

# 4

META

Política nacional de proteção e valorização dos conhecimentos e expressões das culturas populares e tradicionais implantada.

## OBJETIVO DA META

Viabilizar ações que deem as condições sociais e materiais para que os mestres e mestras das culturas populares e tradicionais possam viver de forma digna e transmitir seus saberes e fazeres.

## PREVISTO ATÉ 2024

Quando a meta foi criada a intenção era aprovar e regulamentar marcos legais para:

1. A proteção dos conhecimentos tradicionais e expressões culturais tradicionais e dos direitos coletivos das populações autoras e detentoras desses conhecimentos aprovado e regulamentado.
2. A inserção dos conhecimentos e expressões culturais populares e tradicionais na educação formal aprovado e regulamentado.
3. Concessão, por parte do Estado brasileiro, de benefício em reconhecimento à contribuição cultural de mestres e mestras de expressões culturais populares e tradicionais aprovado e regulamentado.

\*Marco Legal é toda legislação que rege um determinado assunto, desde a Constituição, Leis, Portarias, Leis estaduais, municipais, etc.

Fonte de aferição: Ministério da Cultura e Câmara dos Deputados.

## REALIZADO ATÉ 2022:

O Marco Legal 1 teve seu processo de elaboração interrompido.

Já em relação aos Marcos Legais 2 e 3 o Projeto de Lei nº 1.176 que Institui o Programa de Proteção e Promoção dos Mestres e Mestras dos Saberes e Fazeres das Culturas Populares foi criado em 2011.

Em 2013, o Projeto de Lei nº 1.786/2011 que Institui o Programa de Proteção e Promoção dos Mestres e Mestras dos Saberes e Fazeres das Culturas Populares foi apensado ao projeto anterior. Em 20 de dezembro de 2023, os projetos constavam na Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania.

## EXECUÇÃO



compartilhada com o Governo Federal.

## DESEMPENHO

Meta iniciada e não concluída.

### CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

**Não**, estamos medindo outra informação. Conseguimos acompanhar e medir se leis foram elaboradas, publicadas ou não, mas não é possível atestar quando isso se torna uma **política** ou não – e muito menos medir o impacto dessas medidas na vida de mestres e mestras.

### PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: **1.34**, **2.35** e **4.2**.

### EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

- Eixo 1** Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura.
- Eixo 3** Identidade, Patrimônio e Memória.
- Eixo 4** Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural.
- Eixo 5** Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade.

### PARA REFLETIR

Deve-se também levar em conta uma política de proteção da propriedade intelectual destes conhecimentos e expressões, garantindo mecanismos de consulta prévia, direitos autorais coletivos e repartição de benefícios.

### VOCÊ SABIA?

A entrada do Brasil no Comitê Intergovernamental da Diversidade Cultural da Unesco, em 2015, foi um fato importante para esta meta, pois esse comitê trabalhou para implementar as atividades e prioridades estabelecidas pelos Estados signatários da Convenção para a Proteção e a Promoção da Diversidade das Expressões Culturais da Unesco.



## PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

- 2012** → Acordo de cooperação técnica entre a Fundação Cultural Palmares (FCP) e a Defensoria Pública da União (DPU) para aprimorar a assessoria jurídica aos remanescentes de quilombos;
- Início da assistência jurídica às Comunidades Quilombolas visando à proteção dos territórios certificados e titulados como quilombos para garantir a manutenção da posse;
- Criação do Grupo de Trabalho na área de Conhecimentos e Expressões Culturais Tradicionais (Portaria n.º 37, de 12 de abril de 2012).
- 2013** → Audiência Pública ocorrida na Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados, e mesa redonda realizada na UFRJ com a participação de representantes do poder público e dos setores interessados da sociedade civil, para a discussão do PL n.º 1.786/2011.
- 2014** → Destacam-se os registros de novos bens do patrimônio cultural imaterial realizados pelo Iphan, sendo eles: Maracatu Nação, Maracatu Rural e Cavalo-Marinho, de Pernambuco, e a Tava, Lugar de Referência para o Povo Guarani, que se localiza no Sítio São Miguel das Missões (RS)
- A Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR) e a Universidade de Brasília (UnB) disponibilizaram 30 vagas para o Mestrado Profissional em Sustentabilidade junto a Povos e Terras Tradicionais (Mespt).
- 2015** → Entrada do Brasil no Comitê Intergovernamental da Diversidade Cultural da Unesco;
- Sancionado o marco legal da biodiversidade (Lei n.º 13.123/2015) que trata do acesso ao patrimônio genético, sobre a proteção e o acesso ao conhecimento tradicional associado.
- 2016** → 29ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade;
- Lançamento do Prêmio Boas Práticas de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial;
- Realização do XII Batizado de Troca de Cordel Cultural de Capoeira e do Encontro Estadual do Carimbó em Belém/PA;
- Concessão de certificados de Patrimônio Cultural do Brasil à manifestação cultural dos grupos de Caboclos ou Caboclinho e aos bonequeiros do Rio Grande do Norte.
- 2021** → Finalização do processo referente ao atendimento do Decreto n.º 10.732/2021, que institui Comitê da Serra da Barriga;
- Reconhecimento do repente, forró, ciranda e festeiro do Banho de São João (MS) como Patrimônio Cultural do Brasil em 2021.
- 2022** → Certificação de 61 comunidades quilombolas pela FCP;
- Comunidades Quilombolas assistidas juridicamente em 53 municípios, razão de esbulho ou turbação em território quilombola certificado pela FCO com atividades de defesa judicial e extrajudicial, em ações de reintegração de posse e ação civil pública.

## RETOMADA MINC 2023

### **PROMOÇÃO E DEFESA DOS DIREITOS AUTORAIS DO SETOR ARTÍSTICO**

O MinC deu início à elaboração de proposta de marco legal de proteção de conhecimentos e expressões culturais tradicionais.

### **PROGRAMA NACIONAL DO PATRIMÔNIO IMATERIAL (PNPI)**

Foram investidos R\$ 22 milhões em edital que contemplou 58 projetos para a promoção e difusão da política de salvaguarda do patrimônio imaterial.

### **PRÊMIO MESTRAS E MESTRES DAS ARTES**

Reconhecimento da trajetória de 50 artistas com mais de sessenta anos que cultivam inegável legado para as artes do Brasil

### **EDITAL DE PREMIAÇÃO SÉRGIO MAMBERTI**

Premiação de 1.117 iniciativas de ações culturais de base comunitária, até o fim do ano, por meio dos Prêmios: "Cultura Indígena", "Culturas Populares e Tradicionais", "Diversidade Cultural" e "Cultura Viva", com um investimento de R\$ 33,51 milhões.

