



MINISTÉRIO DA CULTURA

ATA DE REUNIÃO

11/nov/2024

Brasília-DF

Pauta: Comitê Gestor do Programa ROUANET Emergencial Rouanet RS

PARTICIPANTES

Membros Presentes:

MÁRCIO TAVARES

Ministério da Cultura – Presidente do Comitê

HENILTON MENEZES

Ministério da Cultura - Secretário-Executivo do Comitê

BENHUR BORTOLOTTO

Secretaria da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul

EMANUEL HASSEN DE JESUS

Secretaria para Apoio à Reconstrução do Rio Grande do Sul

JACQUELINE CUSTÓDIO

Conselho Nacional de Política Cultural

ALESSANDRA CARVALHO DA MOTTA

Comissão Nacional de Incentivo à Cultura

JADER ANDRÉ DE SOUZA ROSA

Fundação Itaú

AUGUSTO FERNANDO ROBERT SCHERTER

Instituto CMPC

ASSUNTOS

Pauta:

- Apresentação do resultado das inscrições;
- Deliberação quanto às próximas etapas de execução do Programa;
- Definição de um calendário estimativo de aportes e formato de contratação pelos patrocinadores parceiros, e
- Outros temas relevantes para a condução dos trabalhos.

ATA DA REUNIÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA

A reunião foi aberta pelo Secretário-Executivo do Comitê, Henilton Menezes, agradecendo a presença e a participação no Programa Rouanet Emergencial RS e recapitulando as etapas do Programa, quais sejam: os critérios de inscrição, as vedações, o cronograma de inscrição e o quantitativo de propostas e projetos inscritos, desabilitados e habilitados.

Disponibilizou para visualização, planilhas com relação de propostas e projetos habilitadas e desabilitados e os critérios de inscrição adotados, conforme definido no Programa.

Destacou que, como o Programa trata-se de uma articulação do Ministério junto à potenciais empresas patrocinadoras, seu regramento é diferente de um Edital Público, visto que não há pontuação nem fases de análises e recursos. Assim, a desabilitação de propostas e projetos para o Programa, atendendo as regras e vedações definidas previamente, devem ser homologadas pelo Comitê, publicadas e não terão possibilidade de recursos pelos proponentes.

Passou a palavra para o Presidente do Comitê, Márcio Tavares, que parabenizou os trabalhos do Comitê, porém, por motivos de reuniões do G20 não poderá acompanhar a reunião e passando a palavra ao Secretário-Executivo do Comitê, Henilton Menezes.

Dando continuidade, Henilton Menezes, retomou a apresentação das propostas e projetos, que devem ser homologadas pelo Comitê. As listas serão encaminhadas às empresas parceiras que farão as escolhas dos projetos que devem ser beneficiados com os recursos disponibilizados.

Foi discutido pelo Comitê a forma de apresentação das listas de propostas e projetos que estão aptos a receber investimentos pelos incentivadores parceiros, sendo decidido pela distribuição completa de todas as propostas e projetos que foram habilitados para todos os parceiros.

Deverá ser definido, também, um prazo para escolha por parte da empresa e posterior consolidação pelo Comitê. Foi sugerido pelo Secretário Executivo e aceito pelo Comitê que as empresas priorizem as propostas e projetos com potencial de resultados coletivos.

Na sequência, o Sr. Jader, representante dos patrocinadores, sugeriu que o Minc ficasse responsável em consolidar os projetos que forem patrocinados, por área e segmento, de forma a buscar um equilíbrio entre as linguagens artísticas contempladas.

Assim, foi deliberado POR UNANIMIDADE o que segue:

1. Homologação das desabilitações das propostas e dos projetos que não atenderam aos critérios previamente definidos.
2. Homologação das habilitações das propostas e dos projetos, que atenderam aos critérios definidos.
3. Distribuição da lista completa das propostas e projetos homologados entre para os parceiros, definindo prazo de escolha por parte da empresa e posterior consolidação pelo Comitê, por área e segmento cultural, e recomendando que as empresas priorizem as propostas e projetos com objetivos coletivos.
4. Realização da próxima reunião do Comitê, após a resposta das empresas patrocinadoras.



MINISTÉRIO DA CULTURA

Encerramento:

Finalizando a reunião, a SEFIC se comprometeu a redigir a ata e distribuir entre todos os membros do Comitê, juntamente com o arquivo da apresentação realizada e a planilhas com as lista das propostas e projetos habilitadas e desabilitados, com a descrição dos motivos de desabilitação.