

18

META

Aumento em 100% no total de pessoas qualificadas anualmente em cursos, oficinas, fóruns e seminários com conteúdo de gestão cultural, linguagens artísticas, patrimônio cultural e demais áreas da cultura.

OBJETIVO DA META

Esta meta tem como objetivo qualificar artistas, profissionais da cultura e gestores para a área cultural.

PREVISTO ATÉ 2024

Até 2024, capacitar 36.408 pessoas.

REALIZADO ATÉ 2022

Foram capacitadas 670.198 pessoas.

Fonte de aferição: Ministério da Cultura.

EXECUÇÃO



compartilhado entre os entes federados

DESEMPENHO

284%

da meta cumprida.



FOTO: Vitor Vasconcelos / Minc





CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

Em partes, pois o indicador da meta é diferente do seu enunciado. Além disso, cada unidade do MinC tem uma fonte de informações e um conceito de capacitação diferente para medir o indicador da meta.

PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 1.14 ; 2.11 ; 4.13

EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

- Eixo 2** Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.
- Eixo 6** Direito às Artes e Linguagens Digitais.



PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

Entre as atividades realizadas nesta meta, verificou-se que ao longo dos anos foram realizadas mais de 262 atividades entre oficinas, palestras, cursos, convênios, seminários, colóquios, fóruns e encontros sobre cultura.

RETOMADA MINC 2023

PROGRAMA OLHOS D'ÁGUA

Apoio para geração de espaço de pesquisa, difusão, formação para artistas e melhoria da infraestrutura de formação em estados e municípios – seleção de 70 projetos por meio do Edital Escolas Livres de Formação em Arte e Cultura, distribuídos em todo o Brasil, no valor global de R\$20 milhões.

FUNARTE RETOMADA

236 projetos selecionados por meio de 5 editais setoriais para iniciativas de criação, pesquisa, memória, formação e intercâmbio.

ESCOLA NACIONAL DE CIRCO LUIZ OLIMECHA

Formação técnica de 53 artistas circenses, alunos da única escola pública federal para o circo brasileiro.

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Foram celebrados 72 termos de colaboração com Organizações da sociedade civil (OSC) para o desenvolvimento de projetos educativos que contribuam para o reconhecimento, a valorização e a preservação do Patrimônio Cultural brasileiro.

PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO PARA O MUNDO DO TRABALHO EM CULTURA

Em fase de formulação, o programa desenvolverá nos próximos anos ações de ampliação e descentralização de atividades formativas,

cursos técnicos, tecnológicos e acadêmicos; além da oferta de bolsas que incentivem a formação de profissionais da cultura, a inserção destes profissionais de forma descentralizada e articulada, que desenvolva formação cidadã, com garantia da diversidade e acessibilidade no Mundo do Trabalho em Cultura.

RETOMADA SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

O Seminário Internacional de Políticas Culturais reúne pesquisadores, especialistas e gestores para apresentação e discussão de trabalhos que promovam a reflexão e o debate entre estudantes, pesquisadores, professores e demais profissionais que atuem ou tenham como objeto de estudo a área das políticas culturais. Tivemos 120 pessoas apresentando trabalhos e 550 pessoas ouvintes e participantes dos debates presencialmente.

IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA CÁTEDRA UNESCO DE POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO

Com o tema “Processos formativos no campo das políticas culturais: ações e reflexões”, o evento é um encontro de especialistas, gestores e membros das Cátedras UNESCO, aberto ao público.

A Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Gestão foi instalada com o objetivo de se constituir com um centro de excelência, com um polo de estudos avançados, em torno do qual seja articulada uma rede de pesquisadores, de maneira a contribuir com os processos de disseminação de conhecimento.

