

ANEXO V

GRADE SUGESTIVA E REFERENCIAL DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL DA BDB

- Esta é uma grade de programação sugestiva, referencial, que a OSC interessada no chamamento deverá observar para elaborar sua proposta.
- As atividades propostas precisam dialogar com as políticas e ações desenvolvidas no âmbito do Ministério da Cultura, em especial da Secretaria de Formação, Livro e Leitura.
- As atividades culturais, formativas e de promoção da leitura precisam dialogar com o acervo da biblioteca.
- Todas as atividades devem prever ações de acessibilidade.

Atividades Artísticas: festivais e espetáculos de dança, teatro, música, circo, exposições, concertos, audiovisual, dentre outras.

Nome do projeto/ação: **Festival de (dança/teatro/música/cinema)**

Datas de realização: a definir.

Periodicidade: Quadrimestral

Quantidade por ano: mínimo 3

Local: Biblioteca Demonstrativa (Terraço/Auditório/Acervo geral)

Necessidades: equipamento de sonorização, microfones, iluminação, telas de projeção, comissão julgadora, alimentação, ações de acessibilidade.

O que é: ação para promoção cultural dos artistas e grupos da cidade.

Tempo de duração da atividade: 4h

Horário: a definir

Público Máximo por ação (presencial):

Nome do projeto/ação: **Música na BDB**

Datas de realização: a definir.

Periodicidade: Mensal

Quantidade por ano: mínimo 12

Local: Biblioteca Demonstrativa (Terraço ou Auditório)

Necessidades: equipamento de som completo, microfones, professores de música e músicos e ações de acessibilidade.

O que é: aula de teoria musical, abordando um tipo de instrumento, seguida de apresentação musical.

Tempo de duração da atividade: 4h

Horário: a definir

Público Máximo por ação (presencial): 42 pessoas

Nome do projeto/ação: **Apresentação Teatral**

Data de realização: a definir

Periodicidade: Trimestral

Quantidade por ano: mínimo 4

Local: Biblioteca Demonstrativa (Acervo geral / seção infantil / auditório)

Necessidades: grupo teatral interativo, iluminação, sonorização e ações de acessibilidade.

O que é: apresentação teatral para adultos e crianças. Apresentações temáticas em datas comemorativas.

Tempo de duração da atividade: 3h

Horário: a definir

Público Máximo por ação (presencial): 500 pessoas

Nome do projeto/ação: **Apresentações de Dança (GRUPOS E SOLO)**

Data de realização: a definir.

Periodicidade: Bimestral

Quantidade por ano: mínimo 6

Local: Biblioteca Demonstrativa (Auditório ou demais espaços da Biblioteca).

Necessidades: sonorização; projeção; iluminação, ações de acessibilidade.

O que é: apresentações de espetáculos de dança, em grupo ou por solista.

Tempo de duração da atividade: 3h

Horário: A definir.

Público Máximo por ação (presencial): 42

Nome do projeto/ação: **Exposições**

Data de realização: a definir.

Periodicidade: Bimestral

Quantidade por ano: 6

Local: Biblioteca Demonstrativa (hall para exposição)

Necessidades: Curadoria; Cavaletes/Expositores; Abertura com coquetel para comunidade; e ações de acessibilidade.

O que é: ação para promoção de artistas locais, nacionais e internacionais. **Exposições que dialoguem com o acervo da biblioteca.**

Tempo de duração da atividade: 12h diárias

Horário: durante o funcionamento da biblioteca.

Público Máximo por ação (presencial):: indefinido.

Nome do projeto/ação: **Cinema na Biblioteca**

Data de realização: última sexta-feira do mês

Periodicidade: Mensal

Quantidade por ano: mínimo 12

Local: Biblioteca Demonstrativa (Auditório)

Necessidades: Curadoria; equipamentos para audiovisual com os devidos direitos de exibição; ações de acessibilidade ; e material de apoio.

O que é: quatro apresentações de filmes diversos, ao ano. **Produções que dialoguem com o acervo da biblioteca.**

Tempo de duração da atividade: 2h

Horário: A definir.

Público máximo por ação (presencial): 42 pessoas.

Nome do projeto/ação: **Visita Guiada**

Data de realização: a definir

Periodicidade: Mensal (de acordo com a demanda).

Quantidade por ano: mínimo 12

Local: BDB.

Necessidades: colaborador capacitado para orientar o visitante; monitores; transporte; lanche; e ações de acessibilidade.

O que é: atividades que permitirão aos visitantes e grupos, conhecerem a história, a missão e observar em cada setor e atividade da BDB, a dimensão de seu vanguardismo e a sua importância para a comunidade de bibliotecas brasileiras e do mundo. Oportunidade para participar/acompanhar atividades culturais desenvolvidas na biblioteca. Ida de estudantes de escolas públicas ou crianças/pessoas assistidas por instituições sociais.

Tempo de duração da atividade: 3h

Horário: Diurno, a definir.

Atividades Pedagógicas e Formativas: oficinas de escrita criativa, oficinas, cursos, seminários, palestras, encontros, fóruns, dentre outras;

Nome do projeto/ação: **Oficina de Escrita Criativa**

Data de realização: a definir

Periodicidade: Trimestral

Quantidade por ano: mínimo 4

Local: BDB. (auditório) / Virtual.

Necessidades: especialistas, oficinheiros, professores; sonorização; projeção; serviço de copeiragem; ações de acessibilidade; e material de apoio.

O que é: ação formativa de escrita criativa com ênfase em criação literária. Turmas presenciais e virtuais de acordo com a demanda.

As ações precisam dialogar com as políticas e ações desenvolvidas no âmbito do Ministério da Cultura, em especial da Secretaria de Formação, Livro e Leitura.

Tempo de duração da atividade e carga horária: a definir.

Horário: a definir.

Público Máximo por ação (presencial):

Nome do projeto/ação: **Palestras, Debates e Encontros**

Data de realização: a definir

Periodicidade: Quinzenal

Quantidade por ano: mínimo 24

Local: BDB. (auditório) com transmissão.

Necessidades: especialistas, palestrantes/debatedores de perfis variados; sonorização; projeção; ações de acessibilidade; serviço de copeiragem; e material de apoio.

O que é: ação formativa de difusão de novos conhecimentos e reflexões para o público da biblioteca. **As ações precisam dialogar com as políticas e ações desenvolvidas no âmbito do Ministério da Cultura, em especial da Secretaria de Formação, Livro e Leitura.**

Tempo de duração da atividade: a depender da atividade.

Horário: a definir.

Público Máximo por ação (presencial):

Nome do projeto/ação: **Cursos e Oficinas**

Data de realização: a definir

Periodicidade: Mensal

Quantidade por ano: mínimo 12

Local: BDB. (auditório, BDB LAB) / Virtual.

Necessidades: especialistas, oficinairos/instrutores de perfis variados, sonorização, projeção, ações de acessibilidade, serviço de copeiragem e material de apoio.

O que é: ação formativa para difusão de novos conhecimentos e reflexões para o público. Oferecer, a partir de temas específicos, novas técnicas de trabalho que possam auxiliar na vida das pessoas. Oferta de curso de mediadores de leitura, auxiliares de biblioteca, organização de acervos e demais formações necessárias ao cotidiano das pessoas. Turmas virtuais de acordo com a demanda.

As ações precisam dialogar com as políticas e ações desenvolvidas no âmbito do Ministério da Cultura, em especial da Secretaria de Formação, Livro e Leitura.

Tempo de duração da atividade e carga horária: a definir e a depender do curso.

Público Máximo por ação (presencial):

Nome do projeto/ação: **Seminários, Fóruns**

Data de realização: a definir

Periodicidade: Semestral

Quantidade por ano: mínimo 2

Local: BDB. (auditório) com transmissão.

Necessidades: especialistas, palestrantes/debatedores de perfis variados; sonorização; projeção; ações de acessibilidade; serviço de copeiragem; e material de apoio.

O que é: ação formativa para difusão de novos conhecimentos e reflexões para o público.

As ações precisam dialogar com as políticas e ações desenvolvidas no âmbito do Ministério da Cultura, em especial da Secretaria de Formação, Livro e Leitura.

Tempo de duração da atividade e carga horária: a depender do curso.

Público Máximo por ação (presencial):

Nome do projeto/ação: **Encontro Anual do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas**

Data de realização: novembro (a definir).

Periodicidade: Anual

Quantidade por ano:: 1

Local: BDB (Auditório)

Necessidades: equipamento de som completo, microfones, palestrantes, ações de acessibilidade, serviços de copeiragem, material didático e de apoio.

O que é: Encontro informativo, formativo e deliberativo do Sistema Nacional de Bibliotecas Pública. Ações de formação por meio de oficinas, palestras e eventos culturais; reuniões de intercâmbio de realizações dos 27 sistemas de bibliotecas públicas; e definição de linhas de ação para o exercício seguinte.

Tempo de duração da atividade: 40h

Horário: Diurno a definir.

Público Máximo por ação (presencial)

Atividades de promoção e mediação da Leitura: clubes de leitura, contação de história, eventos literários, ações de fomento a leitura e dinamização do acervo da biblioteca, dentre outras;

Nome do projeto/ação: **Clubes de Leitura**

Data de realização: a definir

Periodicidade: a definir

Quantidade por ano: a depender da demanda.

Local: BDB (auditório / BDB LAB)

Necessidades: curadoria, especialistas, mediadores de leitura, ações de acessibilidade, material de apoio.

O que é: fomentar a criação de clubes de leitura na BDB com mediação, a partir do acervo da biblioteca. Quantidade de clubes a depender da demanda.

Tempo de duração da atividade: 3h

Horário: a definir.

Público máximo por ação: a definir.

Nome do projeto/ação: **Contação de História**

Data de realização: a definir

Periodicidade: Trimestral

Quantidade por ano: mínimo 4

Local: BDB (espaço Infantil / auditório)

Necessidades: contador de histórias, sonorização, projeção, iluminação, ações de acessibilidade, material de apoio.

O que é: atividade de contação de histórias para o público infanto-juvenil.

Tempo de duração da atividade: 2h

Horário: a definir.

Público máximo por ação: a definir.

Nome do projeto/ação: **Sarau**

Data de realização: a definir

Periodicidade: Semestral

Quantidade por ano: mínimo 2

Local: BDB (Terraço)

Necessidades: artistas e equipamentos de sonorização e iluminação.

O que é: reunião noturna com o objetivo de compartilhar experiências culturais e o convívio social, por meio de atividades lúdicas e recreativas, como dançar, ouvir músicas, recitar poesias, conversar, ler livros, e demais atividades culturais.

Tempo de duração da atividade: 3h

Horário: 19h

Público Máximo por ação (presencial):

Nome do projeto/ação: **Festival Literário**

Data de realização: a definir

Periodicidade: Anual

Quantidade por ano: mínimo 1

Local: BDB

Necessidades: artistas, poetas, contadores de história, *slammers*, sonorização, projeção, iluminação, ações de acessibilidade, material de apoio.

O que é: atividade de contação de histórias, *Slam*, rodas de leitura, palestras, atividades culturais

Tempo de duração da atividade: 3h

Horário: a definir.

Público máximo por ação: a definir.

Nome do projeto/ação: **Promoção da Leitura e dinamização do acervo e dos espaços da Biblioteca**

Data de realização: no período de execução do projeto

Periodicidade: integral

Quantidade/ano: indefinido

Local: BDB

Necessidades: curadoria, especialistas, mediadores de leitura, material de apoio.

O que é: desenvolvimento de ações de promoção da leitura e da literatura a partir do acervo da biblioteca. Ações realizadas na biblioteca e nas redes sociais. Promoção de atividades lúdicas com jogos e brincadeiras diversas.

Tempo de duração da atividade: integral

Horário: a definir.

Público máximo por ação: