



# META 14

100 mil escolas públicas de Educação Básica desenvolvendo permanentemente atividades de arte e cultura.

## EXPLICAÇÃO

Oferecer atividades de arte e cultura em 100 mil escolas públicas de Ensino Básico em horário complementar ao turno escolar.

## OBJETIVO DA META

Ampliar o desenvolvimento de atividades de arte e cultura nas escolas de educação básica do país, em diálogo com os projetos político-pedagógicos das mesmas e contemplando a diversidade e a regionalidade cultural.

## PREVISTO ATÉ 2024

100 mil escolas públicas de Educação Básica atendidas, desenvolvendo permanentemente atividades de arte e cultura (Programa Mais Cultura nas Escolas). A última informação é de 2014, pois a execução do programa foi descontinuada.

## REALIZADO ATÉ 2022

5.069 escolas atendidas.

Fonte de aferição: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira e Ministério da Cultura.

## EXECUÇÃO

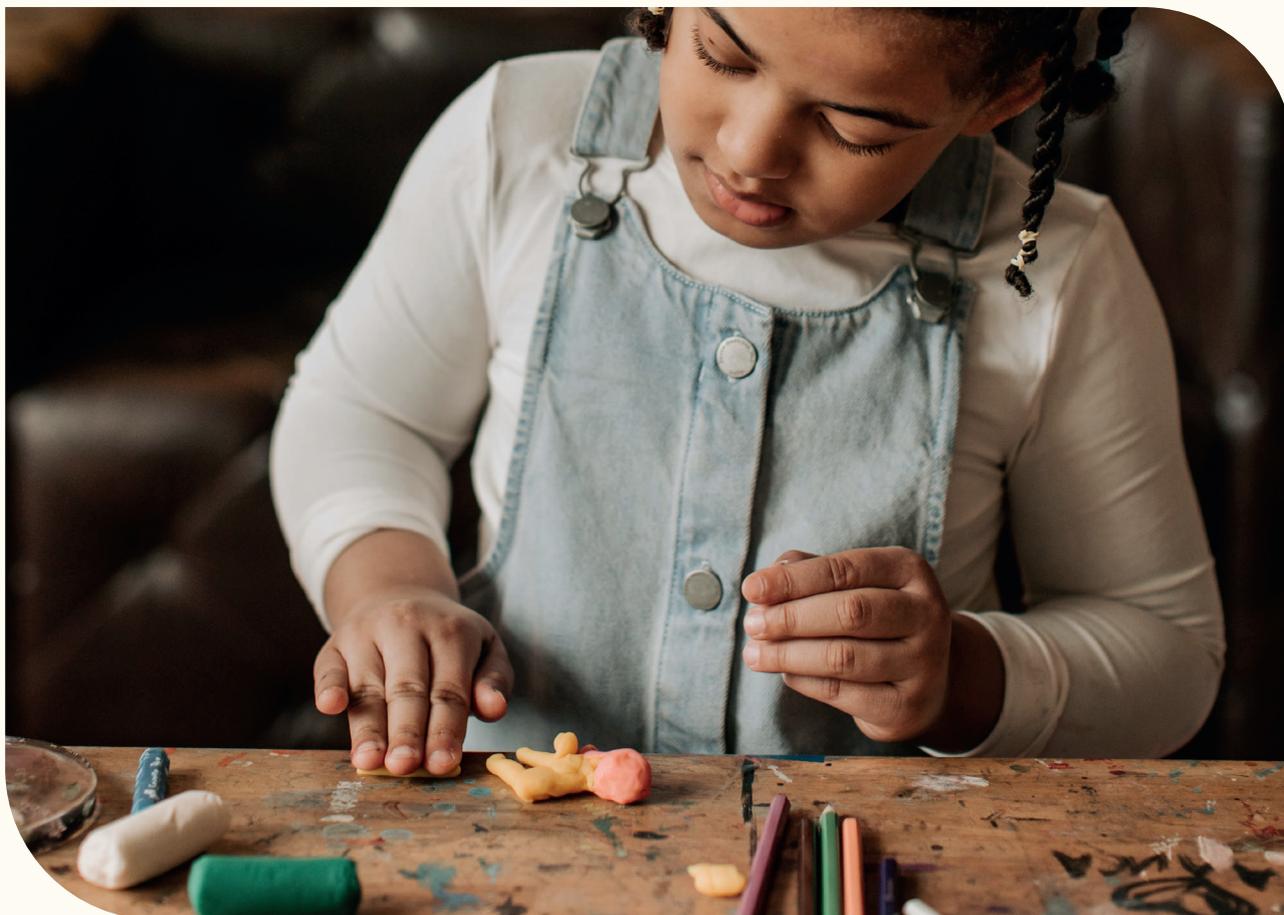


compartilhada com o Governo Federal.

## DESEMPENHO

# 5%

da meta cumprida.



### CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

**Por um tempo**, mas foi interrompido.

A partir do levantamento do número de escolas públicas de Educação Básica que estão desenvolvendo permanentemente atividades de arte e cultura, é possível monitorar se houve ampliação do desenvolvimento dessas atividades. Entretanto, o Programa Mais Cultura nas Escolas foi descontinuado.

PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 2.1, 2.14, 2.22 e 4.5

### EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

- Eixo 2** Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.
- Eixo 6** Direito às Artes e Linguagens Digitais.





## PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

- 2012** → Começaram as tratativas entre MEC e MinC para a ampliação da oferta de cursos de licenciatura aos professores da educação básica no âmbito do Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica (PARFOR).
- 2013** → Lançamento do Programa Mais Cultura nas Escolas, uma parceria entre MEC e MinC, que visa promover ações entre o projeto pedagógico de escolas públicas contempladas com os Programas Mais Educação e Ensino Médio Inovador com experiências culturais em curso nas comunidades locais;
- 2014** → Monitoramento de escolas do Programa Mais Cultura nas Escolas da região nordeste em parceria com a Universidade Federal de São Paulo, que foram atendidas 110 escolas;
- Edital “Escola: lugar de brincadeira, cultura e diversidade”, promovido em parceria com a Universidade Federal do Ceará (UFC), teve como objetivo identificar e premiar centros de educação infantil públicos, conveniados ou comunitários que desenvolvem ações comprometidas com a infância e a diversidade, tendo o brincar como principal linguagem e manifestação cultural;
- Edital Prêmio Funarte de Concertos Didáticos, que selecionou 42 projetos para a realização de concertos didáticos em escolas da rede pública, contempladas em 2014.
- 2015** → Acompanhamento da execução dos planos de atividades culturais no âmbito do Programa Mais Cultura nas Escolas em todas as regiões do país, realizando visitas em 10 estados brasileiros mais o Distrito Federal;
- Reuniões realizadas junto a Diretoria de Currículos e Educação Integral no MEC, na articulação da pauta de cultura em diálogo com o Programa Ensino Médio Inovador.
- 2016** → Realização do piloto “Conhecendo a nossa história: da África ao Brasil” para a distribuição de 02 (duas) publicações: o livro “O que você sabe sobre a África? Uma viagem pela história do continente e dos afro-brasileiros” e a revista temática customizada pedagógica denominada “Coquetel”;
- Programa Nacional de Formação Artística e Cultural – PRONFAC, instituído pela Portaria MinC nº 37/2016, prevê a promoção da intersetorialidade entre cultura e educação por meio dos programas Mais Cultura nas Universidades, Mais Cultura nas Escolas e ProExt Cultura e Arte;
- Acordo de Cooperação Técnica nº 001/2016, firmado entre o Ministério da Cultura e o Ministério da Educação, que visa o desenvolvimento de ações conjuntas para a implementação de uma política articulada e integrada entre cultura e educação.
- 2018** → O Programa Mais Cultura nas Escolas, lançado em conjunto entre o então Ministério da Cultura e o Ministério da Educação, que selecionou 5 mil escolas em 2012, para o desenvolvimento de processos educativos que envolvessem iniciativas culturais. Foi interrompido pelo MEC em 2017;
- Lançamento do prêmio Funarte Arte e Educação 2018 para selecionar e premiar propostas artísticas e planos de trabalho nas linguagens de Artes Visuais, Música, Dança, Circo e Teatro, em quaisquer meios e formatos, que promovam o reconhecimento e incentivem a continuidade de iniciativas inovadoras e experimentais no campo da arte e educação.

2021 →

Parceria com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) para realizar o Programa de Alfabetização Audiovisual. O projeto tem como objetivo promover o acesso ao cinema no universo escolar, formar professores e produzir vídeos estudantis;

Realização das oficinas Arte Iny Karajá Patrimônio Cultural do Brasil. Elas abordam temas da cultura das aldeias nas escolas indígenas, por meio da publicação Arte Iny Karajá Patrimônio Cultural do Brasil;

Série de vídeos intitulada "Interpretando o acervo: Ofícios e Saberes" para que mais de 180 escolas estaduais dos 36 municípios que compõem a mesma região do Campo das Vertentes recebam a série de vídeos.

2022 →

Realização de 13 Termos de Fomento cuja temática se relacionam ao contexto da meta 14 do PNC e que beneficiaram 171 escolas.

## RETOMADA MINC 2023

Em 2023 as pastas de Cultura e Educação retomaram a parceria histórica e necessária, construindo um acordo de cooperação envolvendo ações integradas e articuladas para ampliação progressiva da oferta de artes e de formação cultural nas escolas de tempo integral, retomando o papel da cultura na formação de crianças e jovens brasileiros. Também iniciaram a regulamentação da Política Nacional de Leitura e Escrita (PNLE), instituída pela Lei nº 13.696 de 2018, estratégia de promoção do livro, da leitura, da escrita, da literatura e das bibliotecas de acesso público no Brasil.

