

INFO CEUS

Boletim de notícias do Territórios da Cultura

O **INFOCEU**, boletim quinzenal da Rede Territórios da Cultura, chega em sua **11ª edição** trazendo informações sobre as políticas culturais brasileiras, oportunidades de capacitação em gestão cultural e o destaque do Edital Prêmio Boas Práticas dos Céus das Artes. Seguimos em busca do fortalecimento da rede dos equipamentos culturais que fomentam a cultura em cada território de nosso país.

ACONTECE NO TERRITÓRIO!

PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM IGUATU-CE APRESENTA PROJETO PARA REVITALIZAÇÃO DO CÉU DAS ARTES



Fotos: Wandenberg Belém

O produto final do curso de Elaboração de Projetos, do Programa de Formação de Agentes Culturais e Artistas de Iguatu, ministrado pelo professor da Universidade Federal do Cariri (UFCA) e diretor geral da Escola de Políticas Públicas e Cidadania Ativa (EPUCA), Joelmir Pinto, teve como foco o CEU das Artes da


cidade de Iguatu-CE. O projeto Praça Viva nasce com o objetivo principal de fortalecer o uso social e criativo do CEU das Artes, ocupando o equipamento com práticas artísticas, culturais, esportivas, educativas e de assistência social. Partindo do reconhecimento de que os espaços públicos têm um papel fundamental na consolidação do direito à cidade e à cultura, o projeto propõe estratégias e ações que viabilizem a ocupação do espaço, valorizando o potencial coletivo e criativo dos moradores do território. Para o facilitador do curso, a participação dos atores locais em todo o processo é um ponto a destacar: “a elaboração do projeto durante a realização do curso, exercitando o aprender fazendo, confirma que a opção metodológica foi acertada. Já a escolha do Ceu das Artes como foco do projeto, feita de forma coletiva pelos participantes, demonstra a importância do equipamento para o território bem como o papel de protagonistas no processo de pensar a reocupação do CEU”, comenta Joelmir Pinto.

GIRO MINC

4ª DIÁLOGOS CULTURAIS SNIIC TRAZ PESQUISAS SOBRE HÁBITOS CULTURAIS



O Ministério da Cultura (MinC) realizou, dia 28 de novembro, em Brasília-DF, a 4ª edição dos Diálogos SNIIC (Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais), um encontro com intuito de apresentar pesquisas sobre práticas culturais dos brasileiros e também debater caminhos e estratégias para fortalecer as políticas públicas. Alinhado com o propósito de consolidar o uso de dados e evidências na gestão pública, os próximos encontros seguem ampliando espaços para análises e debates plurais sobre temas que dialogam com as prioridades da Política Nacional de Cultura.

 **Leia mais:** <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/noticias/4o-dialogos-sniic-debate-habitos-culturais-dos-brasileiros-e-desafios-para-politicas-publicas-baseadas-em-evidencias>

 **Veja as fotos aqui:** [28.11.2025 - 4ª edição dos Diálogos SNIIC: hábitos culturais em números, IPEA \(DF\) | Flickr](#)

PLANO DE CULTURA SEGUE ETAPAS PARA CONSOLIDAÇÃO

Aconteceu no dia 26/11/2015 o encontro “Metas do Plano Nacional de Cultura (PNC) - Espaços e equipamentos culturais”, promovido pela Subsecretaria de Gestão Estratégica do Ministério da Cultura (SGE - MinC), com a participação da Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais (SEEC). Foram debatidas as metas do Eixo 5 do PNC, que trata de Infraestrutura, Equipamentos e Espaços Culturais. Após ampla etapa de participação social, o Governo Federal entregou ao Congresso Nacional o texto do Projeto de Lei do Plano Nacional de Cultura 2025-2035 (PL 5894/2025) no dia 17 de novembro de 2025. A etapa seguinte será a definição das metas, indicadores e ações estratégicas que orientarão sua execução.

Ainda no âmbito das discussões sobre o PNC, no dia 02 de dezembro, aconteceu o ciclo de debates *Plano Nacional de Cultura e os direitos culturais*, organizado pela Comissão de Cultura da Câmara de deputados. A convite da Deputada Federal Denise Pessôa (PT/RS), Presidenta da Comissão de Cultura, parlamentares, lideranças do MinC, acadêmicos e fazedores de cultura discutiram, em mesas específicas, os seguintes temas: Direitos Culturais e os Princípios e Diretrizes (Condução: Deputada Denise Pessôa), Diagnósticos, Eixos e Objetivos (Condução: Deputado Tarcísio Motta), Governança e Pactuação Federativa (Condução: Deputada Jandira Feghali), Gestão e Participação Social (Condução: Deputada Benedita da Silva).

 **Leia mais:** [PNC — Ministério da Cultura](#)

 **Veja as fotos aqui:** [17.11.2025 - Assinatura do Projeto de Lei que institui o Plano Nacional de Cultura \(PNC\) | Flickr](#)

INSCRIÇÕES DO EDITAL DE PREMIAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS DOS CÉUS DAS ARTES SÃO PRORROGADAS ATÉ 23/01/26

O edital visa reconhecer e premiar as boas práticas realizadas nos CEUs das Artes de todo o Brasil, valorizando iniciativas inspiradoras que fortalecem a cultura local e transformam a vida das pessoas na comunidade. As inscrições podem ser feitas até dia 23/01/26 pela plataforma Mapas da Cultura, no campo Oportunidades, e é indispensável que o representante pela inscrição esteja cadastrado como agente cultural nesta plataforma.

📌 **Informações:** [Edital Prêmio Boas Práticas dos CEUs das Artes — Ministério da Cultura](#)

🔗 **Inscrições:** [Edital de Premiação de Iniciativas de Boas Práticas nos CEUs das Artes - Mapa da Cultura](#)

GUIA DE GESTÃO E ARTICULAÇÃO TERRITORIAL DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS

A Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais (SEEC) lançou a cartilha Territórios da Cultura - Cuidar, Conectar, Transformar: Guia de Gestão e Articulação Territorial de Equipamentos Culturais. A publicação traz orientações e exemplos para fortalecer a administração pública e comunitária de espaços culturais em diversos contextos. O objetivo é garantir que os gestores tenham o conhecimento necessário para implementar e manter espaços culturais que atendam às necessidades de suas comunidades, contribuindo para o desenvolvimento cultural, social e econômico dos territórios.

🔗 **Acesse:** [cartilha-territorios-da-cultura-2013-cuidar-conectar-transformar](#)

CURSO GRATUITO MOBILIZA CEUS DA CULTURA

O curso Mobiliza CEUs da Cultura é uma parceria entre o Ministério da Cultura e o Instituto Federal de Goiás (IFG), disponibilizado gratuitamente na plataforma Escult – Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação em Arte, Cultura e Economia Criativa. Com carga horária de 30 horas, o curso livre profissional oferece uma imersão nas práticas de mobilização comunitária vinculadas a equipamentos culturais, abordando temas, metodologias e ferramentas que fortalecem a participação popular na gestão dos CEUs da Cultura.

🔗 **Acesse:** [Mobiliza CEUs da Cultura](#)

Envie sua pauta para a SEEC!

Quer ver sua iniciativa no próximo boletim?

Preencha o formulário e compartilhe o que está pulsando no seu território!

 **Acesse:** <https://forms.gle/FrSzWJrV63GW5ntm9>

FALE COM A SEEC

E-mail: territoriosdacultura@cultura.gov.br

Whatsapp: (61) 2024 2859

Grupos de Whatsapp:

