonte: Levantamento a partir dos Planos de Ação apresentados na Linha de Arranjos Regionais 2025.





7. Detalhamento dos Planos de Ação por Arranjo Regional

Nesta seção, são apresentados os Planos de Ação estruturados por cada Arranjo Regional participante da edição de 2025 da linha. O objetivo é detalhar as iniciativas propostas pelos estados e municípios, evidenciando como os recursos mobilizados no âmbito da parceria entre os entes federativos, o Ministério da Cultura, por meio da Secretaria do Audiovisual (SAv/MinC), e a Agência Nacional do Cinema (Ancine), serão aplicados no fortalecimento dos ecossistemas audiovisuais locais.

Para cada arranjo regional, são descritas as principais ações previstas, organizadas de acordo com os eixos estruturantes contemplados nos respectivos Planos de Ação. Esse detalhamento permite visualizar a diversidade de estratégias adotadas pelos diferentes territórios, refletindo tanto as especificidades institucionais e produtivas de cada contexto quanto às prioridades definidas pelos gestores locais para o desenvolvimento do setor.

Ao reunir essas informações de forma sistematizada, o relatório oferece uma visão territorializada das iniciativas planejadas no âmbito da Linha de Arranjos Regionais 2025, contribuindo para o acompanhamento das políticas implementadas, bem como para a compreensão das diferentes abordagens adotadas pelos entes federativos na estruturação e dinamização de seus ecossistemas audiovisuais.





ARRANJO REGIONAL DISTRITO FEDERAL

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 5.100.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 900.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 30.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 36.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 870.000,00
b) Pesquisa	R\$ 210.000,00
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 320.000,00
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 400.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 2.100.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 1.200.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 20.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 4.000.000,00
Produção e finalização de telefilme	R\$ 3.000.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 3.000.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO ACRE

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 425.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 75.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 2.500.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 3.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 130.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 120.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 175.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	-
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 2.500.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL ESTADO ALAGOAS

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 4.250.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 750.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 25.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 30.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 840.000,00
b) Pesquisa	R\$ 120.000,00
c) Formação	R\$ 800.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 70.000,00
e) Atividades cineclubistas	R\$ 90.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 700.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 1.230.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 400.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 10.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 10.000.000,00
Produção e finalização de telefilme	R\$ 3.500.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 1.500.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO AMAPÁ

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 2.932.500,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 517.500,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 17.250.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 20.700.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 862.500,00
b) Pesquisa	R\$ 160.000,00
c) Formação	R\$ 400.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 130.000,00
e) Atividades cineclubistas	R\$ 300.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 240.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 690.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 150.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 6.950.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 4.900.000,00
Produção e finalização de telefilme	R\$ 5.400.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL ESTADO AMAZONAS

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 1.020.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 180.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 6.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 7.200.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 200.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 260.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 560.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 3.200.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 2.200.000,00
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 600.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO BAHIA

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 3.400.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 600.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 20.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 24.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 2.200.000,00
b) Pesquisa	R\$ 250.000,00
c) Formação	R\$ 950.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	-
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 14.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 4.000.000,00
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 2.000.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO CEARÁ

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 4.250.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 750.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 25.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 30.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	-
b) Pesquisa	-
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 290.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 1.400.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 1.440.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 720.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 400.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 16.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 9.000.000,00
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL ESTADO ESPÍRITO SANTO

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 6.600.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 900.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 30.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 37.500.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 600.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 680.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 1.380.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 2.540.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 1.400.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 20.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 7.500.000,00
Produção e finalização de telefilme	R\$ 1.500.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 1.000.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO GOIÁS

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 5.100.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 900.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 30.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 36.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 1.100.000,00
b) Pesquisa	R\$ 100.000,00
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 400.000,00
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 750.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 750.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 2.000.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 25.800.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 3.200.000,00
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 1.000.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO MARANHÃO

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 2.550.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 450.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 15.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 18.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	-
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 1.125.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 300.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 1.125.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 10.000.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	R\$ 5.000.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL ESTADO MATO GROSSO

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 2.550.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 450.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 15.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 18.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 1.000.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 500.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 1.050.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 15.000.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL ESTADO MATO GROSSO DO SUL

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 1.275.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 225.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 7.500.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 9.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	-
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 240.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 300.000,00
e) Atividades cineclubistas	R\$ 110.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 500.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 125.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 4.800.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	R\$ 2.200.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 500.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO MINAS GERAIS

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 4.840.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 660.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 22.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 27.500.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 2.530.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 200.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 1.210.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 600.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 300.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 12.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 5.000.000,00
Produção e finalização de telefilme	R\$ 2.000.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 3.000.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO PARÁ

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 4.046.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 714.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 23.800.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 28.560.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 1.200.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 270.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 107.200,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 400.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 1.348.800,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 720.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 23.800.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL ESTADO PARAÍBA

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 2.550.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 450.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 15.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 18.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 630.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 135.000,00
e) Atividades cineclubistas	R\$ 225.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 600.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	-
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 960.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 12.200.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 2.800.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO PARANÁ

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 4.312.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 588.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 19.600.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 24.500.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 1.700.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 810.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	-
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 1.202.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 600.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 17.000.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 2.600.000,00



**ARRANJO REGIONAL ESTADO PERNAMBUCO****Composição orçamentária detalhada:**

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 3.400.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 600.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 20.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 24.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 200.000,00
b) Pesquisa	R\$ 400.000,00
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 400.000,00
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 1.200.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 800.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 400.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 10.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 7.200.000,00
Produção e finalização de telefilme	R\$ 800.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 2.000.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO PIAUÍ

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 4.250.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 750.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 25.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 30.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 1.000.000,00
b) Pesquisa	R\$ 300.000,00
c) Formação	R\$ 300.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 450.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 500.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 1.200.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 500.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 14.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 6.000.000,00
Produção e finalização de telefilme	R\$ 5.000.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL ESTADO RIO GRANDE DO NORTE

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 1.700.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 300.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 10.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 12.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 640.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 90.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 400.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 570.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 6.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 4.000.000,00
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL ESTADO RIO GRANDE DO SUL

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 4.312.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 588.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 19.600.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 24.500.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 1.410.000,00
b) Pesquisa	R\$ 276.000,00
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 276.000,00
e) Atividades cineclubistas	R\$ 200.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 1.850.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	-
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 300.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 18.600.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 1.000.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO RORAIMA

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 850.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 150.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 5.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 6.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 180.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 105.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 40.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 525.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 5.000.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL ESTADO SANTA CATARINA

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 6.600.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 900.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 30.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 37.500.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 1.870.000,00
b) Pesquisa	R\$ 150.000,00
c) Formação	R\$ 300.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 480.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 350.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 1.940.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 450.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 1.060.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 14.900.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 14.600.000,00
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 500.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO SERGIPE

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 1.700.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 300.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 10.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 12.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 360.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 240.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 300.000,00
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 800.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	-
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 6.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 1.300.000,00
Produção e finalização de telefilme	R\$ 700.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 2.000.000,00





ARRANJO REGIONAL ESTADO TOCANTINS

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 1.700.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 300.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 10.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 12.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 450.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 600.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 150.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 500.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 9.000.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 1.000.000,00





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO BELO HORIZONTE

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 1.760.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 240.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 8.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 10.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 360.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 70.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 180.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 860.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 160.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 130.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 6.500.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 500.000,00
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 1.000.000,00





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO BOA VISTA

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 850.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 150.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 5.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 6.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 200.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 100.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 390.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 160.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 5.000.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO CAMPO GRANDE

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 425.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 75.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 2.500.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 3.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 45.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 20.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 360.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	-
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	R\$ 2.000.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 500.000,00



ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO CURITIBA

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 880.000
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$120.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$4.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 5.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	-
b) Pesquisa	-
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 100.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 300.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 480.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 2.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 1.000.000,00
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 1.000.000,00



**ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO FORTALEZA****Composição orçamentária detalhada:**

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 850.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 150.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 5.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 6.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	-
b) Pesquisa	R\$ 86.000,00
c) Formação	R\$ 200.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 564.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	-
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	-
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	R\$ 3.000.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 2.000.000,00





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO JOÃO PESSOA

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 1.275.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 225.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 7.500.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 9.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	-
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 175.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 400.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 700.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 7.500.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO LONDRINA

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 880.000
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 120.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 4.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 5.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 150.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 150.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 30.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 450.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 100.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 3.800.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 200.000,00





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO MACAPÁ

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 425.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 75.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 2.500.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 3.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	-
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 50.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 75.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 300.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 1.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 500.000,00
Produção e finalização de telefilme	R\$ 1.000.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO MACEIÓ

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 850.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 150.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 5.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 6.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 240.000,00
b) Pesquisa	R\$ 30.000,00
c) Formação	R\$ 100.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 30.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 80.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 220.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 120.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 30.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 4.500.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 500.000,00





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO MANAUS

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 850.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 150.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 5.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 6.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 100.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 150.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 90.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 510.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 4.750.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 250.000,00





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO MARINGÁ

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 528.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 72.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 2.400.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 3.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 150.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 78.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	-
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 300.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 2.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 400.000,00
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO NATAL

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 425.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 75.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 2.500.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 3.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 200.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 25.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	-
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 200.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	-
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	R\$ 2.500.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO NOVO HAMBURGO

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 528.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 72.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 2.400.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 3.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 210.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 252.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 66.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	-
g) Produção de curta e média-metragem	-
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 1.000.000,00
Produção e finalização de série	R\$ 1.400.000,00
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	-





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO PALMAS

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 425.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 75.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 2.500.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 3.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 51.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	R\$ 80.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 100.000,00
e) Atividades cineclubistas	R\$ 34.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 160.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	-
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 1.500.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	R\$ 750.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 250.000,00





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO PORTO ALEGRE

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 1.760.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 240.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 8.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 10.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 240.000,00
b) Pesquisa	-
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 320.000,00
e) Atividades cineclubistas	-
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 700.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 500.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 6.000.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 2.000.000,00





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO RECIFE

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 1.700.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 300.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 10.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 12.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	R\$ 150.000,00
b) Pesquisa	R\$ 50.000,00
c) Formação	R\$ 150.000,00
d) Memória e preservação audiovisual	R\$ 100.000,00
e) Atividades cineclubistas	R\$ 50.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 200.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 600.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	R\$ 200.000,00
i) Produção de jogos eletrônicos	R\$ 200.000,00

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 5.000.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	R\$ 4.000.000,00
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 1.000.000,00





ARRANJO REGIONAL MUNICÍPIO SALVADOR

Composição orçamentária detalhada:

Detalhamento Orçamentário	Valores (R\$)
(A) Recursos Locais (Fomento ao Audiovisual)	R\$ 1.700.000,00
(B) Recursos Locais (Pgto Agente Financeiro 3% do valor do FSA)	R\$ 300.000,00
(C) Recursos Fundo Setorial do Audiovisual	R\$ 10.000.000,00
(A+B+C) Recursos totais do Arranjo Regional	R\$ 12.000.000,00

Eixos estruturantes contemplados (recursos locais):

a) Ações de difusão	-
b) Pesquisa	-
c) Formação	-
d) Memória e preservação audiovisual	-
e) Atividades cineclubistas	R\$ 200.000,00
f) Desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos	R\$ 600.000,00
g) Produção de curta e média-metragem	R\$ 900.000,00
h) Produção de animação e conteúdos para a infância	-
i) Produção de jogos eletrônicos	-

Detalhamento dos investimentos do FSA:

Produção e finalização de longa-metragem	R\$ 6.400.000,00
Produção e finalização de série	-
Produção e finalização de telefilme	-
Distribuição ou Comercialização de longa-metragem	R\$ 3.600.000,00





Conclusão

A Linha de Arranjos Regionais reafirma o compromisso do Ministério da Cultura, por meio da Secretaria do Audiovisual (SAv/MinC), em parceria com a Agência Nacional do Cinema (Ancine), com a promoção de políticas públicas voltadas à descentralização do audiovisual brasileiro e ao fortalecimento das capacidades institucionais e produtivas nos diferentes territórios do país.

O processo que resultou na elaboração deste relatório envolveu, em sua etapa inicial, a sistematização de informações sobre o grau de estruturação do setor audiovisual nos estados e municípios participantes, apresentada no relatório *Panorama do Ecossistema Audiovisual – Arranjos Regionais 2025*. A partir desse diagnóstico, foi possível avançar para a etapa de planejamento das estratégias de investimento, traduzidas nos Planos de Ação e na composição orçamentária apresentados neste documento.

O conjunto de iniciativas aqui sistematizadas evidencia a diversidade de estratégias adotadas pelos entes federativos para fortalecer seus ecossistemas audiovisuais, contemplando ações voltadas à difusão, formação, pesquisa, memória e preservação audiovisual, ao desenvolvimento de projetos e núcleos criativos, entre outras frentes estruturantes. Ao mesmo tempo, demonstra o potencial da articulação federativa como instrumento para ampliar a capacidade de investimento no setor e promover maior equilíbrio regional nas políticas de fomento.

Nesse sentido, os Arranjos Regionais constituem não apenas um mecanismo de financiamento, mas também um instrumento de planejamento e coordenação de políticas públicas, capaz de estimular a consolidação de ambientes institucionais mais robustos e sustentáveis para o desenvolvimento do audiovisual em todo o país.

Espera-se que as informações apresentadas neste relatório contribuam para o acompanhamento das ações previstas, para a aferição dos resultados da política pública e para o aprimoramento contínuo das estratégias de fomento ao audiovisual brasileiro, fortalecendo a cooperação entre os diferentes níveis de governo e ampliando as oportunidades de criação, produção e circulação de obras audiovisuais nos diversos territórios.

