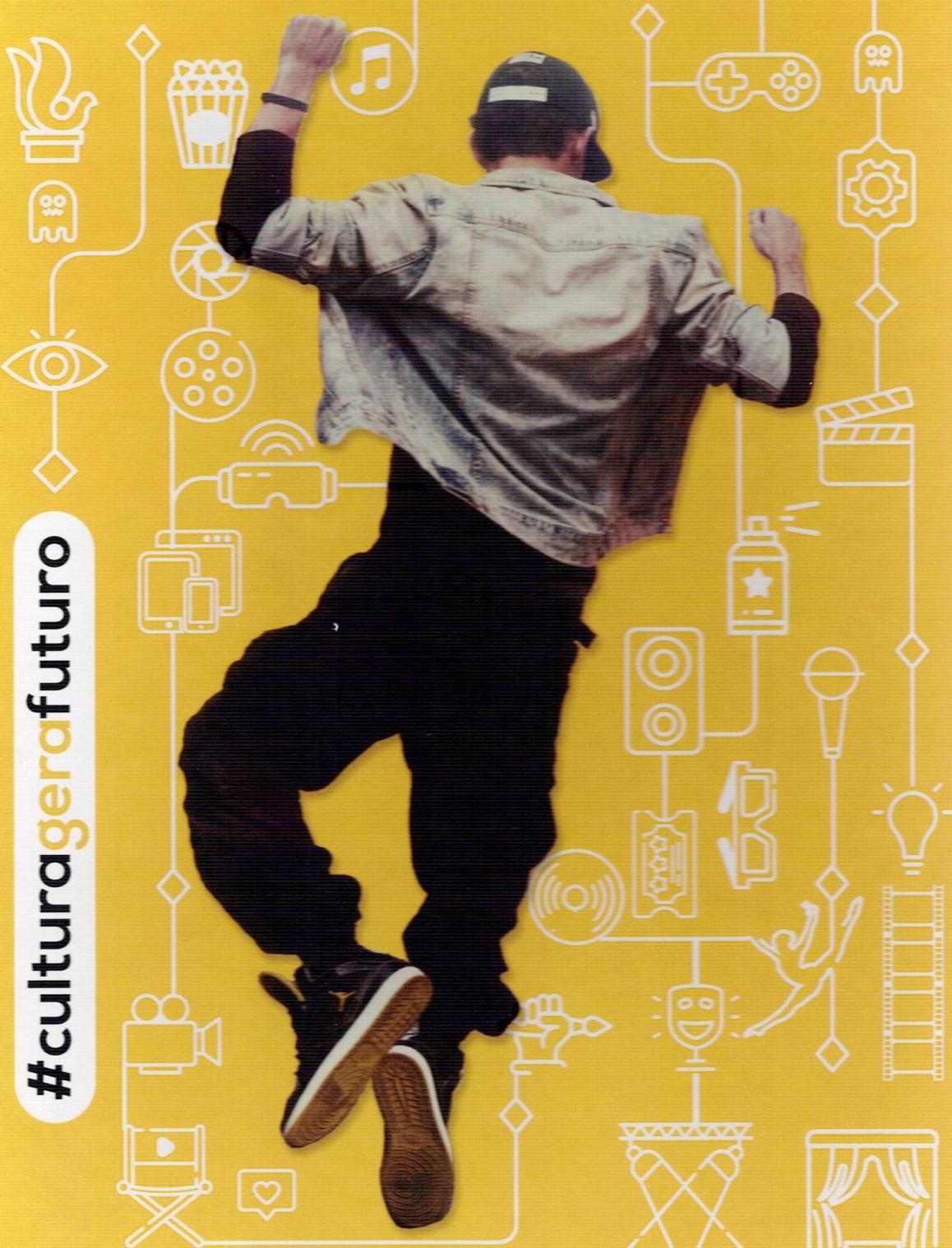


# OMC 2018

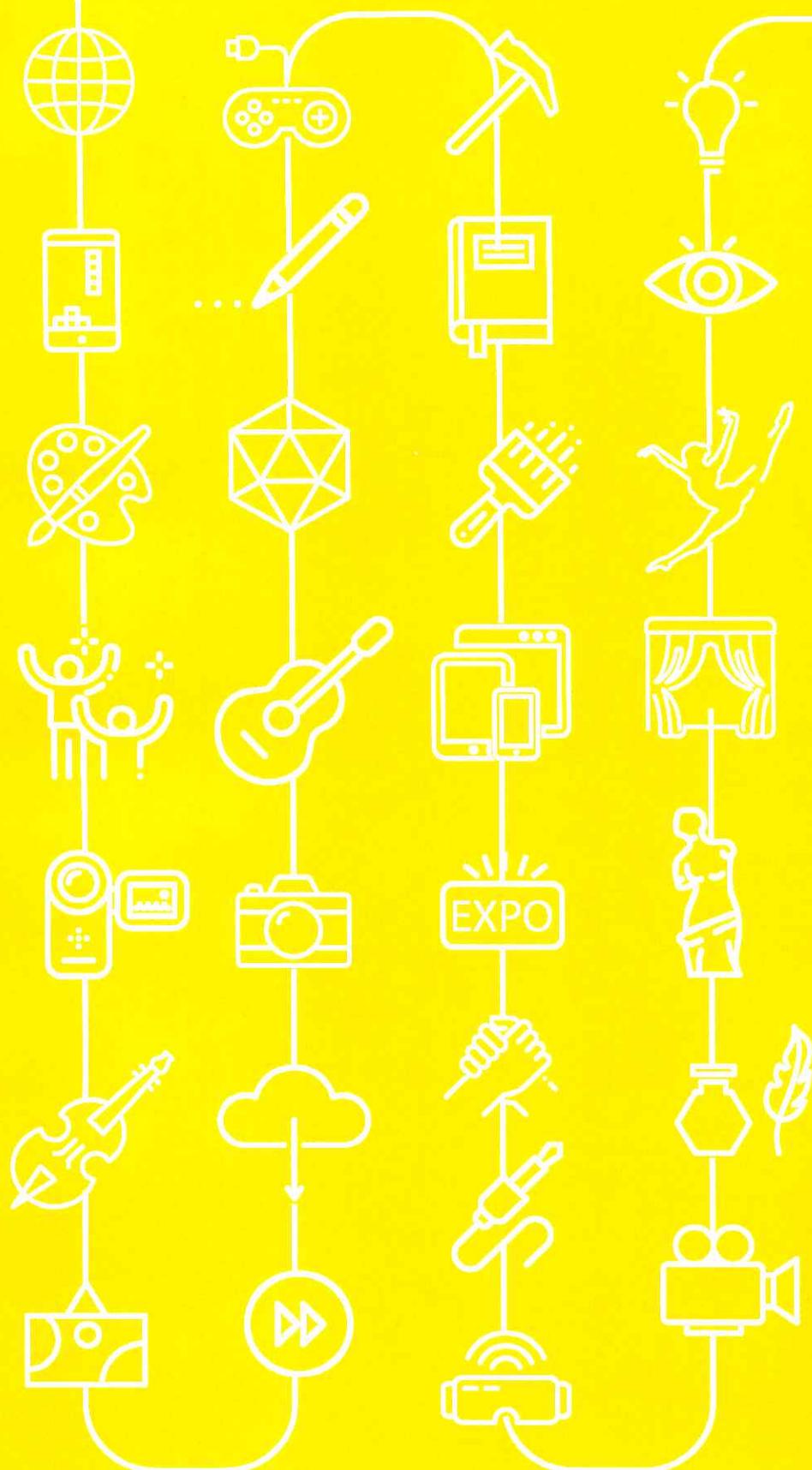
ORDEM DO MÉRITO CULTURAL

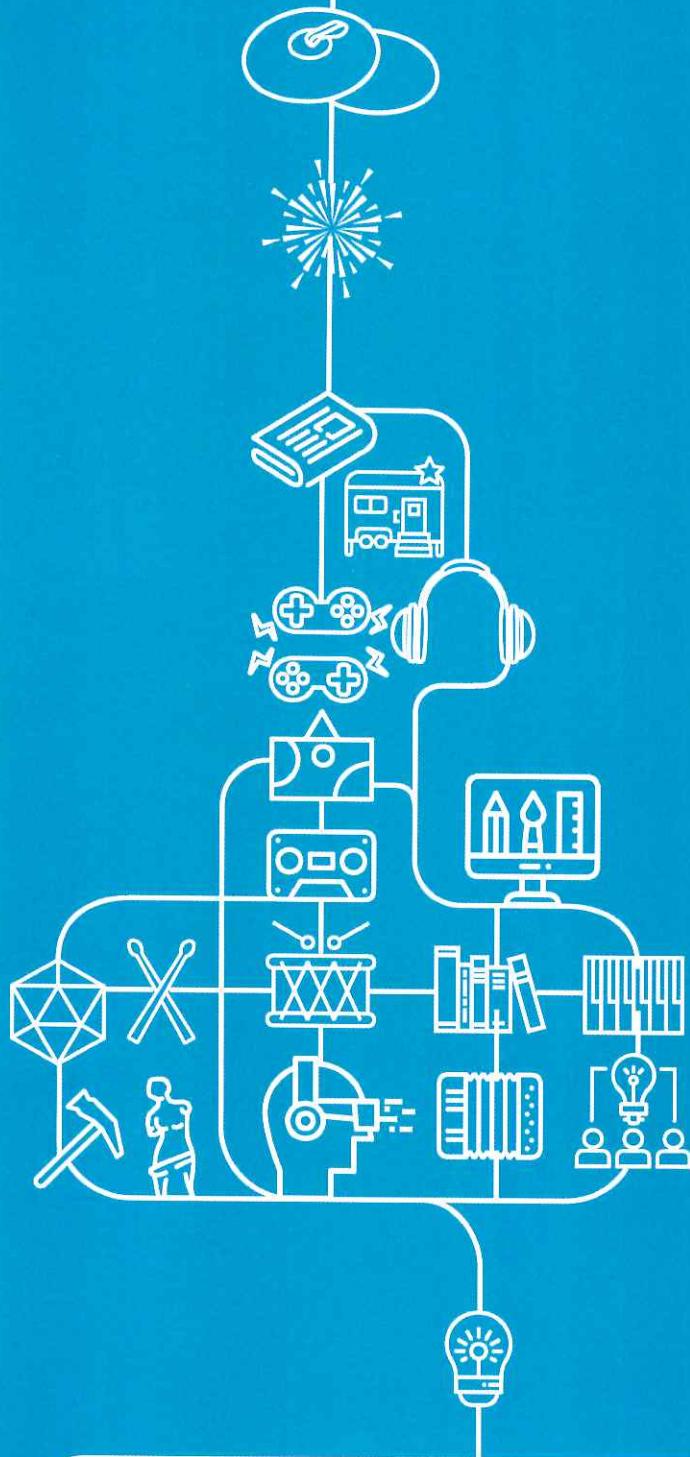
#cultura **gerafuturo**







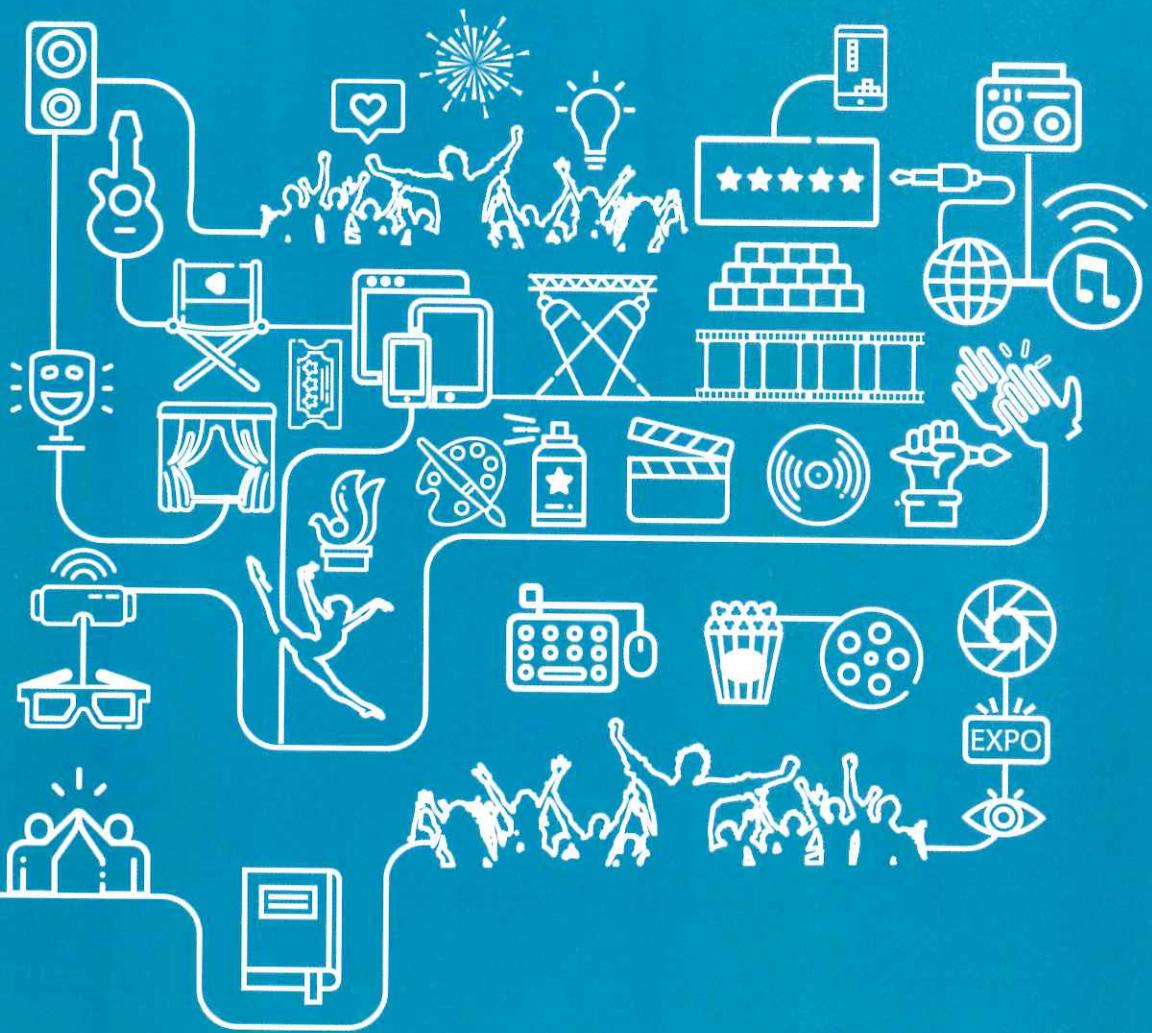


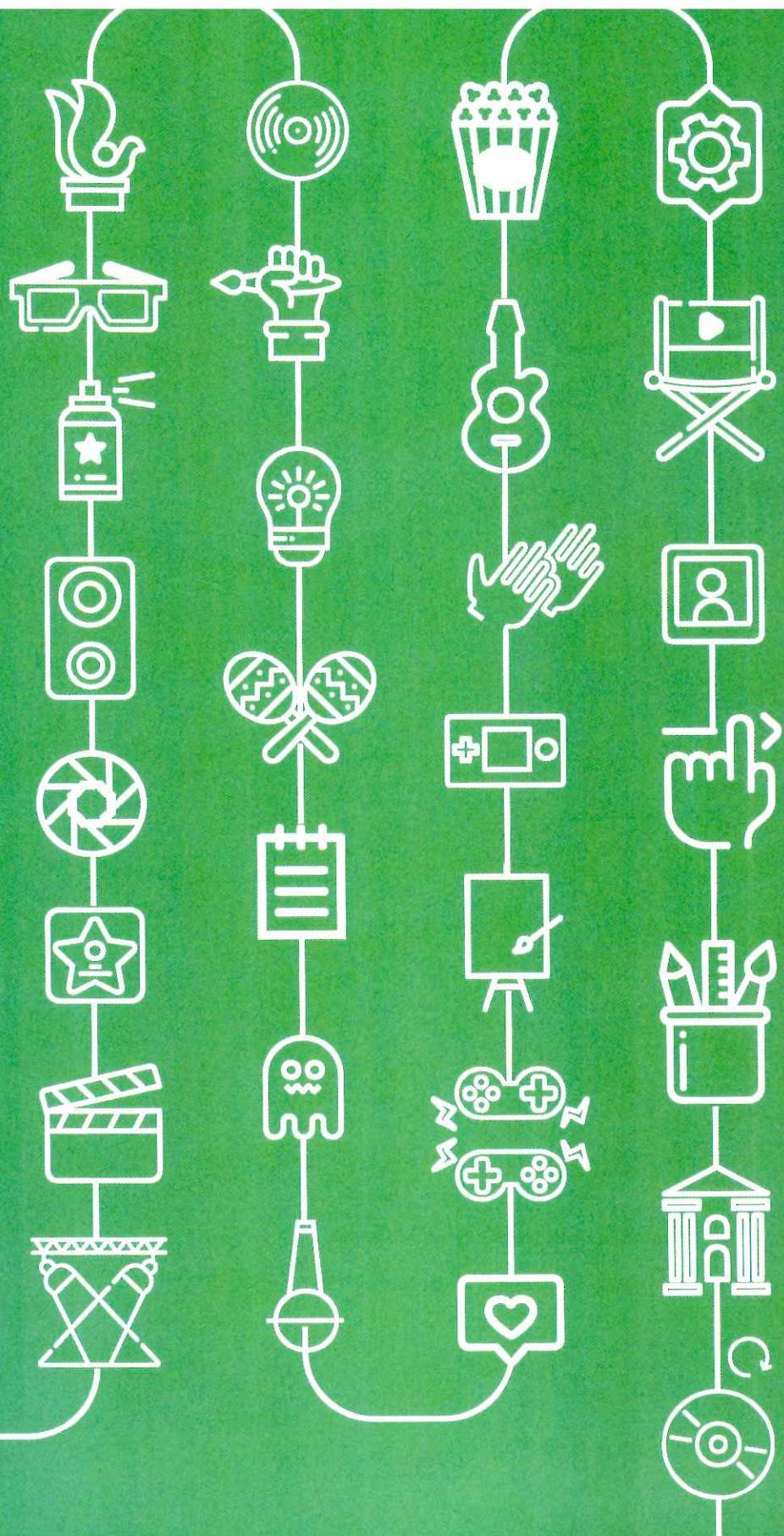


#cultura<sup>gera</sup>futuro

# OMC 2018

ORDEM DO MÉRITO CULTURAL





# Cultura gera futuro!

**As atividades culturais e criativas  
são vocações da sociedade brasileira  
e constituem um setor dinâmico da  
economia e da vida social do País.**

Apresentam elevado impacto sobre a geração de renda, emprego, exportação, valor agregado e arrecadação de impostos. Têm ainda uma influência crescente no dia a dia dos cidadãos, contribuindo decisivamente para a formação e a qualificação do capital humano, o reforço de elos identitários e a construção de uma imagem positiva do Brasil no exterior.

São também importantes para o crescimento de outros setores e atividades, como turismo, tecnologia e telecomunicações. Constituem, portanto, um *front* de promoção de desenvolvimento, para o qual o Brasil demonstra imenso potencial. O País tem poucos competidores na arena global em termos de intensidade e diversidade culturais. Reúne condições para se tornar uma das maiores potências culturais e criativas do planeta no século XXI. Para isso, deve rentabilizar mais seus inúmeros ativos neste campo.

A política cultural deve ser vista pela sociedade (e realizada pelos governos) sobretudo como um cardápio de iniciativas de promoção de desenvolvimento econômico e social, com o objetivo de estimular um setor que contribui imensamente para o crescimento do País; e que pode contribuir ainda mais. Cultura gera renda, gera emprego, gera inclusão, gera desenvolvimento. Acima de tudo, gera futuro. Trata-se de um vetor de aceleração da economia do País, com muitas externalidades positivas.

Nos últimos dois anos, o Ministério da Cultura adotou como eixo central o reconhecimento, a valorização e o estímulo da dimensão econômica das atividades culturais e criativas, procurando evidenciar e aprofundar as contribuições do setor para o desenvolvimento do Brasil. Sem deixar de lado as demais dimensões, sobretudo no que

diz respeito à preservação e à revitalização do patrimônio cultural, material e imaterial; e à ampliação do grau de acesso da população a bens e serviços culturais.

Diversos programas e ações foram criados ou aperfeiçoados para dar consequência prática a esta decisão. E a dimensão econômica foi incluída em todas as iniciativas do MinC. Nada mais natural, considerando que as atividades culturais e criativas geram 2,64% do PIB brasileiro e são responsáveis por mais de um milhão de empregos formais diretos, segundo estudo da Federação das Indústrias do Rio de Janeiro, com base em dados do IBGE. Há no setor cerca de 250 mil empresas e instituições.

De acordo com estudo da consultoria PricewaterhouseCoopers, o setor cresceu entre 2013 e 2017 a uma taxa média anual de 8,1%, bem acima do conjunto da economia. A participação no PIB, por sua vez, é superior à de setores tradicionais, que costumam ser mais reconhecidos pelo governo e pela sociedade como contribuintes do desenvolvimento do País, como as indústrias têxtil e farmacêutica. Tais dados evidenciam a relevância do setor, de seus agentes e também do MinC e da política cultural.

Por isso, ao promover a 24<sup>a</sup> edição da cerimônia de outorga da Ordem do Mérito Cultural, o Governo Federal faz questão de homenagear pessoas e instituições que, por meio da cultura, contribuem ou contribuíram imensamente para o desenvolvimento do País. Desta vez, a lista traz 35 nomes. São instituições relevantes e também artistas, empreendedores, visionários, criadores e autores que, por meio de suas trajetórias profissionais, ajudaram a valorizar a cultura brasileira e demonstrar sua relevância.

Trata-se da maior honraria concedida no campo da cultura. Mais de 700 pessoas e instituições já foram homenageadas. A escolha é resultado de um processo rigoroso, que se inicia com indicações feitas por cidadãos e cidadãs. A partir daí, segue-se um processo de seleção que parte de uma Comissão Técnica, passa pelo Conselho da Ordem do Mérito Cultural e chega à Presidência da República. O necessário rito não significa um ato protocolar. É, na verdade, um processo de aprendizado e de revelação.

Ao realizar o planejamento estratégico da gestão, definimos esta missão para o MinC: "Fortalecer as atividades culturais e criativas em todas as regiões brasileiras, elevando sua contribuição para o

desenvolvimento do País". Apontamos ainda a seguinte visão: "Ser uma instituição relevante para o setor, o governo e a sociedade, afirmindo o sentido estratégico da política cultural e ampliando seus resultados". Eficiência, eficácia, ética, transparéncia e im pessoalidade foram definidos como os valores centrais.

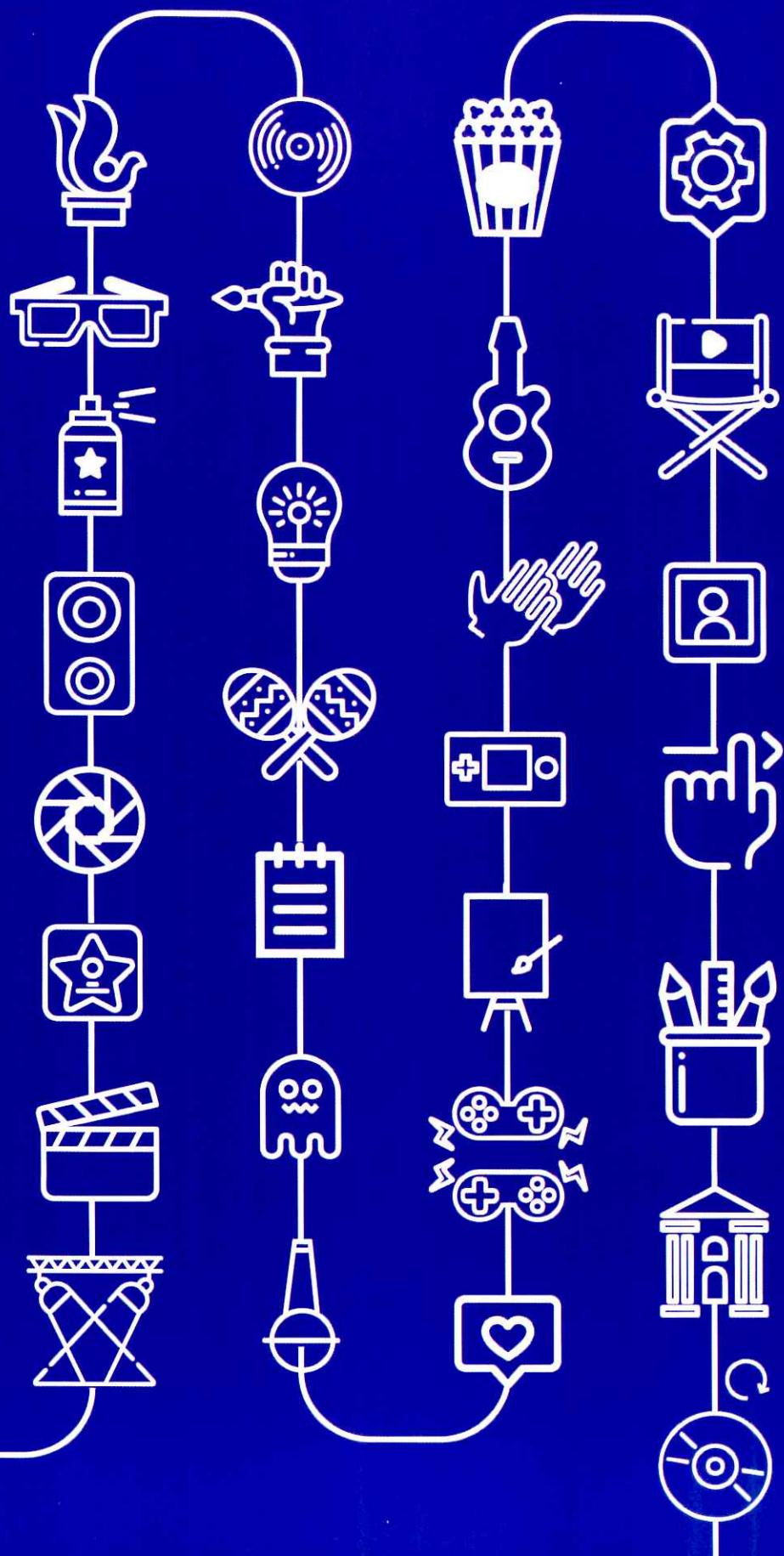
Seguindo orientação do presidente Michel Temer, procuramos dar um perfil essencialmente técnico à pasta, valorizando servidores e convidando especialistas da área para compor a equipe. Priorizamos a entrega e a melhoria do que estava parado ou em andamento, evitando desperdícios. Concentramos esforços na gestão e na busca de resultados. Implementamos uma política cultural de Estado e não apenas de governo, visando a continuidade. Trabalhamos com total zelo pela coisa pública.

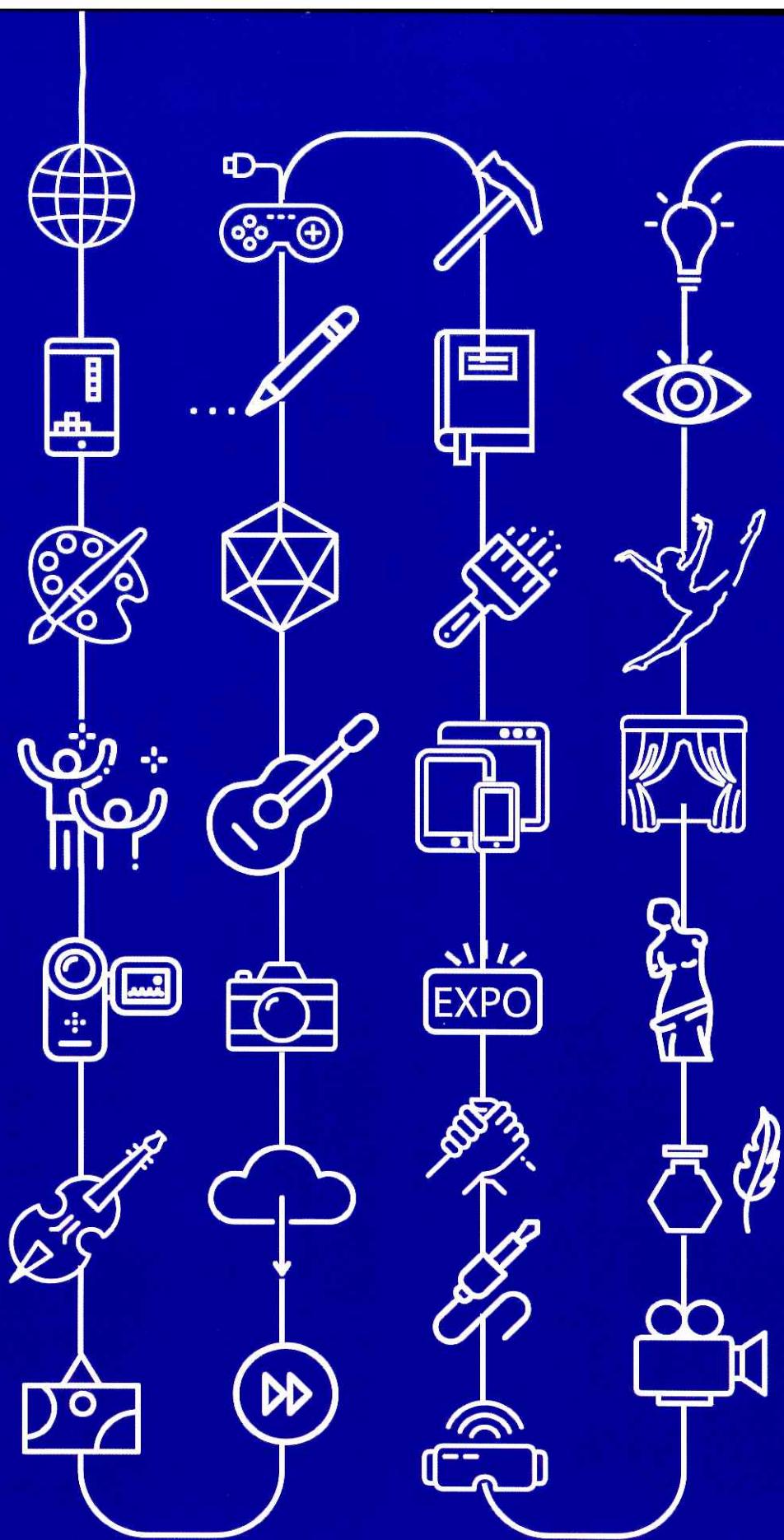
O MinC cumpre hoje um papel significativo no estímulo ao crescimento da economia criativa e à valorização e preservação do patrimônio cultural, assim como na ampliação do acesso a bens e serviços culturais e criativos. A missão, a visão e as diretrizes definidas no planejamento se materializaram ao longo de 2017 e 2018, constituindo um acervo importante de realizações. O MinC está mais eficiente e eficaz. O passivo foi reduzido. A gestão, aperfeiçoada. O diálogo, ampliado. E os resultados, elevados.

Este trabalho deve ser aprofundado, de modo a potencializar o retorno para a sociedade, estimular o crescimento da economia criativa, valorizar e preservar o patrimônio material e imaterial e ampliar o acesso, contribuindo ainda mais para o desenvolvimento do País. Não podemos nos dar ao luxo de desperdiçar este conjunto de ativos. Trata-se de um diferencial competitivo do Brasil, convergente com as características essenciais do capitalismo pós-industrial do século XXI e da revolução digital.

**Parabéns a todos os homenageados de 2018 e aos agraciados em anos anteriores e seus familiares. Parabéns também às instituições que integram a Ordem do Mérito Cultural. O sucesso de vocês é o sucesso do Brasil.**

**Sérgio Sá Leitão**  
Ministro da Cultura





# SUMÁRIO

## 15 CLASSE GRÃ-CRUZ

- |    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 16 | ABELARDO BARBOSA, O CHACRINHA     |
| 18 | CARLOS VEREZA                     |
| 20 | JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA |
| 22 | KATI ALMEIDA BRAGA                |
| 24 | MILTON GONÇALVES                  |
| 26 | SÉRGIO MENDES                     |

## 29 CLASSE COMENDADOR

- |    |                   |    |                         |
|----|-------------------|----|-------------------------|
| 30 | ANTONIO MAZZAFERA | 42 | JORGE CALDEIRA          |
| 32 | BRUNO WAINER      | 44 | LUIZ OSCAR NIEMEYER     |
| 34 | CARLOS SALDANHA   | 46 | MARCELO CASTELLO BRANCO |
| 36 | DEDÉ SANTANA      | 48 | MARCIO FRACCAROLI       |
| 38 | EVA SOPHER        | 50 | MONAH DELACY            |
| 40 | EVA WILMA         | 52 | VÓ MERA                 |

## 55 CLASSE CAVALEIRO

56	GUILHERME FIUZA	80	MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO
58	MARTIM VASQUES DA CUNHA	82	MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO
60	ROBERTO TEIXEIRA DA COSTA	84	MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO (MAM-RJ)
62	SAULO FERREIRA	86	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS
64	SÉRGIO MIELNICZENKO	88	VILLAMIX FESTIVAL
66	THIAGO SOARES		
68	TRIO RORAIMERA		
70	WANDA SÁ		
72	BIBLIOTECA OLIVEIRA LIMA		
74	INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO		
76	KING'S BRAZIL INSTITUTE		
78	MUSEU DA GENTE SERGIPANA		

## 90 AGRACIADOS EM EDIÇÕES ANTERIORES



CLASSE  
GRÃ CRUZ

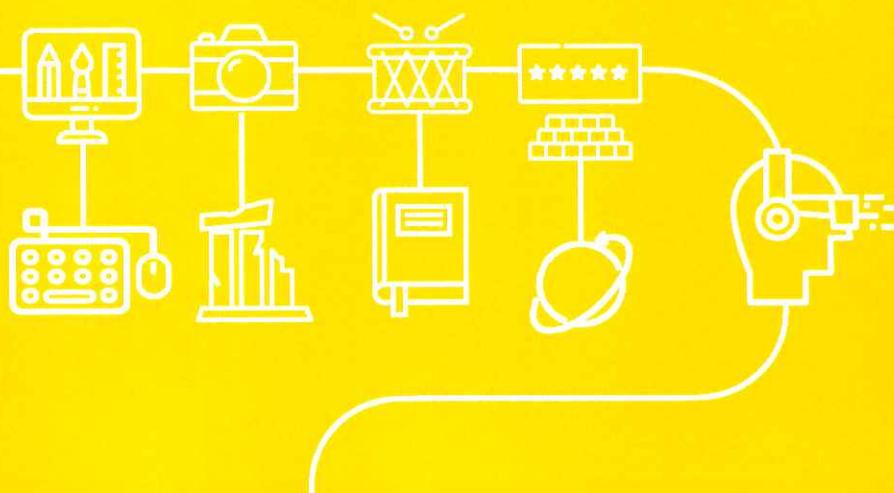




Foto: Divulgação

# ABELARDO BARBOSA, O CHACRINHA

(IN MEMORIAM)

NASCIMENTO E MORTE  
1917 - 1988

CIDADE NATAL  
Surubim (PE)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Televisão, rádio e jornal

Um dos maiores comunicadores do Brasil, iniciou sua carreira no rádio e depois seguiu para a televisão. Em seus programas – onde mesclava humor, referências culturais diversas e show de calouros –, deu visibilidade nacional a várias gerações de artistas, da década de 50 até falecer, em 1988.

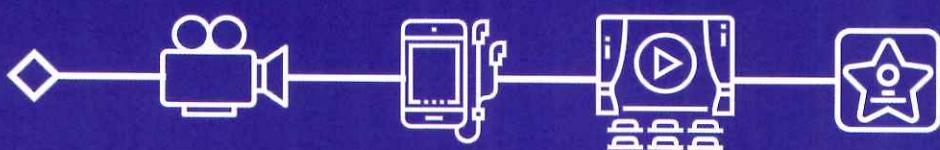


**Quem não se comunica  
se trumbica.”**





Foto: Divulgação



# CARLOS VEREZA

ANO DE NASCIMENTO  
1939

CIDADE NATAL  
Rio de Janeiro (RJ)

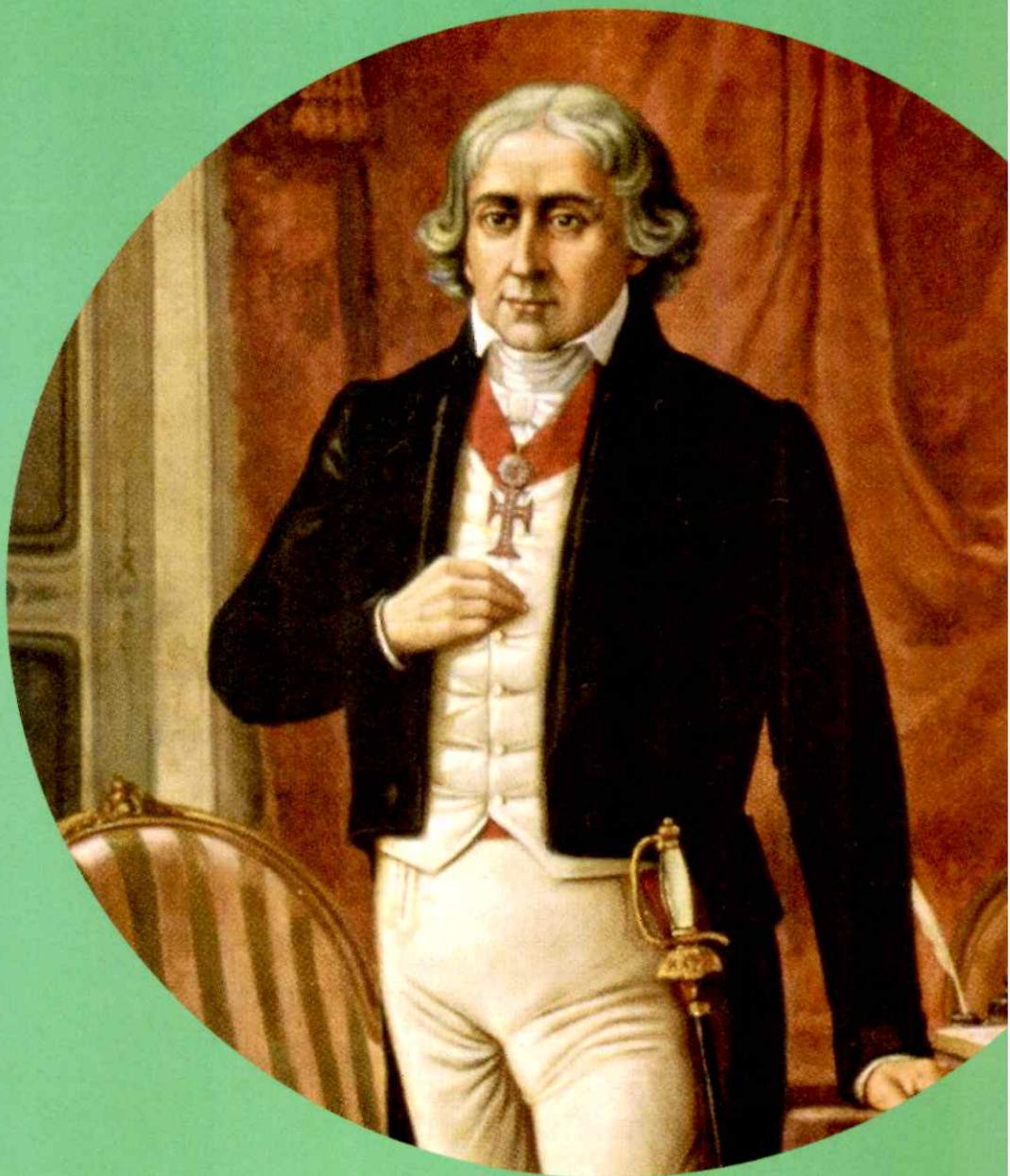
ÁREA DE ATUAÇÃO  
Teatro, TV e cinema

---

Participou de mais de 10 filmes, 30 novelas e 30 peças de teatro. Recebeu diversos prêmios no Brasil e no exterior. Já em sua estreia como autor, em 1977, foi agraciado com o prêmio de revelação pela peça *Nó Cego*. Em 2018, concluiu a edição de seu primeiro longa-metragem, *O Trampo*. Foi coordenador de três Centros Populares de Cultura.

///

**O teatro nunca vai morrer. Enquanto houver um tablado e paixão, a arte não vai morrer.”**



Domínio público

# JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA

(IN MEMORIAM)

NASCIMENTO E MORTE  
1763 - 1838

CIDADE NATAL  
Santos (SP)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Ciência, poesia e  
política

---

Chamado de “Patriarca da Independência”, se destacou em diversas áreas. Foi naturalista, poeta, ensaísta e político. Exerceu a função de intendente-geral das Minas de Portugal. No Brasil, foi deputado constituinte, ministro do Reino e dos Negócios Estrangeiros, tutor de Dom Pedro II e vice-governador da Junta Governativa de São Paulo.



**A sã política é filha da  
moral e da razão.”**





Arquivo pessoal

# KATI ALMEIDA BRAGA

ANO DE NASCIMENTO  
1953

CIDADE NATAL  
Rio de Janeiro (RJ)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Empreendedorismo  
cultural e finanças

Sócia do Banco Icatu, é uma das fundadoras da gravadora Biscoito Fino, referência por reunir um elenco de alta qualidade. Criou também a Biscoito Filmes, produtora de documentários. Foi a grande responsável pelo investimento do Icatu na bem-sucedida produtora Conspiração Filmes e na distribuidora de cinema Lumière.



**Meu hobby é  
criar empresas.”**



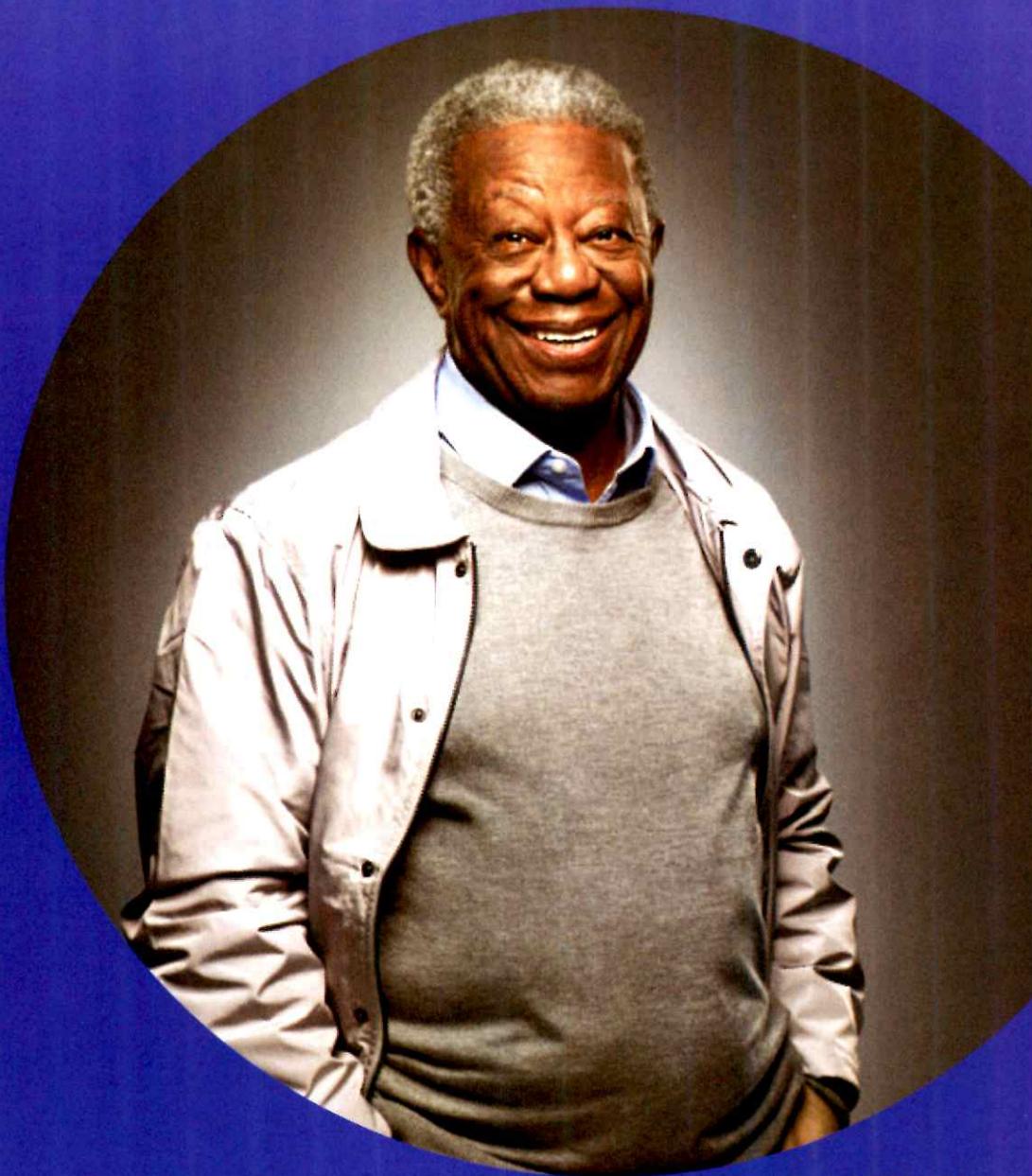


Foto: Cedoc Funarte

# MILTON GONÇALVES

ANO DE NASCIMENTO  
1933

CIDADE NATAL  
Monte Santo de Minas (MG)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Teatro, TV e cinema

---

Ator e diretor, atuou em mais de 60 filmes e 40 novelas. Recebeu quatro dos principais prêmios de melhor ator de cinema nos anos 70: Air France, Governador do Estado, Coruja de Ouro e Troféu Candango, pelo filme *Rainha Diaba* (1974), de Antônio Carlos da Fontoura. Foi diretor das novelas *Irmãos Coragem* e *Escrava Isaura*; e do programa *Vila Sésamo*.

**/// Ser ator é fantástico. Com esta profissão, a gente levanta amigos, desfaz preconceitos e realiza coisas.”**



Foto: Divulgação



# SERGIO MENDES

ANO DE NASCIMENTO  
1941

CIDADE NATAL  
Niterói (RJ)

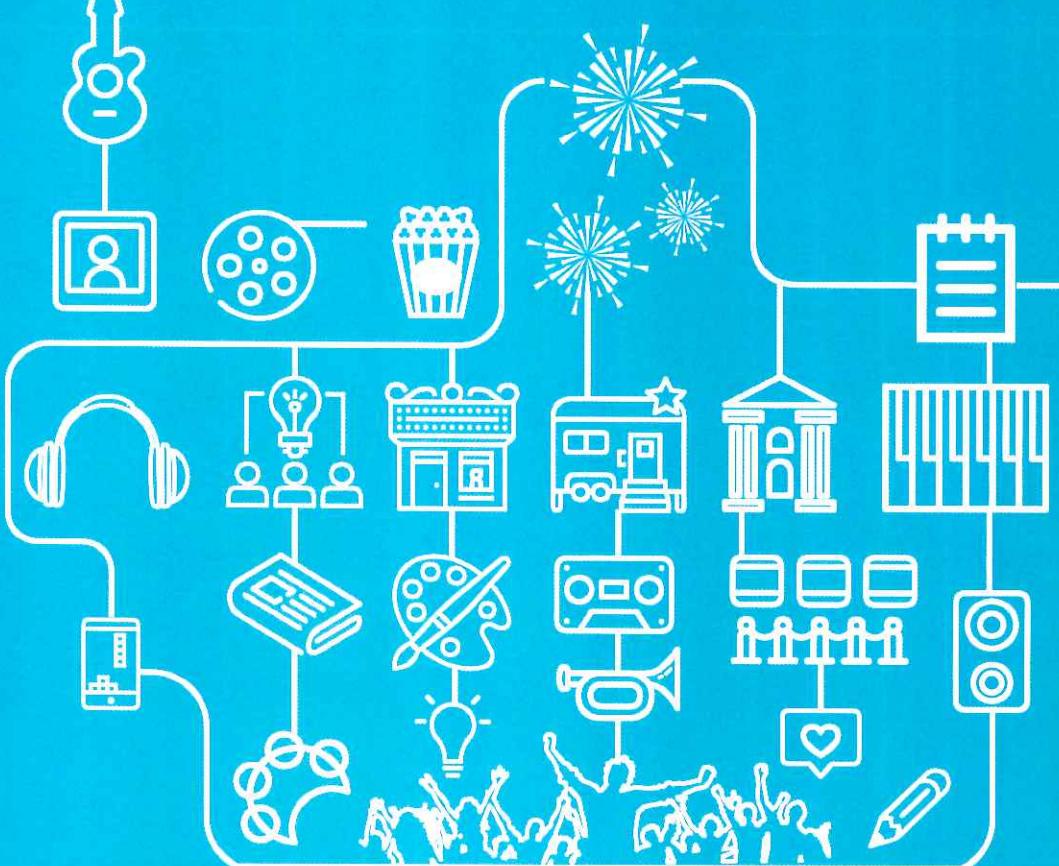
ÁREA DE ATUAÇÃO  
Música

Arranjador, compositor, pianista e produtor, Sergio Mendes tem mais de 40 discos lançados. Vive nos EUA desde a década de 60 e trabalhou com Frank Sinatra, Sarah Vaughan, Stevie Wonder e Milton Nascimento, entre outros. Em 1993, venceu o Grammy com o disco *Brasileiro*. Transformou em sucesso mundial a canção *Mas Que Nada*, de Jorge Ben Jor.



**A música brasileira  
pega as pessoas  
pelo coração.”**





# CLASSE COMENDADOR

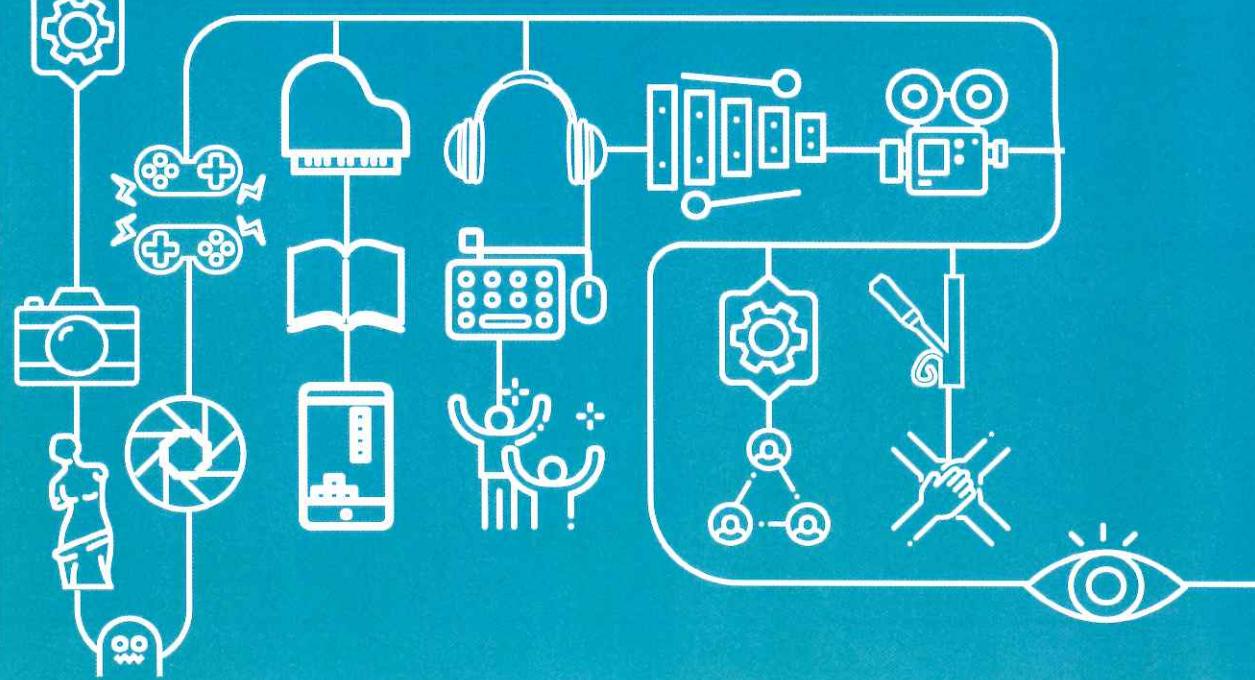




Foto: Divulgação

# ANTONIO MAZZAFERA

ANO DE NASCIMENTO  
1972

CIDADE NATAL  
Pouso Alegre (MG)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Patrimônio material  
e finanças

---

Empresário e mestre em Negócios pela Universidade de Harvard, nos EUA, revitalizou prédios icônicos do centro histórico de Salvador, como o glamuroso Palace Hotel, que transformou no Fera Palace Hotel, e o Palacete do Tira-Chapéu, associando preservação e sustentabilidade.



**A paixão pela história e pela cultura de Salvador me faz prosseguir. A revitalização da cidade pode ser atingida por meio de esforços conjuntos da iniciativa privada e do poder público.”**



Foto: Divulgação



# BRUNO WAINER

ANO DE NASCIMENTO  
1960

CIDADE NATAL  
Rio de Janeiro (RJ)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Cinema

---

Produtor e distribuidor, criou em 2006 a Downtown Filmes, distribuidora 100% voltada para o cinema brasileiro. Distribuiu 140 filmes, vendendo 130 milhões de ingressos. Tem uma bem-sucedida parceria com a Paris Filmes. Lançou 66 filmes de diretores estreantes.



**O que o espectador brasileiro quer, na minha experiência, é se identificar com o tema que está na tela.”**



Foto: Divulgação

# CARLOS SALDANHA

ANO DE NASCIMENTO  
1968

CIDADE NATAL  
Rio de Janeiro (RJ)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Cinema

Um dos grandes nomes da animação internacional, é responsável por sucessos como os longas *Rio*, *Rio 2*, *A Era do Gelo* e *Touro Ferdinando*. É sócio da Blue Sky, um dos maiores estúdios de animação do mundo. Também está envolvido em projetos de cinema no Brasil.

“

**Quero contar boas histórias, não importa como.”**

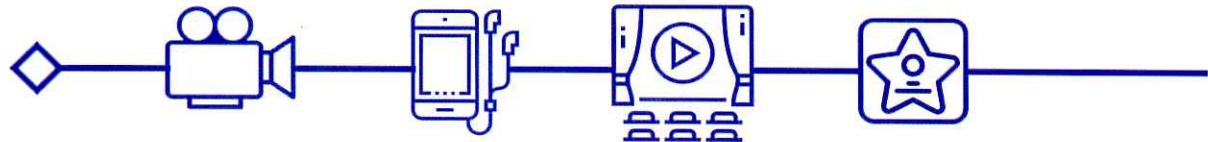




Foto: João Noronha



# DEDÉ SANTANA

ANO DE NASCIMENTO  
1936

CIDADE NATAL  
Niterói (RJ)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Teatro, TV e cinema

---

Filho de um palhaço e de uma contorcionista, começou sua carreira no circo e integrou o elenco do mais bem-sucedido programa de humor da história da televisão brasileira, *Os Trapalhões*, que conquistou gerações de crianças e jovens nas décadas de 70, 80 e 90.

///

**Eu nunca me julguei um astro, pois aprendi desde cedo a encarar a arte como trabalho.**



Foto: Divulgação



# EVA SOPHER

(IN MEMORIAM)

NASCIMENTO E MORTE  
1923 - 2018

CIDADE NATAL  
Frankfurt (Alemanha)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Gestão cultural

---

Nascida na Alemanha, mudou-se para o Brasil com 16 anos e tornou-se conhecida em Porto Alegre como a “Guardiã do Theatro São Pedro”, por sua dedicação ao espaço cultural que dirigiu de 1975 até 2016. Iniciou o projeto de reforma e ampliação do São Pedro, com apoio do MinC.



**Preciso conviver com a cultura e a arte. É uma necessidade.”**



Foto: Mila Matuhy

# EVA WILMA

ANO DE NASCIMENTO  
1933

CIDADE NATAL  
São Paulo (SP)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Teatro, TV e cinema

Atriz, cantora e bailarina com 65 anos de carreira, atuou em mais de 50 espetáculos teatrais, 30 filmes e 60 novelas e seriados na TV. Recebeu dezenas de prêmios importantes. Participou da montagem de nove clássicos no histórico Grande Teatro Tupi.



**A matéria-prima do ator,  
além da vocação e da emoção,  
é muito estudo, disciplina e  
perseverança.”**





Foto: Luliza Sigutem

# JORGE CALDEIRA

ANO DE NASCIMENTO  
1955

CIDADE NATAL  
São Paulo (SP)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Literatura e história

---

Jornalista, mestre em Sociologia e doutor em Ciência Política pela Universidade de São Paulo, é autor de 16 livros relacionados à história do Brasil, seis deles na lista dos mais vendidos, como *Mauá - Empresário do Império*. Em 2017, lançou *História da Riqueza no Brasil*.



**É preciso mudar a interpretação da história do Brasil porque a base de dados disponíveis mudou.”**



Foto: Arquivo pessoal



# LUIZ OSCAR NIEMEYER

ANO DE NASCIMENTO  
1956

CIDADE NATAL  
Rio de Janeiro (RJ)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Entretenimento

---

Criador da Planmusic e hoje sócio da T4F, maior empresa de entretenimento ao vivo do País, realizou dezenas de festivais de música e turnês de astros da música internacional, como Paul McCartney e Rolling Stones. Presidiu a gravadora BMG no Brasil.

“

**Sempre procuro produzir os artistas que admiro. Esses são os que mais me motivam.”**

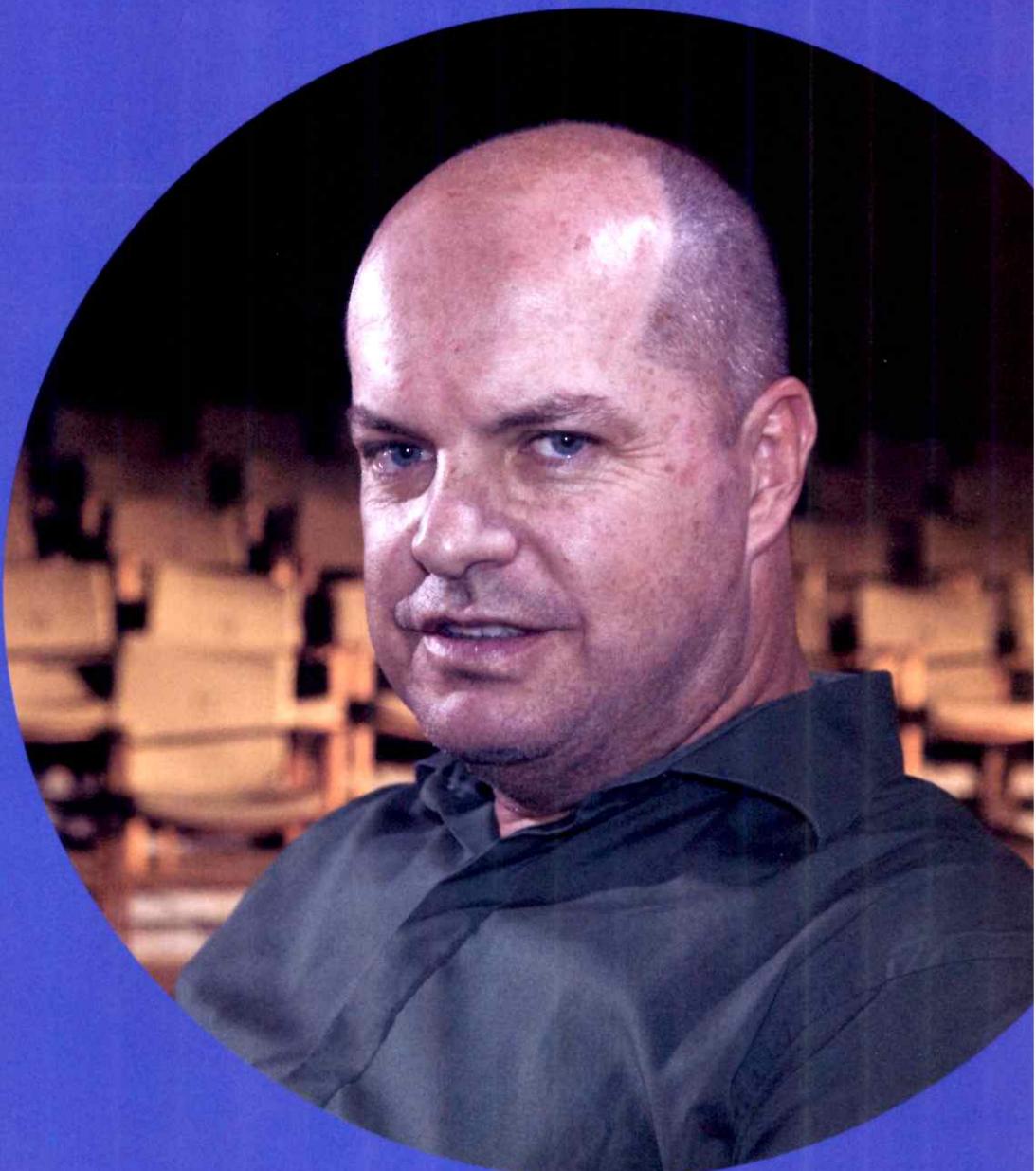


Foto: Divulgação

# MARCELO CASTELLO BRANCO

ANO DE NASCIMENTO  
1960

CIDADE NATAL  
Rio de Janeiro (RJ)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Música e gestão  
coletiva de direitos  
autoriais e conexos

---

Executivo e produtor, é diretor-geral da União Brasileira de Compositores, entidade de gestão de direitos autorais. Como presidente das gravadoras Universal Music e EMI no Brasil, impulsionou a carreira de grandes nomes da nossa música, como Cássia Eller.

///

**Torço pela música sem  
padrão, aquela que nasce  
no terreno baldio da  
inspiração.”**



Foto: Divulgação

# MARCIO FRACCAROLI

ANO DE NASCIMENTO  
1966

CIDADE NATAL  
São Paulo (SP)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Cinema

Produtor e distribuidor de cinema, está há 30 anos no comando da Paris Filmes, uma das maiores empresas brasileiras dos segmentos de distribuição, produção e exibição de filmes. Em 2016, iniciou a expansão de seus negócios para Argentina, Peru, Chile e Bolívia.

**“Luto para levar ao público filmes que oferecem experiências capazes de extrapolar o convencional.”**





Foto: Divulgação



# MONAH DELACY

ANO DE NASCIMENTO  
1929

CIDADE NATAL  
Belo Horizonte (MG)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Teatro e cinema

---

Atriz, diretora, roteirista e professora, formou-se na primeira turma da primeira escola de teatro do Brasil, a Escola de Arte Dramática de São Paulo, nos anos 40. Participou de 62 peças de teatro, 35 novelas, 5 séries e 15 filmes. Recebeu dezenas de prêmios.



**O teatro faz parte da minha vida desde 1948. Gosto de ler teatro, viver teatro, fazer teatro, assistir teatro, ensinar teatro, comentar teatro. E aplaudir o esforço de cada produção."**



Foto: Divulgação

# VÓ MERA

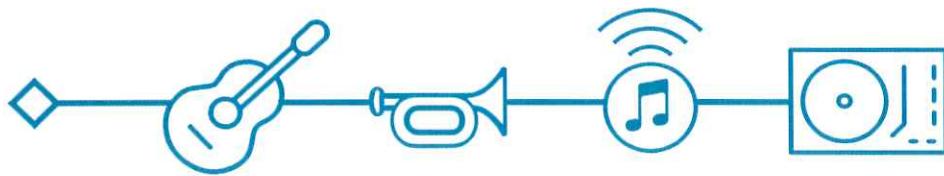
ANO DE NASCIMENTO  
1934

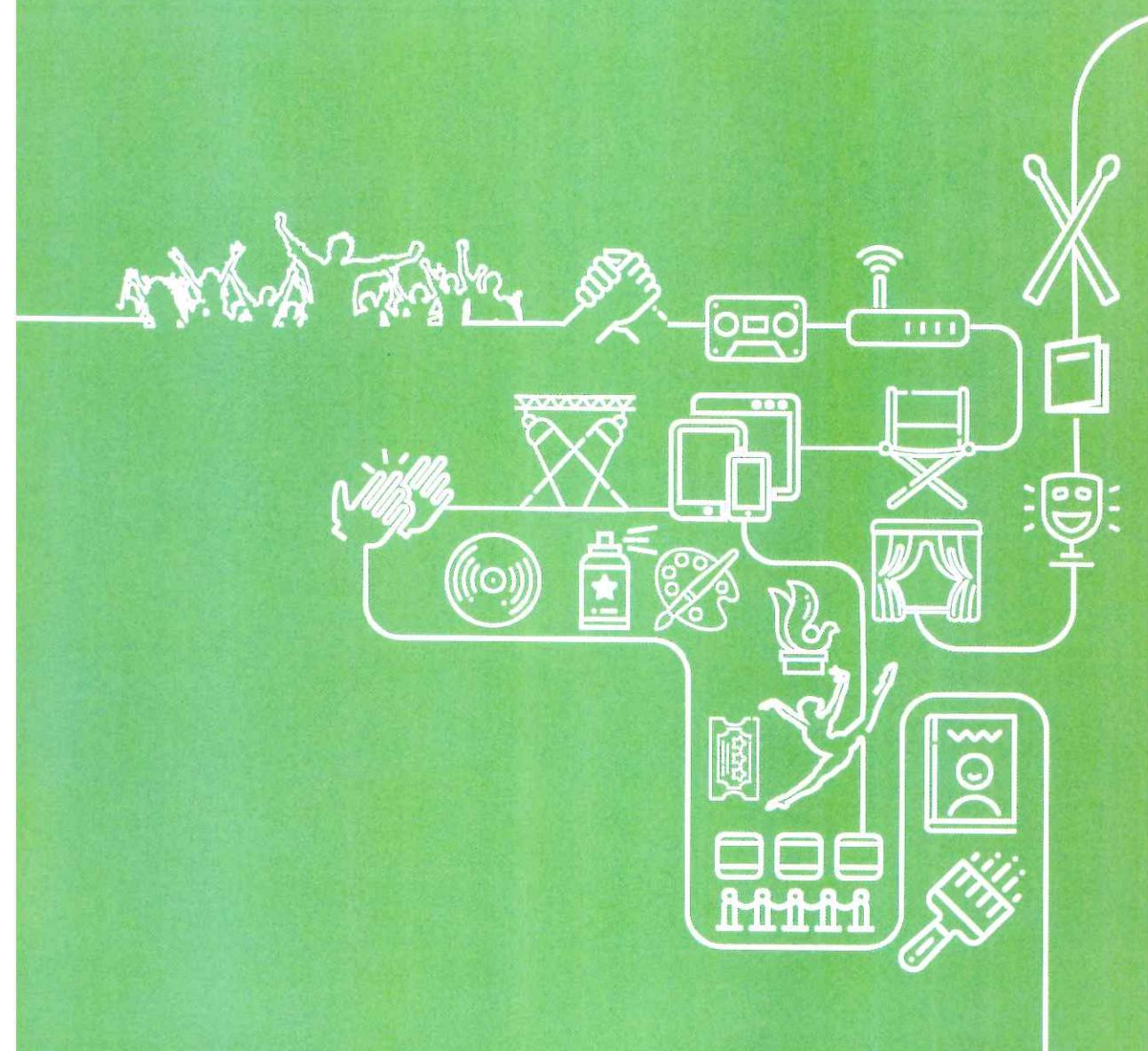
CIDADE NATAL  
Alagoinha (PB)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Cultura popular

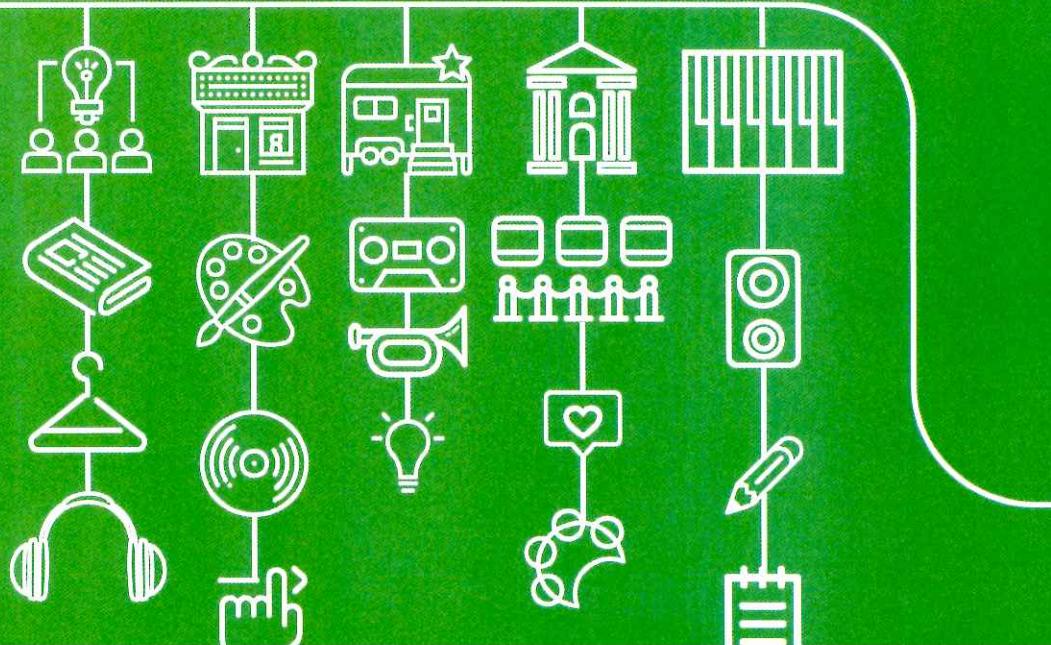
Natural de Alagoinha, na Paraíba, é mestra cirandeira e tornou-se referência na divulgação do coco de roda. Criou em 2017 a Casa de Cultura de Vó Mera, em João Pessoa. Lançou seu primeiro CD em 2008. Apresenta-se com o grupo Vó Mera e Seus Netinhos.

**/// Quando quero escrever uma música, vou dormir. Quando acordo, já estou com a letra na cabeça. Aí pego um lápis, escrevo e fico esperando a melodia, até ela vir.”**





# CLASSE CAVALEIRO





# GUILHERME FIUZA

ANO DE NASCIMENTO  
1965

CIDADE NATAL  
Rio de Janeiro (RJ)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Jornalismo, literatura,  
teatro e cinema

---

Jornalista e escritor, escreveu entre outros os *best-sellers* *Meu nome não é Johnny*, que deu origem ao filme homônimo, maior bilheteria nacional de 2008; e *3.000 dias no bunker, a história do Plano Real*, também adaptado com sucesso para o cinema.



**O politicamente correto continua sendo o melhor disfarce para o intelectualmente estúpido.”**



Foto: Divulgação



# MARTIM VASQUES DA CUNHA

ANO DE NASCIMENTO  
1978

CIDADE NATAL  
Campinas (SP)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Filosofia

---

Jornalista, professor e doutor em Ética e Filosofia Política pela Universidade de São Paulo, é autor dos livros *Crise e Utopia – O Dilema de Thomas Moore* e *A Poeira da Glória – Uma (inesperada) história da literatura brasileira*.



**Um dos maiores mitos que a nossa época progressista impôs à sociedade foi o da Idade Média como uma era de obscurantismo na área do conhecimento, cheia de fanatismo religioso e decorada com cores escuras e sombrias.”**

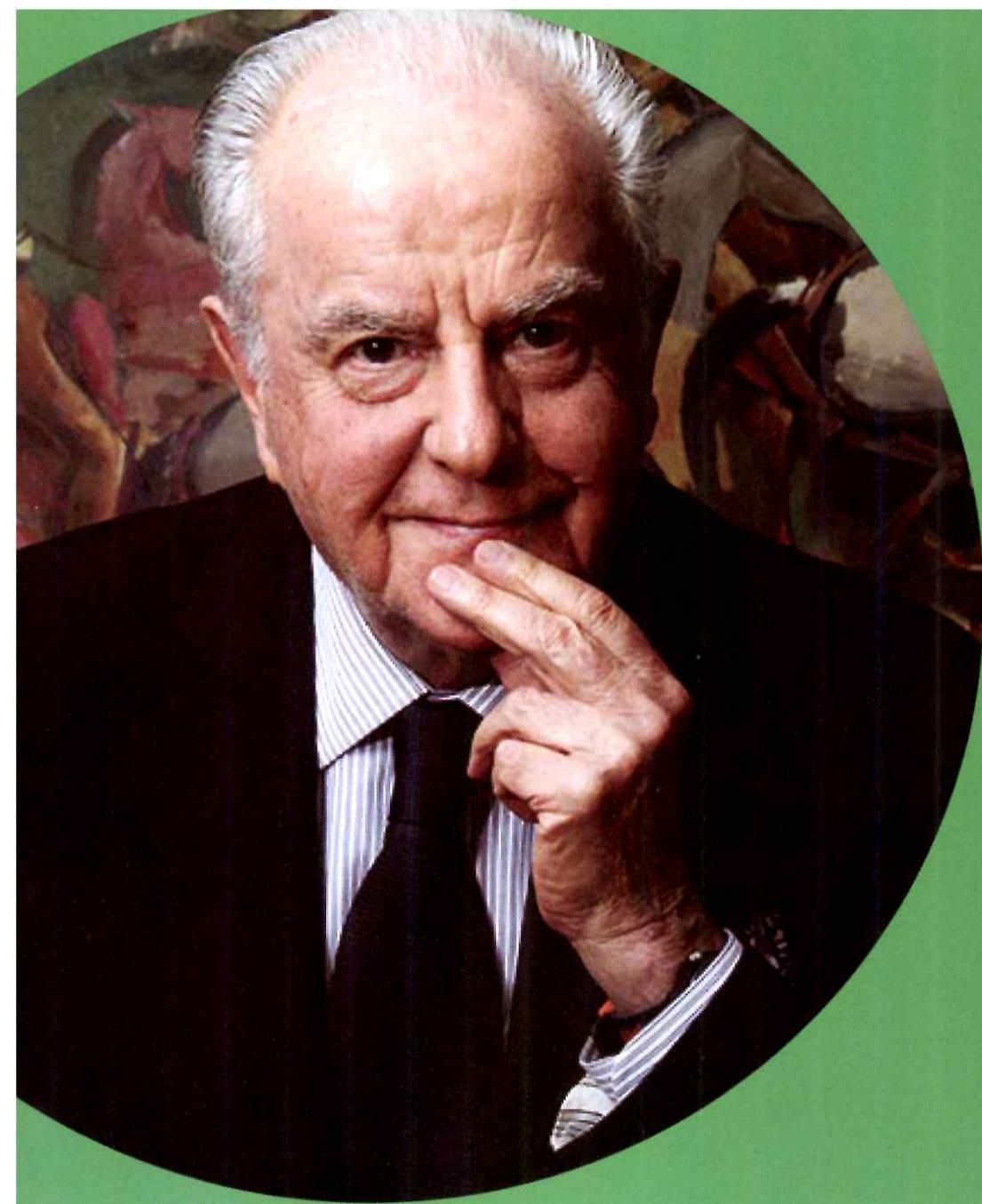


Foto: Edi Pereira

# ROBERTO TEIXEIRA DA COSTA

ANO DE NASCIMENTO  
1934

CIDADE NATAL  
Rio de Janeiro (RJ)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Finanças

---

Economista, presidiu o Conselho do Museu de Arte Moderna de São Paulo e foi membro dos conselhos do Museu de Arte de São Paulo, do Museu Lasar Segall, da Sociedade Amigos da Cinemateca Brasileira e da Festa Literária Internacional de Paraty.



**“Não existe um país com o mínimo básico de civilização onde a arte e a cultura não tenham um papel preponderante.”**





Foto: Márcio Dantas

# SAULO FERREIRA

ANO DE NASCIMENTO  
1984

CIDADE NATAL  
Aracaju (SE)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Música

---

Composer, guitarist and professor of music at the Federal University of Sergipe, performs shows with the Ferraro Trio, Jazz III, the Saulo Ferreira Quartet and the Canjica Trio. Merges jazz, African music and Northeastern influences.



**Venho da educação musical e busco falar sobre educação por meio da arte, sobre a beleza da diversidade de culturas, da pluralidade de pensamentos.”**



Foto: Divulgação



# SÉRGIO MIELNICZENKO

ANO DE NASCIMENTO  
1952

CIDADE NATAL  
São Paulo (SP)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Música

Responsável pela curadoria e produção de eventos culturais no Consulado do Brasil em Los Angeles, criou há 40 anos o *Brazilian Hour*, primeiro programa de rádio dos EUA dedicado à música brasileira, que virou referência internacional.



**A música brasileira transcende, pois traz uma mensagem de paz e de amor.”**





Foto: Divulgação

# THIAGO SOARES

ANO DE NASCIMENTO  
1981

CIDADE NATAL  
São Gonçalo (RJ)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Balé clássico e contemporâneo

Bailarino, destacou-se à frente do Royal Ballet de Londres e tem uma bem-sucedida carreira internacional na dança. É o único brasileiro que até hoje ganhou a medalha de ouro no Concurso Internacional do Ballet Bolshoi, da Rússia.



**O balé me deu tudo  
o que tenho hoje:  
disciplina, pacto com  
o corpo e sintonia da  
dança com a alma.”**





Foto: Divulgação



# TRIO RORAIMA

ANO DE CRIAÇÃO  
1984

CIDADE NATAL  
Boa Vista (RR)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Música e poesia

---

Expoente do movimento musical Roraimeira, criado há 34 anos em Roraima, mescla influências indígenas e caribenhas, aliando ritmos como salsa, marabaixo, carimbó, merengue e toada. Composto por Zeca Preto, Eliakin Rufino e Neuber Uchôa, realiza shows no Brasil e no exterior.



**Trio Roraimeira é o canto de Roraima e de suas influências indígenas e caribenhas.”**  
**(Eliakin Rufino, membro do grupo, à esquerda)**



Foto: Divulgação

# WANDA SÁ

ANO DE NASCIMENTO  
1944

CIDADE NATAL  
São Paulo (SP)

ÁREA DE ATUAÇÃO  
Música

Violonista e cantora, gravou mais de 20 álbuns dedicados à Bossa Nova. Integrou o grupo de Sergio Mendes e tem uma bem-sucedida carreira internacional. Recentemente, fez aclamado show em homenagem aos 100 anos de Dorival Caymmi.



**Tenho muito orgulho de ser  
uma cantora de Bossa Nova. Eu  
estava na hora certa, no lugar  
certo, com as pessoas certas.”**



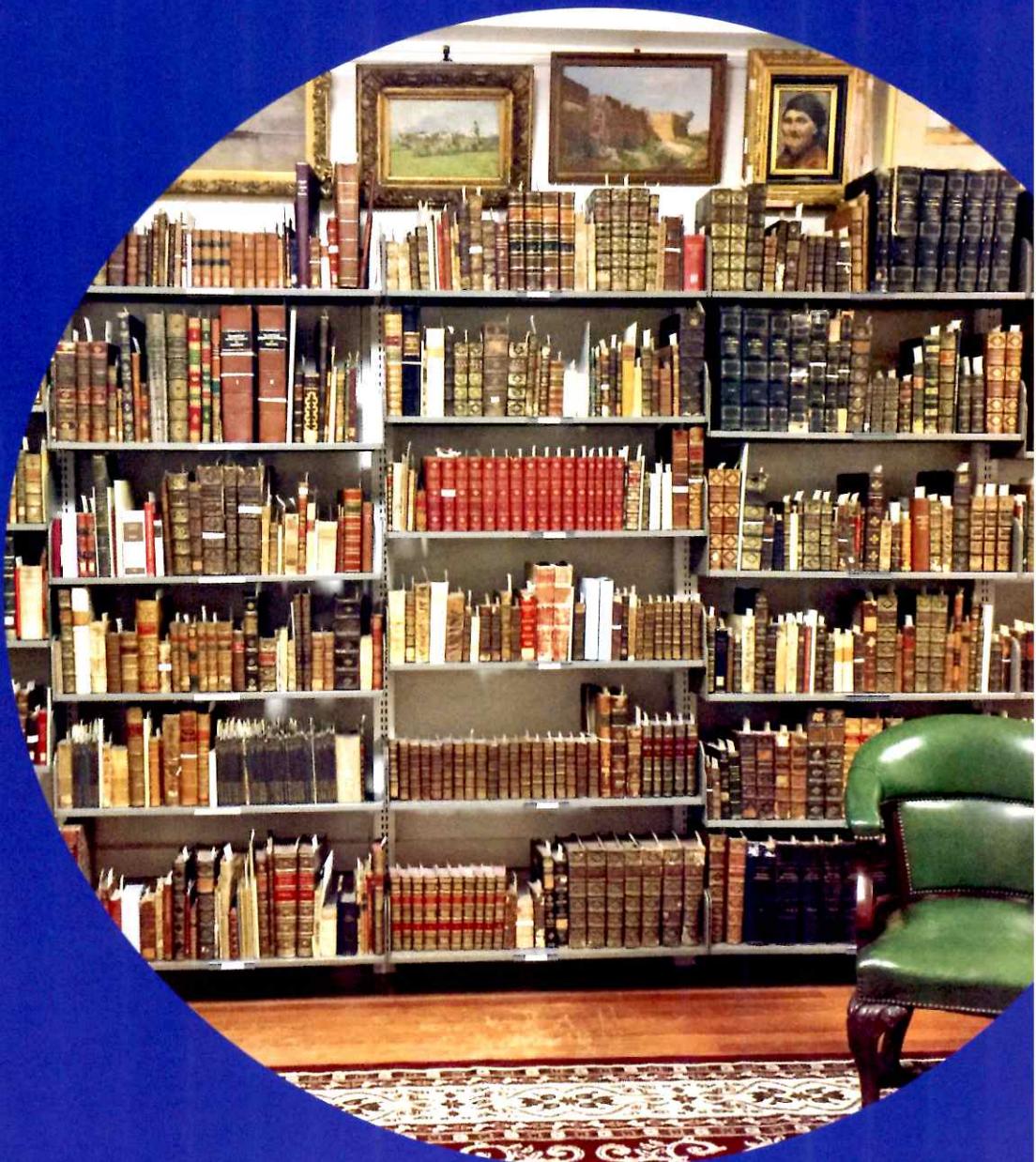
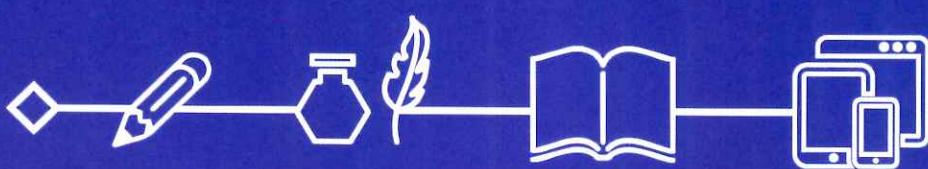


Foto: Divulgação



# BIBLIOTECA OLIVEIRA LIMA

ANO DE FUNDAÇÃO  
1916

LOCAL  
Washington (EUA)

---

Situada na Universidade Católica da América, em Washington, nos Estados Unidos, tem um acervo com mais de 60 mil volumes reunidos pelo diplomata e historiador pernambucano Manuel de Oliveira Lima, membro fundador da Academia Brasileira de Letras.

///

**A Biblioteca Oliveira Lima representa o esforço de uma vida dedicada à divulgação da cultura brasileira do seu fundador, Manoel de Oliveira Lima. Há quase 100 anos, ela cumpre sua função de estimular o conhecimento sobre o Brasil nos Estados Unidos e no mundo.”**  
**(Nathalia Henrich, diretora da Biblioteca)**



Foto: Divulgação



# INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO

ANO DE FUNDAÇÃO  
1838

LOCAL  
Rio de Janeiro (RJ)

---

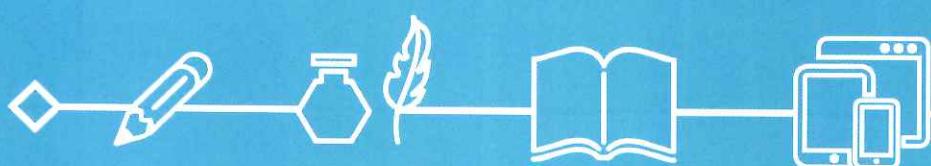
Fundado há 180 anos no Rio de Janeiro por iniciativa do Cônego Januário da Cunha Barbosa e do Marechal Raimundo José da Cunha Matos, recebeu em 1839 o patronato de Dom Pedro II. Reúne um vasto acervo de livros, mapas, obras de arte e objetos científicos.

///

**O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, mais antiga instituição cultural do Brasil, é a Casa da Memória Nacional.”**  
**(Arno Wehling, presidente do IHGB)**



Foto: Divulgação



# KING'S BRAZIL INSTITUTE

ANO DE FUNDAÇÃO  
2008

LOCAL  
Londres (Inglaterra)

---

Fundado em 2008 no King's College de Londres, uma das 25 melhores universidades do mundo, realiza programas acadêmicos e de extensão relacionados ao Brasil em diversas áreas, incluindo cultura, educação, história, ciência política e outras.



**Enxergar a realidade brasileira, seus diferentes aspectos, faz com que se perceba o Brasil como um lugar mais complexo do que usualmente mostram as imagens de TV.”**  
**(Anthony Pereira, diretor)**



Foto: Divulgação

# MUSEU DA GENTE SERGIPANA

ANO DE FUNDAÇÃO  
2011

LOCAL  
Aracaju (SE)

---

Primeiro museu interativo do Nordeste, foi criado em 2011 e apresenta diversas instalações permanentes sobre literatura de cordel, repente, trajes típicos, gastronomia e outras expressões culturais e artísticas que revelam os modos de ser, estar e criar dos habitantes de Sergipe.



**A ideia é expor e salvaguardar os aspectos mais genuínos que formam a identidade sergipana”  
(Ezio Déda de Araújo, presidente)**



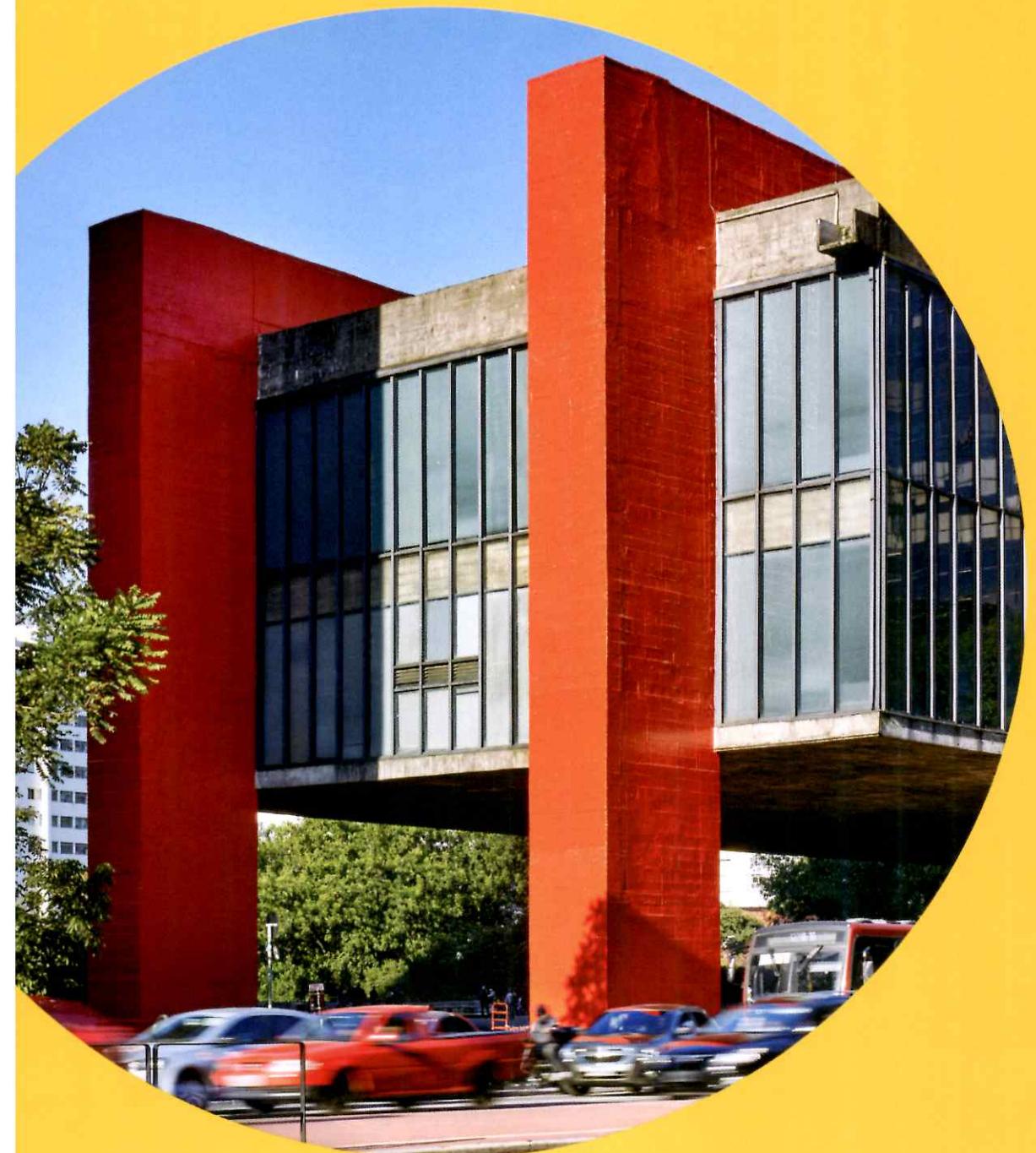


Foto: Ministério da Cultura

# MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO (MASP)

ANO DE FUNDAÇÃO  
1947

LOCAL  
São Paulo (SP)

Fundado pelo empresário e jornalista Assis Chateaubriand, tem o mais importante acervo de arte europeia do Hemisfério Sul, com mais de 10 mil obras. Localiza-se num edifício projetado pela arquiteta Lina Bo Bardi. Constituiu o primeiro *endowment* do País voltado para um museu.



**Como uma instituição diversa, inclusiva e plural, é gratificante termos nosso trabalho reconhecido.”**  
**(Heitor Martins, diretor-presidente)**

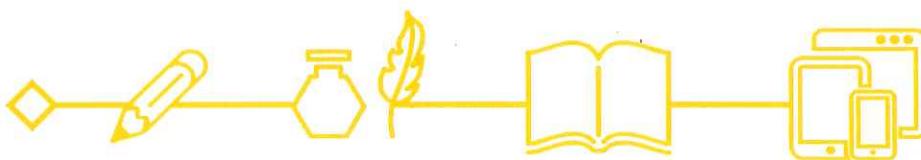
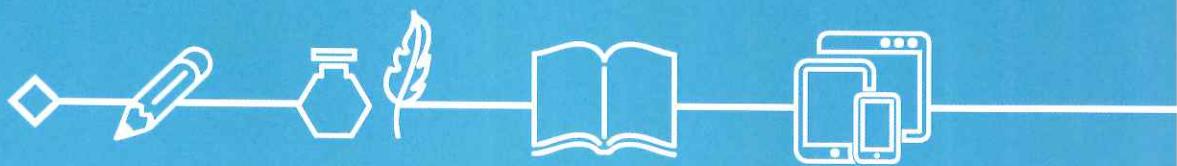




Foto: Eduardo Barcellos



# MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO (MAM-SP)

ANO DE FUNDAÇÃO  
1948

LOCAL  
São Paulo (SP)

---

Presidido por Milu Villela e sediado em edifício projetado por Oscar Niemeyer e reformado por Lina Bo Bardi em 1982, completou 70 anos em 2018 e tem mais de 5 mil obras de arte em seu acervo. Recebeu nove prêmios da Associação Paulista de Críticos de Arte.



**Um museu não pode ser apenas para alguns, deve ser para todos. Cada pessoa deve ter a possibilidade de entrar em contato com a arte da maneira mais plena possível. Para isso, cabe ao museu aprender quais são as características dos diferentes públicos e o que precisa fazer para atendê-los da melhor forma.”**  
**(Milu Villela, presidente)**

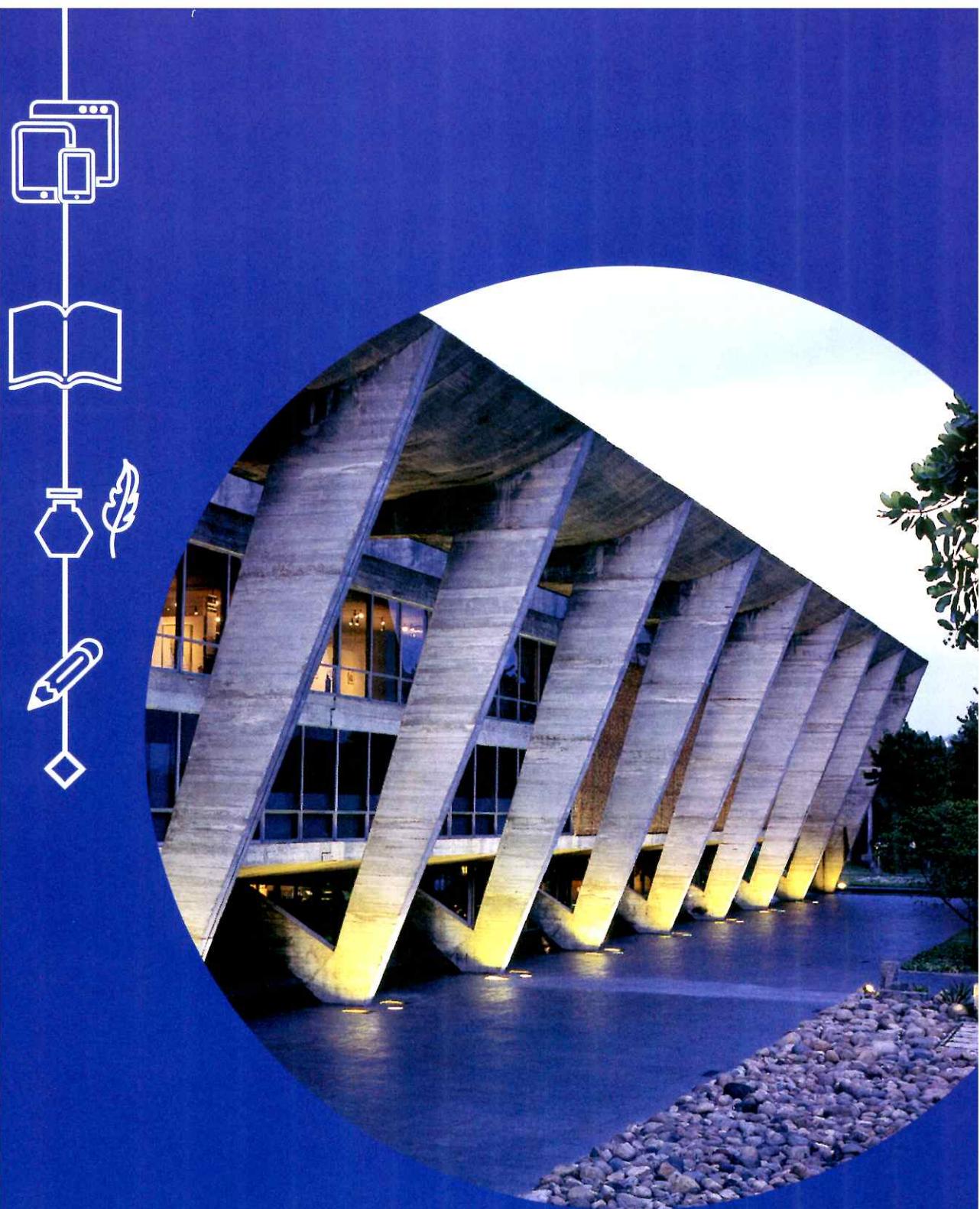


Foto: Divulgação

# MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO (MAM-RJ)

ANO DE FUNDAÇÃO  
1948

LOCAL  
Rio de Janeiro (RJ)

---

Criado há 70 anos e dirigido por Carlos Alberto Chateaubriand, está sediado num imóvel projetado por Affonso Eduardo Reidy, com jardins de Burle Marx. Tem um acervo de 16 mil obras e já realizou mais de mil exposições de grandes artistas nacionais e estrangeiros.



**Abraçado pela Baía de Guanabara e voltado para o Pão de Açúcar, no Parque do Flamengo, o MAM Rio é um local privilegiado da vanguarda e do experimentalismo, onde nasceu parte considerável dos nossos movimentos artísticos.”**  
**(Carlos Alberto Chateaubriand)**



Foto: Bruna Brandão



# ORQUESTRA

## FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

ANO DE FUNDAÇÃO  
2008

LOCAL  
Belo Horizonte (MG)

---

Em dez anos de existência, realizou 800 apresentações para mais de um milhão de espectadores, 43% gratuitamente. É considerada uma das melhores orquestras do Brasil. Promove concertos educacionais e estimula novos compositores e regentes brasileiros.



**Comprometida com sua função de agente cultural transformador da sociedade, a Filarmônica vem assumindo um papel de excelência em suas diversas atividades.” (Fábio Mechetti, regente titular e diretor artístico)**

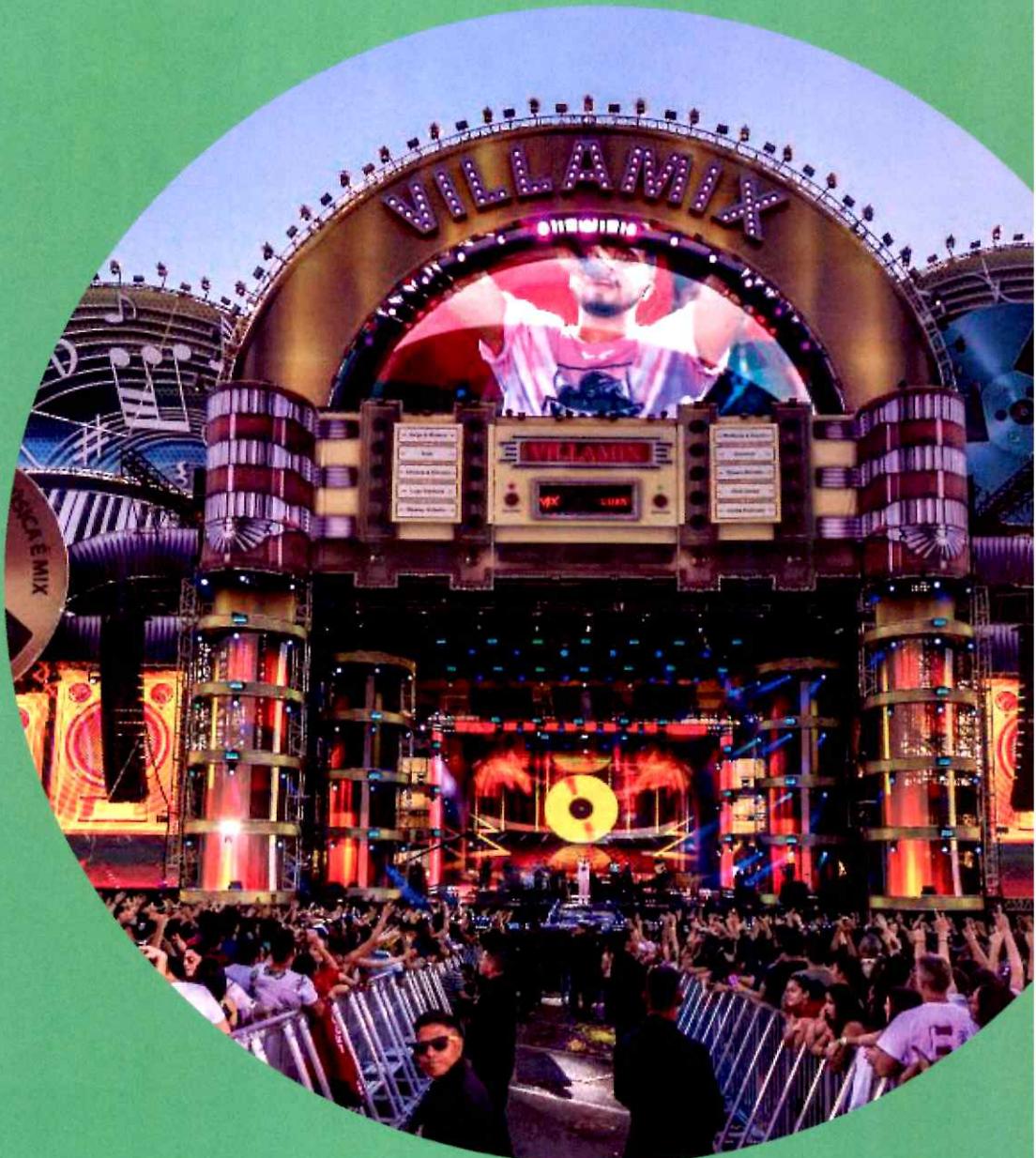


Foto: Divulgação

# VILLAMIX FESTIVAL

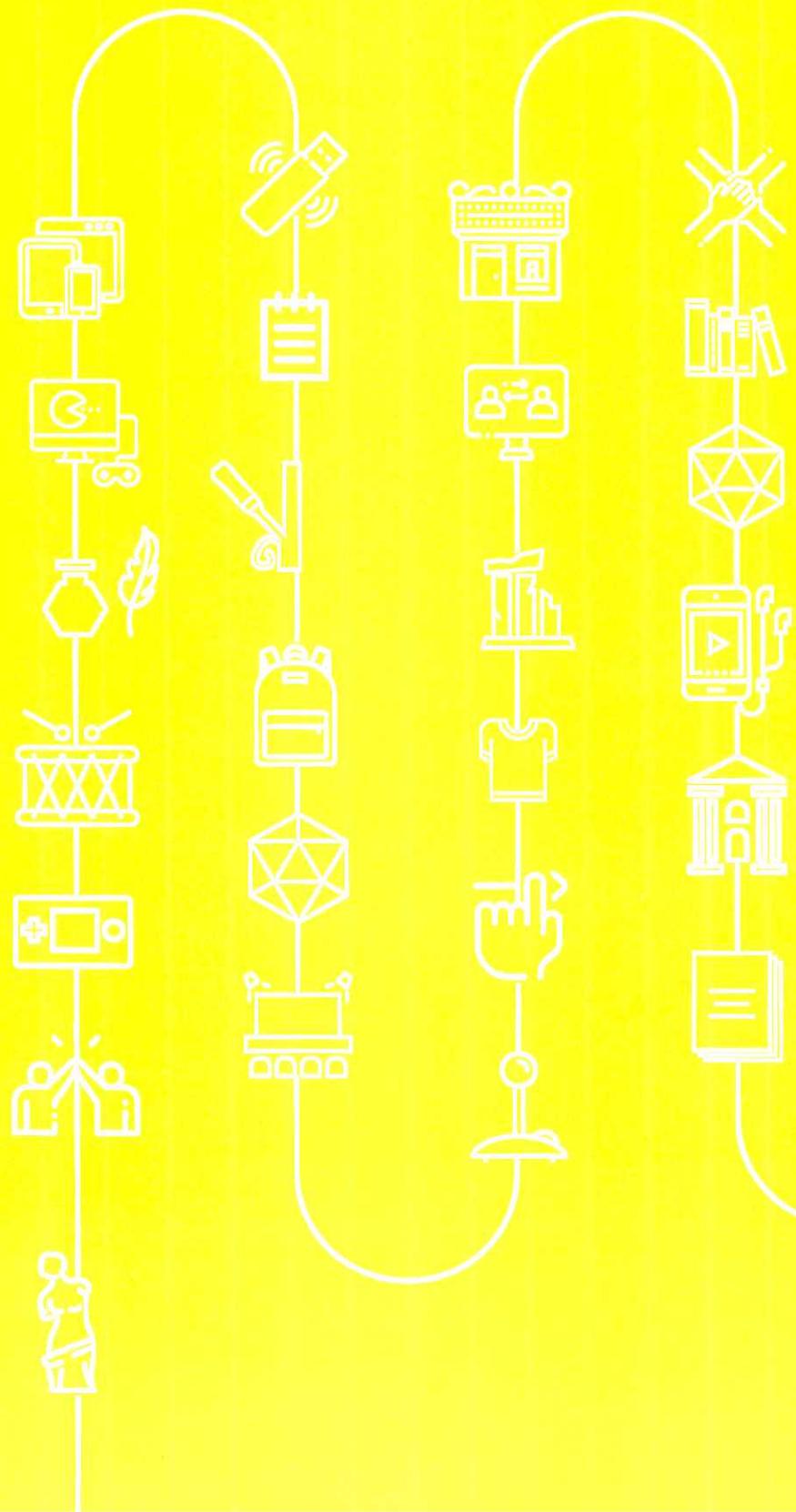
**ANO DE FUNDAÇÃO**  
2011

**LOCAL**  
Goiânia (GO)

---

Criado pelo empresário Marcos Aurélio Araújo, é o maior festival de música do Brasil, reunindo anualmente mais de um milhão de pessoas em diversas cidades de todas as regiões do País. A primeira edição ocorreu em 2011 no estádio Serra Dourada, em Goiânia (GO).

**“O VillaMix é hoje o principal evento musical que temos no Brasil, uma verdadeira referência no mercado do *showbusiness* e entretenimento. Culturalmente, reúne os principais gêneros musicais da atualidade. Economicamente, gera milhares de serviços e empregos por onde passa, direta e indiretamente. Nossa meta é seguir essa missão, promovendo essa mistura de estilos e trabalhando sempre para que o festival seja cada vez maior e melhor em todos os sentidos.”**  
**(Marcos Araújo, presidente do grupo AudioMix, organizador do VillaMix Festival)**





# AGRACIADOS EM EDIÇÕES ANTERIORES

## 2017

Renato Aragão  
Domingo Alzugaray  
Augusto Marzagão  
Boni  
Eduardo Portella  
Ivo Barroso  
Luiz Calainho  
Mãe Neide Oyá D’Oxum  
Luis Severiano Ribeiro  
Marcelo Bertini  
Eduardo Saron Nunes  
Ricardo Amaral  
Roberto Minczuk  
Fernando Alterio  
Marcelo Bratke  
Ana Maria Nobrega Miranda  
Pierre André Mantovani  
Marcelo Dantas  
Carlos Tufvesson  
Jair de Souza  
Genival Lacerda  
Maria Ignez Montovani  
D.Onete  
Carla Camuratti  
Cláudia Costin  
Paulo Cruz  
Luciane Gorgulho  
Afonso Oliveira  
Beto Kelner  
Roberto Santucci  
Galo da Madrugada  
Moeller & Botelho Produções Artísticas

Andrucha Waddington  
Beatriz Milhazes  
Carlinhos de Jesus  
Carlos Alberto Serpa de Oliveira  
Carlos Vereza  
Fernando Meirelles  
Fred Gelli  
Isaurinha Garcia  
Jorge Aragão  
Jovelina Pérola Negra  
Marcus Faustini  
Mauro Mendonça  
Neguinho da Beija Flor  
Nelson Sargento  
Rosa Magalhães  
Silas de Oliveira  
Vik Muniz  
Rildo Hora  
Rosa Maria Araújo  
Ricardo Cravo Albin  
Focus Cia. De Dança  
Fundação Darcy Ribeiro  
Grupo Teatro da Laje  
Instituto Ricardo Brennand  
Maracatu Feminino Coração Nazareno  
Museu do Samba

## 2015

Augusto de Campos  
Daniela Mercury  
Mestre João Grande  
Paulo Herkenhoff  
Vera Tostes  
Ailton Krenak  
As Ceguinhas de Campina Grande  
Niède Guidon  
Adylson Godoy  
Aldyr Schlee  
Antônio Araújo  
Arnaldo Antunes  
Cesare La Rocca  
José Mourão  
Marcelo Yuka  
Rolando Boldrin  
Ruy Cezar  
Walter Carvalho  
Davi Kopenawa Yanomami

## 2016

Dona Ivone Lara  
Clementina de Jesus  
Donga  
Ferreira Gullar  
Papete  
Ismael Silva  
Noel Rosa  
Abel Gomes  
Alcymar Monteiro  
Ana Mae Barbosa

Eva Schul  
Humberto Teixeira  
Italo Campofiorito  
Luís Humberto  
Mãe Beth de Oxum  
Sônia Guajajara  
Uruhu Mehinako  
Vanisa Santiago  
Casa de Cinema de Porto Alegre  
Tribo de Atuadores  
Centro de Memória do Circo  
Comissão Guarani Yvyrupa  
Sociedade Musical Curica

## 2014

Jenner Augusto  
Júlio Medaglia  
Orlando Senna  
Bernardo Paz  
Henrique Coelho (Palhaço Gafanhoto)  
Ogã Bangbala  
Marisa Monte  
Patrícia Pillar  
Paulo Martins  
Alex Atala  
Alexandre Herchcovitch  
Celso Frateschi  
Eliane Potiguara  
Chico de Assis  
Hermano Vianna  
José Carlos Meirelles  
Vange Leonel  
Matheus Nachtergaele  
Oskar Metsavaht  
Mano Brown  
Tião Oleiro  
Bruno e Marrone

## 2013

Eleazar de Carvalho  
Henfil  
Naná Vasconcelos  
Roberto Pires  
Rubem Braga  
Antônio Fagundes  
Sérgio Mamberti

Walter Pinto  
Antonio Abujamra  
Lucy Barreto  
Marlos Nobre  
Laerte Coutinho  
Nilcemar Nogueira  
Ronaldo Correia de Brito  
Hélio Cabral  
Bárbara Paz  
Erasmo Carlos  
Ivan Lins  
Maria Adelaide Amaral  
Maria Cândido  
Mira Haar  
Paulo Borges  
Rosa Maria dos Santos Alves (Rosinha)  
Walda Marques  
Associação de Sambadores e Sambadeiras do Estado da Bahia  
Sociedade Junina Bumba Meu Boi da Liberdade  
Ilê ayê  
Grupo de Dança 1º Ato  
Grupo Gay da Bahia  
Maracambuco  
Cacá Diegues  
Daniel Munduruku  
Dona Zica  
Antunes Filho  
Maurice Capovilla  
Paulo Archias Mendes da Rocha  
Tomie Ohtake

## 2012

José Sarney  
Jorge Amado  
Abelardo da Hora  
Amálio Mazzaropi  
Dener Pamplona de Abreu  
Hebe Camargo  
Herivelto Martins  
Ifigênia Rosa de Oliveira  
Mário Schenberg  
Orlando Orfei  
Paulo Goulart  
Plínio Marcos  
Autran Dourado  
Aguinaldo Silva

Alceu Valença  
Almir Narayamoga Suruí  
Carlos Alberto Cerqueira Lemos  
Elba Ramalho  
Fafá de Belém  
Ismail Xavier  
Marieta Severo  
Milton Guran  
Raquel Trindade  
Rose Marie Muraro  
Senor Abravanel (Silvio Santos)  
Anna Muylaert  
Breno Silveira  
Cleodes Maria Piazza Julio Ribeiro  
Felipe Schaedler  
Humberto Piva Campana e Fernando Piva  
Campana (Irmãos Campana)  
Isay Weinfeld  
Martha Medeiros  
Miguel Chikaoka  
Regina Casé  
Associação Carnavalesca Bloco Afro Olodum  
Museu de Valores do Banco Central (Banco Central do Brasil)  
Escola de Dança e Integração Social Para Criança e Adolescente (EDISCA)  
Fundação Municipal de Artes de Montenegro (FUNDARTE)  
Museu Histórico Nacional (Instituto Brasileiro de Museus)  
Movimento Gay de Minas  
Orquestra Popular da Bomba do Hemetério

Paulo Freire  
Quinteto Violado  
Teatro Tablado  
Tereza Costa Rêgo  
Vik Muniz  
Campos de Carvalho  
Associação dos Artesãos de Santana do Araçai  
Academia Brasileira de Letras  
Adriana Varejão  
Afonso Borges  
Ana Montenegro  
Antônio Nóbrega  
Antônio Pitanga  
Apolônio Melônio  
Associação Capão Cidadão  
Casa de Produtos Indígenas Wariró  
Central Única das Favelas  
Clarice Lispector  
Claudett de Jesus Ribeiro  
Dançando para não dançar  
Dzi Croquettes  
Beth Carvalho  
Espedito Seleiro  
Evando dos Santos  
Festival de Dança de Joinville  
Festival Santista de Teatro  
Glênio Bianchetti  
Samba de Cumbuca  
Grupo Galpão  
Gustavo Dahl  
Luiz Melodia  
Lygia Bojunga Nunes  
Maracatu Estrela de Tracunhaém  
Mário Lago  
Memorial Jesuíta Unisinos  
Zuzu Angel

## 2011

Paulo Gracindo  
Valdemar de Oliveira  
Hector Babenco  
Helena Kolody  
Herbert de Sousa  
Ítala Nandi  
Jair Rodrigues  
João do Vale  
João das Neves  
José Renato Pécora  
Leila Diniz  
Lélia Abramo  
Capiba  
Nelson Cavaquinho

## 2010

Armando Nogueira  
Carlos Drummond de Andrade  
Cazuza  
João Cabral de Melo Neto  
Joaquim Nabuco  
Moacir Werneck de Castro  
Nelson Rodrigues  
Vinicius de Moraes  
Andrea Tonacci

Anna Bella Geiger  
Mestre Alberto da Paz (Ás de Ouro)  
Azelene Kaingang  
Cândido Antônio Mendes de Almeida  
Carlota Albuquerque  
Cesaria Evora  
Época de Ouro  
Lavadeiras de Almenara  
Demônios da Garoa  
Denise Stoklos  
Pedro Casaldáliga  
João Carlos de Souza Gomes  
Escuela Internacional de Cine y Television de  
San Antonio de los Baños (EICTV)  
Gal Costa  
Glória Pires  
Companhia de Danças Folclóricas Aruanda  
Hermeto Pascoal  
Ilo Krugli  
Ismael Ivo  
Italo Rossi  
Jaguar  
Joênia Wapixana  
Leon Cakoff  
Leonardo Boff  
Maracatu Estrela Brilhante de Igarassú  
Mário Gruber Correia  
Maureen Bisilliat  
Mauricio Segall  
Rogério Duarte  
Lira Ceciliana  
Tinoco

## 2009

Patativa do Assaré  
Bispo do Rosário  
Ataulfo Alves  
Heleny Guariba  
Carmen Miranda  
Raul Seixas  
Roberto Burle Marx  
Mestre Vitalino  
Aderbal Freire Filho  
Mia Couto  
Ângela Maria  
Alexander Wollner  
Beatriz Sarlo  
Boaventura de Souza Santos

Deborah Colker  
Davi Kopenawa Yanomami  
Elifas Andreato  
Chico Anysio  
Fernanda Abreu  
Fernando Amaral dos Guimarães Peixoto  
Gerson King Combo  
Gilvan Samico  
Ivaldo Bertazzo  
Carlos Manga  
José Eduardo Agualusa  
Zeca Pagodinho  
José Miguel Wisnik  
Laerte Coutinho  
Luiz Olimecha  
Lydia Hortélio  
Manoel de Oliveira  
Maria Lúcia Godoy  
Miguel Rio Branco  
Nathalia Timberg  
Ney Matogrosso  
Noca da Portela  
Paulo Vanzolini  
Paulo Bruscky  
Sergio Rodrigues  
Walmor Chagas  
Afoxé Filhos de Gandhy  
Balé Popular de Recife  
Fundação Iberê Camargo  
Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural  
Mamulengo Só-Riso  
Maracatu Estrela de Ouro de Aliança  
Osgemeos  
Teatro Vila Velha  
Video nas Aldeias

## 2008

Altemar Dutra  
Athos Bulcão  
Dulcina de Moraes  
Guimarães Rosa  
Hans-Joachim Koellreutter  
Marcantonio Vilaça  
Otávio Afonso  
Paulo Emílio Sales Gomes  
Pixinguinha  
Ailton Krenak  
Anselmo Duarte

Benedito Ruy Barbosa  
Bule-Bule  
Carlos Lyra  
Claudia Andujar  
Edu Lobo  
Efigênia Ramos Rolim  
Eva Todor  
Goiandira do Couto  
João Cândido Portinari  
Johnny Alf  
Leonardo Villar  
Maria Bonomi  
Marlene  
Mercedes Sosa  
Milton Hatoum  
Nelson Triunfo  
Orlando Miranda  
Paulo Moura  
Roberto Corrêa  
Ruy Guerra  
Sérgio Ricardo  
Tatiana Belinky  
Teresa Aguiar  
Vicente Juarimbu Salles  
Zabé da Loca  
Associação Ashaninka do Rio Amônia  
(Apixxa)  
Associação Brasileira de Gays, Lésbicas,  
Bissexuais, Travestis e Transexuais  
Associação Brasileira de Imprensa  
Associação Comunidade Yuba  
Centro Cultural Piollin  
Coletivo Nacional de Cultura do Movimento  
dos Trabalhadores Rurais Sem Terra  
Giramundo Teatro de Bonecos  
Instituto Baccarelli  
Mestres da Guitarrada  
Música no Museu  
Quasar Cia de Dança  
Luiz Gonzaga  
Orides Fontela  
Solano Trindade  
Antônio Carlos Jobim  
Walter Smetak  
Abdias Nascimento  
Álvaro Siza Vieira  
Bárbara Heliodora  
Cacique Raoni  
Celine Imbert  
Cildo Meireles  
Claude Lévi-Strauss  
Jean-Claude Bernardet  
Jorge Benjor  
Judith Malina  
Kanuá Kamayurá  
Lia Robatto  
Luís Otávio Souza Santos  
Luiz Mott  
Moniz Bandeira  
Marcello Grassmann  
Oscar Niemeyer  
Ronaldo Fraga  
Selma do Coco  
Sérgio Britto  
Tônia Carrero  
Tostão  
Vânia Toledo  
Associação Cultural Cachuera!  
Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto  
Clube do Choro de Brasília  
Escola de Circo Picolino  
Grupo Nós do Morro  
Museu Paraense Emílio Goeldi  
Castelo Rá-Tim-Bum

## 2006

Amir Haddad  
Banda de Pifanos de Caruaru  
Berthold Zilly (Alemanha)  
Casa de Cultura Tainã  
Centro de Estudos e Ações Solidárias,  
Projeto Centro de Memória da Maré  
Conselho Internacional de Museus  
Cora Coralina  
Curt-Meyer Clason (Alemanha)  
Daniel Munduruku  
Dino Garcia Carrera

## 2007

Cartola  
Dodô e Osmar  
Glauber Rocha  
Grande Otelo  
Hermílio Borba Filho  
Lina Bo Bardi  
José Aparecido de Oliveira

Dona Teté Cacuriá  
Emmanuel Nassar  
Escola de Museologia da UniRio  
Feira do Livro de Porto Alegre  
Fernando Birri  
Grupo Corpo  
Henry Thorau (Alemanha)  
Intrépida Trupe  
Johannes Odenthal (Alemanha)  
José Mindlin  
Josué de Castro  
Júlio Bressane  
Laura Cardoso  
Lauro César Muniz  
Lygia Martins Costa  
Luiz Phelipe de Carvalho Castro Andrès  
Mário Cravo Neto  
Mário de Andrade  
Mário Pedrosa  
Mestre Eugênio  
Mestre Verequete  
Ministério da Cultura (Espanha)  
Moacir Santos  
Museu de Arqueologia de Xingó  
Paulo César Saraceni  
Pompeu Christóvam de Pina  
Racionais MC's  
Ray-Gude Mertin (Alemanha)  
Rodrigo Melo Franco de Andrade  
Sábato Magaldi  
Santos Dumont  
Sivuca  
Tânia Andrade Lima  
Teodoro Freire, Boi do Seu Teodoro  
Tomie Ohtake  
Vladimir Carvalho

Círculo Universitário de Cultura e Arte,  
da União Nacional dos Estudantes (CUCA/  
UNE)  
Cleyde Becker Yáconis  
Clóvis Steiger de Assis Moura  
Darcy Ribeiro  
Eduardo Coutinho  
Egberto Gismonti  
Eliane Lage  
Grupo Bandolins de Oeiras, Piauí  
Henri Salvador  
Izabel Mendes da Cunha (Vale do  
Jequitinhonha)  
João Gilberto  
José Antônio de Almeida Prado  
José Mojica Marins, Zé do Caixão  
Lino Rojas  
Manuel dos Reis Machado, Mestre Bimba  
Maria Bethânia  
Mario Augusto de Berredo Carneiro  
Maurice Capovilla  
Dona Militana  
IMovimento Manguebeat, Pernambuco  
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro  
Nei Lopes  
Nino Fernandes (Museu Ticuna)  
Olivério Ferreira, Xangô da Mangueira  
Paulo Linhares  
Roger Avanzi, Palhaço Picolino do Circo  
Nerino  
Ruth de Souza  
Silviano Santiago  
Vicente Joaquim Ferreira Pastinha (Mestre  
Pastinha)  
Ziraldo Alves Pinto

## 2005

Alfredo Bosi  
Ana Leopoldina dos Santos, Ana das  
Carrancas  
Antonio Jerônimo de Meneses Neto  
Antonio Manuel Lima Dias  
Augusto Boal  
Augusto Carlos da Silva Teles  
Aurino Quirino Gonçalves, Pinduca  
Ballet Stagium, São Paulo  
Carlos Lopes

Alberto da Costa e Silva  
Angeli  
Arnaldo Carrilho  
Caetano Veloso  
Candombe do Açu de, Minas Gerais  
Companhia Barrica, Maranhão  
Cordão da Bola Preta, Rio de Janeiro  
Danilo Miranda  
Fernando Sabino  
Frans Krajcberg  
Franco Fontana

## 2004

Fundação Casa Grande, Juazeiro do Norte  
Geraldo Sarno  
Inezita Barroso  
João Donato  
José Júlio Pereira Cordeiro Blanco  
Lia de Itamaracá  
Liz Calder  
Márcia Haydée  
Mauricio de Sousa  
Movimento Arte contra a Barbárie, São Paulo  
Odete Lara  
Olga Praguer Coelho  
Orlando Villas-Bôas  
Ozualdo Candeias  
Paulo José  
Paulo Mendes da Rocha  
Pelé  
Povo Panará, Mato Grosso e Pará  
Pracatum, Salvador  
Projeto Dança Comunidade, Rio de Janeiro  
Pulsar Cia. de Dança, Rio de Janeiro  
Rachel de Queiroz  
Renato Russo  
As Ceguinhas de Campina Grande  
Teatro Oficina Uzyna Uzona, São Paulo  
Violeta Arraes  
Vó Maria  
Walter Firmo  
Waly Salomão

## 2003

Afro Reggae  
Agostinho da Silva (post-mortem)  
Aloisio Magalhães (post-mortem)  
Antônio Nóbrega  
Ary Barroso (post-mortem)  
Associação de Bandas Congo da Serra  
Bené Fonteles  
Benedito Nunes  
Boi Caprichoso  
Boi Garantido  
Candido Portinari (post-mortem)  
Carmem Costa  
Casseta & Planeta  
Chico Buarque de Holanda  
Coral dos Guarani  
Dorival Caymmi  
Eduardo Bueno

Grupo Ponto de Partida e Meninos de Araçuaí  
Haroldo de Campos (post-mortem)  
Herbert Vianna  
Jongo da Serrinha  
Jorge Mautner  
Maria Judith Zuzarte Cortesão  
Luiz Costa Lima  
Maestro Gilberto Mendes  
Mangueira do Amanhã  
Manuel de Barros  
Marília Pêra  
Mestre João Pequeno  
Milton Santos (post-mortem)  
Moacyr Scliar  
Nelson Pereira dos Santos  
Projeto Axé  
Projeto Guri  
Rita Lee  
Roberto Farias  
Rogério Sganzerla  
Rubinho do Vale  
Velha Guarda da Portela  
Zezé Di Camargo e Luciano

## 2002

Alberto Alves da Silva (Nenê de Vila Matilde)  
Ana Maria Botafogo Marcozzi (Ana Botafogo)  
Ariclenes Martins (Lima Duarte)  
Candace Slater  
Carlos Roberto Faccina  
Centro Cultural Pró-Música (Juiz de Fora)  
Dalva Lazaroni  
Editora da Universidade de São Paulo - EDUSP  
Eduardo Baptista Vianna  
Francisca Clara Reynolds Marinho (Frances Marinho)  
Gentile Maria Marchioro Della Costa (Maria Della Costa)  
George Savalla Gomes (Carequinha)  
Guilhermo A. O'Donnell  
G.R.E.S. Camisa Verde e Branco  
G.R.E.S. Vai Vai  
Henry Isaac Sobel  
Jack Leon Terpins  
João Filgueiras Lima (Lelé)  
Jon M. Tolman  
José Domingos de Moraes (Dominguinhas)

José Raimundo Pereira (Mestre Juca)  
Julio José Franco Neves  
Julio Landmann  
Kabengele Munanga  
Maria Lúcia Clementino Nunes (Dona Lucinha)  
Marlui Miranda  
Niède Guidon  
Dom Paulo Evaristo Arns  
Renato Borghetti (Borghettinho)  
Roberto Carlos Braga  
Roberto DaMatta  
Sergio Kobayashi  
Silvio Sergio Bonaccorsi Barbato  
Sociedade Bíblica do Brasil  
Tânia Mariza Kuchenbecker Rösing  
Vitae Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social

## 2001

Arthur Moreira Lima  
Catherine Tasca  
Célia Procópio de Araújo Carvalho  
Euclides Menezes Ferreira  
Eusébia Silva de Oliveira (Dona Zica)  
Fernando Faro  
G.R.E.S. Império Serrano  
G.R.E.S. Portela  
G.R.E.S. Vila Isabel  
G.R.E.S. Mangueira  
Haroldo Costa  
Herminio Bello de Carvalho  
Henry Philippe Reichstul  
Hildmar Diniz  
Ivo Abrahão Nesralla  
João Câmara Filho  
José Bispo Clementino dos Santos  
Luciana Stegagno Picchio  
Luís Antônio Viana  
Lygia Fagundes Telles  
Manuel Salustiano Soares  
Milton Gonçalves  
Milton Nascimento  
Paulo César Baptista de Faria (Paulinho da Viola)  
Pilar Del Castillo Vera  
Purificación Carpintero Calderon  
Sari Bermúdez  
Sheila Copps

Synésio Scofano Fernandes  
Thiago de Mello  
Yvonne Lara da Costa

## 2000

Ana Maria Machado  
Angela Gutierrez  
Argemiro Geraldo de Barros Wanderley (Dom Geraldo)  
Dalal Achcar  
Edino Krieger  
Elizabeth d'Angelo Serra  
Firmino Ferreira Sampaio Neto  
Gessiron Alves Franco (Siron Franco)  
Gianfrancesco Guarnieri  
Gilberto Passos Gil Moreira  
José Alves Antunes Filho  
Luiz Henrique da Silveira  
Luiz Sponchiato  
Maria João Espírito Santo Bustorff Silva  
Maria José Motta (Zezé Mota)  
Maria Ruth dos Santos (Ruth Escobar)  
Mário Miguel Nicola Garofalo  
Martinho José Ferreira (Martinho da Vila)  
Nelson José Pinto Freire  
Paulo Tarso Flecha de Lima  
Plínio Pacheco  
Rodrigo Pederneiras Barbosa  
Sabine Lovatelli  
Sérgio Paulo Rouanet  
Sérgio Silva do Amaral  
Thomaz Jorges Farkas  
Tizuka Yamasaki

## 1999

Abraão Koogan  
Almir Gabriel  
Aloyzio Faria  
Ana Maria Diniz  
Angel Vianna  
Antonio Houaiss  
Beatriz Pimenta de Camargo  
Ecyla Brandão  
Enrique Iglesias  
Esther Bertoletti  
Hélio Jaguaribe

Hermínio Bello de Carvalho  
J. Borges  
João Antunes  
Mãe Stella de Oxóssi  
Maria Cecilia Geyer  
Maria Delíth Balaban  
Mário Covas  
Paixão Côrtes  
Paulo Fontainha Geyer  
Romero Magalhães  
Washington Novaes

## 1998

Abram Szajman  
Altamiro Carrilho  
Antonio Britto  
Ariano Suassuna  
Cacá Diegues  
Décio de Almeida Prado  
Franz Weissmann  
João Carlos Martins  
José Hugo Celidônio  
Lily Marinho  
Mãe Cleusa Millet  
Milú Villela  
Miguel Jorge  
Dona Neuma da Mangueira  
Otávio Frias  
Olavo Monteiro de Carvalho  
Paulo Autran  
Paulo César Ximenes  
Roseana Sarney  
Ruth Rocha  
Ruy Mesquita  
Sebastião Salgado  
Walter Hugo Khoury  
Zenildo Gonzaga Zoroastro de Lucena

## 1997

Adélia Prado  
Antônio Poteiro  
Antônio Salgado  
Braguinha  
David Assayag  
Diogo Pacheco  
Dona Lenoca  
Fayga Ostrower  
Gilberto Chateaubriand

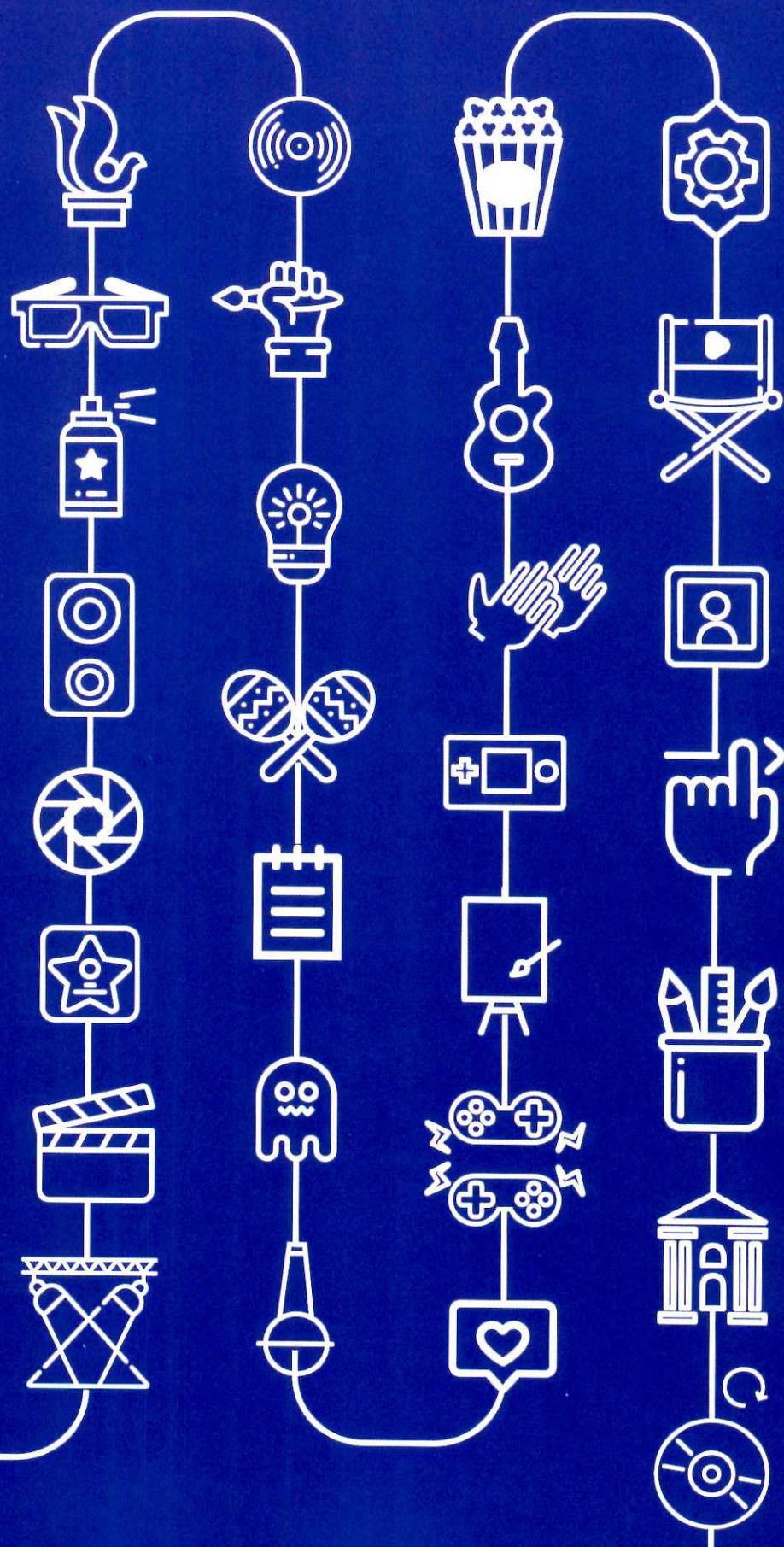
Gilberto Ferrez  
Helena Severo  
Hilda Hilst  
Jorge da Cunha Lima  
Jorge Gerdau  
José Ermírio de Moraes  
José Safra  
Lúcio Costa  
Luís Carlos Barreto  
Mãe Olga do Alaketu  
Marcos Vinícius Vilaça  
Maria Clara Machado  
Robert Broughton  
Ubiratan Aguiar  
Wladimir Murtinho

## 1996

Athos Bulcão  
Bibi Ferreira  
Caribé  
Carlos Eduardo Moreira Ferreira  
Edemar Cid Ferreira  
Francisco Brennand  
Franco Montoro  
Jens Olesen  
Joel Mendes Rennó  
Max Justo Guedes  
Mestre Didi  
Nélida Piñon  
Olavo Setúbal  
Padre Vaz  
Sérgio Motta  
Walter Moreira Salles

## 1995

Antonio Carlos Magalhães  
Celso Furtado  
Fernanda Montenegro  
Joãozinho Trinta  
Jorge Amado  
José Mindlin  
José Sarney  
Manuel Francisco do Nascimento Brito  
Nise da Silveira  
Pietro Maria Bardi  
Ricardo Gribel  
Roberto Marinho



# EXPEDIENTE

Grão-Mestre da Ordem  
Presidente da República Federativa do Brasil  
MICHEL TEMER

Chanceler e Presidente do Conselho da Ordem  
Ministro de Estado da Cultura  
SERGIO SÁ LEITÃO

## **Conselho da Ordem**

Ministro de Estado das Relações Exteriores  
ALOYSIO NUNES

Ministro de Estado da Ciência, Tecnologia,  
Inovações e Comunicações  
GILBERTO KASSAB

Ministro de Estado da Educação  
ROSSIELI SOARES

Secretaria-Executiva da Ordem  
Secretaria do Conselho da Ordem do Mérito Cultural  
CLÁUDIA PEDROZO

Coordenadora Executiva da Ordem  
Chefe de Cerimonial do Ministério da Cultura  
FLÁVIA SERAFIM CAVALCANTE

## **Comissão Técnica da Ordem**

Secretário do Audiovisual  
Frederico Mascarenhas

Secretaria da Diversidade Cultural  
Magali Moura

Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura  
José Paulo Soares Martins

Secretário de Economia Criativa  
Douglas Capela

Secretário de Infraestrutura Cultural  
Paulo Nakamura

Secretário de Direitos Autorais e Propriedade Intelectual  
Marcos Tavolari

## COLABORADORES

Alessandro Mendes  
Anclar Patric Crippa Mendes  
Amanda Araújo Souza  
Ana Moura  
Apoena Pinheiro  
Arthur Lima  
Betânia Pereira dos Santos  
Bárbara Semerene  
Camila Campanerut  
Cecília Coelho  
Clara Angeleas  
Cláudio Silva  
Cristiano Vasconcelos da Silva  
Elton Gomes Medeiros  
Erneilton Lacerda  
Fernanda Almeida  
Fernando Busian  
Giselle Garcia  
Gustavo Serrate  
João Augusto Martins  
Larissa Leite  
Luisa Vieira Silva  
Maria Angela Inácio  
Maria Clevaneide Linhares Macedo  
Maria José Peixoto Rabello  
Milton da Luz Filho  
Nahira Salgado  
Natália Emerich  
Priscila Justino Fonseca  
Rafael Baldo  
Renato Rangel  
Roberta Brum  
Roberta Ribeiro  
Roberto Brandão Gomes  
Ronaldo Caldas  
Sandro Moura da Silva  
Vanessa Guedes Nunes Álvares  
Ygor Bernardes  
Ysmentia Fernandes

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



