

ASCOM

Manual de aplicação de marca

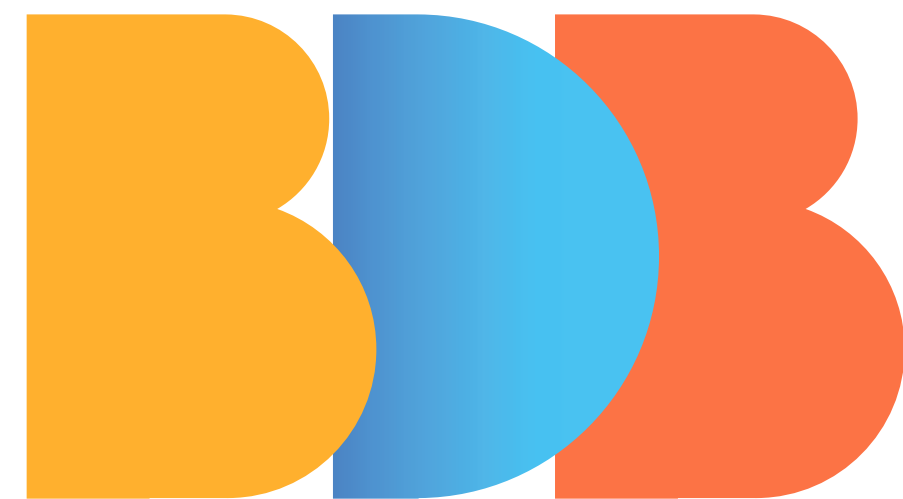


Biblioteca
Demonstrativa

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Aplicação principal



Biblioteca
Demonstrativa

Aplicações secundárias

As aplicações secundárias são usadas em momentos em que a marca precisa se adaptar a diferentes situações.

Por exemplo, se o fundo que a marca for aplicada conter uma de suas cores, será necessário o uso de uma das outras versões.

Já em um fundo muito escuro (deverá ser usada a versão negativa), um fundo muito claro (aqui as versões positivas serão as ideais).

Para cada uso deverá ser analisada qual aplicação da marca é a ideal, levando em conta a legibilidade, boa visibilidade de cores e adequação de uso.

Cores sólidas

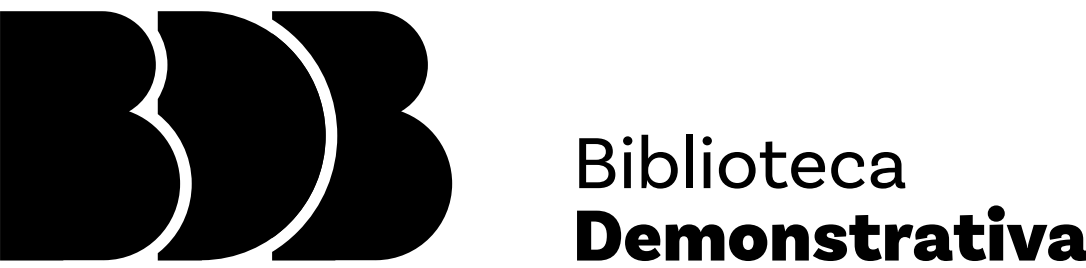


Versão especial em fundo preto



Aplicação monocromática

Versão positiva em preto



Aplicação tracejada

Versão positiva



Versão negativa em branco



Versão negativa



Aplicações verticais

As aplicações secundárias são usadas em momentos em que a marca precisa se adaptar a diferentes situações.

Por exemplo, se o fundo que a marca for aplicada conter uma de suas cores, será necessário o uso de uma das outras versões.

Já em um fundo muito escuro (deverá ser usada a versão negativa), um fundo muito claro (aqui as versões positivas serão as ideais).

Para cada uso deverá ser analisada qual aplicação da marca é a ideal, levando em conta a legibilidade, boa visibilidade de cores e adequação de uso.

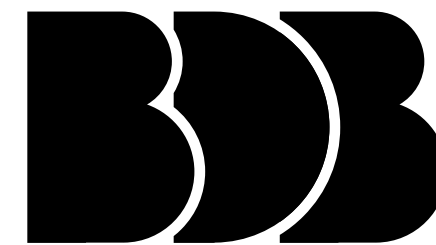
Cores sólidas



Biblioteca
Demonstrativa

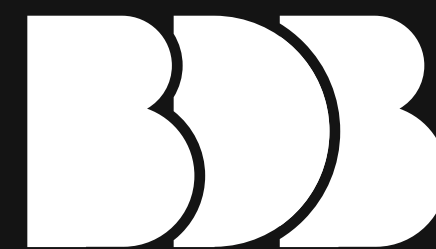
Aplicação monocromática

Versão positiva em preto



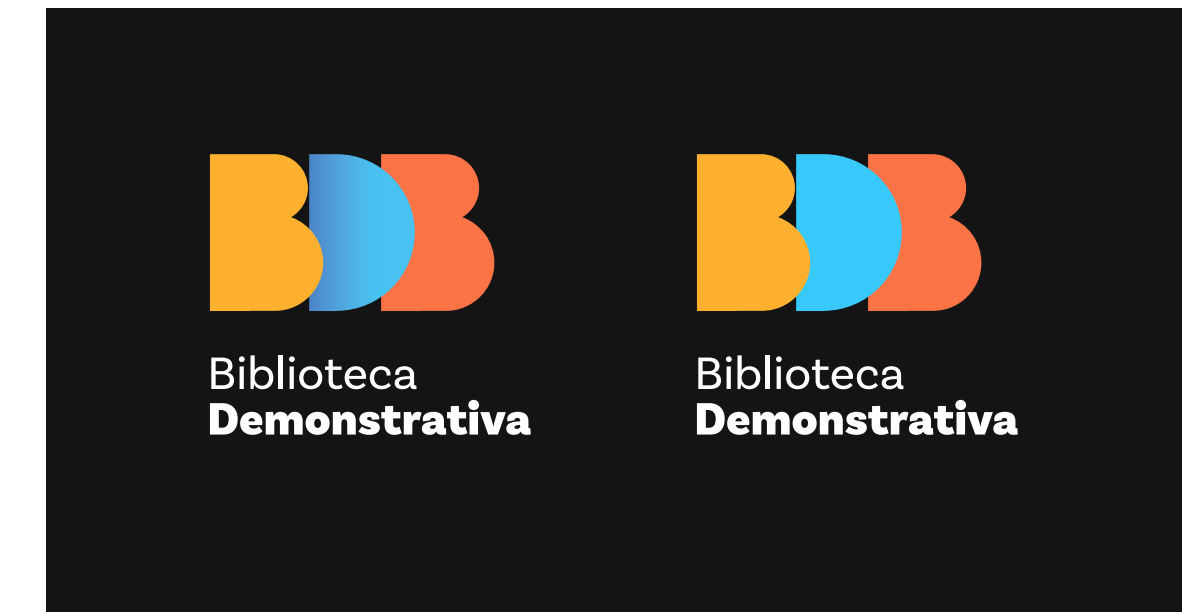
Biblioteca
Demonstrativa

Versão negativa em branco



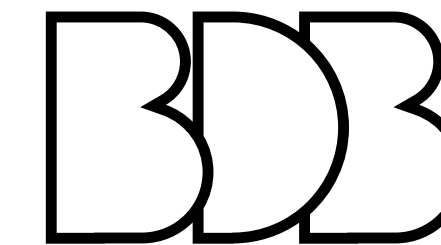
Biblioteca
Demonstrativa

Versão especial em fundo preto



Aplicação tracejada

Versão positiva



Biblioteca
Demonstrativa

Versão negativa



Biblioteca
Demonstrativa

Paleta de cores

Dependendo da peça a ser produzida e da sua natureza (papel, cartão, película adesiva, metal e etc.), outras referências de cores serão necessárias. Caso não exista uma especificação estabelecida, a conversão deve ser feita por aproximação, tornando a escala Pantone a base de comparação.

Pantone P 54-7 C
#A02A33

R 160
G 42
B 51

C 25%
M 93%
Y 72%
K 22%

Pantone P 45-5 C
#FC7445

R 252
G 116
B 69

C 0%
M 66%
Y 72%
K 0%

Pantone P 75-5 C
#FF95D2

R 255
G 149
B 210

C 3%
M 53%
Y 0%
K 0%

Pantone P 17-7 C
#FEAF2E

R 254
G 175
B 46

C 0%
M 37%
Y 58%
K 0%

Pantone P 167-15 C
#B2AB1C

R 178
G 171
B 28

C 35%
M 21%
Y 98%
K 6%

Pantone P 104-7 C
#1D48FE

R 29
G 70
B 524

C 88%
M 69%
Y 0%
K 0%

Pantone P 115-6 C
#37CAFB

R 55
G 202
B 251

C 64%
M 0%
Y 0%
K 0%

Pantone P 17-7 C
#FCF4E2

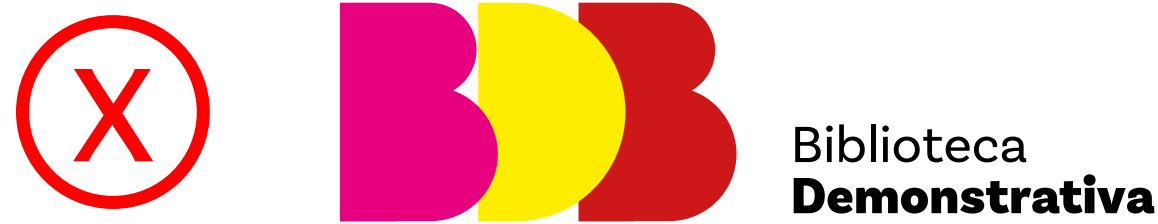
R 252
G 244
B 226

C 2%
M 4%
Y 14%
K 0%

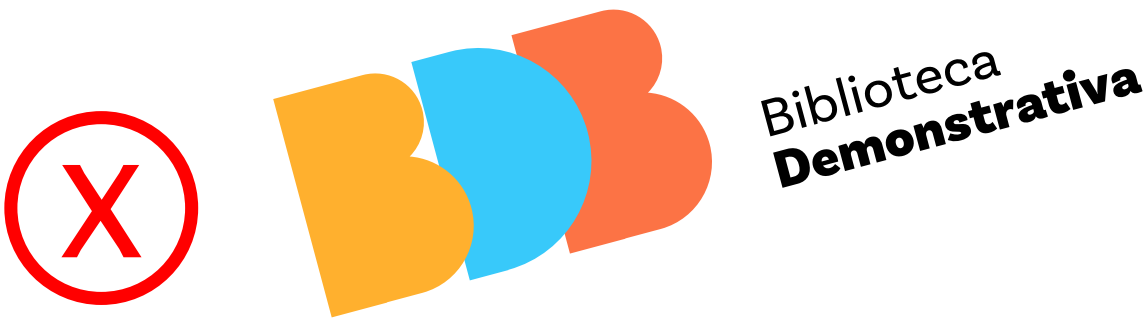
Usos indevidos

A marca jamais deve ser desmembrada ou aplicada em fundos que dificultam a sua leitura. Seu símbolo e tipografia devem sempre permanecer nas cores padrão.

Não alterar cores



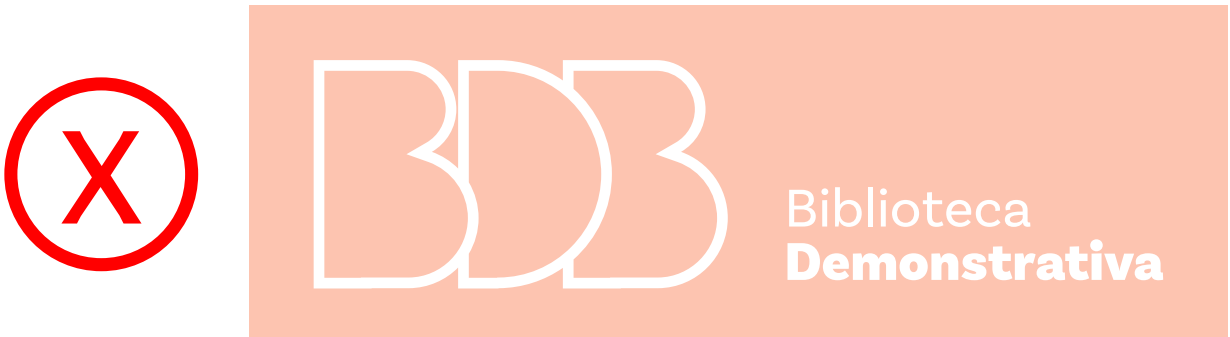
Não rotacionar



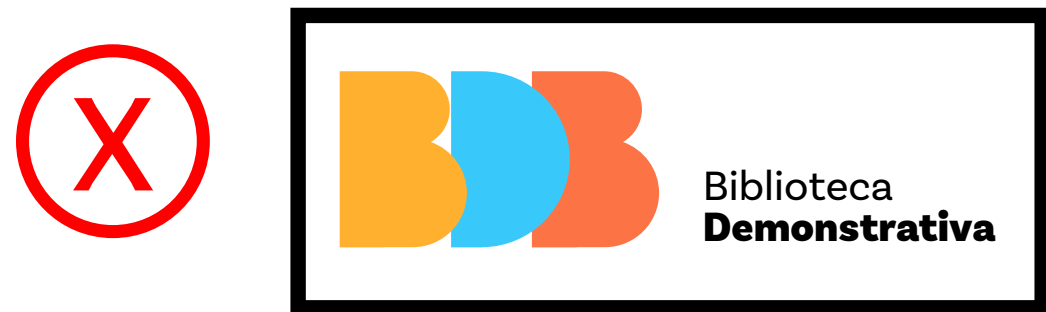
Não alterar a tipografia



Não aplicar como marca d'água



Não aplicar moldura



Não aplicar diretamente sobre fundos instáveis



Área de respiro

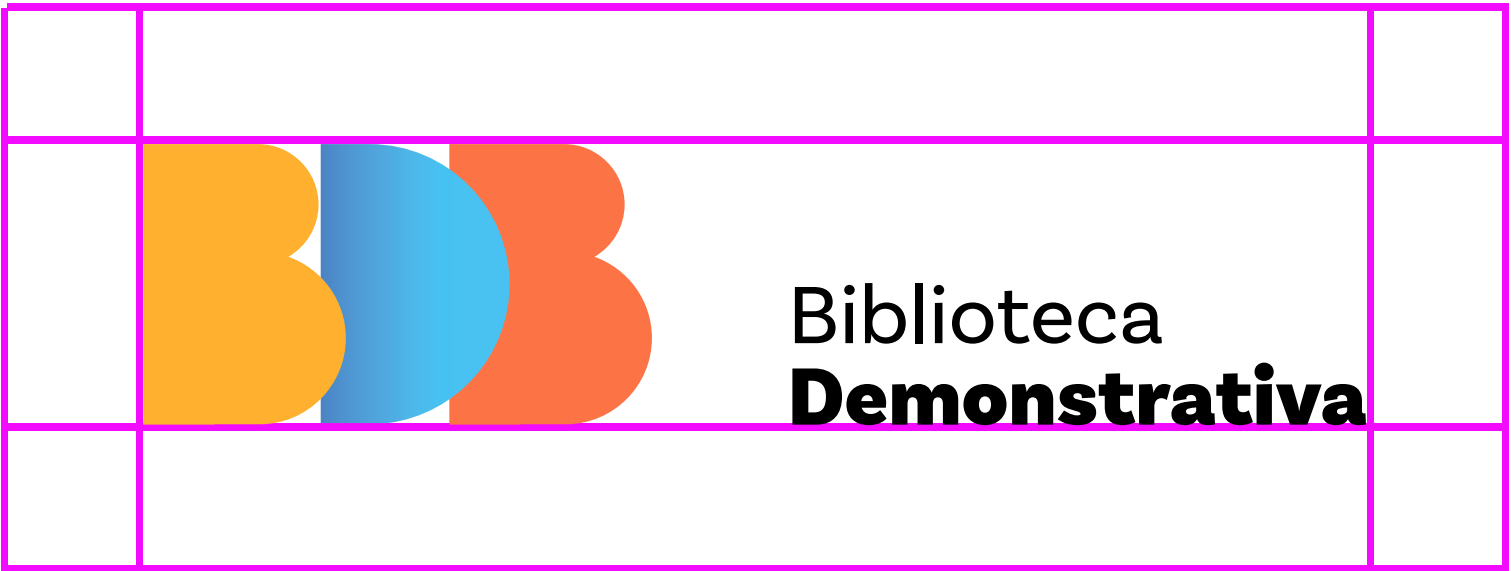
Para a área de respiro, considere a altura do texto “Biblioteca Demonstrativa” como X.

A medida de respiro deve ser de 1x a partir das extremidades da marca.

As aplicações com o Ministério da Cultura no bloco de marcas, devem respeitar os parâmetros presentes no manual de uso da marca do Governo Federal.

Biblioteca
Demonstrativa

=X



Para detalhes sobre a aplicação e o uso da marca do Governo Federal, consulte o manual disponível em www.gov.br/secom/pt-br/central-de-conteudo/manuais/uso-da-marca-do-governo-federal

Redução máxima

Para redução máxima, considere o comprimento total da marca (símbolo e texto).

A medida deve ser de 100px para aplicações digitais e 1,77cm para aplicações impressas.

Impresso:

1,77cm/187p x



Digital:

3,5cm/100p x



ASCOM

Manual de aplicação de marca



Biblioteca
Demonstrativa

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO