

 **BELÉM | PA**

**MIC  
BR** 

Mercado das Indústrias  
Criativas do Brasil | 2023

# PROGRAMAÇÃO

**08/NOV** · **09/NOV** · **10/NOV** · **11/NOV** · **12/NOV**  
quarta quinta sexta sábado domingo

## 08/11 QUARTA-FEIRA

<b>17h</b>	<b>Abertura Hangar</b> – Credenciamento
<b>18h30</b>	<b>Performance – Suraras do Tapajós</b>   Palco Amazônia Futurista (Pavilhão A)
<b>19h</b>	<b>Cerimônia e Show de Abertura MICBR – Espetáculo “Amazônias”</b>   Palco Amazônia Futurista (Pavilhão A)

## 09/11 QUINTA-FEIRA

<b>9h – 19h</b>	<b>Abertura para o público</b>   Hangar
	<b>Feira de Economia Criativa</b>   Pavilhão A (Principal)
	<b>Feira de Alimentos Secos</b>   Pavilhão A (Principal)
	<b>Galeria imersiva “Rios Voadores”</b>   Pavilhão A (Principal)
<b>9h – 12h30</b>	<b>Rodadas de Negócios</b>   Espaço Rodadas de Negócios - Pavilhão A (Principal)
	<b>Painéis e Oficinas</b>   Salas Multiuso
<b>10h – 11h</b>	<b>Sala Multiuso 1 - Banheiro</b> (55 lugares) <b>Oficina   Cultura Alimentar:</b> Economias, Amazônia e Clima

**OEI**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

<p><b>10h – 12h30</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 4 - Carimbó</b> (63 lugares)  <b>Oficina   Proposta de Valor para Empreendedores da Economia Criativa</b> - Caixa Econômica Federal</p>
<p><b>10h – 11h</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 5 - Toró</b> (63 lugares)  <b>Painel de Mercado   Empreenda no Mercado Digital</b></p>
<p><b>11h15 – 12h30</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 1 - Banzeiro</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Além do Jogo: O Mercado de Games como Negócio e Cultura</b></p>
<p><b>11h15 – 12h30</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 2 - Pororoca</b> (96 lugares)  <b>Oficina   Festivais do Futuro: Ferramentas para Construir Festivais Sustentáveis</b></p>
<p><b>11h15 – 12h30</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 3 - Samaúma</b> (80 lugares)  <b>Painel de Mercado   Moda e Design das Amazônias</b></p>
<p><b>11h15 – 12h30</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 5 - Toró</b> (63 lugares)  <b>Oficina   Abrindo Letras e Horizontes Culturais - Aprendendo com Quem Faz</b> - Introdução às Técnicas e Exercícios Práticos de Abertura de Letras com a Estética Típica Amazônica</p>
<p><b>11h15 – 12h30</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 7 - Uirapuru</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Direito ao Corpo na Cidade</b> - Coletivo EM SILÊNCIO e Themônias</p>
<p><b>11h15 – 12h30</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 8 - Igapó</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Salvador Capital Afro e Economia Criativa</b> - Experiência da metodologia com empreendedores</p>
<p><b>11h15 – 12h30</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 11 - Marajó</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Patrimônio, Arte e Tecnologia</b></p>
<p><b>13h – 14h</b></p>	<p><b>Cozinha Show</b>   Espaço Cozinha-Show Pavilhão B</p>
<p><b>12h30 – 14h</b></p>	<p><b>Almoço</b>   Praça de Alimentação e Espaço Gastronômico</p>
<p></p>	<p>Painéis e Oficinas   Salas Multiuso</p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 1 - Banzeiro</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Da Criação à Tela: Cadeia Produtiva e Distribuição no Audiovisual</b></p>

<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 2 - Pororoca</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   A Multidisciplinaridade na Construção de um Jogo</b></p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 3 - Samaúma</b> (80 lugares)  <b>Painel de Mercado   A Inovação na Técnica Criadora</b> - Compartilhamento de Experiências no Âmbito da Criação Técnica e seus Processos de Desenvolvimento Tecnológico</p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 4 - Carimbó</b> (63 lugares)  <b>Oficina   Profissionalização do Setor Editorial, Economia Criativa e Novos Editores</b></p>
<p><b>14h30 - 15h30</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 5 - Toró</b> (63 lugares)  <b>Conversa com Players   Oi Futuro</b></p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 6 - Água Doce</b> (80 lugares)  <b>Painel de Mercado   Casas de Shows: Desafios e Estratégias de Sobrevivência dos Palcos Permanentes</b></p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 7 - Uirapuru</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Métricas da Criatividade:</b> Interpretando os Indicadores da Produção Cultural Brasileira</p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 8 - Igapó</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Cinquentenário do Hip-Hop Brasileiro: Trajetória, Desafios e o Decreto do Hip-Hop</b></p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 11 - Marajó</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Economia Criativa</b> - O Impacto do YouTube na Indústria da Música</p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 12 - Baía do Guajará</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Iniciativas Culturais Periféricas</b> - Transformando o Mercado Cultural Brasileiro</p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 1 - Banzeiro</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Acesso, Inclusão e Adaptabilidade no Setor de Economia Criativa Editorial e Design,</b> Mercados, Feiras e Eventos Conectados à Cadeia de Livro</p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 2 - Pororoca</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   A Difusão Nacional e Internacional como Tarefa da Política Nacional das Artes:</b> Pacto Federativo Ampliando Horizontes</p>



<b>15h30 – 16h45</b>	<b>Sala Multiuso 3 - Samaúma</b> (80 lugares) <b>Painel de Mercado   Formação em Escrita Literária e as Cadeias Produtivas do Livro no Mercosul</b>
<b>15h40 – 16h40</b>	<b>Sala Multiuso 5 - Toró</b> (63 lugares) <b>Conversa com Players   Rio2C</b>
<b>15h40 – 16h40</b>	<b>Sala Multiuso 6 - Água Doce</b> (80 lugares) <b>Painel de Mercado   A Lei da Cota de Telas nos Cinemas do Brasil - Impacto e Perspectivas para o Cinema Nacional</b>
<b>15h40 – 16h40</b>	<b>Sala Multiuso 7 - Uirapuru</b> (96 lugares) <b>Oficina   Turnês Internacionais Independentes</b> - Como Bookar sua Primeira Turnê Internacional - Dicas, Método e Expectativas Depois da Primeira Carta-convite
<b>15h30 – 16h45</b>	<b>Sala Multiuso 8 - Igapó</b> (55 lugares) <b>Painel de Mercado   Processos, Práticas e Poéticas:</b> Valorizando Diversidade, Inclusão e Inovação na Criação e Difusão Circense
<b>15h30 – 16h45</b>	<b>Sala Multiuso 11 - Marajó</b> (96 lugares) <b>Oficina   Hip-Hop e o Empreendedorismo</b>
<b>15h30 – 16h45</b>	<b>Sala Multiuso 12 - Baía do Guajará</b> (96 lugares) <b>Painel de Mercado   Chaves para uma Comunicação Estratégica:</b> os Museus e os Patrimônios Culturais no Centro da Conversa
<b>14h – 17h</b>	<b>Mentorias</b> [inscrição prévia]   Espaço Rodadas de Negócios – Pavilhão A (Principal)
<b>14h05 – 14h25</b>	<b>Showcase – Dança – Sodade • Panorando (AM)</b>   Palco Amazônia Futurista (Pavilhão A)
<b>14h40 – 15h</b>	<b>Showcase – Dança – As Themônias (Belém)</b>   Palco Amazônia Futurista
<b>14h30 – 15h30</b>	<b>Cozinha Show</b>   Espaço Cozinha-Show Pavilhão B
<b>15h50 – 16h50</b>	<b>Showcase – Moda – Desfile</b>   Lounge – Pavilhão B
<b>17h – 18h</b>	<b>Palestra Magna – Diversidade e Inclusão na Economia Criativa Brasileira: Desafios e Avanços</b> Larissa Luz, Ketty Valencio, Adriana Barbosa, Val Munduruku, Daniel Munduruku   Palco Amazônia Futurista (Pavilhão A)
<b>Intervalos</b>	<b>DJ Set – DJ Morceção</b>   Arena Mairi

<b>18h30 – 18h50</b>	<b>Showcase – Hip-Hop – Shaira Mana Josy (Belém)  </b> Arena Mairi
<b>19h05 – 19h25</b>	<b>Showcase – Hip-Hop – Vandal (BA)  </b> Arena Mairi
<b>19h40 – 20h</b>	<b>Showcase – Hip-Hop – Cida Aripória (AM)  </b> Arena Mairi
<b>20h15 – 20h35</b>	<b>Showcase – Hip-Hop – Brô MCs (MS)  </b> Arena Mairi
<b>20h50 – 21h10</b>	<b>Showcase – Hip-Hop – Alliblack (SP)  </b> Arena Mairi
<b>21h25 – 21h45</b>	<b>Showcase – Hip-Hop – Bart (RS)  </b> Arena Mairi



# 10/11 SEXTA-FEIRA

9h – 19h	<b>Abertura para o público</b>   Hangar
	<b>Feira de Economia Criativa</b>   Pavilhão A (Principal)
	<b>Feira de Alimentos Secos</b>   Pavilhão A (Principal)
	<b>Galeria imersiva “Rios Voadores”</b>   Pavilhão A (Principal)
9h – 12h30	<b>Rodadas de Negócios</b>   Espaço Rodadas de Negócios – Pavilhão A (Principal)
	<b>Painéis e Oficinas</b>   Salas Multiuso
10h – 11h	<b>Sala Multiuso 2 - Pororoca</b> (96 lugares) <b>Painel de Mercado   Sustentabilidade Possíveis Diante do Custo e Valor Amazônico</b>
	<b>Sala Multiuso 3 - Samaúma</b> (80 lugares) <b>Painel de Mercado   Territórios Criativos</b> - Experiências de Estados e Municípios no Desenvolvimento de Políticas Setoriais
10h – 11h	<b>Sala Multiuso 4 - Carimbó</b> (63 lugares) <b>Painel de Mercado   Casa do Saulo</b> - Gastronomia Tapajônica à Mesa
10h – 11h	<b>Sala Multiuso 5 - Toró</b> (63 lugares) <b>Painel de Mercado   Sabores da Inovação na Amazônia:</b> do Brasil à Mesa
10h – 11h	<b>Sala Multiuso 11 - Marajó</b> (96 lugares) <b>Oficina   Melhores Práticas para Crescer no YouTube</b>
11h15 – 12h30	<b>Sala Multiuso 1 - Banzeiro</b> (55 lugares) <b>Painel de Mercado   Gestão Cultural e Fortalecimento das Políticas Públicas nos Territórios:</b> Cultura como Direito
11h15 – 12h30	<b>Sala Multiuso 2 - Pororoca</b> (96 lugares) <b>Oficina   Gestão de Carreiras Teatrais Independentes</b>
11h15 – 12h30	<b>Sala Multiuso 3 - Samaúma</b> (80 lugares) <b>Painel de Mercado   Economia Criativa e Juventudes</b>
11h15 – 12h30	<b>Sala Multiuso 4 - Carimbó</b> (63 lugares) <b>Painel de Mercado   As Redes do Artesanato</b> - Dinamização, Memória, Patrimônio e Salvaguarda

11h15 – 12h30	<p><b>Sala Multiuso 6 - Água Doce</b> (80 lugares)  <b>Oficina   Hip-Hop como Filosofia de Vida</b></p>
11h15 – 12h30	<p><b>Sala Multiuso 7 - Uirapuru</b> (96 lugares)  <b>Oficina   Investimento em Produtoras Brasileiras</b> - Preparando sua Produtora para Receber Investimentos Nacionais e Internacionais</p>
11h15 – 12h30	<p><b>Sala Multiuso 11 - Marajó</b> (96 lugares)  <b>Oficina   Como Financiar o Desenvolvimento do seu Jogo</b></p>
11h15 – 12h30	<p><b>Sala Multiuso 12 - Baía do Guajará</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Ebulição Global e Festivais:</b> Como os Festivais Estão Preparados para os Efeitos da Crise Climática</p>
11h – 12h	<p><b>Lançamento oficial do Programa Rede das Artes, Difusão Nacional da FUNARTE</b>   Arena Mairi</p>
12h30 – 14h	<p><b>Almoço</b>   Praça de Alimentação e Espaço Gastronômico</p>
13h – 14h	<p><b>Cerimônia de Anúncio dos 10 Estúdios Selecionados para o Google Indie Games Fund 2023</b>   Arena Mairi</p>
	<p><b>Painéis e Oficinas</b>   Salas Multiuso</p>
14h – 15h15	<p><b>Sala Multiuso 1 - Banzeiro</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Festivais de Circo e Artes de Rua no Brasil:</b> Desafios e Caminhos para a Sustentabilidade</p>
14h – 15h15	<p><b>Sala Multiuso 2 - Pororoca</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Plataformas e Projetos para a Internacionalização das Artes da Cena:</b> Experiências, Resultados e Perspectivas</p>
14h – 15h15	<p><b>Sala Multiuso 3 - Samaúma</b> (80 lugares)  <b>Painel de Mercado   Museus, Patrimônio Cultural e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS:</b> Agenda 2030 e o Financiamento de Projetos Culturais</p>
14h – 15h15	<p><b>Sala Multiuso 4 - Carimbó</b> (63 lugares)  <b>Painel de Mercado   Identidades Reveladas:</b> O Pará na Sala do Artista do Popular</p>
14h – 15h15	<p><b>Sala Multiuso 5 - Toró</b> (63 lugares)  <b>Painel de Mercado   Conheça a Cadeia de Games e Aprimore seu Negócio</b></p>
14h30 – 15h30	<p><b>Sala Multiuso 6 - Água Doce</b> (80 lugares)  <b>Conversa com Player   Banco do Nordeste</b></p>

<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 7 - Uirapuru</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Transformação Digital de Fazeres Culturais Tradicionais - O Caminho do Futuro</b></p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 8 - Igapó</b> (55 lugares)  <b>Oficina   Técnica de Design Editorial para Editores e Revisão de Portfólios</b></p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 11 - Marajó</b> (96 lugares)  <b>Economia Criativa e o Impacto das Plataformas Digitais no Brasil</b></p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 12 - Baía do Guajará</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   O Desafio do Fomento à Cultura na América do Sul: Novas Perspectivas</b></p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 1 - Banzeiro</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Caminhos Possíveis: Trajetórias Inspiradoras dos Jogos com a Identidade do Brasil</b></p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 2 - Pororoca</b> (96 lugares)  <b>Oficina   Expografia: do Projeto à Execução</b></p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 3 - Samaúma</b> (80 lugares)  <b>Painel de Mercado   Festivais de Música: Vetores de Inovação e Internacionalização - A Importância dos Festivais como Vitrines de Conteúdo e Experiência para o Brasil e para o Mundo</b></p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 4 - Carimbó</b> (63 lugares)  <b>Painel de Mercado   Criação Artística e Gênero - Mulheres nas Artes Cênicas: Formas Transformadoras de Criação e Gestão - Novas Ecologias, Modelos e Coletividades</b></p>
<p><b>15h40 – 16h40</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 5 - Toró</b> (63 lugares)  <b>Conversa com Players   Guild of Music Supervisors</b></p>
<p><b>15h40 – 16h40</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 6 - Água Doce</b> (80 lugares)  <b>Conversa com Players   Banco da Amazônia</b></p>
<p><b>15h40 – 16h40</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 7 - Uirapuru</b> (96 lugares)  <b>Conversa com Players   Associação para a Cooperação Entre os Povos</b></p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 8 - Igapó</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Letras que Flutuam - Economia Criativa com Identidade Amazônica</b></p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 11 - Marajó</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Estratégias de Live Commerce para os Mercados Culturais</b></p>





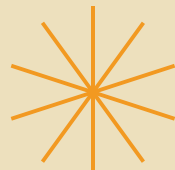
<b>15h30 – 16h45</b>	<b>Sala Multiuso 12 - Baía do Guajará</b> (96 lugares) <b>Painel de Mercado   Unindo Fronteiras no Audiovisual: Desafios da Coprodução Nacional e Internacional</b>
<b>14h – 17h</b>	<b>Mentorias</b> [inscrição prévia]   Espaço Rodadas de Negócios – Pavilhão A (Principal)
<b>14h05 – 14h25</b>	<b>Showcase – Circo – O VAZIO É CHEIO DE COISA Nós no Bambu (DF)</b>   Palco Amazônia Futurista
<b>14h30 – 15h30</b>	<b>Cozinha Show</b>   Espaço Cozinha-Show Pavilhão B
<b>14h40 – 15h</b>	<b>Showcase – Circo – PROT(AGÔ)NISTAS Movimento Negro no Picadeiro (SP)</b>   Palco Amazônia Futurista
<b>16h – 17h</b>	<b>Cozinha Show</b>   Espaço Cozinha-Show Pavilhão B
<b>17h – 18h</b>	<b>Palestra Magna – Amazônias, Tecnologias e Juventude: O Futuro que Queremos</b> Hugo Barreto, Ad Junior, Graciela Guarani, Sérgio de Carvalho   Palco Amazônia Futurista

<b>15h30 – 16h e 17h30 – 18h15</b>	<b>DJ Set – Nat Esquema</b>   Arena Mairi
<b>18h30 – 21h30</b>	<b>Final Estadual Pará - Duelo de MCs Nacional 2023</b>   Palco Amazônia Futurista
<b>18h15 – 18h35</b>	<b>Showcase – Música – Ianaê Régia (PR)</b>   Arena Mairi
<b>18h50 – 19h10</b>	<b>Showcase – Música – Naty Barros (AL)</b>   Arena Mairi
<b>19h25 – 19h45</b>	<b>Showcase – Música – Matu Miranda (MS)</b>   Arena Mairi
<b>20h – 20h20</b>	<b>Showcase – Música – RAWI (PA)</b>   Arena Mairi
<b>20h50 – 21h10</b>	<b>Showcase – Música – Jonathan Ferr (RJ)</b>   Arena Mairi
<b>21h40 – 22h</b>	<b>Showcase – Música – Orquestra Aerofônica (Belém)</b>   Arena Mairi

# 11/11 SÁBADO

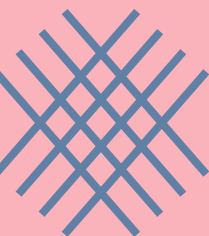
9h – 19h	<b>Abertura para o público</b>   Hangar
	<b>Feira de Economia Criativa</b>   Pavilhão A (Principal)
	<b>Feira de Alimentos Secos</b>   Lounge
	<b>Galeria imersiva “Rios Voadores”</b>   Pavilhão A (Principal)
9h – 12h30	<b>Rodadas de Negócios</b>   Espaço Rodadas de Negócios - Pavilhão A (Principal)
	<b>Painéis e Oficinas</b>   Salas Multiuso
10h – 11h	<b>Sala Multiuso 4 - Carimbó</b> (63 lugares) <b>Inovação e Mercados Criativos: A Geração de Valor Aliada à Inclusão Produtiva</b>
10h – 12h30	<b>Sala Multiuso 5 - Toró</b> (63 lugares) <b>Oficina   Dança: Corpo e Escrita Criativa</b>
10h – 11h	<b>Sala Multiuso 6 - Água Doce</b> (80 lugares) <b>Painel de Mercado   Desafios e Oportunidades na Gestão de Equipamentos Culturais</b> - Vamos falar de Democratização do Acesso?
11h15 – 12h30	<b>Sala Multiuso 1 - Banzeiro</b> (55 lugares) <b>Oficina   E o Que Diz Essa Tal de Nova Dramaturgia Contemporânea Brasileira?</b>
11h15 – 12h30	<b>Sala Multiuso 2 - Pororoca</b> (96 lugares) <b>Oficina   Imaginação Artificial e a Liberdade Criativa</b>
11h15 – 12h30	<b>Sala Multiuso 3 - Samaúma</b> (80 lugares) <b>Painel de Mercado   Mercados Criativos como Política Sul-americana de Desenvolvimento Setorial</b>
11h15 – 12h30	<b>Sala Multiuso 4 - Carimbó</b> (63 lugares) <b>Oficina   Metodologias de Design Thinking para Projetos de Impacto: Como Inovar Gerando Impacto Positivo para os Negócios e, ao Mesmo Tempo, para o Planeta</b>
11h15 – 12h30	<b>Sala Multiuso 6 - Água Doce</b> (80 lugares) <b>Painel de Mercado   Educação, Museus, Movimentos Sociais e Relações Comunitárias</b>

11h15 – 12h30	<p><b>Sala Multiuso 7 - Uirapuru</b> (96 lugares)  <b>Oficina   Audiovisual Ágil</b> - Processo Ágil para Desenvolvimento de Projetos Criativos</p>
11h15 – 12h30	<p><b>Sala Multiuso 8 - Igapó</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Biodiversidade e Artesanato Paraense</b></p>
11h15 – 12h30	<p><b>Sala Multiuso 11 - Marajó</b> (96 lugares)  <b>Oficina   Melhores Práticas para Crescer no YouTube</b></p>
11h15 – 12h30	<p><b>Sala Multiuso 12 - Baía do Guajará</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Sustentabilidade na Moda</b></p>
12h30 – 13h30	<p><b>Lançamento do Livro: "Criatividade e Emancipação das Comunidades-Rede: Contribuições Para Uma Economia Criativa Brasileira" – Claudia Leitão</b>    Arena Mairi</p>
12h30 – 14h	<p><b>Almoço</b>   Praça de Alimentação e Espaço Gastronômico</p>
13h30 – 14h30	<p><b>Cozinha Show</b>   Espaço Cozinha-Show Pavilhão B</p>
	<p><b>Painéis e Oficinas</b>   Salas Multiuso</p>
14h – 15h15	<p><b>Sala Multiuso 1 - Banzeiro</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Novas Configurações do Mercado Editorial:</b> o Papel das Editoras Independentes no Mundo das Palavras</p>
14h – 15h15	<p><b>Sala Multiuso 2 - Pororoca</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   A Indústria do Audiovisual na Era dos Streamings:</b> Impactos na Economia e Paralelos com a Indústria da Música</p>
14h – 15h15	<p><b>Sala Multiuso 3 - Samaúma</b> (80 lugares)  <b>Painel de Mercado   Bem Estar Sustentável:</b> Uma Reflexão Disruptiva Sobre Processos Produtivos e de Consumo</p>
14h – 15h15	<p><b>Sala Multiuso 4 - Carimbó</b> (63 lugares)  <b>Painel de Mercado   Produções de Pessoas com Deficiência nas Indústrias Culturais e Criativas</b></p>
14h30 – 15h30	<p><b>Sala Multiuso 5 - Toró</b> (63 lugares)  <b>Conversa com Players   British Council</b></p>
14h30 – 15h30	<p><b>Sala Multiuso 6 - Água Doce</b> (80 lugares)  <b>Conversa com Players   Fundação Calouste Gulbenkian</b></p>



<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 7 - Uirapuru</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Mercado Internacional:</b>          Cooperação, Coprodução, Intercâmbio e Exportação</p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 8 - Igapó</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Experiência da Frente Nacional do Coletivo de Mulheres do Hip-Hop:</b> a Cultura Hip-hop é de Todes</p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 11 - Marajó</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Agentes Artísticos-culturais e o Encontro com os Mercados:</b> Qualificar e Expandir</p>
<p><b>14h – 15h15</b></p>	<p><b>(33) Sala Multiuso 12 - Baía do Guajará</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Regulação das Plataformas Digitais:</b> Desafios e Perspectivas</p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 1 - Banzeiro</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   Um Raio-x do Ecossistema Musical Brasileiro</b></p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 2 - Pororoca</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Inteligência Artificial e as Artes</b> - Criatividade, Direitos Autorais e os Limites da Autenticidade</p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 3 - Samaúma</b> (80 lugares)  <b>Painel de Mercado   Design, Identidade, Pertencimento</b> - Cases</p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 4 - Carimbó</b> (63 lugares)  <b>Painel de Mercado   Criando Boas Experiências Para o Público:</b> a Importância do Design de Audiência no Audiovisual</p>
<p><b>15h40 – 16h40</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 5 - Toró</b> (63 lugares)  <b>Conversa com Players   Sofá Digital</b></p>
<p><b>15h40 – 16h40</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 6 - Água Doce</b> (80 lugares)  <b>Conversa com Players   SESC SP</b></p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 7 - Uirapuru</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Abrir Caminhos:</b> Indicadores e Oportunidades de Internacionalização das Artes Cênicas</p>

<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 8 - Igapó</b> (55 lugares)  <b>Painel de Mercado   A Nova Técnica no Mercado</b> - a Integração das Áreas Técnicas nas Políticas Culturais, Ações em Cooperativismo e Soluções para o Desenvolvimento do Mercado</p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 11 - Marajó</b> (96 lugares)  <b>Oficina   Construindo um Equipamento Cultural</b></p>
<p><b>15h30 – 16h45</b></p>	<p><b>Sala Multiuso 12 - Baía do Guajará</b> (96 lugares)  <b>Painel de Mercado   Estratégias para a Internacionalização da Economia Criativa Brasileira</b></p>
<p><b>14h – 17h</b></p>	<p><b>Mentorias</b> [inscrição prévia]    Espaço Rodadas de Negócios – Pavilhão A (Principal)</p>
<p><b>15h – 16h</b></p>	<p><b>Cozinha Show</b>   Espaço Cozinha-Show Pavilhão B</p>
<p><b>16h – 16h20</b></p>	<p><b>Showcase – Teatro – MESTRE CALÚ TEATRO DE BONECOS POPULAR DO NORDESTE (PE)</b>   Arena Mairi</p>
<p><b>16h35 – 16h55</b></p>	<p><b>Showcase 2 – Teatro – RAMAL 340 CIA ERRÁTICA (RS)</b>   Arena Mairi</p>
<p><b>17h – 18h</b></p>	<p><b>Palestra Magna – Voz da Mudança: Música Parcialmente Brasileira x Música Popular Brasileira. O que é a MPB?</b>  James Martins, Felipe Cordeiro, Djuena Tikuna, Jonathan Ferr   Palco Amazônia Futurista</p>
<p><b>19h</b></p>	<p><b>Vale Música - Belém</b>   Palco Amazônia Futurista</p>
<p><b>20h</b>  <b>22h</b></p>	<p><b>Show de Encerramento MICBR</b>   Palco Amazônia Futurista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bomba de Tiempo convida Mestre Curica, Mestre Solano e Luê</li> <li>• Nação Zumbi convida Cannibal</li> </ul> <p>Intervalos: Will Love (DJ Set)</p>



**12/11** DOMINGO

<b>9h</b>	<b>Projeto Circular – edição MICBR</b>   Centro Histórico
<b>Tarde</b>	<b>Projeto Circular – edição MICBR</b>   Centro Histórico <b>Show</b> Artistas Locais
<b>18h</b>	<b>Show</b> Artistas locais   Centro Histórico
<b>21h</b>	<b>Encerramento</b>



# MIC BR >

**Mercado das Indústrias  
Criativas do Brasil | 2023**

PATROCÍNIO MASTER



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

