



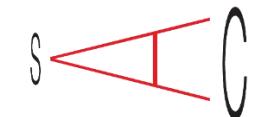
**CONTRATO DE GESTÃO 01/2021**  
**RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES**

**2024**

**Documento aprovado pelo Conselho de Administração em 15.04.2025**



**cinemateca brasileira**



**sociedade amigos da cinemateca  
organização social**

**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
**SECRETARIA DO AUDIOVISUAL**  
**CINEMATECA BRASILEIRA**  
**SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA**

**Ministra da Cultura**

Margareth Menezes

**Conselho de Administração**

**Presidente**

Carlos Augusto Calil

**Secretaria do Audiovisual**

Joelma Oliveira Gonzaga

**Membros**

Bruno Henrique Lins Duarte

Carlos Augusto Calil

**Diretoria de Preservação e Difusão**

**Audiovisual**

Daniela Santana Fernandes

Daniela Santana Fernandes

Elton Gomes Medeiros

Fernanda Hirata Tanaka

Maria Angela de Jesus

**Diretoria SAC**

**Cinemateca Brasileira**

Mário Mazzilli

Nelson Simões

Patrícia Furtado Machado

**Diretoria-Geral**

Maria Dora Genis Mourão

Roberto Gervitz

Rodrigo Archangelo

**Diretoria Técnica**

Gabriela Sousa de Queiroz

**Conselho Fiscal**

Miguel Gutierrez

Roberta de Oliveira e Corvo

**Diretor Administrativo-Financeiro**

Marco Antonio Leonardo Alves

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>5</b>
<b>MACROPROCESSO 1: PROCESSAMENTO TÉCNICO DO ACERVO</b>	<b>11</b>
Indicador 1 – Incorporação de obras e materiais audiovisuais	11
Indicador 2 – Análise técnica de obras e materiais audiovisuais	13
Indicador 3 – Duplicação e/ou digitalização de obras e materiais audiovisuais	16
Indicador 4 – Restauração de obras audiovisuais	21
Indicador 5 – Depósito legal SAv	26
Indicador 6 – Depósito legal ANCINE	26
Indicador 7 - Catalogação, descrição e indexação de obras e materiais audiovisuais	28
Indicador 8 – Análise e conservação de itens documentais	35
Indicador 9 – Classificação, descrição, catalogação de itens documentais	37
Indicador 10 – Digitalização de itens documentais	40
Indicador 11 – Desincorporação e/ou descarte técnico de itens do acervo	41
<b>MACROPROCESSO 2: DIFUSÃO CULTURAL E ACESSO A ACERVOS AUDIOVISUAIS</b>	<b>43</b>
Indicador 12 – Curadoria e organização de sessões cinematográficas	43
Indicador 13 – Produção de eventos culturais	59
Indicador 14 – Inserção de registros nas bases de dados de acesso on-line	62
Indicador 15 – Publicação de conteúdos audiovisuais no BCC	63
Indicador 16 - Publicação de conteúdos documentais no BCC	64
Indicador 17 – Processamento de solicitações sobre acervo	65
<b>MACROPROCESSO 3: PESQUISA, TECNOLOGIA, COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO</b>	<b>68</b>
Indicador 18 – Ações educativas	68
Indicador 19 – Ações de divulgação	72
Indicador 20 – Publicações técnica e culturais	82
<b>MACROPROCESSO 4: GESTÃO DE ATIVOS E DESENVOLVIMENTO ORGANIZACIONAL</b>	<b>86</b>
Indicador 21 – Concepção e formatação de projetos complementares	86

Indicador 22 – Programa de Amigos da Cinemateca	<b>94</b>
<b>GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA</b>	<b>95</b>
Recursos humanos	<b>99</b>
Contratos	<b>109</b>
Infraestrutura	<b>110</b>
Tecnologia da informação	<b>111</b>
ASG – ambiental, social e governança (esg – environmental, social and governance)	<b>112</b>
<b>ORÇAMENTO</b>	<b>117</b>
Notas explicativas do orçamento	<b>123</b>

## APRESENTAÇÃO

O ano de 2024 se iniciou com intensos desafios para a Cinemateca Brasileira, em função do corte orçamentário de 29% no repasse federal e os atrasos das parcelas do Contrato de Gestão.

As atividades no primeiro semestre foram garantidas pela economia de recursos do ano anterior, por meio da suspensão de investimentos e contratações previstas para 2024. Desta forma, foi possível assegurar a manutenção das atividades até o recebimento da primeira parcela em meados de junho. O último repasse para completar os R\$ 17 milhões foi recebido apenas em setembro.

Neste cenário, o planejamento orçamentário e finalístico da Cinemateca foi sendo atualizado mês a mês, e a Diretoria da Cinemateca intensificou as estratégias de captação de recursos complementares.

O compromisso prioritário era evitar o eventual corte de funcionários que teria grande impacto negativo no desenvolvimento das atividades e o consequente enfraquecimento institucional. Ressalta-se que dos 30 técnicos contratados em 2023 para o Projeto Nitratos, 21 foram efetivados no quadro de funcionários – medida essencial para manutenção de profissionais que foram treinados ao longo de um ano em cada uma das áreas técnicas da Cinemateca, para que promovessem os avanços necessários à preservação do acervo.

Entre as estratégias envidadas pela Diretoria, três iniciativas especiais merecem destaque.

A primeira delas refere-se a eficiente execução do Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira – Preservação e Acesso (Pronac 212939) que cumpriu todas as entregas com um saldo residual orçamentário de R\$ 5 milhões.

A segunda ação exitosa foi a captação de R\$ 6 milhões junto à SHELL para o projeto Preservação de Acervo Audiovisual e Atualização Tecnológica (Pronac 221750) – que recebeu ainda os recursos residuais do Projeto Nitratos. Com isso, foi possível reorganizar as contas, rever as contratações que haviam sido canceladas para a área técnica e seguir os trabalhos até o final do ano, com o pleno alcance de todas as metas, incluindo a sua superação.

O terceiro destaque foi o investimento realizado na substituição do sistema de controle climático do Depósito de Matrizes Audiovisuais da Cinemateca – negativos e cópias em película. Foram investidos R\$ 3,6 milhões, dos quais R\$ 2 milhões foram recebidos diretamente de apoiadores de longa data da Cinemateca Brasileira. Os demais recursos foram assegurados pela captação operacional da SAC.

Entre os destaques do ano:

- Pleno cumprimento dos Indicadores e Metas, relacionadas à preservação, documentação e difusão, e formação técnica e cultural.
- Renovação do Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros até setembro de 2026.
- Encaminhamento dos processos para obtenção do Alvará de Funcionamento e Acessibilidade.
- Renovação da apólice de seguro predial, mantendo a cobertura de R\$ 60 milhões.
- Economia de R\$ 253 mil no consumo de energia em relação a 2023.
- Captação de Recursos de R\$ 23 milhões em 2024.
- Execução dos projetos incentivados que possibilitaram a otimização dos recursos do Contrato de Gestão, por meio de investimentos em ativos, redução das despesas de recursos humanos e demais custos da área fim.
- Encerramento do PRONAC 212939 - Nitratos da Cinemateca Brasileira - Preservação e Acesso, com saldo residual.
- Público visitante de 193 mil e índice de avaliação satisfatória de 97%.
- Início da execução do projeto Preservação de Acervo Audiovisual. Atualização Tecnológica (Canal 100).
- Desenvolvimento do Código de Ética e Conduta.
- Execução das obras de modernização do depósito de matrizes.

Ainda que as adversidades tenham sido contornadas em 2024, é imperativo a reflexão sobre a importância de se discutir a coerência dos repasses governamentais ao Contrato de Gestão, que afinal são a base sólida para manutenção da Cinemateca, e sua estabilidade potencializa a própria captação complementar.

O cenário de incertezas, que se estabelece na passagem de cada ano, dificulta sobremaneira os planejamentos administrativo e técnico para a instituição. O princípio do Contrato de Gestão é o fortalecimento da parceria público-privada, no qual a Organização Social deve promover a boa execução do recursos públicos governamentais.

O repasse anual deveria assegurar à SAC o tripé fundamental da boa gestão: custeio, recursos humanos (em condições dignas de trabalho) e investimentos em infraestrutura.

Ancorar a gestão na captação complementar, ainda que ela tenha sido mais expressiva que o orçamento ordinário do Contrato, é apostar em um recurso extremamente volátil que compromete o desenvolvimento institucional a médio e longo prazo. Uma instituição de caráter museológico tão complexa como a Cinemateca Brasileira não suporta o imprevisível. E a história recente nos comprova isso.

Desta forma, em 2025 faz-se necessário a manutenção das métricas de trabalho e a avaliação, com a consequente revisão, das condições do Contrato de Gestão, permitindo que a Cinemateca Brasileira, maior arquivo audiovisual do país, supere o histórico de retrocessos e possa continuar cumprindo com excelência sua missão institucional.

Ao longo do relatório são apresentados os resultados com destaque em cada um dos indicadores, que vêm sendo aprimorados desde 2022. São fruto do trabalho de todos os funcionários e do apoio dos amigos da Cinemateca Brasileira – poder público, sociedade civil e iniciativa privada.

Registra-se ainda o agradecimento a todo o suporte e acompanhamento dos membros do Conselho de Administração, sem o qual a Diretoria não alcançaria os resultados ora apresentados neste relatório.

São Paulo, 03 de abril de 2025.

**Maria Dora Mourão**

**Gabriela Sousa de Queiroz**

**Marco Antonio Alves**

Indicadores e Metas – Quinto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão 01/2021							
Macroprocessos	Id	Indicadores	Unidade	Ref. Unidade	Meta 2024	Execução 2024	% Executado
<b>1. Processamento técnico de acervo</b>	1	Incorporação de obras e materiais audiovisuais	Número absoluto	Material	1.800	2.673	<b>149%</b>
	2	Análise técnica de obras e materiais audiovisuais	Número absoluto	Material	2.000	2.197	<b>110%</b>
	3	Duplicação e/ou digitalização de obras e materiais audiovisuais	Número absoluto	Obra	600	1.089	<b>182%</b>
	4	Restauração de obras audiovisuais	Número absoluto	Obra	3	3	<b>100%</b>
	5	Emissão de laudo técnico de obras e materiais audiovisuais para Depósito Legal SAv	Número absoluto	Laudo Técnico	70	70	<b>100%</b>
	6	Emissão de laudo técnico de obras e materiais audiovisuais para Depósito Legal ANCINE	Número absoluto	Laudo Técnico	760	760	<b>100%</b>
	7	Catalogação, descrição e indexação de obras e materiais audiovisuais	Número absoluto	Obra/Material	2.000	2.541	<b>127%</b>
	8	Análise e conservação de itens documentais e outros materiais da coleção não filmica	Número absoluto	Item documental	6.400	7.172	<b>112%</b>

Indicadores e Metas – Quinto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão 01/2021							
Macroprocessos	Id	Indicadores	Unidade	Ref. Unidade	Meta 2024	Execução 2024	% Executado
<b>2. Difusão Cultural e Acesso a Acervos Audiovisuais</b>	9	Classificação, descrição, catalogação, indexação de itens documentais e outros materiais da coleção não-filmica	Número absoluto	Item documental	5.000	6.357	<b>127%</b>
	10	Digitalização de itens documentais e outros materiais da coleção não-filmica	Número absoluto	Item documental	5.000	6.382	<b>128%</b>
	11	Desincorporação e/ou descarte técnico de itens do acervo filmico, documental e museológico	Número absoluto	Item	6	41	<b>683%</b>
	12	Curadoria e organização de sessões cinematográficas (local e/ou virtual)	Número absoluto	Sessão	425	791	<b>186%</b>
	13	Produção de eventos culturais	Número absoluto	Evento	8	13	<b>163%</b>
	14	Inserção de registros (novos e revisados) nas bases de dados de acesso on-line	Número absoluto	Registro publicado (novo e/ou atualizado)	4.000	7.975	<b>199%</b>

Indicadores e Metas – Quinto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão 01/2021							
Macroprocessos	Id	Indicadores	Unidade	Ref. Unidade	Meta 2024	Execução 2024	% Executado
<b>3. Pesquisa, Tecnologia, Comunicação e Educação</b>	15	Publicação de conteúdos audiovisuais no Banco de Conteúdos Culturais (BCC)	Número absoluto	Item digital	300	334	<b>111%</b>
	16	Publicação de conteúdos documentais no Banco de Conteúdos Culturais (BCC)	Número absoluto	Item digital	3.000	3.642	<b>121%</b>
	17	Processamento de solicitações sobre acervo	%	% processado	90%	100%	<b>100%</b>
<b>4. Gestão de Ativos e Desenvolvimento Organizacional</b>	18	Ações educativas	Número absoluto	Ação educativa	130	334	<b>257%</b>
	19	Ações de divulgação	Número absoluto	Inserção em mídias	4.000	8.396	<b>210%</b>
	20	Publicações técnicas e culturais	Número absoluto	Publicação	3	9	<b>300%</b>
	21	Concepção e formatação de projetos complementares	Número absoluto	Projeto formatado	3	4	<b>133%</b>
	22	Programa de Amigos da Cinemateca	Número Absoluto	Inscrição Ativa	300	327	<b>109%</b>

## **MACROPROCESSO 1: PROCESSAMENTO TÉCNICO DO ACERVO**

Contempla os indicadores, metas e ações complementares relacionados diretamente à conservação e ao processamento técnico do acervo custodiado pela Cinemateca, em todas as suas tipologias, gêneros e suportes.

Principal conjunto de atividades do Contrato de Gestão, o macroprocesso foi garantido ao longo do ano em função da captação dos projetos complementares que têm compensado as dificuldades do orçamento-base da Cinemateca, repassado pelo Órgão Supervisor. Os projetos especiais permitiram sobretudo a ampliação da equipe e o investimentos em infraestrutura técnica para as ações diretamente relacionadas à recuperação e preservação das coleções audiovisuais e documentais.

### **INDICADOR 1 – INCORPORAÇÃO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS**

#### ***Incorporação***

O trabalho de incorporação envolve a emissão de um Boletim de Entrada (com informações básicas de proveniência, finalidade e características do material), a atribuição de um número único e, por fim, a inclusão das informações nas bases de dados. O local de armazenamento do material é definido a partir de sua natureza, suporte e estado de conservação.

As novas incorporações de obras audiovisuais e seus respectivos materiais provêm majoritariamente de Depósito Legal, de depósito voluntário ou doação de terceiros, e de novas matrizes ou cópias geradas pelo Laboratório da Cinemateca Brasileira.

Os grandes destaques se referem aos materiais confeccionados pelo Laboratório que denotam a importância das duplicações para manutenção do acervo; e as doações e depósitos voluntários apontam para um fortalecimento da relação da instituição com os realizadores.

As doações recebidas passam pela avaliação da equipe da Preservação e da Diretoria da Cinemateca e são ratificadas pela Comissão Técnica de Acervo da instituição. Todo recebimento de material é norteado pelas diretrizes e critérios constantes da Política de Acervo da Cinemateca.

Em 2024, foram incorporados **2.673 materiais audiovisuais** ao acervo da Cinemateca, sendo:

- 222 recebidos em doação;
- 479 duplicações feitas pelo Laboratório de Imagem e Som;
- 126 recebidos por depósito voluntário;
- 07 materiais de contrapartida a serviços prestados;
- 25 materiais em nitrato identificados na coleção durante o projeto;
- 22 materiais diversos identificados durante análise do acervo;
- 14 materiais aprovados para Depósito Legal SAv;
- 1.576 materiais aprovados para Depósito Legal Ancine;
- 14 materiais de duplicação digital;
- 02 materiais duplicados para difusão; e
- 186 materiais da coleção audiovisual de DVDs da Biblioteca.

#### ***Base de dados de materiais audiovisuais e sistemas de informação***

Foram realizadas aproximadamente 3.070 modificações na base TRF, todas concentradas no primeiro semestre de 2024. Devido a um problema na Base, as atualizações foram suspensas no segundo semestres e serão retomadas em 2025. Todas as informações têm sido organizadas no sistema TRAC para migração para a base de dados.

#### ***Controle dos Depósitos de Filmes***

O núcleo responsável pelo controle da movimentação do acervo (saídas e entradas/retorno de materiais e sua guarda nos depósitos) produziu: 1.078 Boletins de Entrada; 1.996 Boletins de Movimentação Interna; 33 Boletins de Devolução; 247 Boletins de Saída; 664 Pedidos de Filme recebidos, e 638 Recibos de Depósito Legal emitidos e enviados por e-mail aos proponentes.

Foram ainda organizados mutirões para conferência de materiais nos depósitos, triagem de materiais deteriorados e atualização de documentação dos espaços de guarda de acervo audiovisual.

Em 2024, foi iniciado o projeto de substituição do sistema de climatização do Depósito de Matrizes, tendo em vista a sua obsolescência e dificuldade de atingir os parâmetros adequados para conservação de matrizes em película. Com o suporte financeiro de

apoadores e captação operacional foi possível empreender o projeto. Ainda em 2024, os novos equipamentos foram instalados para atingir temperatura de 5°C (+/- 2°C) e umidade relativa UR= 35% (+/- 5%).

O sistema de automação implantado permite o controle dos índices climáticos pelas equipes técnicas da Preservação e aquelas que cuidam da manutenção dos sistemas de climatização, conforme ilustração abaixo.

<b>ANTECÂMARA A1</b>	<b>ANTECÂMARA B1</b>
Temperatura <b>14.7 °c</b>	Umidade <b>044.5%</b>
<b>ANTECÂMARA A2</b>	<b>ANTECÂMARA B2</b>
Temperatura <b>14.4 °c</b>	Umidade <b>043.2%</b>
<b>DEPÓSITO CLIMATIZADO A1</b>	<b>DEPÓSITO CLIMATIZADO B1</b>
Temperatura <b>04.7 °c</b>	Umidade <b>038.1%</b>
<b>DEPÓSITO CLIMATIZADO A2</b>	<b>DEPÓSITO CLIMATIZADO B2</b>
Temperatura <b>04.2 °c</b>	Umidade <b>036.8%</b>
Temperatura <b>06.1 °c</b>	Umidade <b>036.4%</b>
Temperatura <b>05.8 °c</b>	Umidade <b>036.4%</b>

*Controle da automação do novo sistema.*



*Novos equipamentos instalados em novembro de 2024 na laje do Depósito de matrizes.*

## **INDICADOR 2 – ANÁLISE TÉCNICA DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS**

A ação consiste no exame técnico de obras e materiais em diferentes suportes e formatos para diversas finalidades (status de preservação, difusão e processamento laboratorial). Das análises realizadas podem derivar processamentos específicos voltados à conservação da obra, sua difusão e acesso (duplicação fotoquímica e/ou digital em laboratório externo ou no Laboratório de Imagem e Som da Cinemateca Brasileira).

Foram realizadas **2.197 análises técnicas** de materiais audiovisuais, conforme os seguintes critérios e finalidades:

Para fins de **conservação** foram analisados 1.422 materiais audiovisuais, com destaque para: coleção de nitratos; confecção de status de preservação de obras do acervo; coleção 16mm de telerreportagens da TV TUPI (Projeto Temático FAPESP); análises para duplicação emergencial e incorporação.

Em atendimento às demandas de **difusão**, foram analisados 283 materiais – revisão de saída e retorno; análise e preparação para exibição nas salas da Cinemateca; e análises para processamento no Laboratório de Imagem e Som da Cinemateca.

Para atender **solicitações externas** foram analisados 492 materiais – exibição pública, digitalização e processamento em laboratórios externos; demandas de pesquisa de conteúdo; e prestação de serviços.

A maioria absoluta dos materiais analisados referem-se à coleção de películas. Foram examinados diversos tipos de materiais de acordo com a finalidade da ação. As informações coletadas no exame de cada rolo permitem a atualização dos sistemas de informação, bem como fornecem subsídios para ações pontuais nas coleções.

O grande número de cópias combinadas analisadas no período decorre da necessidade de aferir sua disponibilidade para exibição; a eventual reclassificação de cópias de difusão para a categoria de material de preservação, caso os negativos da obra estejam em avançado estado de deterioração; a necessidade de transferência dos materiais com alteração expressiva de grau técnico que os tornem contaminantes aos demais itens armazenados no depósito de origem.

Outra importante ação que fomenta o fluxo de análise é a confecção de status de preservação das obras audiovisuais. A análise das condições dos materiais é feita com base em diversos critérios, como o avanço de sua deterioração, a atualização de dados sobre seu estado físico, a confecção de novas cópias e/ou a localização de outros

exemplares. É o conjunto destes dados que permite determinar o status de preservação do título, em momento histórico determinado.

Este trabalho atende tanto demandas internas relacionadas ao diagnóstico contínuo do acervo e elaboração de pauta para duplicação emergencial, quanto demandas externas, em especial de detentores e depositantes que solicitam atualização das informações sobre o estado de conservação de suas obras e materiais.

Nesse sentido, após o processamento dos dados levantados, foram concluídos 464 status de preservação de obras audiovisuais em 2024.

A seguir, o resumo da diversidade de materiais analisados entre janeiro e dezembro de 2024.

Tipos de materiais analisados	
Material	Quantidade
Cópias Combinadas	713
Negativos Originais de Imagem	667
Negativos de Som	166
Cópias de Imagem	336
Cópias de Som	6
Negativos Combinados	21
Internegativos de Imagem	51
Internegativos de Som	11
Internegativos Combinados	38
Interpositivos de Imagem	26
Interpositivos de Som	2
Interpositivos Combinados	17
Transfer de Imagem	7
Transfer de Som	4
Reversível de Imagem	26
Reversível Combinado	1
Outros Materiais: Sobras, Fragmentos, Negativos de Câmera, Copiões (cópias de trabalho), Positivos de Imagem, Apresentações, Letreiros, Bandas Sonoras	99
Materiais Magnéticos	2
Materiais Digitais	4
	<b>2.197</b>

## **INDICADOR 3 – DUPLICAÇÃO E/OU DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS**

As demandas de duplicação de materiais do acervo, para fins de conservação e acesso, são constantes e continuam requerendo um equilíbrio em sua execução, para o atendimento externo e as prioridades em relação à gestão da coleção audiovisual da Cinemateca Brasileira.

Foram duplicados no Laboratório de Imagem e Som **2.085 materiais audiovisuais**, em suporte película (1.369 rolos), vídeo e/ou digital. Ao todo, foram processadas **1.089 obras**, a partir de diferentes demandas e critérios – duplicação emergencial, cópias de difusão, cópias de pesquisa, confecção de matrizes de guarda em película e digital.

O pleno cumprimento do Indicador, com a superação das metas previstas, está relacionado às reorganizações no Laboratório de Imagem e Som, aos investimentos facultados pelos projetos especiais que têm permitido, entre outras ações, a manutenção contínua dos equipamentos analógicos e digitais; à aquisição de novo escâner para intensificar a confecção de materiais digitais de guarda e acesso; à ampliação gradual da equipe, em especial aquela dedicada aos fluxos de processamento digital de imagem e som, bem como de restauração de obras de curta, média e longa-metragem; além da contratação de consultorias especializadas, que tem propiciado o aprimoramento de processos e formação técnica da equipe. A seguir, alguns destaque das ações realizadas em 2024.

### ***Duplicação fotoquímica***

A principal ação de duplicação fotoquímica ocorreu no âmbito do Programa de Duplicação Emergencial, priorizando os materiais em suporte de nitrato de celulose, por conta do projeto que viabilizou a compra de películas virgens.

Os títulos trabalhados foram indicados a partir de pesquisa de materiais disponíveis no acervo, suas características e qualificações dentre o conjunto disponível de cada obra. Essas informações, centralizadas pela Preservação de Filmes, determinam as prioridades e demandas para o Laboratório de Imagem e Som que, por sua vez, é responsável pela produção dos novos materiais, considerando a disponibilidade de equipe, equipamentos e insumos.

As principais copiadeiras utilizadas nos filmes da coleção de nitratos foram a TAI (copiadeira ótica de janela molhada) e a BH (copiadeira de contato). Ao todo, foram duplicados fotoquimicamente 488 materiais audiovisuais, correspondentes a 647 rolos de filmes, totalizando 136.214 metros de película cinematográfica processada. Esses novos materiais de preservação são encaminhados para armazenamento no Depósito de Matrizes da Cinemateca.



*Copiadeira com janela molhada TAI.*

### **Duplicação digital**

Trata-se da digitalização e escaneamento de materiais em diferentes suportes do acervo da Cinemateca Brasileira para o atendimento de solicitações internas e externas.

A confecção de novos materiais digitais se dá tanto a partir de película quanto de outros materiais em formatos distintos de vídeo. São, ainda, considerados nestes números as ações de processamento digital que resultam em arquivos em novos formatos, como a confecção de DCPs.

O principal fruto desta duplicação são as ações de acesso ao acervo. Todavia, alguns materiais digitais são considerados cópias de segurança (Programa de Duplicação Emergencial), como as transcrições de som realizadas no equipamento Sondor e os escaneamentos de imagem para a restauração digital.



*Escâner Blackmagic adquirido no Projeto Nitratos. Ainda em 2024 um segundo escâner do mesmo modelo foi comprado para o Projeto Temático Fapesp.*

#### **Duplicação Digital - filme → digital**

Foram digitalizados 433 materiais em película referentes a 731 rolos e 397 títulos.

A Coleção de Nitratos do acervo da Cinemateca também foi o foco de digitalização a partir de materiais em película do acervo. Os filmes foram digitalizados, em sua maioria, no escâner Cintel Blackmagic (imagem e som, 35mm e 16mm). Os outros equipamentos do parque tecnológico do Laboratório também foram utilizados para o atendimento das demandas, conforme as características dos originais: escâner Cintel Ditto (somente imagem, 35mm e 16mm), a transcrição de som no Sondor OMA-E (som óptico e magnético 35mm e 16mm) e o telecine WMA FlashScan para os pequenos formatos (imagem e som, 8mm, 8mm e 9,5mm).

O escâner Arriscan (imagem 35mm) passou por diversas ações de diagnóstico e manutenções corretivas, ainda em andamento, com a equipe da Cinemateca e o fabricante, mas ainda não está em funcionamento.

### ***Duplicação Digital - vídeo/digital → digital***

A duplicação direta de vídeo trata das digitalizações a partir de fitas de vídeo onde são mantidas suas características principais, ou seja, sem conversões de formato. Quando são processadas fitas ou outros arquivos, com ajustes na imagem ou som, alteração do espaço de cor, compressão para diferentes CODECs etc., o resultado é a confecção de matrizes digitais em diferentes formatos para acesso. Por sua vez, quando a versão é arquivo digital e não é realizado processamento específico, considera-se, então, que foi confeccionada uma cópia de difusão digital. Ao todo, foram duplicados 1.164 materiais em vídeo/digital.

O Projeto Nitratos foi o maior beneficiário das novas matrizes digitais, resultado do processamento dos arquivos escaneados e da catalogação das obras realizada pelas equipes da Filmografia Brasileira e da Preservação de Filmes.

A produção de novas matrizes digitais atendeu, ainda, demandas de exibição e acesso, tanto nas iniciativas da Cinemateca, quanto de solicitantes externos. Já as cópias de difusão digital foram produzidas para ações da difusão da Cinemateca e para o atendimento de solicitações externas.

### ***Cópias de pesquisa para novas produções***

A partir de materiais do acervo, são produzidas cópias de pesquisa com informações sobre o material original impressas sobre a imagem. Foram confeccionadas cópias de 77 materiais para 27 projetos.

### ***Cópia de trechos para novas produções***

Foram realizadas duplicações de trechos de 449 materiais audiovisuais para 74 projetos de novas produções. As duplicações dos trechos não são contabilizadas na aferição da meta do Indicador 3.

Resumo das duplicações realizadas em 2024		
Finalidade	Materiais	Rolos*
Duplicação Emergencial	490	614
Difusão	272	141
Restauração Digital	14	51
Solicitações externas	437	96
Canal 100	3	3
Projeto Nitratos	517	218
Mazzaropi	12	75
TV TUPI	338	171
Programa de História Oral	2	0
	<b>2.085</b>	<b>1.369</b>

\* quando original em película

**OBS.: Relação completa das obras e materiais duplicados e as respectivas finalidades anexa a este Relatório.**

## **INDICADOR 4 – RESTAURAÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS**

A Cinemateca seguiu com a execução de parcerias iniciadas em 2022 para a restauração digital de obras audiovisuais de seu acervo, retomando atividade fundamental do Laboratório de Imagem e Som e que havia sido paralisada entre 2014-2022.

Os projetos executados em 2024 tiveram o apoio da Universidade de Stanford, do Festival de Locarno e do laboratório Cinecolor Digital. O processamento de imagem e som foi realizado tanto no Laboratório da Cinemateca quanto na Cinecolor Digital, nos estúdios da JLS - Facilidades Sonoras, e no laboratório Cinegrell, na Suíça, e nestes casos, com o acompanhamento da equipe da Cinemateca.

Gradualmente, a Cinemateca vem aumentando a sua capacidade operacional para restauração de obras, com investimentos em equipamentos e contratação de restauradores, o que tem possibilitado restaurar obras de longa-metragem e aquelas que demandam atuações mais complexas. Para 2025, terá continuidade o estabelecimento de parcerias nacionais e internacionais para restauração de filmes brasileiros do acervo da instituição.

As informações sobre as exibições de obras restauradas pela Cinemateca Brasileira desde 2022 constam em anexo deste relatório, conforme solicitado pela Comissão de Avaliação.

### ***Restaurações finalizadas***

#### **Greve (1979)**

Curta-metragem (37min) brasileiro, sonoro e colorido, dirigido por João Batista de Andrade. A restauração digital foi realizada em 2k de resolução, a partir dos negativos originais de imagem e som em 16mm, preservados na Cinemateca Brasileira.

O projeto foi realizado pela Cinemateca Brasileira com o apoio financeiro da Hoover Institution/Stanford University. A seleção dos materiais, a digitalização da imagem e do som, a restauração digital da imagem e a marcação de luz foram feitos no Laboratório de Imagem e Som da Cinemateca, e a restauração digital do som foi realizada pelo laboratório JLS - Facilidades Sonoras com a supervisão da equipe da Cinemateca.

O negativo de imagem não apresentava sinais de deterioração e continha diversas marcas do seu uso normal como principal matriz para a confecção de cópias. A imagem escaneada representou corretamente a imagem, inclusive as situações específicas da captação documental como a subexposição. Foram utilizadas as ferramentas de

exposição infravermelha do negativo para o mapeamento e processamento das sujidades e riscos no material, facilitando e melhorando o resultado da restauração de imagem. A marcação de luz foi realizada contando com a referência de uma cópia da época do filme. O som ótico em 16mm, matriz desta restauração, continha notáveis limitações no espectro de frequências reproduzíveis, não possibilitando sua correção. Foram realizados diversos testes a partir do negativo de som para escolha da melhor matriz para o processamento digital, incluindo a confecção de novo positivo de som a partir de diferentes exposições; transcrições do som do negativo e das cópias no equipamento Sondor OMA-E; e o uso de técnicas de escaneamento da imagem da pista de som e sua posterior conversão para frequência sonora.

Os resultados foram avaliados pela equipe da Cinemateca Brasileira e por José Luiz Sasso. O resultado foi a escolha da transcrição da imagem do negativo de som e sua conversão para som, para eliminação de ruídos espúrios. Foram confeccionados cópia em DCP e outros formatos digitais, incluindo versão com legendas em Inglês. O filme restaurado estreia na itinerância do Programa nacional de difusão **A Cinemateca é Brasileira**, cujo tema 2024-2025 é Resistências Cinematográficas.



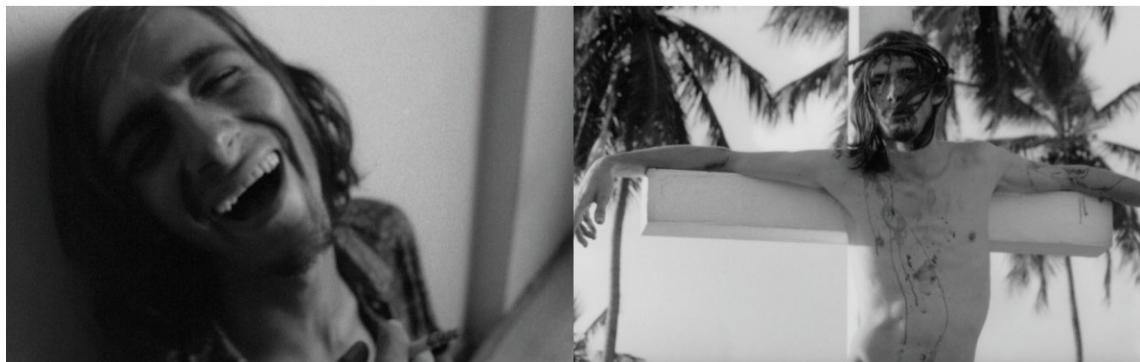
Fotogramas restaurados (à esquerda) e escaneados (à direita) dos filmes Greve e A luta do povo em 2023 e 2024.

### **Meteorango Kid (1969)**

Longa-metragem (85min) brasileiro, sonoro e em preto e branco, dirigido por André Luiz Oliveira.

A restauração do filme foi trabalhada em parceria com o laboratório Cinecolor Digital. A principal matriz de imagem e som foi selecionada e digitalizada na Cinemateca Brasileira para o processamento digital na Cinecolor. Antes da definição de abordagem deste processamento digital, foi realizada uma projeção para a equipe técnica da Cinemateca e Cinecolor de uma cópia de preservação em 35mm do filme.

A partir da avaliação em conjunto das características da imagem e do som em 35mm, foram avaliados os resultados da matriz escaneada e definidas algumas prioridades de atuação do processamento digital. Ao decorrer da restauração foram realizadas diárias de trabalho da equipe da Cinemateca na Cinecolor para os acompanhamentos dos trabalhos na imagem e som, foram também recebidos arquivos de referência para avaliação no Laboratório da Cinemateca e projeções de avaliação na Cinecolor. Foram confeccionadas cópias em DCP e também outros arquivos digitais. A versão restaurada teve sua estreia no Festival de Brasília em 2024.



*Imagen restaurada de Meteorango Kid.*

### **Mulher de verdade (1953-1954)**

Longa-metragem (103min) brasileiro, sonoro, e em preto e branco, dirigido por Alberto Cavalcanti.

O filme foi selecionado pelo Festival de Locarno em um edital para restauração digital, realizada no laboratório Cinegrell, na Suíça, com o apoio do Laboratório de Imagem e Som da Cinemateca Brasileira.

Na Cinemateca, foram feitos testes comparativos entre os materiais do acervo indicados como possíveis matrizes, incluindo escaneamentos de referência, para em conjunto com a Cinegrell definir as melhores matrizes.

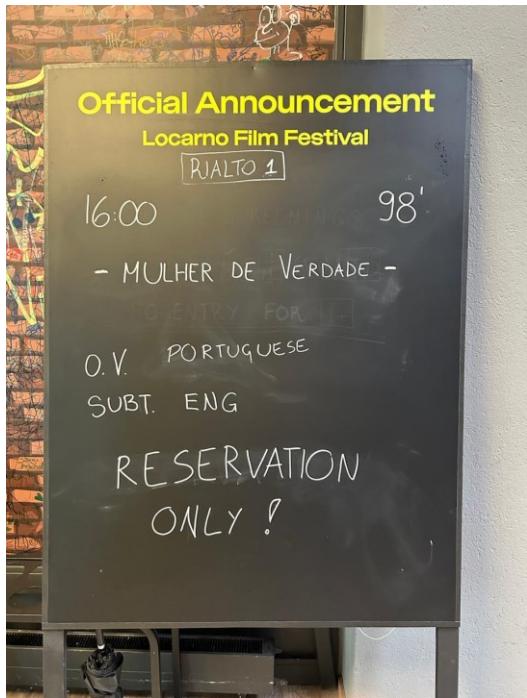
Foram, então, enviados para a Suíça, o interpositivo combinado em 35mm e magnéticos de som. As prioridades e os parâmetros gerais do tratamento digital da imagem foram estabelecidos em conjunto entre os laboratórios e a partir de testes realizados e compartilhados. A marcação de luz do filme contou com testes de referência para o alinhamento da base dos trabalhos, o acompanhamento de Lauro Escorel na Cinegrell, e teste de projeção na Cinemateca da versão restaurada em DCP.

A conclusão da restauração ocorreu julho de 2024, incluindo a tradução e legendagem do filme em inglês, e o filme teve sua primeira exibição pública, em agosto, na 77ª edição do Festival de Locarno. No Brasil, o filme foi exibido na primeira sessão do Programa Revisão Crítica do Cinema Brasileiro, criado no mesmo ano pela Cinemateca, com curadoria de Carlos Augusto Calil.

O filme foi a primeira iniciativa do projeto da Cinemateca Brasileira de recuperar e restaurar as obras brasileiras de Alberto Cavalcanti. Os trabalhos devem seguir em 2025, com a restauração de *O Canto do Mar* e *Simão, o Caolho*. As obras serão lançadas em retrospectiva Cavalcanti que será realizada em 2026.



*Exibição do filme em Locarno.*



*Divulgação das primeiras exibições da versão restaurada de Mulher de Verdade.*

### **Apoio a iniciativas de restauro**

#### **Onda Nova (1983)**

Longa-metragem (98min), sonoro, colorido, dirigido por Zé Antônio Garcia e Ícaro Martins. A Cinemateca apoiou a restauração do filme Onda Nova de 1983, digitalizado e restaurado em 4k para sua exibição no 77<sup>a</sup> edição do Festival de Locarno. A instituição realizou a preparação das matrizes e seu escaneamento para restauração em laboratório externo. Em 2025, o filme será relançado nos cinemas.



*Onda Nova (1983).*

## **INDICADOR 5 – EMISSÃO DE LAUDO TÉCNICO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS PARA DEPÓSITO LEGAL SAV**

Foram emitidos 70 laudos técnicos referentes ao Depósito Legal SAv. Deste total, 67 foram reprovados e 3 aprovados. Uma taxa de reprovação de 95%.

Os materiais audiovisuais estão sendo analisados conforme os parâmetros técnicos para matriz de preservação digital e dados fornecidos pela SAv-MinC.

Entre os principais motivos de reprovação, estão: inadequação dos recursos de acessibilidade, comprometendo a integridade dos arquivos de imagem e som da obra audiovisual; compressão dos arquivos de imagem e som, e inadequação dos suportes entregues para fins de preservação, como por exemplo DVDs.

## **INDICADOR 6 – EMISSÃO DE LAUDO TÉCNICO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS PARA DEPÓSITO LEGAL ANCINE**

Entre janeiro e março, os fluxos para as análises de Depósito Legal foram retomados e aprimorados, com a aquisição de novos equipamentos dedicados à atividade, bem como a constituição de equipe específica de analistas para exame dos materiais e emissão dos laudos técnicos.

Em 2024, foram emitidos 760 laudos técnicos, conforme previsto no Quinto Termo Aditivo. A meta dos 720 laudos técnicos do Primeiro Termo de Execução Descentralizada, prevista para o período de dezembro de 2023 a dezembro de 2024, foi plenamente atingida. Dos 720 materiais analisados, 541 foram reprovados. Do total de reprovados apenas 25% dos materiais foram substituídos pelos proponentes para nova análise.

A altíssima taxa de reprovação de 75% decorreu sobretudo da inadequação dos recursos de acessibilidade, comprometendo a integridade dos arquivos de imagem e som da obra audiovisual; compressão dos arquivos de imagem e som; inadequação dos suportes, e arquivos corrompidos.

Cabe ressaltar que todos os materiais foram analisados segundo as recomendações técnicas constantes do Manual de prestação de contas da ANCINE e suas respectivas Instruções Normativas, à época de produção e finalização de cada obra.

Todos os recursos dos proponentes são analisados pela Cinemateca e averiguados junto à ANCINE, especialmente as questões relacionadas à obrigatoriedade dos recursos de acessibilidade.

Em função da renovação da parceria com a ANCINE, em dezembro de 2024, foi assinado um novo Termo prevendo mais 45 laudos para 2024 (finalizados e entregues) e 531 ao longo de 2025.

Por determinação da ANCINE, o serviço de emissão de laudos técnicos dos projetos fomentados pela Agência deverá ser contratado junto à Cinemateca Brasileira pelos proponentes que entregaram materiais a partir de janeiro de 2024.

Em outubro, a Cinemateca constituiu núcleo para esta atividade, mas o novo modelo está suspenso, tendo em vista a falta de planejamento da agência em relação aos projetos finalizados, que não mais contam com recursos para obtenção do laudo; e a ausência de comunicação entre o órgão financiador e as empresas produtoras. Em dezembro, foi decidida a suspensão deste novo modelo, e a Cinemateca Brasileira aguarda uma posição da ANCINE para dar continuidade ao recebimento de novos materiais para Depósito Legal e sua consequente análise técnica.

Para 2025 estão previstas ações de comunicação e formação relacionadas à importância do Depósito Legal e das recomendações técnicas referentes às boas práticas para confecção de arquivos digitais de obras audiovisuais e sua preservação a longo prazo.

## **INDICADOR 7 - CATALOGAÇÃO, DESCRIÇÃO E INDEXAÇÃO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS**

A base de dados *Filmografia Brasileira* (Base FB), principal instrumento da Cinemateca sobre a produção audiovisual brasileira, encerrou 2024 com **57.495 registros** catalográficos de obras que abarcam um amplo conjunto de categorias e gêneros.

Em 2024 a equipe de pesquisa e catalogação foi composta por onze pesquisadores, além de bolsistas de Treinamento Técnico IV-A FAPESP.

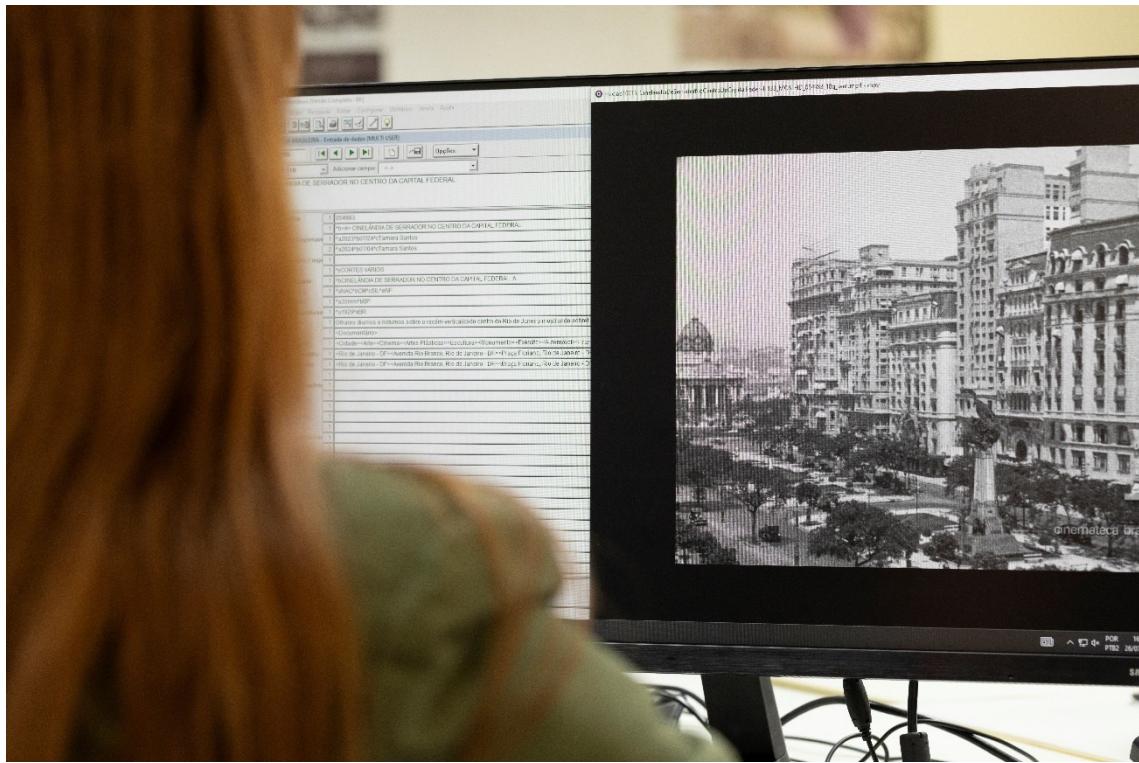
Foram catalogados na Base FB **2.208** registros filmográficos referentes a curtas, médias e longas-metragens, cinejornais e obras seriadas para *internet* e televisão, além de **333** catalogações de telerreportagens do acervo da TV TUPI, no âmbito do Projeto Temático FAPESP.

Paralelamente, **1.461** registros foram atualizados na Base FB com novas informações, a partir de projetos, demandas e atendimentos internos e externos, e **758** atualizações de registros de telerreportagens também foram processadas para futura migração na Base Tupi.

O trabalho revisitou diferentes períodos e formatos do audiovisual brasileiro, produzindo conhecimento acerca da cultura cinematográfica e audiovisual, da preservação audiovisual e da história brasileira. A seguir os destaques do Indicador:

### ***Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira: preservação e acesso (Pronac 212939)***

Entre janeiro e junho de 2024 a equipe se dedicou não apenas à finalização dos trabalhos de pesquisa e atualização de obras circunscritas ao acervo em nitrato de celulose, mas participou de forma efetiva na elaboração de diferentes entregas, dentre as quais destacam-se: a seleção de obras para comunicação e divulgação do projeto; formatação do curso *Catalogar para preservar e Os cinejornais no Brasil: notícia e entretenimento nos cinemas brasileiros do século XX*; além da conferência de filmes digitalizados para a publicação no Banco de Conteúdos Culturais.



Catalogação audiovisual de filmes em nitrato.

### **Projeto Preservação de Acervo Audiovisual e Atualização Tecnológica (Pronac 221750)**

Embora o seu lançamento oficial tenha ocorrido em 27 de novembro, os trabalhos no núcleo FB começaram em julho de 2024, com o estabelecimento de uma equipe de quatro pesquisadores dedicada ao Fundo Canal 100, principal foco do projeto *Preservação de Acervo Audiovisual e Atualização Tecnológica*.

Mais do que a simples retomada da pesquisa e da catalogação das séries *Canal 100 - Jornal*, *Canal 100 - Atualidades* e *Canal 100 - Revista* da Produção Carlos Niemeyer Filmes, os trabalhos se intensificaram no sentido de entender a organização dessa coleção de cinejornais, compreender detalhes da sua linha de produção original, a organização do acervo pelos antigos proprietários que traz desafios para o tratamento arquivístico adotado pela Cinemateca.

No segundo semestre de 2024, foram criados 84 novos registros e atualizados 209 na Base FB.

O trabalho de catalogação desta coleção demandou reflexões e aprimoramentos dos fluxos e metodologias, com destaque para:

- Integração de ações do Centro de Documentação e Pesquisa, Preservação de Filmes e o Laboratório de Imagem e Som.
- Desenvolvimento de metodologia e padronização para preenchimento dos campos específicos na Base FB, notadamente a confecção de sinopses.
- Elaboração de documentos para pesquisa e controle, como o “Glossário Canal 100”, “Diretrizes para Catalogação do Canal 100”.
- Fichamento de entrevistas, livros e pesquisas relacionados ao cinejornal Canal 100 e seus realizadores e distribuidores.
- Proposta de nova modelagem de campos e subcampos para a Base FB, de forma a atender as especificidades da catalogação de cinejornais.
- Proposta de nova modelagem de campos e subcampos para a base TRF, visando à incorporação de materiais (segmentos de notícias, assuntos ou trechos) pertencentes a mais de uma edição.

#### ***Depósito Legal de obras ANCINE e SAv***

O núcleo FB avançou na retomada das catalogações de obras cujos materiais foram entregues nas modalidades de Depósito Legal ANCINE e SAv à Cinemateca. As entregas à Expedição são acompanhadas de uma ficha técnica resumida que configura em um valioso documento para obras muitas vezes desconhecidas.

O trabalho é complementado com a pesquisa em outras fontes, tais como jornais e sites especializados em conteúdo audiovisual, publicações e materiais produzidos no contexto de mostras e festivais, entre outros.

Em 2024, foram criados 1.849 novos registros e a atualizados 90. Desse conjunto, 1.778 catalogações e as 90 atualizações são referentes ao Depósito Legal ANCINE; e 71 catalogações referentes ao Depósito Legal SAv.

### **Produção recente, prospecção, pesquisa e catalogação**

Teve continuidade a prospecção de obras em circuitos de mostras e festivais, assim como em plataformas de *streaming*, com vistas ao acompanhamento da produção recente nacional. Foram catalogadas 162 novas obras e atualizadas informações em 60 registros pré-existentes, a partir da pesquisa em catálogos físicos e *on-line* de eventos mais conhecidos como, por exemplo, a *Mostra Internacional de Cinema de São Paulo*; *É Tudo Verdade*; *Mostra de Cinema de Tiradentes*; *Mostra Semana da Consciência Negra*; *Mostra de Cinema e Direitos Humanos*. Eventos realizados na própria Cinemateca como: *Mostra André Luiz de Oliveira: Cinema de Dentro*; *Mostra Perspectivas Indígenas Sobre o Fim do Mundo*; *Mostra 80 anos de Zé Motta*; *São Paulo Food Film Festival*. Além de portais com informações unificadas sobre a produção recente, como o Observatório do Cinema e do Audiovisual (OCA), da ANCINE.

### **Incorporação e desincorporação**

Com o estabelecimento da Comissão Técnica de Acervo, o núcleo FB destacou um dos seus pesquisadores para assessorar o setor de Preservação na catalogação de informações de obras indicadas para incorporação, desincorporação e, sobretudo, descarte, para que a documentação dos materiais seja a mais completa possível.

### **Outras ações de pesquisas**

Demandas encaminhadas pelo Atendimento da Cinemateca, e por outras áreas finalísticas da Diretoria Técnica, também foram contempladas com o trabalho de pesquisa e catalogação, resultando em 36 novas obras catalogadas e 45 atualizações de registros já existentes na Base FB.

### **Filmografia estrangeira**

O fluxo de catalogação de filmes estrangeiros foi iniciado em 2023, de forma experimental e preliminar, no escopo do Projeto *Nitratos*, para identificar especificamente materiais que constavam nas indicações de desincorporação. Em 2024, o trabalho teve seguimento com a catalogação de 26 obras referentes a 43 materiais em nitrato de celulose. Trata-se de uma catalogação sumária para identificar corretamente as obras, para promover o intercâmbio de informações com arquivos estrangeiros parceiros, sem prejuízo aos trabalhos em torno da filmografia nacional.

### ***Projeto FAPESP Audiovisual, história e preservação: o lugar dos cinejornais e das telerreportagens brasileiros na construção da memória (1946-1974)***

No seu segundo ano de vigência, o Projeto avançou no levantamento preliminar – presencial e remoto – das telerreportagens do Fundo Tupi da década de 1960, feito por bolsistas de Iniciação Científica (IC) da Universidade de São Paulo e da Universidade Federal de São Paulo, a partir de investigações com os roteiros de locução no Banco de Conteúdos Culturais.

A equipe de pesquisa e catalogação do Projeto Temático, composta por dois bolsistas de Treinamento Técnico nível IV (TT-IV) e duas pesquisadoras do Contrato de Gestão, vem atuando sob a coordenação do núcleo FB, com a pesquisa (visionamento de filmes 16mm em mesa enroladeira, cotejamento com roteiros e demais documentos) e a catalogação de telerreportagens.

Com o recorte prioritário de 1.132 telerreportagens relativas aos anos de 1961-1964 e 1968 selecionadas pelos pesquisadores do Projeto, a pesquisa e a catalogação desse conjunto fundamentou a construção de uma metodologia e fluxos de trabalho que em 2024 resultou em 333 novas catalogações e 758 atualizações de telerreportagens para a Base Tupi, um conjunto de registros equivalente a 6.767 metros / 838 rolos de películas 16mm visionados pela equipe de pesquisa e catalogação do Projeto, com um correspondente de 73% de notícias nacionais e 27% de notícias estrangeiras.

Entre as ações estruturantes relacionadas ao Projeto, destacam-se:

- Definição de um princípio organizador da telerreportagem pelo seu contexto de veiculação (a intersecção entre roteiros de locução e um material fílmico que se repete em diferentes locuções, logo diferentes telejornais); identificação de “manchetes” que são apenas locução sem filme correspondente; e mapeamento de telerreportagens cuja catalogação prévia na Base Tupi, ou a existência física no próprio estojo, não foi localizada.
- Montagem de um glossário de termos técnico-jornalísticos identificados ao longo da pesquisa e catalogação das telerreportagens.
- Criação de planilhas com novos campos para a catalogação de telerreportagens que, posteriormente, serão migradas à Base Tupi, com os seguintes campos: “Data de acontecimento”, “Veiculação”, “Nacionalidade” e “Agência de notícias”. A transformação do atual campo “Assunto” em “Título” – para não

perder o lastro das antigas catalogações na Base Tupi e seus desdobramentos. Criação do campo “Sinopse” no estilo jornalístico de lide (quando, quem, o quê e onde) e campos mais voltados aos pesquisadores e estudiosos, como o “Fontes utilizadas” e “Nota de pesquisa”.

- Oficina presencial com as bolsistas de Iniciação Científica e bolsistas de Treinamento Técnico para apresentação do acervo de cinejornais e telejornais, bem como a sua organização na Cinemateca Brasileira.
- Integração de ações com os setores de processamento fílmico – Preservação e Laboratório – para uma melhor organização do material no acervo da Cinemateca.

Como instituição parceira, a Cinemateca Brasileira tem dado todo o suporte administrativo para aquisição de equipamentos, como a compra do *Cintel Scanner* de filmes da marca Blackmagic Design pela FAPESP, entregue em 23 de setembro; o chamamento, seleção e treinamento das vagas dos bolsistas de Treinamento Técnico; e o suporte aos pesquisadores do Projeto, com a entrega antecipada dos vídeos digitalizados para subsidiar os trabalhos de pesquisa.



*Catalogação de conteúdo de telerreportagens da TV Tupi.*

### ***Programa de História Oral.***

Em 2024 a Cinemateca Brasileira iniciou a estruturação do Programa de História Oral (PHO) – atividade interdisciplinar e transversal entre setores da Instituição, cujo objetivo é obter, com entrevistas, subsídios para lidar com o caudaloso conjunto de temas constitutivos da memória e da história do audiovisual brasileiro.

A partir do primeiro ensaio realizado em setembro de 2024, com a pesquisa, pré-produção e gravação da entrevista com a produtora Assunção Hernandes (que envolveu outros núcleos da Cinemateca), o núcleo FB capitaneou essa atividade que pretende ser estruturada no PHO. O objetivo é registrar em vídeo entrevistas com realizadores, atores, pesquisadores, professores, críticos, curadores, técnicos, conservadores de filmes e demais profissionais do audiovisual nacional, ainda que num tom informal, mas com o rigor da pesquisa e da metodologia da História Oral, para posterior oferta ao público, em especial os pesquisadores do campo.



CB\_20240919\_0001\_lr



CB\_20240919\_0003\_lr



CB\_20240919\_0005\_lr



CB\_20240919100636\_5010\_cb



CB\_20240919102523\_5014\_cb



CB\_20240919103323\_5018\_cb



CB\_20240919104405\_5024\_cb



CB\_20240919104441\_5025\_cb



CB\_20240919110426\_5034\_cb

*Assunção Hernandez, primeira entrevistada do Programa.*

## **INDICADOR 8 – ANÁLISE E CONSERVAÇÃO DE ITENS DOCUMENTAIS E OUTROS MATERIAIS DA COLEÇÃO NÃO FÍLMICA**

A conservação da coleção não fílmica envolve diferentes ações de caráter preventivo e corretivo sobre os suportes visando à manutenção de sua integridade física e à preservação da informação registrada.

O acervo do Centro de Documentação e Pesquisa Paulo Emílio Sales Gomes possui uma variedade tipológica de itens que requerem metodologias específicas em respeito às características dos suportes e formatos originais.

Para 2024, os critérios para seleção dos materiais foram: a execução de projetos especiais; as demandas pontuais internas; a atuação contínua na coleção da biblioteca; a priorização de materiais de titularidade da Cinemateca e aqueles identificados como urgentes para processamento.

No segundo semestre, com a execução de projetos, foi possível a contratação de mais uma profissional para o Laboratório de Conservação, que tinha apenas uma técnica. Desta forma, a meta foi superada ao final do ano.

Foram realizadas ações de conservação em **7.172** itens do acervo bibliográfico e arquivístico. Além disso, deu-se continuidade ao monitoramento das condições dos depósitos de guarda de materiais documentais do acervo da Cinemateca. Entre os itens processados no semestre, destaque para:

### ***Documentos do Acervo da Companhia Vera Cruz***

Ações de higienização e acondicionamento de 3.148 documentos, entre diapositivos, negativos, cartazetes e fotolitos.



*Remoção de adesivo antes e depois.*

### **Periódicos de cinema**

Finalização do processamento de exemplares para consequente digitalização, no âmbito do Programa de Digitalização de Coleções Bibliográficas, patrocinado pelo PROAC Editais de São Paulo.



*Conservação dos folhetos de cinemas antigos.*

### **Coleção Bibliográfica do Centro de Documentação**

Higienização e/ou acondicionamento de 848 itens do acervo geral e de bibliotecas pessoais doadas à instituição.

### **Outras ações**

Monitoramento diário dos dados de temperatura e umidade das Reservas Técnica do Centro de Documentação e Pesquisa, com anotações no período da manhã e ao final da tarde. Além da vistoria diária dos espaços de guarda de acervo, visando identificar e evitar o surgimento de agentes ou situações que comprometam a integridade dos materiais, foi feito o acompanhamento e direcionamento da equipe de limpeza na execução das atividades semanais nos espaços; além da interface com a empresa responsável pela manutenção contínua do sistema de climatização.

## **INDICADOR 9 – CLASSIFICAÇÃO, DESCRIÇÃO, CATALOGAÇÃO, INDEXAÇÃO DE ITENS DOCUMENTAIS E OUTROS MATERIAIS DA COLEÇÃO NÃO FÍLMICA**

Conjunto de atividades executadas nos núcleos Biblioteca e Arquivos, a partir de metodologias específicas concernentes à natureza dos materiais – arquivística ou biblioteconômica; coleções públicas e privadas.

A atividade foi bastante prejudicada, no primeiro semestre, com o cancelamento, por conta do corte orçamentário, de três novas vagas de analista de documentação previstas para 2024 para o núcleo de arquivos e coleções. Graças à captação realizada para o projeto do Canal 100 foi possível contratar novos profissionais no segundo semestre garantindo, inclusive, a superação da meta prevista.

Em 2024, foram catalogados, descritos e indexados um total de **6.357 itens documentais**.

A seguir, os destaques relacionados ao Indicador:

### ***Coleção Bibliográfica***

Foram catalogados e indexados 1.630 itens do acervo da Biblioteca do Centro de Documentação e Pesquisa. Destaque para a finalização do Programa de Digitalização de Coleções Bibliográficas, patrocinado pelo PROAC Editais de São Paulo; e a catalogação de 667 livros da biblioteca de cinema de Maria Dora Mourão, doada pela titular à Cinemateca.

Em parceria com a Filmografia Brasileira, a Biblioteca tem catalogado materiais indicados pelos pesquisadores. Em sua maioria, teses, dissertações e catálogos de mostras e festivais – recursos informacionais que alimentam a base Fontes.

### ***Documentos do Acervo da Companhia Vera Cruz***

O processamento técnico dos materiais fotográficos integrantes do acervo da Companhia Cinematográfica Vera Cruz foi continuado totalizando cerca de 2.400 itens, entre eles diapositivos dos filmes: *Um certo capitão Rodrigo*, de Anselmo Duarte, e *Pindorama*, de Arnaldo Jabor; além de ampliações fotográficas, *lobby cards*, fotolitos e cartazetes de 24 títulos das obras produzidas pela Companhia.

### **Acervo institucional Cinemateca Brasileira**

Foram catalogados e indexados 1.722 registros fotográficos de eventos realizados na Cinemateca Brasileira, visando fomentar o acervo institucional, além de subsidiar ações de comunicação e difusão.

### **Companhia Atlântida Cinematográfica**

A partir de novembro, foi iniciado o tratamento de documentos do acervo da Atlantida Cinematográfica, de titularidade da Cinemateca. Foram catalogados 648 itens (ampliações fotográficas e *lobby cards*), referentes a 73 títulos de filmes.



*Organização das fotos para catalogação.*

## Outros destaques

### Doações

O Centro de Documentação e Pesquisa Paulo Emílio Sales Gomes continuou a receber doações de diferentes materiais para ampliação de seu acervo. Ao todo, foram recebidos cerca de 760 itens, entre livros e documentos. Destaque para as doações realizadas por Sergio Bianchi, Carlos Augusto Calil, José Inácio de Melo e Souza e Raiz Cinematográfica.

Deu-se continuidade à elaboração de inventários sumários de arquivos e coleções recebidas em doação. Ao todo, foram listados mais de 10.000 documentos. Deste total, a quase totalidade se refere ao acervo pessoal de Rudá de Andrade, recebido em 2023.



*Acervo Rudá de Andrade  
Chegada dos materiais na CB em 16.11.2023*



*Acervo Rudá de Andrade  
Armazenamento em 2024 após inventário*



*Acervo Sergio Bianchi.*

## **INDICADOR 10 – DIGITALIZAÇÃO DE ITENS DOCUMENTAIS E OUTROS MATERIAIS DA COLEÇÃO NÃO FÍLMICA, PARA FINS DE PRESERVAÇÃO E DE ACESSO**

Ao longo de 2024, foram realizadas ações de digitalização de diversas coleções, visando à preservação dos originais e à promoção do acesso, sobretudo por meio do Banco de Conteúdos Culturais. A meta atingiu **6.382 documentos digitalizados**.

O núcleo de Fotografia concentra as digitalizações de documentos textuais e fotográficos, tendo digitalizado 5.920 documentos. A ação foi incrementada ainda pelas digitalizações realizadas pela equipe da Biblioteca que escaneou 462 itens do acervo bibliográfico.

A metodologia de digitalização depende das características físicas de cada item. Foram utilizados escâner de mesa e câmera DSLR para materiais que requerem maior controle na captação.

Do escaneamento das imagens são gerados arquivos de guarda, em alta resolução, e de acesso, em baixa resolução e com marca d'água, que passam pelo tratamento digital e catalogação prévia ou posterior, a depender do fluxo de trabalho estabelecido para cada coleção.

Foram priorizadas para digitalização as coleções de titularidade da Cinemateca Brasileira ou em domínio público. Entre os destaques:

- 4.909 itens fotográficos do acervo da Companhia Cinematográfica Vera Cruz, entre ampliações em papel e diapositivos;
- 73 folhetos e 11 exemplares de revistas para finalização do Programa de Digitalização de Coleções Bibliográficas (PROAC);
- 277 ampliações do acervo da Atlântida Cinematográfica; e
- 513 digitalizações de fotogramas de filmes que não possuíam stills no acervo, para ações de comunicação, publicações, catálogos de mostra. Destacam-se as reproduções e restaurações de imagens feitas para a reedição do livro *Humberto Mauro, Cataguases, Cinearte*, de Paulo Emílio Sales Gomes.



*Digitalização de fotogramas para livro Humberto Mauro, Cataguases, Cinearte.*



*Digitalização de fotogramas de filmes diversos.*

## **INDICADOR 11 – DESINCORPORAÇÃO E/OU DESCARTE TÉCNICO DE ITENS DO ACERVO FÍLMICO, DOCUMENTAL E MUSEOLÓGICO**

Entre janeiro e junho, foi constituída a Comissão Técnica de Acervo para estruturação de fluxos relacionados à gestão do acervo, em especial o descarte de materiais que não apresentam condições de processamento e que vêm sendo triados pela Preservação de Filmes.

Na reunião de março, foram definidos os fluxos próprios da Comissão; com destaque para a aprovação do modelo de laudo para descarte técnico. Houve, ainda, a avaliação e parecer favorável à transferência do arquivo pessoal de Sérgio Ricardo para a Cinemateca Brasileira.

No final de 2024, a Secretaria do Audiovisual identificou a necessidade de interlocução com o Arquivo Nacional e instâncias do Ministério da Cultura para validar os fluxos de descarte da Cinemateca Brasileira. Em função da pendência desses alinhamentos administrativos, alterou-se a meta de 250 para 06, uma vez que a efetivação da ação de descarte não depende exclusivamente da SAC-Cinemateca.

De todo modo, foram desincorporados 41 materiais audiovisuais a partir de pedidos de retirada definitiva pelos seus respectivos depositantes.

Paralelamente, a confecção de laudos para descarte teve segmento, com a elaboração de 450 documentos, dos quais 241 foram aprovados pela Comissão Técnica de Acervo ainda em 2024. Uma ação de destaque refere-se aos mutirões organizados para triagem de materiais improssessáveis do Depósito 1 (UTI), com a indicação de 795 rolos para descarte técnico.

A Cinemateca deu início aos encaminhamentos relativos ao materiais audiovisuais perdidos no incêndio de 2021. O relatório referente ao lote de filmes da ECA-USP foi formalmente apresentado à Universidade de São Paulo (USP) para suas próprias providências.

## **MACROPROCESSO 2: DIFUSÃO CULTURAL E ACESSO A ACERVOS AUDIOVISUAIS**

Fazem parte do escopo deste macroprocesso as ações voltadas à promoção do acervo da Cinemateca a segmentos especializados e ao público em geral.

### **INDICADOR 12 – CURADORIA E ORGANIZAÇÃO DE SESSÕES CINEMATOGRÁFICAS (LOCAL E/OU VIRTUAL)**

Em 2024, a Difusão de Filmes da Cinemateca Brasileira manteve seu objetivo de oferecer curadorias que atingissem um público plural e que promovessem reflexões em torno da memória cinematográfica.

O público total da Difusão foi **81.617**, o que inclui os espectadores nas salas da Cinemateca Brasileira e em salas parceiras, além das visitas técnicas pelos setores da Instituição.

Foram organizadas **38 mostras**, das quais 27 foram realizadas por conta própria ou em parceria com outras instituições, além de diversas sessões especiais e recorrentes, pré-estreias, cursos, debates e visitas educativas, resultando em um público total de **76.487** pessoas nas salas de cinema da Cinemateca Brasileira.

Foram exibidos **1.152 títulos** em **791 sessões** realizadas ao longo do ano na sede da Cinemateca. As cópias exibidas foram provenientes do acervo da Cinemateca Brasileira, de instituições, arquivos de filmes, produtores e realizadores. Entre os formatos exibidos estão: 35mm, 16mm, HDCams, Betacams, DCPs e arquivos digitais em diferentes formatos; experiência diversa que apenas um arquivo audiovisual poderia proporcionar ao seu público.

Neste ano a Cinemateca Brasileira conseguiu aumentar o número de atividades com acessibilidade, graças à aquisição de equipamentos para projeções na área externa. Foram realizadas **37 ações de formação com acessibilidade** em Libras (entre cursos, masterclasses, oficinas e debates) e **39 sessões com acessibilidade** em Libras e audiodescrição, sendo **23** sessões organizadas pela Cinemateca Brasileira e **16** oferecidas em programações correalizadas com parceiros.

Alinhando-se à missão da Instituição, o cinema brasileiro e sua memória foram destaque em diversas mostras realizadas ao longo do ano. É o caso de **Cinema Novo e Cinema Marginal**, dedicada a dois movimentos importantes da filmografia nacional e acompanhada de um curso com o Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin. A trajetória de

cineastas brasileiros foi recuperada em retrospectivas, como a mostra **Luna Alkalay: Fantasias do real**, com sessões acompanhadas de debate com a diretora e seus parceiros de trabalho, e ainda **Jorge Furtado: Tudo isso aconteceu, mais ou menos**, realizada em parceria com o Cinusp. Esta mostra contou também com o lançamento do livro homônimo e a presença do diretor.

Por sua vez, a obra de cineastas estrangeiros foi destaque nas mostras **Retrospectiva Quentin Tarantino, Wim Wenders e a música**, e **Retrospectiva Kinuyo Tanaka**. Graças a colaborações com instituições parcerias, cinematografias de diversos países também puderam ser acompanhadas em mostras como **Cinema francês contemporâneo, O mundo fantástico da Tchéquia e Migrações na Alemanha**.

Buscando promover uma reflexão sobre a importância da preservação e da restauração, foram realizadas as mostras **Coreia do Sul, anos 50: clássicos restaurados**, feita em parceria com o Korean Film Archive para celebrar os 50 anos dos trabalhos de preservação e restauração da instituição, e **Cinemas da África Subsaariana - Clássicos Restaurados**, que ilustra a diversidade de narrativas e estilos da geração de cineastas considerados pioneiros na criação de um cinema feito por africanos negros em seus próprios países.

Por fim, foi dada continuidade a programações iniciadas em anos anteriores, como a mostra e o curso **Cineastas, substantivo feminino**, dedicados ao cinema feito por mulheres entre as décadas de 1940 e 1980, continuação da mostra e curso *Mulheres Pioneiras no Cinema*, realizados em 2023. Iniciadas em 2022, ganharam uma terceira edição a **Mostra 1974 – 50 anos depois**, que neste ano contou com recursos aprovados em edital da Lei Paulo Gustavo pela Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo e SPCINE; e a **Mostra SAC: Espetáculo, Polêmica, Cultura**, que retoma o diálogo entre as curadorias oferecidas pela SAC e a formação de um público cinéfilo no país.

Outras iniciativas voltadas à diversificação do público compuseram a agenda cultural da Cinemateca Brasileira:

- O programa quinzenal iniciado em 2023, **Sábado infantil**, foi mantido e fortalecido, com o objetivo de promover a formação de público desde a infância com filmes de diversos períodos, origens e estilos.
- Também foram mantidas as sessões **Univercine**, realizadas em parceria com a Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) e voltadas ao público universitário.

- Foi realizada a **Mostra + protagonismo trans**, que buscou uma diversificação do público por meio da inclusão de filmes com personagens e narrativas frequentemente marginalizadas e excluídas do cinema.
- A mostra **Porteira do mundo: a música caipira no cinema brasileiro** apresentou uma seleção de filmes cuja origem reside no universo musical sertanejo. São obras que gozaram de grande popularidade, porém são constantemente esquecidas pela historiografia do cinema.

Além da programação nas salas da Cinemateca, foram realizadas **88 sessões em salas parceiras**, que reuniram **4.714 espectadores**. Dentre as salas parceiras estão o Theatro São Pedro, a Biblioteca Mário de Andrade e os espaços que receberam a mostra itinerante.

Para acompanhar algumas mostras, a Cinemateca promoveu **8 exposições** em seu espaço, incluindo a já tradicional exposição de cartazes da mostra **1974 – 50 anos depois**. Outras mostras que contaram com essa programação adicional foram **Retrospectiva Kinuyo Tanaka, 100 anos de Fernando Sabino** e **10ª Mostra Mosfilm de Cinema Soviético e Russo**.

Por fim, foram realizadas visitas educativas e técnicas, com diversas instituições e grupos compostos por faixas etárias e perfis variados. Nas visitas educativas, após uma conversa sobre a história do cinema, a missão da Cinemateca Brasileira, os suportes cinematográficos e a importância da preservação cinematográfica e da memória, os grupos são convidados a assistirem a sessões de curtas-metragens selecionados de acordo com o perfil do público visitante. Por sua vez, nas visitas técnicas, os participantes percorreram os diversos setores da Cinemateca Brasileira, a fim de conhecer melhor os trabalhos realizados na instituição. (Ver detalhes no Indicador 16).

#### **Dados Gerais da programação realizada na sede da Cinemateca Brasileira**

- 791 sessões realizadas ao longo do ano, com exibição de 1.152 títulos;
- 589 filmes nacionais e 563 filmes estrangeiros;
- 581 longas-metragens, 537 curtas-metragens, 21 episódios de séries, 13 cinejornais.
- 1.181 cópias prospectadas para a curadoria
- 142 cópias do acervo da Cinemateca Brasileira e 1.039 cópias externas;
- Formatos das cópias: 487 DCPs, 606 arquivos digitais, 65 em 35mm, 7 em 16mm, 10 HDCams, 6 Betacams.



Divulgação das mostras 2024.

## **Destaques das mostras realizadas na sede da Cinemateca Brasileira**

### **Mostra São Paulo quadro a quadro (25 a 28 de janeiro)**

Mostra comemorativa dos 470 anos de São Paulo, feita em parceria com o Centro Cultural São Paulo. Dados: 12 sessões, 21 títulos, 22 cópias. Público: 1.127 pessoas.

### **Mostra Cinema francês contemporâneo (31 de janeiro a 4 de fevereiro)**

Recorte da produção cinematográfica francesa pós 2010. A mostra foi acompanhada por um curso ministrado pelo Prof. Michel Marie. Dados: 10 sessões, 10 filmes, 10 cópias. Público: 417 pessoas.

### **Mostra Cinema Novo e Cinema Marginal (15 a 25 de fevereiro)**

Mostra que apresenta um recorte dos movimentos Cinema Novo e Cinema Marginal. Dados: 21 sessões, 23 filmes, 23 cópias. Público: 1.429 pessoas.

### **Mostra Retrospectiva Quentin Tarantino (15 a 25 de fevereiro)**

Retrospectiva dedicada ao cineasta americano Quentin Tarantino. Dados: 12 sessões, 11 filmes, 11 cópias. Público: 2.551 pessoas.

### **Mostra O mundo fantástico da Tchéquia (29 de fevereiro a 10 de março)**

Mostra dedicada ao cinema fantástico produzido na Tchecoslováquia, acompanhada de 1 oficina de *flipbooks* para o público infantil. Dados: 21 sessões, 35 filmes, 35 cópias, 1 ação formativa (oficina). Público total: 1.230 pessoas.

### **Mostra Cineastas, substantivo feminino (8 a 17 de março)**

Mostra dedicada ao cinema feito por mulheres entre as décadas de 1940 e 1980. Dados: 13 sessões, 16 filmes, 16 cópias. Público: 1.059 pessoas.

### **Festival É Tudo Verdade (4 a 14 de abril)**

Festival É Tudo Verdade, dedicado ao cinema documental. Dados: 32 sessões, 41 títulos. Público: 2.120 pessoas.

### **Mostra 100 anos de Mastroianni e Brando (18 a 21 de abril)**

A mostra celebra o centenário do ator italiano Marcello Mastroianni e do ator americano Marlon Brando. Dados: 8 sessões, 8 títulos, 8 cópias. Público: 804 pessoas.

### **Mostra Jorge Furtado: Tudo isso aconteceu, mais ou menos (27 de abril a 5 de maio)**

Realizada em parceria com o Cinusp, a mostra reúne a extensa filmografia de um dos diretores mais importantes e renomados do país, celebrando sua prolífica trajetória no cinema ao longo de exatas quatro décadas. A mostra contou também com o lançamento do livro “Jorge Furtado: Tudo isso aconteceu, mais ou menos”, organizado por Wilq Vincente. Dados: 11 sessões, 23 títulos, 23 cópias. Público: 368 pessoas.

### **Mostra + protagonismo trans (31 de maio a 2 de junho)**

Mostra dedicada a filmes com protagonistas trans. Dados: 6 sessões, 11 títulos, 11 cópias, 1 ação formativa (debate). Público total: 238 pessoas.

### **Mostra 80 anos de Zezé Motta (7 a 9 de junho)**

Mostra em homenagem aos 80 anos da grande atriz brasileira Zezé Motta. Dados: 3 sessões, 6 títulos, 6 cópias, 1 ação formativa (debate). Público total: 133 pessoas.

### **InEdit Brasil (13 de junho a 23 de junho)**

Festival de filmes dedicado a documentários musicais, contando ainda com programações paralelas como shows e exposições. Dados: 48 sessões, 46 títulos, 46 cópias. Público: 4.327 pessoas.

### **Mostra É preciso estar atento! (11 a 14 de julho)**

Realizada em parceria com o Instituto Vladimir Herzog (IVH), a mostra dialogou diretamente com a exposição “Sobre Nós”, em cartaz na Cinemateca Brasileira em parceria com o IVH. A mostra contou com quatro documentários que abordam o tema da resistência, a partir de manifestações de grupos e coletivos em defesa de suas liberdades. Dados: 4 sessões, 4 títulos, 4 cópias, 4 ações formativas (debates após sessões). Público total: 188 pessoas.

### **Mubi Fest (26 a 28 de julho)**

Mostra realizada em parceria com o serviço de streaming Mubi, no qual foram exibidos dezesseis longas-metragens.

Dados das sessões: 25 sessões, 16 títulos, 18 cópias, 3 ações formativas (1 debate após sessão, 2 debates). Público total: 4.619 pessoas.

### **Projeto David José (15 a 18 de agosto)**

Realizada em parceria com a TV Cultura e a Ateliê Editorial, a mostra de filmes e exposição Projeto David José comemoraram a carreira do ator e historiador. A homenagem também conta com o lançamento da segunda edição de três livros de David José e de um volume inédito com entrevistas dos pioneiros do rádio e da televisão.

Dados: 11 sessões, 13 títulos, 13 cópias, 1 ação de formação (debate após sessão). Público total: 378 pessoas.

### **35º Kinoforum - Festival Internacional de Curtas de São Paulo (22 de agosto a 1 de setembro)**

Evento dedicado a curtas-metragens na América Latina, que reuniu 287 filmes, produzidos em 66 países e 14 estados brasileiros.

Dados: 60 sessões, 288 títulos, 298 cópias, 14 ações de formação. Público total: 3.737 pessoas.

**17º Festival Entretodos - Filmes Curtos e Direitos Humanos (18, 25 e 26 de setembro)**

Festival que trabalha de forma lúdica e participativa a temática Direitos Humanos e Cidadania, com exibições de curtas metragens, rodas de conversa e demais atividades. Dados: 3 sessões, 8 títulos, 8 cópias, 1 ação de formação (debate após sessão). Público total: 240 pessoas.

**Mostra 1974 – 50 anos depois (19 a 29 de setembro)**

Mostra que celebra o aniversário de 52 filmes lançados em 1974, entre longas e curtas-metragens, sendo 28 títulos estrangeiros e 24 brasileiros. As sessões contaram ainda com projeção de trailers originais dos filmes e cinejornais daquele ano.

Dados: 47 sessões, 63 títulos, 67 cópias, 1 ação de formação (debate). Público total: 3.766 pessoas.

**Cine CIF 2024 - Mostra de cinema ao ar livre (4 a 6 de outubro)**

Na programação do 27º Cultura Inglesa Festival, o Cine CIF trouxe à Cinemateca Brasileira três filmes em sessões ao ar livre, contemplando diferentes gêneros e públicos.

Dados: 3 sessões, 3 filmes, 3 cópias. Público total: 830 pessoas.

**48ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo (17 a 30 de novembro)**

A Cinemateca Brasileira recebeu, por mais um ano, a tradicional Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, em sua 48ª edição. Na Cinemateca ocorreu, além da programação regular de filmes, o Fórum Mostra e o Encontros de Ideias Audiovisuais, importantes ciclos de debates.

Dados: 152 sessões, 150 filmes, 38 ações de formação (27 debates desvinculados das sessões, 8 debates após sessões e 3 masterclasses). Público total: 17.367 pessoas.

**Mostra 100 anos de Fernando Sabino (7 a 10 de novembro)**

Correalização da Cinemateca Brasileira e o Instituto Fernando Sabino, mostra e exposição de filmes que adaptaram a obra literária de Fernando Sabino, em comemoração ao centenário do renomado escritor brasileiro.

Dados: 5 sessões, 12 títulos, 12 cópias. Públco: 74 pessoas.

**Mostra Wim Wenders e a música (9 e 10 de novembro)**

Mostra dedicada ao cineasta Wim Wenders, que revela a ligação tênue entre a linguagem cinematográfica, o estilo do autor e seu amor pela música.

Dados: 4 sessões, 3 títulos, 3 cópias. Públco: 660 pessoas.

**10ª Mostra Mosfilm de Cinema Soviético e Russo (13 a 24 de novembro)**

Mostra dedicada ao cinema russo e soviético, que celebra seus 10 anos e os 100 anos de criação da produtora Mosfilm.

Dados: 30 sessões, 20 títulos, 21 cópias, 6 ações formativas. Públco total: 4.155 pessoas.

**Mostra Perspectivas indígenas sobre o fim do mundo (28 de novembro a 1 de dezembro)**

Mostra dedicada às denúncias e às resistências dos povos originários a processos de destruição ambiental.

Dados: 8 sessões, 18 títulos, 18 cópias. Públco: 211 pessoas.

**3ª Mostra SAC: Espetáculo, Polêmica, Cultura (7 a 15 de dezembro)**

Mostra que retoma o diálogo iniciado em suas edições anteriores entre as curadorias oferecidas pela SAC e a formação de um público cinéfilo no país.

Dados: 14 sessões, 15 títulos, 15 cópias. Públco: 495 pessoas.



Abertura da Mostra 1974 – 50 anos depois.



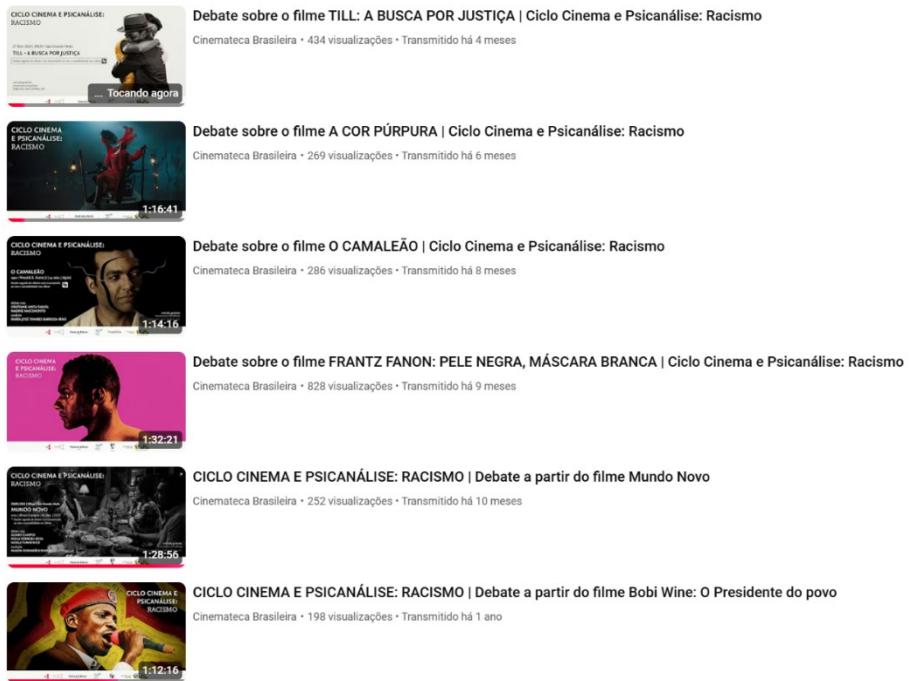
Encerramento da Mostra Internacional de São Paulo, Francis Ford Copolla e Walter Sales.



*Debate sobre acessibilidade audiovisual, contrapartida para o Projeto PROAC – Modernização de salas.*



*Mostra 80 anos de Zézé Motta.*



*Sessões e Debates do Ciclo Cinema e Psicanálise.*



*Sessão acessível de Cabra marcado, parceria com a ETC Filmes.*

## **Eventos Cinematográficos e Sessões Especiais**

A Cinemateca Brasileira realizou, ainda, eventos cinematográficos e sessões especiais ao longo do ano, por meio de parcerias com produtoras, diretores, associações e instituições públicas e privadas. Além de diversificar a programação, essa dinâmica atrai perfis diversos de público e parceiros.

### *Sessões permanentes*

#### **Sábado infantil**

A sessão integra o programa dedicado ao público infantil realizado aos sábados. Ao todo, foram realizadas 18 sessões, com um total de 19 filmes para um público de 543 espectadores.

#### **Sessão ABC**

O programa Sessão ABC é organizado em parceria com a Associação Brasileira de Cinematografia e promove exibição de filmes e debates com profissionais do audiovisual. Em 2024, foram realizadas 6 sessões, com um total de 6 filmes para um público de 367 espectadores.

#### **Univercine**

Parceria firmada com a Universidade de São Paulo para realização de sessões seguidas de debates com professores convidados. Ao todo foram organizadas 7 sessões, com 7 títulos para 291 espectadores.

#### **Kinoteca – Curta Kinoforum na Cinemateca**

Sessões com curtas-metragens destacados da programação do Curta Kinoforum ao longo de seus 34 anos de história, em uma série de exibições mensais gratuitas em parceria com a Cinemateca Brasileira. A iniciativa exibiu ao todo 41 filmes, em 10 sessões alcançando um público de 670 pessoas.

## **Revisão Crítica do Cinema Brasileiro: *Mulher de verdade* (8 de novembro) e *Di Glauber/Câncer* (13 de dezembro)**

Em referência ao livro de Glauber Rocha de 1963, o Programa Revisão Crítica do Cinema Brasileiro organiza sessões mensais na Cinemateca Brasileira, sempre acompanhadas de debates. O objetivo é promover a difusão de filmes com pouca circulação e/ou que foram restaurados pela Instituição. Foram exibidos 03 títulos para uma plateia de 110 pessoas.



*Primeira sessão do Revisão Crítica, com o filme Mulher de Verdade.*

## **Sessões especiais - Destaques**

### **Sessão CAPS: Feliz ano velho (21 de fevereiro)**

Sessão dedicada a usuários e funcionários de diversos Centros de Atenção Psicossocial (CAPS) de São Paulo, com a exibição do filme *Feliz ano velho*. Público de 93 pessoas.

### **Dia da Visibilidade Transmasculina (21 de fevereiro)**

Sessão realizada em parceria com o Museu da Diversidade Sexual, com a exibição de quatro curtas-metragens de diretores transmasculinos. Público de 49 pessoas.

### **Mubi Pride**

Sessões realizadas em parceria com a plataforma Mubi celebrando o orgulho LGBTQIA+. O evento teve público de 560 pessoas que assistiram a 2 títulos em 1 sessão.

### **Cinema na Mesa**

Sessão realizada em parceria com o Cinema na Mesa, com exibição do filme na área externa, jantar e debate após a sessão. Foram organizadas 3 sessões, com 3 filmes, alcançando um público de 212 pessoas.

### **Pré-estreias**

Teve continuidade o programa de parcerias com produtoras e distribuidores para realização de pré-estreias na Cinemateca Brasileira, promovendo a produção recente a diferentes perfis de público.

Ao todo foram realizadas 15 sessões de pré-estreias com exibição de 15 filmes, entre curtas, médias e longas, alcançando um público de 1.727 espectadores.

Destaque para as parcerias com Vitrine Filmes, O2 Play e Embaúba Filmes.

## **Programa Nacional de Difusão - Mostra Cinemateca é Brasileira - Resistências Cinematográficas**

Diante do sucesso do projeto de uma mostra itinerante realizada em 2023 e do aumento crescente de interessados em receber a programação, a Cinemateca realizou a mostra *Cinemateca Brasileira - Resistências Cinematográficas*.

A curadoria incluiu 20 filmes, entre longas e curtas-metragens que demonstram a riqueza do cinema brasileiro e múltiplas abordagens da sua vocação democrática e resistência a retrocessos autoritários, em especial o regime militar que teve início há 60 anos.

Os títulos selecionados foram: *ABC da greve* (1979–1990), *O ano em que meus pais saíram de férias* (2006), *Arara: Um filme sobre um filme sobrevivente* (2017), *Cabra marcado para morrer* (1964 – 1984), *O caso dos irmãos Naves* (1967), *Cidadão Boilesen* (2009), *Eles não usam black-tie* (1981), *Os fuzis* (1964), *Greve* (1979), *Jardim de guerra* (1968), *Libertaçao de Inês Etienne Romeu* (1979), *A luta do povo* (1980), *Manhã cinzenta* (1969), *Meu tio José* (2021), *A opinião pública* (1966), *Pra frente Brasil* (1982), *O que é isso, companheiro?* (1997), *Terra em transe* (1967), *Torre* (2017), *Vala comum* (1994).

A mostra **Cinemateca é Brasileira - Resistências Cinematográficas** iniciou em setembro de 2024 e termina sua itinerância em agosto de 2025. Até dezembro de 2024, a Mostra alcançou um público de **1.030 pessoas** e passou por **4 cidades** [Campos dos Goytacazes – RJ, Rio de Janeiro - RJ, Fortaleza – CE, João Pessoa – PB], com **46 sessões**.

## **INDICADOR 13 – PRODUÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS**

Em 2024, deu-se continuidade às parcerias para organização de eventos no campo do audiovisual e da cultura em geral. Foram realizados **13 eventos**, com público de mais de 60 mil pessoas.

### **Série Lab Festival (24 e 25 de abril)**

Encontro do mercado audiovisual brasileiro para fomentar o desenvolvimento de séries e criar oportunidades de trocas de experiências entre roteiristas, diretores, produtores e gestores criativos envolvidos nas novas produções seriadas na TV, na internet e no streaming. Além das mesas de debate, houve também a exibição de pilotos de séries. Público total de 1.582 pessoas.

### **Semana ABC (15 a 17 de maio)**

Realizado em parceria com a Associação Brasileira de Cinematografia, o evento trouxe na sua programação 11 mesas de debates, como as tradicionais voltadas à direção de fotografia, à educação, ao som e à direção de arte, além de outras atividades, como a Exposição de Equipamentos e Serviços. Público da programação 1.880 pessoas. Público rotativo: 4.933 pessoas.



### **Encontro Internacional Boca do Céu de Contadores de Histórias (20 a 24 de maio)**

Evento bienal que promove um espaço de reflexão e criação sobre arte da narração que possam inspirar ações educativas, culturais, sociais e estéticas. Foram oferecidas 1 masterclass, 17 oficinas e 11 debates, para um público de 1.904 pessoas.

### **3º Fórum SPCINE (26 a 28 de junho)**

Com o tema *Fomentando a diversidade e a excelência na indústria audiovisual brasileira*, o Fórum promoveu ao longo de três dias mais de 20 atividades gratuitas entre sessões de debate, painéis, lançamentos e masterclasses. Foi promovida também uma sessão especial de *O menino e o mundo*. Foram realizadas 26 ações formativas (1 masterclass, 25 debates), para público total de 2.179 pessoas.



## **Feiras culturais**

Foram renovadas as parcerias para novas edições das feiras voltadas à promoção de pequenos produtores autônomos das áreas de alimentação, culinária, artesanato, vestimentas, entre outros. Os eventos realizados foram:

**Sexta Feira do Sabor Nacional** (02 e 03 de março) – 7.376 pessoas

**Quarto Festival Jardim Secreto** (23 e 24 de março) – 5.787 pessoas

**Quarto Mercado das Madalenas** (04 e 05 de maio) – 3.308 pessoas

**Sétima Feira do Sabor Nacional** (08 e 09 de junho) – 8.039 pessoas

**Oitava Feira do Sabor Nacional** (14 e 15 de setembro) – 5.392 pessoas

**Quinto Festival Jardim Secreto** (02 e 03 de novembro) – 5.787 pessoas

**Segunda Feira Mixtura Criativa** (30 de novembro e 01 de dezembro) – 6.289 pessoas

**Nona Feira do Sabor Nacional** (07 e 08 de dezembro) – 5.179 pessoas

**Quinto Mercado das Madalenas** (14 e 15 de dezembro) – 3.742 pessoas



*Nona Feira do Sabor Nacional.*

## **INDICADOR 14 – INSERÇÃO DE REGISTROS (NOVOS E REVISADOS) NAS BASES DE DADOS DE ACESSO ON-LINE**

Por recomendação da Comissão de Avaliação e Acompanhamento, em 2024, o indicador foi modificado, passando a contabilizar o número de registros publicados (novos e revisados) e não mais o número de bases de dados atualizadas na Internet.

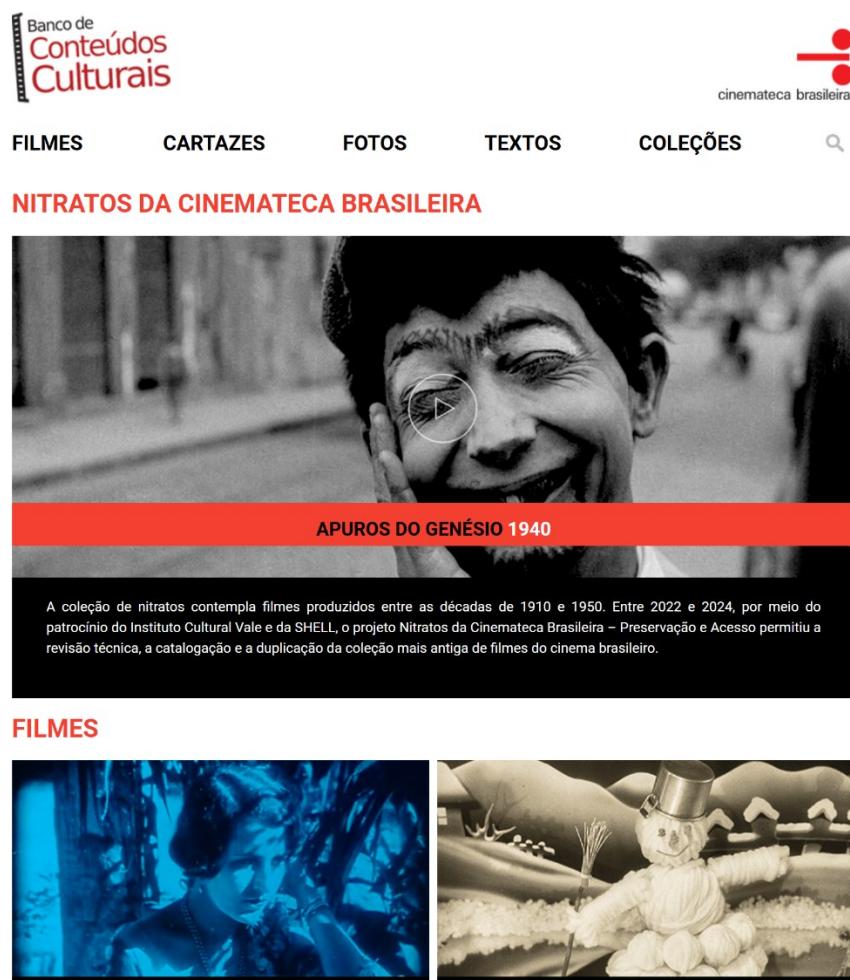
Ao longo do ano, a partir dos trabalhos realizados para cumprimento dos Indicadores 7 e 9, foram atualizadas as bases de dados do Centro de Documentação e Pesquisa, disponíveis em: <https://bases.cinemateca.org.br>, conforme segue:

<b>Base de dados</b>	<b>Descrição</b>	<b>Totais</b>
Filmografia Brasileira - Novos registros	Refere-se à produção audiovisual nacional	2.208
Filmografia Brasileira – Atualizações/Revisões		1.461
Fontes – Novos registros	Refere-se às fontes utilizadas na Base Filmografia Brasileira	170
Doc – Novos registros	Refere-se à coleção bibliográfica da Cinemateca	1.283
Doc – Atualizações/Revisões		103
Peri – Novos registros	Refere-se à coleção de periódicos da Biblioteca	1
Peri – Atualizações/Revisões		79
VDB - Novos registros	Refere-se à coleção de materiais audiovisuais da Biblioteca	186
VDB - Atualizações/Revisões	Refere-se à coleção de materiais audiovisuais da Biblioteca	2.484
		<b>7.975</b>

## INDICADOR 15 – PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS NO BANCO DE CONTEÚDOS CULTURAIS (BCC)

Indicador criado em 2024, em atendimento à solicitação da Comissão de Avaliação e Acompanhamento, refere-se à publicação no BCC de obras audiovisuais (filmes de longa, média e curta-metragem – ficção, não ficção, cinejornais, telerreportagens, publicidade, telenovelas, programas de televisão, entre outras categorias da produção cinematográfica e audiovisual).

Em 2024, foram publicadas no Banco de Conteúdos **334 obras audiovisuais**, provenientes dos fluxos de digitalização e catalogação executados no Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira – Preservação e Acesso. Trata-se de longas, médias e curtas-metragens, cinejornais e filmes publicitários, produzidos entre 1910 e 1956. Ao longo no ano, o site BCC foi consultado por 162 mil usuários, totalizando 694 mil visualizações de páginas.



## **INDICADOR 16 - PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDOS DOCUMENTAIS NO BANCO DE CONTEÚDOS CULTURAIS (BCC)**

O Indicador foi plenamente cumprido a partir da execução de projetos especiais de digitalização de coleções documentais em domínio público ou cujos direitos sobre os materiais pertençam a Cinemateca Brasileira, conforme segue.

### ***Programa de Digitalização e Difusão de Coleções Bibliográficas - PROAC Editais (27/2022)***

#### ***Lugares de Cinema - Folhetos de Salas (1.540 itens)***

Reúne folhetos de programação, convites de inauguração e panfletos promocionais. Há materiais de salas que foram referência no circuito exibidor, como o Cine Metro, o qual funcionou de 1938 até 1997 na Cinelândia Paulistana; o Cine Nikkatsu, um dos principais cinemas dedicados a filmes japoneses no bairro da Liberdade, em São Paulo, e folhetos das Salas do Grupo Severiano Ribeiro (Atlântida Cinematográfica), que tiveram por décadas expressiva atuação em todo o país.

#### ***Periódicos de Cinema - 1923 - 1966 (56 itens)***

Foram 56 exemplares referentes aos periódicos: *Frou-Frou* (1923-1924) - Rio de Janeiro; *Biblioteca Film* (1925-1926) - Rio de Janeiro; *O Filme: Periódico Cinematográfico Independente* (1933) - Rio de Janeiro; *Fan Magazine* (1938-1939) - São Paulo; *Boletim do Sindicato dos Técnicos de Cinema* (1939) - Rio de Janeiro; *Foco* (1951) - São Paulo; e *O Exibidor* (1957-1966) - São Paulo.

#### ***Acervo da Companhia Cinematográfica Vera Cruz (2.046 itens)***

Fotografias do acervo da Companhia paulista, processadas no ano anterior. Entre os filmes a que se referem às fotografias estão: *Terra é sempre terra* (1951); *Esquina da ilusão* (1951); *Uma pulga na balança* (1951); *Angela* (1951); *Nadando em dinheiro* (1952); *Appassionata* (1952); *Veneno* (1952); *Luz apagada* (1953); *Sinha moça* (1953); *É proibido beijar* (1954); *Candinho* (1953); *Na senda do crime* (1954); além de filmes da Brasil Filme: *Osso, amor e papagaios* (1957) e *Paixão de Gaúcho* (1957).

FILMES

CARTAZES

FOTOS

TEXTOS

COLEÇÕES



## LUGARES DE CINEMA

**INEDITO EM TODO MUNDO.....**

Por meio do Programa de Digitalização e Difusão de Coleções Bibliográficas, financiado pelo ProAC Editais (27/2022), da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, a Cinemateca Brasileira disponibiliza parte de sua coleção de folhetos de cinemas antigos. São importantes registros históricos dos cinemas de rua e da cinematografia no país, entre as décadas de 1910 e 1980.

## FOLHETOS DE SALAS DE CINEMA

FILMES

CARTAZES

FOTOS

TEXTOS

COLEÇÕES



## VERA CRUZ - FOTOS



« inicio « anterior ... 6 7 8 9 10 11 12 13 14 ... próximo » fim »

## **INDICADOR 17 – PROCESSAMENTO DE SOLICITAÇÕES SOBRE ACERVO**

Por recomendação da Comissão de Acompanhamento e Avaliação, o indicador passou a denominar-se processamento de solicitações sobre acervo. Refere-se ao recebimento, organização e tramitação de demandas de pesquisadores, depositantes, realizadores, produtores e outras pessoas físicas ou jurídicas, interessados em serviços relacionados ao acervo da Cinemateca Brasileira, bem como aos atendimentos presenciais da Biblioteca do Centro de Documentação.

### **Núcleo de Atendimento**

Em 2024 foi processado 100% das **1.662** solicitações recebidas de 1.211 solicitantes únicos. Além das demandas específicas sobre o acervo, o Núcleo oferece suporte a outros requerimentos, sobretudo de informações gerais sobre a Cinemateca (152 solicitações).

Processamento de Solicitações - núcleo de Atendimento				
Tipo de Atendimento	Solicitações <sup>1</sup>	Encerradas <sup>2</sup>	Em andamento <sup>3</sup>	Entregas efetivas <sup>4</sup>
Acesso ao acervo filmico	609	537	118	265
Acesso ao acervo não filmico	114	102	10	41
Análise para Depósito Legal <sup>5</sup>	13	-	13	-
Licenciamento acervo filmico	54	59	10	43
Licenciamento acervo não filmico	2	3	1	2
Processamento de acervos de terceiros	18	20	5	4
Informações sobre o acervo em geral	267	266	37	266
Informações sobre o acervo para depositantes	290	411	106	411
Informações sobre o acervo para novas produções	20	27	3	27
Pesquisa de imagem	201	166	20	9
Prospecção de acervo	74	56	39	9
	<b>1.662</b>	<b>1647</b>	<b>362</b>	<b>1.077</b>

Notas:

1. Número total de solicitações processadas (tickets)
2. Solicitações encerradas - entrega efetivada, desistência do solicitante ou não possibilidade de atendimento de demanda
3. Ainda em andamento em 31 de dezembro de 2024.
4. Entregas efetivas de acordo com a demanda do solicitante
5. Aguardam a estruturação do novo modelo a ser aplicado para emissão de laudos técnicos para fins de Depósito Legal ANCINE, em função do art. 18 da Instrução Normativa ANCINE nº 159/2021.

### **Pesquisa de avaliação com os solicitantes**

A pesquisa de avaliação de atendimentos referente a acessos ao acervo da Cinemateca Brasileira foi implementada no terceiro trimestre de 2024, conta com dez perguntas, sendo 8 de múltipla escolha e duas de livre escrita, que visam a avaliar o trabalho do setor de Atendimento.

O link para o questionário é enviado ao término de um atendimento, após o envio dos materiais solicitados. A resposta pelos solicitantes é facultativa.

Foram recebidos 31 questionários preenchidos, que apontam que o maior número de pessoas atendidas não é depositante de materiais no acervo da Cinemateca e, em sua maioria, são atendimentos para novas produções. A maioria das avaliações indica que receberam as informações solicitadas de forma clara e tiveram suas dúvidas sanadas em tempo adequado. A avaliação do serviço prestado pelo setor de Atendimento foi qualificada como excelente pela maioria dos respondentes, assim como a qualidade dos serviços prestados.

### **Biblioteca do Centro de Documentação e Pesquisa**

Nas dependências da Biblioteca do Centro de Documentação e Pesquisa Paulo Emílio Sales Gomes foram atendidos **683 consultentes** (nacionais e estrangeiros), com a movimentação de cerca de 3.803 materiais documentais.

Entre os destaques das consultas estão: pesquisas para produção de documentários e livros; trabalhos acadêmicos (em todos os níveis de titulação); e pesquisas de cunho pessoal. Os materiais mais consultados são a coleção multimídia (DVD, VHS e Blu-ray); livros, catálogos e teses; hemeroteca e documentos de arquivos pessoais e institucionais.

## **MACROPROCESSO 3: PESQUISA, TECNOLOGIA, COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO**

Atendendo às recomendações da Comissão de Acompanhamento e Avaliação do Contrato de Gestão, foram criados 03 indicadores para o macroprocesso, partir do desmembramento do indicador anteriormente definido.

### **INDICADOR 18 – AÇÕES EDUCATIVAS**

Refere-se às ações que promovam a formação técnica e cultural para o público interno e comunidade beneficiária, por meio de cursos, palestras, debates, seminários, conferências, visitas técnicas e educativas, entre outros. Foram realizadas **334 ações de formação**, beneficiando **20.609 pessoas** presencialmente, além daquelas que puderam acompanhar as atividades de forma remota via transmissão pelo Youtube da Cinemateca Brasileira.

#### ***Visitas educativas***

Em 2024, foram realizadas **32 visitas educativas**, contemplando um público de **1.130** pessoas. Dentre as instituições recebidas estão escolas públicas e particulares, universidades, centros culturais e organizações não-governamentais. Nas visitas, foram exibidos curtas e longas selecionados de acordo com a faixa etária e o perfil dos participantes.

#### ***Visitas técnicas***

Em 2024, as visitas técnicas deram a oportunidade para que **416 pessoas** pudessem conhecer melhor o trabalho desenvolvido na Cinemateca Brasileira. As **39 visitas** realizadas percorreram as áreas técnicas da Instituição – Centro de Documentação e Pesquisa, Preservação de Filmes e Laboratório de Imagem e Som. Foram apresentados equipamentos, documentos, materiais e fluxos de trabalho, permitindo ao público conhecer de forma mais aprofundada as atividades desempenhadas pela Cinemateca Brasileira para preservação e difusão do patrimônio audiovisual brasileiro.

### **Cursos e outras atividades de formação do público em geral**

As ações de formação foram complementadas por debates, cursos, oficinas e masterclasses que contabilizaram ao todo **263 atividades** e um público de **19.063** pessoas. Em 2024, todos os cursos e a imensa maioria dos debates contaram com acessibilidade em Libras, foram transmitidos ao vivo e estão gravados no Youtube da Cinemateca Brasileira, ampliando o alcance das atividades a nível nacional. Entre os destaques:

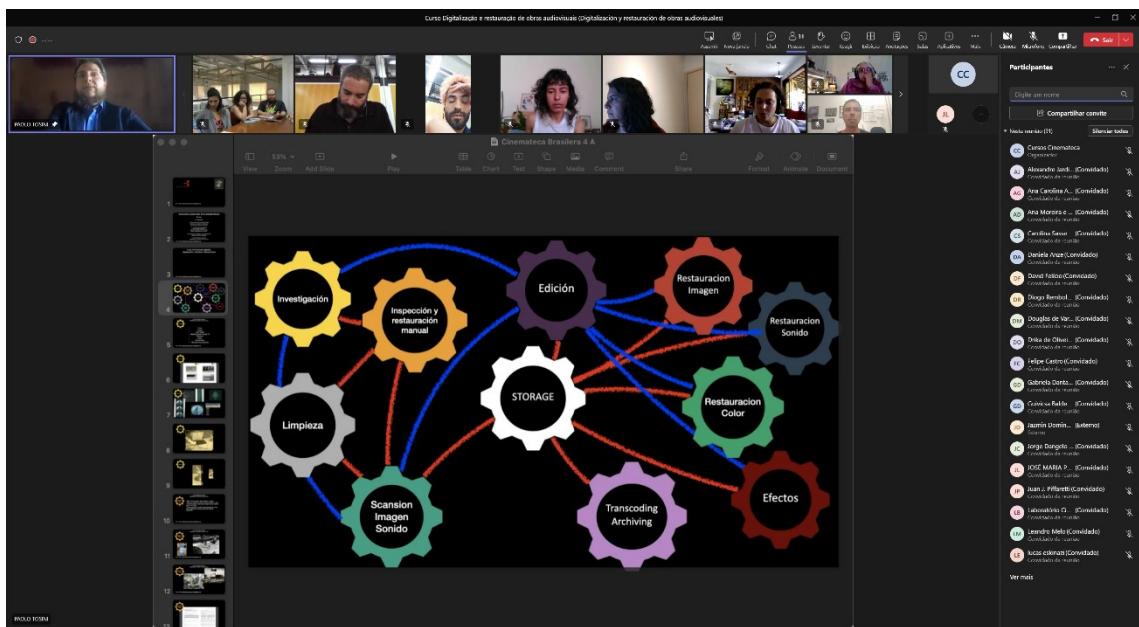
- Curso *Cinema francês contemporâneo*, ministrado por Michel Marie;
- Curso *Cinema Novo e Cinema Marginal*, ministrado pelo Prof. Dr. Eduardo Morettin;
- Curso *Cineastas, substantivo feminino*, ministrado por Lorenna Montenegro e Flávia Guerra;
- Cursos vinculados ao Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira – Preservação e Acesso, dentro do Projeto Viva Cinemateca, ministrados pelos profissionais da Instituição que atuaram diretamente no projeto;
- Workshop dedicado à Digitalização e Restauração audiovisual que teve um modelo introdutório *online* e outro presencial, contando com a participação de profissionais de instituições do Brasil e da América Latina, apoiados pela Federação Internacional de Arquivo de Filmes – FIAF. As aulas foram ministradas pelo restaurador italiano Paolo Tosini.
- Manutenção da Sessão *ABC*, seguidas de debates com membros da equipe técnica dos filmes, e da Sessão *Univercine*, seguida de debates com professores da UNIFESP, sendo ambas as atividades bimestrais;
- Retomada do Ciclo *Cinema e Psicanálise*, tendo como foco em 2024 o tema do racismo; e
- Início do programa *Revisão Crítica do Cinema Brasileiro*, voltado a exibir filmes com pouca circulação e/ou que foram restaurados pela Instituição, em sessões mensais acompanhadas de debates com especialistas. A curadoria e mediação é de Carlos Augusto Calil.

Evento	Nº de ações	Público
Sessão ABC	7	529
Sessão Univercine	7	291
Cinema na Mesa	3	217
Ciclo Cinema e Psicanálise: Racismo	6	332
Revisão crítica do cinema brasileiro	2	110
Sessão Reserva Imovision	1	172
Curso Cinema francês contemporâneo	1	176
Curso Cinema Novo e Cinema Marginal	1	545
Curso Cineastas, substantivo feminino	1	304
O mundo fantástico da Tchéquia	1	48
13ª Mostra de Direitos Humanos	1	14
Luna Alkalay - Fantasias do real	4	157
Curso Digitalização e restauração de obras audiovisuais (online)	1	36
Conferência Internacional do Documentário	4	172
Série Lab Festival	24	1.534
Festival de Cinema Australiano	1	104
Curso A Cultura Cinematográfica e sua História	1	114
Masterclass Entre apagamentos e resistências	1	36
Curso Catalogar para preservar	1	195
Semana ABC	10	1.718
Boca do Céu – Encontro internacional de contadores de história	29	1.904
Porteira do mundo: a música caipira no cinema brasileiro	1	23
Mostra + protagonismo trans	1	20
Sessão especial Sylvio Lanna	1	24
Curso Os cinejornais no Brasil	1	99
8 por 8: renovação do ciclo de cinema em super 8 na Paraíba	2	56
80 anos de Zézé Motta	1	68
Contraplano – O Ator e o Audiovisual	4	401
Workshop de digitalização e restauração de obras audiovisuais	1	20
3º Fórum SPCINE	26	2.164
Sessão especial Laurie Gane, o fotógrafo inglês dos filmes do exílio	1	69
Masterclass A restauração da cor do cinema silencioso no Brasil	1	109
É preciso estar atento!	4	188
Pré-estreia "O estranho"	1	52
Sessão especial - "Marlene" e "O Leão de Sete Cabeças"	1	68
Mubi Fest	3	703

Evento	Nº de ações	Público
1ª Oficina de projeção	1	48
Projeto David José	1	126
35º Kinoforum - Festival Internacional de Curtas de São Paulo	14	514
Sessão especial "Minha China Tropical"	1	37
Pré-estreia "Madre"	1	81
Pré-estreia "Banel & Adama"	1	47
SPCINE: Cinema e realidade - Da experiência ao filme	1	46
17º Festival Entretodos - Filmes Curtos e Direitos Humanos	1	118
1974 - 50 anos depois	1	67
14º BrLab	1	86
Sessão especial - 10 anos do filme "Sem pena"	1	124
Pré-estreia "Malevych"	1	22
48ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo	38	3.691
Seminário economia do audiovisual e interseccionalidades	4	185
2ª Oficina de projeção	1	68
Mesa Acessibilidade para Cinema	1	22
XII Festival Games for Change Latin America	4	60
10ª Mostra Mosfilm de Cinema Soviético e Russo	6	263
Dia do Cinema Europeu Independente	1	13
Pré-estreia "Fitas proibidas"	1	72
VII Colóquio Internacional de Cinema e História	25	545
4º DH Fest - Festival de Cultura em Direitos Humanos	1	56
	<b>263</b>	<b>19.063</b>



*Curso Catalogar para preservar, realizado no âmbito do Projeto Nitratos.*



*Workshop online de Digitalização e Restauração Audiovisual, com Paolo Tosini, realizado no âmbito do Projeto Nitratos.*



Visita educativa com alunos da EMEF Raimundo Correia, seguida de exibição do filme "O menino no espelho", durante a Mostra 100 anos de Fernando Sabino.



Visita técnica com alunos do ensino técnico de audiovisual da FECAP (Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado).



Sessão acessível do Univercine.



Sessão Kinoteca- exibição do curta *Liberdade*.

## **INDICADOR 19 – AÇÕES DE DIVULGAÇÃO**

### *Campanhas de Comunicação e Assessoria de Imprensa*

Em 2024, a instituição se empenhou na consolidação das estratégias de comunicação adotadas em 2023, além de ampliar essas ações por meio de outros canais de comunicação, parcerias e diversidade de conteúdo. Entre as principais frentes, estão a divulgação dos projetos de preservação (Nitratos e Canal 100), aprovados por meio de leis de incentivo, e a reestruturação do site institucional.

O Núcleo de Comunicação conta, também, com uma assessoria de imprensa especializada para ajudar na divulgação das atividades da Cinemateca. De janeiro a dezembro, foram 7.278 inserções na mídia, com valoração total de R\$ 634.978.167,04. A título de comparação, em 2023, foram 3.731 inserções. O Núcleo executou, ainda, 1.118 postagens em mídias sociais (somente Instagram, Facebook e X – não contabilizando LinkedIn e YouTube), totalizando, então, 8.396 ações de mídia.

### ***Novo site institucional***

O novo site institucional da Cinemateca Brasileira foi ao ar em agosto de 2024. O projeto ampliou as funcionalidades e modernizou a experiência dos usuários, reforçando o acesso à informação e ao acervo, e possibilitando uma maior divulgação tanto das nossas ações de difusão quanto de preservação. Entre as melhorias, estão: criação de uma página dedicada às publicações (revistas, catálogos, livros, entre outros), destaque do acervo (fílmico e não-fílmico), Linha do Tempo com recursos multimídia, e melhorias nas ferramentas de busca.

Vale destacar, também, que está em processo de desenvolvimento um site interno (intranet) para ampliar as ações de comunicação e acesso de funcionários a informações úteis e integração de diferentes setores, como modelos de Requisição de Compra, benefícios, tutoriais, entre outros. O projeto tem sido coordenado pelos setores de Comunicação e Recursos Humanos, com previsão de entrega no primeiro semestre de 2025.

[cinemateca brasileira](#) [Próximo evento](#) 04 ABR SEX 14h30 [SESSÃO O ESTADO DAS COISAS](#) [Calendário](#) [Apoie](#)

1930 1940 **1950** [Institucionalidade, tragédia e perseverança](#) 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020



**1950** [Cobertura Adolfo Celso](#)

**1951** Paulo Emílio é nomeado vice-presidente da FIAF – Federação Internacional de Arquivos de Filmes.



**1951** Paulo Emílio com Henri Langlois.

A Filmoteca, que continua a receber empréstimos de filmes dos arquivos membros da Federação e a prospectar filmes brasileiros antigos, fortalece sua atuação no campo cultural brasileiro, sobretudo por meio da realização de grandes mostras em parceria com as demais instituições culturais de São Paulo.

Almeida Salles é o primeiro diretor da entidade, ao lado de Lourival Gomes Machado, na época diretor do MAM.

[A Cinemateca](#) [Programação](#) [Acervo](#) [Atendimento](#) [Apoie](#)

[cinemateca brasileira](#) [Próximo evento](#) 04 ABR SEX 14h30 [SESSÃO O ESTADO DAS COISAS](#) [Calendário](#) [Apoie](#)

**DESTAQUE / Acervo Fotográfico**



O acervo  
O acervo fotográfico da Cinemateca Brasileira é constituído por mais de 200 mil itens (análogos e nato-digitais) em diferentes suportes – negativos originais (vídeo, nitroto e acetato), diapositivos, ampliações em papel e impressões relativas a filmes brasileiros e estrangeiros, personalidades e eventos do campo do audiovisual.

Destaque  
Estes materiais foram prospectados pela instituição desde os anos 1940, e em geral integram arquivos ou coleções documentais. Há ainda uma parcela significativa de fotografias produzidas pela própria Cinemateca ao longo de sua existência, para registro de suas diversas atividades.

Navegue pela coleção digital de fotos →



Destaques  
Entre os destaques estão as coleções de importantes companhias, como Vera Cruz, Atlântida, Maristela e Cinearte. E, ainda, arquivos fotográficos de personalidades do cinema nacional, entre elas: Fernando Duarte (fotógrafo), Glauber Rocha (cineasta), Paulo Emílio Sales Gomes (intelectual), Pedro Lima (crítico), Eva Nil (atriz), Norma Bengell (atriz), Ana Carolina (cineasta).



Filmes Brasileiros  
2.472 itens



Filmes Estrangeiros  
3.637 itens

Entre os destaques estão as coleções de importantes companhias, como Vera Cruz, Atlântida, Maristela e Cinearte. E, ainda, arquivos fotográficos de personalidades do cinema nacional, entre elas: Fernando Duarte (fotógrafo), Glauber Rocha (cineasta), Paulo Emílio Sales Gomes (intelectual), Pedro Lima (crítico), Eva Nil (atriz), Norma Bengell (atriz), Ana Carolina (cineasta).

Personalidades e eventos  
1.441 itens

[A Cinemateca](#) [Programação](#) [Acervo](#) [Acervo](#) [Biblioteca](#) [Base de Dados](#) [Publicações](#) [Depósitos e Doações](#) [BCC](#) [Atendimento](#) [Apoie](#)

[cinemateca brasileira](#) [Próximo evento](#) 04 ABR SEX 14h30 [SESSÃO O ESTADO DAS COISAS](#) [Calendário](#) [Apoie](#)

**MOSTRA REVERBO**  
2023 MÁRIO DE ALMEIDA

Reunindo 28 artistas, Reverbo é um projeto coletivo de Pernambuco, no qual compositores trabalham em conjunto tanto para criar, quanto para as apresentações que [...]

**MUKUNAN APRENDIZ DE PAJÉ**  
2024 RODRIGO SENA

Mukunan se prepara para tornar o Pajé da aldeia Potiguará Katu RN. Mais velhas que nós, as plantas de poder se tornam o professor ensinando cuidados com meio [...]

**MULHER DA RUA**  
1951 MATILDE LANDETA

As vidas aparentemente opostas de duas irmãs revelam inspiradoras semelhanças nesse ousado filme da grande diretora mexicana Matilde Landeta que compara casamento à [...]

**MULHER DE VERDADE**  
1954 ALBERTO CAVALCANTI

O malandro Bumba fatura o cérebro numa disputa com a polícia. No hospital, apaixona-se pela enfermeira Amélia, com a qual quer se casar, ao rair da prisão. Depois de [...]

**MULHER DO PAI**  
2016 CRISTIANE OLIVEIRA

Ruben e Natu moram no campo, perto da fronteira Brasil-Uruguai. Quando ele percebe que a filha, aos 18 anos, já é uma mulher, uma ambígua proximidade surge entre os [...]

**MULHERES DA BOCA**  
1981 CIDAD ALDAR, MARIA INÉS NUNES DE CASTILHO

Na Roca do Lixo, centro de São Paulo, sob uma visão feminina, o cotidiano de prostitutas e de seus exploradores, cafetinas e malandros, parte de uma rede social [...]



*Novo site institucional da Cinemateca Brasileira.*

### **Projeto Viva Cinemateca**

O Projeto Viva Cinemateca contempla uma série de ações e investimentos, reunindo projetos de destaque da Instituição financiados pela Lei Federal de Incentivo à Cultura. Uma das principais frentes de comunicação da Cinemateca no primeiro semestre foi a divulgação dos projetos ligados a essa iniciativa, com destaque para a finalização do Projeto Nitratos.

Em 28 de maio, foi realizada a cerimônia de encerramento desse Projeto, que envolveu a produção do evento e as ações de divulgação. Entre elas: produção de peças gráficas, plano de mídia, montagem de vinheta, produção de conteúdo digital e exibições gratuitas dos filmes catalogados em empenas em São Paulo, Brasília e Belo Horizonte, além da sede da Cinemateca Brasileira.

De janeiro a março, foram divulgadas as últimas itinerâncias da mostra e exposição A Cinemateca É Brasileira, iniciada em 2023, no Centro de Cultura de Canaã dos Carajás (Canaã dos Carajás/PA) – com sessões extras em janeiro; no Centro Cultural Vale Maranhão (São Luís/MA), e no Museu da Imagem e do Som (Belém/PA). Além da produção dos eventos, as ações contaram com criação de peças gráficas, publicações em redes sociais (impulsionadas e não impulsionadas), anúncios em veículos de comunicação, mídias pagas em outdoors e painéis digitais, e divulgação com a imprensa local. As ações foram executadas e planejadas em conjunto com consultoria especializada e uma agência de comunicação.

No segundo semestre, o Viva Cinemateca teve foco na divulgação do projeto de preservação do acervo do Canal 100. O lançamento do projeto foi oficializado em cerimônia no dia 27 de novembro para imprensa, patrocinadores e parceiros. Além da produção do evento, as ações contaram com criação de peças gráficas, publicações em redes sociais, anúncios em veículos de comunicação e ampla divulgação com a imprensa. Também foi produzido um calendário temático sobre o Canal 100 (com tiragem de 1.000 exemplares), com distribuição gratuita para colaboradores da instituição, patrocinadores, parceiros e apoiadores da Cinemateca.

No segundo semestre, entrou em cartaz, também, a mostra itinerante **A Cinemateca é Brasileira – Resistências Cinematográficas**, que irá passar por diferentes cidades no primeiro semestre de 2025. Em setembro e outubro, foram implementadas ações de divulgação da itinerância nas cidades do Rio de Janeiro (RJ), Campos dos Goytacazes (RJ), João Pessoa (PB) e Fortaleza (CE).

**MOSTRA ITINERANTE**  
**A CINEMATECA É BRASILEIRA**

2024/2025



# **RESISTÊNCIAS CINEMATOGRÁFICAS**

**CONFIRA A  
PROGRAMAÇÃO  
DA SUA CIDADE**

**2024**

RJ CAMPOS DOS GOYTACAZES	25 E 26/09
CE FORTALEZA	12 A 26/10
PB JOÃO PESSOA	13 A 22/10
RJ RIO DE JANEIRO	04 A 16/10

**2025**

PE RECIFE	23 A 29/01
DF BRASÍLIA	23/01 A 12/02
RS PORTO ALEGRE	20/03 A 02/04

MAIS SERÃO ADICIONADAS. CONFIRA!

**SOBRE A MOSTRA**

A Cinemateca realiza a segunda edição de sua itinerância. Com o título A CINEMATECA É BRASILEIRA – RESISTÊNCIAS CINEMATOGRÁFICAS, a nova curadoria inclui longas e curtos-metragens que revelam múltiplas abordagens da vocação democrática do país e sua resistência a retrocessos autoritários, em especial o regime militar que teve início há 60 anos. Em 2024, os filmes foram vistos em Campos dos Goytacazes – RJ, Fortaleza, João Pessoa e Rio de Janeiro. Para 2025, estão previstas passagens por Curitiba, Recife, Belém, Porto Velho, Brasília, Manaus e Porto Alegre.

Site Viva Cinemateca – Mostra itinerante 2024-2025.

### ***Programa de Digitalização e Difusão de Coleções Bibliográficas***

No primeiro semestre, foi divulgada a finalização do Programa de Digitalização e Difusão de Coleções Bibliográficas, com recursos do PROAC Editais (27/2022). A iniciativa foi amplamente divulgada com postagens nas redes sociais, produção de vinheta para as salas de cinema e painéis digitais da sede, produção de conteúdo para os sites institucionais (Cinemateca Brasileira e BCC) e divulgação na imprensa. Vale ressaltar a criação da série de postagens em redes sociais “Lugares de Cinema”, recuperando a história de cinemas de rua de São Paulo a partir do acervo digitalizado e catalogado durante a execução do projeto.

### ***Projetos aprovados pela Lei Paulo Gustavo***

Outra frente de destaque foi a elaboração e execução de planos de comunicação de três projetos aprovados pela Lei Paulo Gustavo: Digitalização e Difusão de Obras de Amácio Mazzaropi – 13/2023” e “Modernização dos Espaços de Exibição – 07/2023, pela Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, e 1974 – 50 anos depois – 08/2023, pela SPCINE. Entre as ações realizadas: divulgação na imprensa, postagens em redes sociais, e-mail marketing, produção de vinhetas e materiais gráficos, e plano de mídia.

Com relação à digitalização dos filmes de Amácio Mazzaropi, o anúncio do início do projeto foi feito em abril, com uma representativa divulgação orgânica na imprensa e postagem nas redes sociais da Cinemateca Brasileira. As ações serão retomadas em janeiro de 2025, por ocasião da entrega das novas cópias digitais e realização da Retrospectiva Mazzaropi em São Paulo e em Taubaté.

Para o projeto de Modernização dos Espaços de Exibição, a divulgação iniciou em julho e foi implementada extensivamente até dezembro, tendo como foco não somente o objeto do projeto (nova infraestrutura de projeção na área externa), mas também as inúmeras contrapartidas, como as sessões com acessibilidade na área externa, oficinas de projeção e mesa de debate sobre acessibilidade no audiovisual.

Acerca do projeto 1974 – 50 Anos Depois, foram implementadas diversas ações entre julho e outubro de 2024, seguindo o calendário da mostra realizada na Cinemateca Brasileira de 19 a 29 de setembro. Além da divulgação nas redes sociais, imprensa, e-mail marketing e sites institucionais, também foi produzido um catálogo com distribuição gratuita de 1.000 cópias impressas e uma versão digital disponível gratuitamente no site da Cinemateca.

### **Campanhas em redes sociais**

A comunicação se engajou em fortalecer suas estratégias, já existentes, para as redes sociais, utilizando principalmente o Instagram, Facebook e X (Twitter) para postagens diárias de divulgação do trabalho da Cinemateca, da programação de filmes e de eventos. Para cada rede social foram produzidas, em média, 372 postagens no ano, entre posts estáticos de feed e vinhetas (não incluindo stories no Instagram e no Facebook). Essas estratégias obtiveram um bom resultado no alcance do público on-line e números de seguidores. Encerrou-se o ano com 61 mil seguidores no Twitter, 135 mil no Facebook e 148 mil no Instagram.

Em função das ações de comunicação do Viva Cinemateca foram feitos anúncios pagos nas redes sociais da Meta (Facebook e Instagram) em diferentes ocasiões. Entre 4 e 21 de março, durante a divulgação da mostra itinerante em Belém/PA, foram investidos R\$ 8 mil em *dark posts*, resultando em um alcance de 1.447.872 contas na capital paraense. Para a campanha de encerramento do Projeto Nitratos, de 1 a 15 de junho, foram investidos R\$ 20 mil, alcançando 1.658.134 contas em Belo Horizonte, Brasília e São Paulo. Já no segundo semestre, por ocasião a mostra itinerante A Cinemateca é Brasileira – Resistências Cinematográficas, foram veiculados impulsionamentos de postagens, no período de 12 a 22 de outubro, com foco no público das cidades de Fortaleza/CE e João Pessoa/PB. O investimento foi de R\$ 4.634,12, com um alcance de 33.231 pessoas e 56.913 impressões.

Nas publicações sem impulsionamento, as estratégias visaram à diversificação do conteúdo, com foco não somente na programação cultural da Cinemateca, mas também no acervo, nos projetos de preservação, em parcerias e o Programa de Amigos da Cinemateca Brasileira. Também foram ampliadas as colaborações com outros perfis estratégicos, como o Ministério da Cultura, museus e instituições culturais, distribuidoras e plataformas de streaming. As ações obtiveram bons resultados nas métricas em todos os canais:

No X (Twitter), o perfil teve um crescimento bruto de 4.342 novos seguidores nos 12 meses do ano. Vale ressaltar que a plataforma passou por mudanças ao longo do ano, dificultando o acesso a métricas para contas que não possuam planos pagos.

A página do Facebook obteve um ganho bruto de 1.166 novos seguidores. Foram feitas 373 postagens (não incluindo Facebook stories), que alcançaram um total de cerca de 2.260.174 contas.

O perfil do Instagram obteve o melhor resultado do ano, com um crescimento bruto de 47.794 novos seguidores. Foram feitas 449 postagens (não incluindo Instagram stories), que alcançaram um total de 4.141.998 de contas.

Além disso, outra estratégia adotada foi o fortalecimento dos outros canais de comunicação (YouTube e LinkedIn), com o aumento de postagens e transmissões ao vivo, no caso do YouTube. Vale ressaltar a intensificação do uso de e-mail marketing, estratégia adotada desde 2023, para complementar a divulgação.

## **INDICADOR 20 – PUBLICAÇÕES TÉCNICA E CULTURAIS**

Em 2024, foram finalizados 09 projetos de publicações, entre livros e catálogos, por meio de acordos firmados com parceiros da Cinemateca Brasileira.

Teve início a estruturação da Comissão Editorial da Cinemateca Brasileira, conforme previsto em Regimento Interno. A Comissão será integrada por membros do Conselho, da Diretoria e da área técnica e membros externos, e poderão ser convidados, ainda, especialistas para participar de projetos específicos de acordo com a natureza da publicação.

Os critérios para a organização das publicações foram: a relevância do tema dentro do escopo de atuação da Cinemateca Brasileira; o fomento à produção interna de conhecimento e sua divulgação; a promoção de mostras por meio de catálogos dedicados, além de parcerias firmadas com pesquisadores e instituições para publicações que promovam o conhecimento técnico e historiográfico no campo do audiovisual.

### ***Publicações finalizadas***

#### **Jorge Furtado: tudo isso aconteceu, mais ou menos**

Uma coedição do CINUSP com a Cinemateca Brasileira, o livro foi organizado por Wilq Vicente e reúne ensaios, análises, estudos de caso e entrevista com o próprio cineasta Jorge Furtado, perpassando toda a sua filmografia. Os exemplares tiveram distribuição gratuita e sua versão digital está publicada no site da Cinemateca.

#### **A restauração da cor do cinema silencioso brasileiro: identificação, conservação e técnicas (português e inglês)**

A publicação documenta a experiência de Luísa Malzoni, técnica e pesquisadora da Cinemateca Brasileira, na restauração de filmes com tingimento e viragem na Instituição, entre 2008 e 2024. Apresenta um roteiro técnico para o adequado processamento de filmes coloridos originalmente em nitrato de celulose: desde a identificação e a classificação até o processo de duplicação e restauração por tecnologias analógicas e digitais.

O livro foi resultado de sua pesquisa de mestrado defendida na ECA-USP, sob orientação do Prof. Dr. Eduardo Morettin, e foi produzido e lançado no âmbito do Projeto Nitratos da

Cinemateca – Preservação e Acesso. A tiragem de 1.000 exemplares vêm sendo distribuída gratuitamente a profissionais e instituições do campo da preservação e sua versão digital está disponível no site da Cinemateca Brasileira. No segundo semestre, foi lançada a versão em inglês apresentada no Festival de Pordenone, na Itália.

### **Coleção David José**

A Cinemateca Brasileira firmou parceria com a família do ator David José, a Fundação Padre Anchieta e a Atelier Editorial, e lançou em agosto de 2024, por ocasião da mostra em homenagem ao autor, 04 livros: *O Espetáculo da Cultura Paulista: Teatro e TV em São Paulo 1940 – 1950; Os Pioneiros do Rádio e da TV no Brasil - Volume 1; A TV antes do VT: Teleteatro ao Vivo na TV Tupi de São Paulo 1950 – 1960* (reedição); *Os Pioneiros do Rádio e da TV no Brasil - Volume 2*. Os livros são comercializados, mas podem ser consultados gratuitamente na Biblioteca do Centro de Documentação e Pesquisa da Cinemateca.

### **Catálogo Mostra 1974 - 50 anos depois**

Por ocasião da Mostra, foi lançado catálogo em versão impressa (1.000 exemplares) e digital com textos que contextualizam o cenário histórico, político e cinematográfico do ano em questão, enriquecendo a percepção do público sobre os filmes. A publicação está disponível no site da Cinemateca.

### **Catálogo 3ª Mostra SAC - *Espetáculo, Polêmica, Cultura***

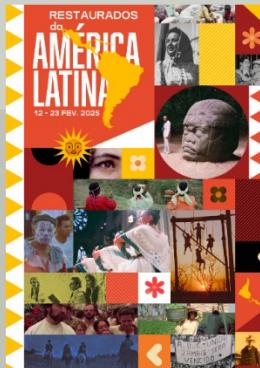
Para a terceira edição da *Mostra SAC: Espetáculo, polêmica, cultura*, realizada em dezembro de 2024, foi produzido um catálogo digital, reunindo fichas técnicas, análises dos filmes em diálogo com textos de autores consagrados, como Paulo Emílio Sales Gomes e Jean-Claude Bernardet, bem como texto preparado pela equipe, contextualizando o trabalho técnico sobre as obras programadas. A publicação está disponível no site da Cinemateca.

Títulos

Filtrar por ● Todos Catálogo Livro Relatórios Revista

Catálogo

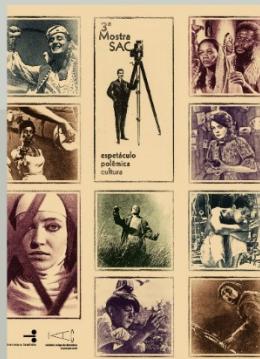
2/2025



RESTAURADOS DA AMÉRICA  
LATINA (BILÍNGUE  
PORTUGÊS-ESPAÑOL)

Catálogo

12/2024



3ª MOSTRA SAC:  
ESPETÁCULO, POLÊMICA,  
CULTURA

Livro

2024



A RESTAURAÇÃO DA COR DO  
CINEMA SILENCIOSO NO  
BRASIL

Livro

2024



COLOR RESTORATION OF  
SILENT CINEMA IN BRAZIL

Catálogo

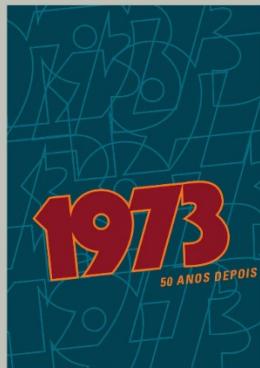
09/2024



1974: 50 ANOS DEPOIS

Catálogo

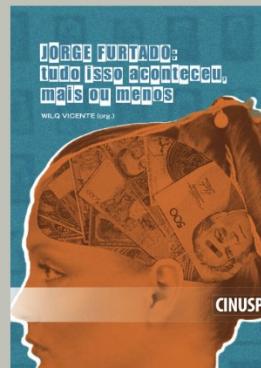
07/2023



1973: 50 ANOS DEPOIS

Livro

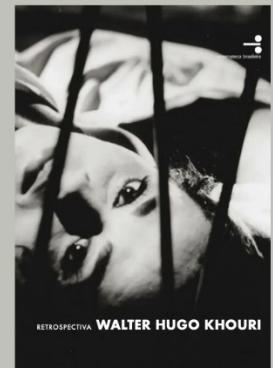
2024



JORGE FURTADO: TUDO ISSO  
ACONTEceu, MAIS OU  
MENOS

Catálogo

08/2023



RETROSPECTIVA WALTER  
HUGO KHOURI

Publicações disponíveis no site da Cinemateca Brasileira.

## Projetos de publicações em andamento

### Mapa de Limite, de Saulo Pereira de Melo

Foi finalizada a versão do livro, com a aprovação do Arquivo Mário Peixoto. No início de 2025, a Cinemateca iniciou tratativas para impressão do livro em parceria com a Cosac Edições.



Mapa de Limite reeditado pela Cinemateca.

### Humberto Mauro, Cinearte e Cataguases, de Paulo Emílio Sales Gomes

Entre janeiro e junho, foram realizados trabalhos de pesquisa e organização para reedição do livro escrito por Paulo Emílio Sales Gomes, em 1974, fruto de sua tese de doutorado na Universidade de São Paulo. A nova edição será lançada, em 2025, pela Companhia da Letras em coedição com a Cinemateca Brasileira.

## **MACROPROCESSO 4: GESTÃO DE ATIVOS E DESENVOLVIMENTO ORGANIZACIONAL**

O Macroprocesso refere-se à gestão de todos os fluxos e processos que integram a administração – estruturação e organização da gestão, elaboração de regimentos, regulamentos, desenvolvimento organizacional, gestão de bens móveis e imóveis, gestão administrativa e financeira, controle e avaliação de processos, estabelecimento de parcerias.

### **INDICADOR 21 – CONCEPÇÃO E FORMATAÇÃO DE PROJETOS COMPLEMENTARES**

Foi realizado o mapeamento de demandas para fomentar a concepção e formatação de 04 projetos complementares, visando à captação de recursos para incremento de ações em todas as áreas da Cinemateca Brasileira. Paralelamente, foram executados os projetos captados em anos anteriores.

#### ***Projetos formatados para captação***

##### **Cinemateca Brasileira - Modernização das salas de exibição - PROAC ICMS**

Em maio, foi inscrito, no Programa PROAC ICMS, um projeto para a modernização das salas Oscarito e Grande Otelo, por meio da aquisição, instalação e montagem de projetores DCP laser 4k; estrutura de gravação e transmissão de eventos; atualização dos equipamentos periféricos do sistema de áudio, e novos equipamentos para acessibilidade audiovisual. A proposta foi aprovada, mas o patrocinador não efetuou a transferência dos recursos em tempo hábil e, portanto, o projeto será reapresentado em 2025.

##### **Edital BNDES para Espaços e Instituições Artístico-Culturais e de Memória**

Em junho, foi apresentado ao BNDES um recorte do projeto de Obra de Restauração e Modernização do Complexo Histórico da Cinemateca Brasileira (Pronac 235047), para patrocínio no valor de R\$ 10 milhões. O Banco aprovou a proposta, com previsão de liberação dos recursos no primeiro semestre de 2025.

## **Edital Fomento CultSP PNAB Nº 12/2024 - Execução de Intervenções em Imóveis Protegidos**

Em junho, foi apresentada proposta para financiamento por meio da Lei Aldir Blanc, para a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, no valor de R\$ 2 milhões, com vistas à execução de ações previstas no projeto de Obra de Restauração e Modernização do Complexo Histórico da Cinemateca Brasileira (Pronac 235047). Todavia a proposta não foi selecionada pela Secretaria.

## **Plano Anual de Trabalho da Sociedade Amigos da Cinemateca 2025 (Pronac 248096)**

No segundo semestre foi elaborada proposta na modalidade Plano Anual de Atividades para inserção na Lei Rouanet. A iniciativa, com valor de R\$ 10 milhões, tem como objetivo geral desenvolver ações que assegurem a manutenção e parte das atividades da Cinemateca Brasileira, no que se refere à conservação e à difusão de acervos audiovisuais e documentais – aquisição de estojos de filmes; duplicação fotoquímica de obras sob risco de perda; acessibilidade para filmes históricos do cinema brasileiro; catalogação e digitalização de documentos; e manutenção e infraestrutura predial. A proposta foi aprovada para captação em fevereiro de 2025.

## ***Projetos finalizados em 2024***

### **Heritage Online Restoration Contest – Festival de Locarno**

Foi finalizada a restauração digital do filme *Mulher de Verdade* (1954), de Alberto Cavalcanti, pelo Laboratório Cinegrell, na Suíça. A nova versão restaurada foi lançada em agosto, na 77ª edição do Festival. No Brasil, o filme foi exibido na Cinemateca Brasileira em novembro de 2024.

### **Vida e movimento operários no Brasil – Stanford University**

O projeto foi finalizado no segundo semestre, com a entrega das cópias restauradas e legendadas em inglês dos filmes *Greve*, de João Batista de Andrade, e *A luta do povo*, de Renato Tapajós. A prestação de contas será apresentada em 2025.

## **Edital PROAC/SP nº 27/2022 – Cinemateca Brasileira – Programa de digitalização e difusão de coleções bibliográficas**

Finalizado em abril de 2024, com o tratamento, digitalização e publicação no Banco de Conteúdos Culturais de 1.540 folhetos de salas de cinema antigas e 56 exemplares de periódicos de cinema. Todos os equipamentos adquiridos com recursos do projeto (R\$ 100 mil) foram incorporados como patrimônio da Cinemateca para digitalização de novas coleções documentais. A prestação de contas foi enviada e aguarda aprovação.

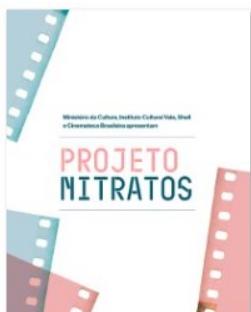
## **Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira – Preservação e Acesso (Pronac 212939)**

O projeto foi finalizado no primeiro semestre, com todas as entregas previstas nas áreas de Documentação e Catalogação, Preservação de Filmes, Laboratório de Imagem e Som, Difusão e Comunicação. Destaque para:

- Análise técnica de 2.160 materiais que possuem 3.392 rolos em suporte de nitrato, com as respectivas informações técnicas catalográficas;
- Confecção de 1.566 status de preservação de obras audiovisuais;
- Catalogação analítica e padronizada de 1.695 obras em rolos nitrato de celulose;
- Eliminação do passivo de catalogação dos materiais da coleção de nitratos;
- Atualização dos sistemas de informação;
- Duplicação fotoquímica de 793 materiais, equivalentes a 889 rolos e 730 obras, para fins de preservação;
- Digitalização de 360 materiais em película, referentes a 467 rolos e 328 obras, para fins de preservação e acesso;
- Duplicação de 386 fitas de vídeo ou arquivos digitais para fins de catalogação e acesso;
- Oferecimento de 05 cursos de formação técnica e cultural;
- Publicação no Banco de Conteúdos Culturais de 289 obras audiovisuais;
- Atualização da infraestrutura técnica do Laboratório de Imagem e Som;
- Realização do Festival Cultura e Sustentabilidade;

- Realização da Mostra e Exposição *A Cinemateca é Brasileira*, em 15 cidades do país, alcançando público de 15.117 espectadores; e
- Cerca de 40 milhões de pessoas alcançadas pelas campanhas em redes sociais.

Ao final da execução do projeto, havia um saldo financeiro de R\$ 5 milhões que, mediante autorização do patrocinador, foi transferido para o Pronac 221750 – Cinemateca Brasileira – Preservação de Acervo Audiovisual e Atualização Tecnológica, e permitiu iniciar a contratação de técnicos para recuperação da coleção de cinejornais do Canal 100, no segundo semestre.



*Divulgação nacional do Projeto Nitratos 2024.*

## **1974 – 50 anos depois - Edital Lei Paulo Gustavo nº 08 - SPCINE**

O projeto foi encerrado em 2024, com a realização da Mostra em setembro. Foram exibidos 52 filmes lançados em 1974, entre longas e curtas-metragens, sendo 28 títulos estrangeiros e 24 brasileiros. As sessões contaram ainda com projeção de trailers originais dos filmes e cinejornais daquele ano. Ao todo foram 47 sessões para um público de 3.766 pessoas. Todas as atividades previstas foram cumpridas. A prestação de contas aguarda análise da SPCINE.

### ***Projetos em andamento***

#### **Depósito de matrizes**

Foi desenvolvido projeto para atualização do sistema de climatização do Depósito de Matrizes da Cinemateca Brasileira, que apresentava significativos problemas de performance em relação aos parâmetros de umidade e temperatura.

A iniciativa recebeu recursos diretos de apoiadores da Cinemateca Brasileira para aquisição dos equipamentos de climatização. Ao todo, foram investidos R\$ 3,6 milhões, dos quais R\$ 2 milhões foram recebidos de apoiadores e o restante por meio de captação operacional.

Em 2024, além da instalações dos novos equipamentos, foram feitas obras de recuperação e reforço da estrutura predial, diagnosticada com problemas durante a elaboração do projeto de climatização. A previsão de finalização de todas as ações está prevista para o início de 2025, e o Depósito deverá operar com 5º C (+-2º) de temperatura e 35% de umidade relativa.

### **Cinemateca Brasileira Modernização dos Espaços de Exibição - Edital Lei Paulo Gustavo N° 07/2023 – Salas de cinema – Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo**

No valor de R\$ 800 mil, o projeto viabilizou a aquisição e instalação de projetor 4K para exibições na área externa, além da compra de kits voltados à acessibilidade audiovisual. No segundo semestre foram realizadas sessões acessíveis para grupos especiais (estudantes, pessoas com deficiência, entre outros), como contrapartida do apoio recebido. Sua finalização está prevista para janeiro de 2025.

**Digitalização e difusão das obras de Amácio Mazzaropi - Edital Lei Paulo Gustavo Nº 13/2023 – Digitalização de Acervos – Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo**

No primeiro semestre foram realizadas pesquisas de materiais para processamento no Laboratório da Cinemateca. A partir de setembro foram iniciadas as digitalizações dos filmes: *Candinho*, *O Lamparina*, *O puritano da Rua Augusta*, *O corintiano*, *Sai da frente* e *Zé do periquito*, processamento digital de imagem e som; produção da Mostra a ser realizada em janeiro de 2025, na Cinemateca Brasileira, e em abril no Museu Mazzaropi em Taubaté, parceiro do projeto.



*Processamento digital do filme Zé do periquito.*

**SPCINE/Secretaria Municipal de Cultura – Prospecção, preservação e difusão de acervos audiovisuais**

Foi assinada parceria com a SPCINE para execução de projeto que engloba a elaboração de estudo qualitativo e quantitativo sobre a coleção audiovisual de titularidade da Prefeitura de São Paulo depositada na Cinemateca Brasileira e digitalização de alguns desses títulos; pesquisa, mapeamento e definição de estratégia de prospecção de acervos pessoais de personalidades negras do cinema brasileiro; realização de mostra audiovisual nos Circuitos SPCINE; criação de seção da Cinemateca na SPCINE Play; realização de ações formativas; recebimento de obras fomentadas pela SPCINE; apoio à realização do Fórum anual SPCINE e outras iniciativas culturais, como a Virada Cultural e a Jornada do Patrimônio. A vigência da iniciativa é julho de 2026. O planejamento e pré-produção das ações têm sido alinhados com as equipes da SPCINE.

**Projeto Temático Fapesp Audiovisual, História e Preservação: o lugar dos cinejornais e das telerreportagens brasileiros na construção da memória (1946- 1974)**  
**- Vigência 05 anos**

Foram contratados 04 bolsistas de treinamento técnico (TT4 e TT4A) para pesquisa, catalogação e digitalização dos materiais 16mm de telerreportagens do acervo da TV TUPI. A execução dos trabalhos conta com o reforço e supervisão das equipes do quadro fixo da Cinemateca. Detalhes das atividades estão apresentados nos indicadores da área técnica no Macroprocesso 1.

Além da contratação de profissionais, foram adquiridos equipamentos para os fluxos de digitalização, com destaque para a aquisição de um novo escâner Cintel Blackmagic, para conferir autonomia na digitalização da coleção.

Tem sido dado todo o suporte ao desenvolvimento dos trabalhos dos pesquisadores principais e associados das Universidades parceiras do projeto: Eduardo Victorio Morettin (ECA/USP); Arthur Autran Franco de Sá Neto (CECH/UFSCAR); Marcos Francisco Napolitano De Eugênio (FFLCH/USP); Rosana de Lima Soares (ECA/USP); Tânia da Costa Garcia (FHDSS/UNESP); Mariana Martins Villaça (EFLCH/UNIFESP), e Rodrigo Archangelo (Cinemateca Brasileira).

**Cinemateca Brasileira – Preservação de Acervo Audiovisual e Atualização Tecnológica (Pronac 221750)**

Com o aporte realizado pela SHELL, pelo Itaú e a transferência do saldo residual do Projeto Nitratos, a proposta obteve autorização para início das atividades, em julho de 2024, uma vez que alcançou cerca de 70% do seu valor total de R\$ 22 milhões. Foi então realizado o planejamento para execução dos recursos, para a contratação de 14 técnicos para as áreas de Documentação, Preservação de Filmes e Laboratório de Imagem e Som; bem como o cronograma para aquisição de insumos e equipamentos.

O início do Projeto foi fundamental para compensar os cortes orçamentários, sobretudo em relação à manutenção e à ampliação das equipes técnicas, que garantiram o cumprimento das metas relacionadas ao processamento do acervo. As atividades realizadas em 2024 estão indicadas no Indicador 7.

## O PROJETO

Por meio da Lei de Incentivo à Cultura, o projeto Cinemateca Brasileira - Preservação de Acervo Audiovisual e Atualização Tecnológica teve apoio inicial do Instituto Cultural Vale, da Shell e do Itaú, mas se faz necessária a complementação de recursos para viabilizá-lo.

O projeto prevê a recuperação desse material, com ações de catalogação, preservação e digitalização do acervo.

Entre as ações, estão:

- **Análise técnica e incorporação** de cerca de 11.000 materiais filmicos do acervo Canal 100 (segmentos de cinejornais).

- **Catalogação** de edições e segmentos originais dos cinejornais.

- **Duplicação fotoquímica** para fins de preservação a longo prazo.

- **Digitalização** de segmentos e edições dos cinejornais.

- **Promoção do acesso ao acervo do Canal 100** (filmes e roteiros de locução).

- **Investimentos em infraestrutura** do Laboratório de Imagem e Som da Cinemateca, com aquisição de scanner de filmes de alta resolução, estações de tratamento digital de arquivos de imagem em alta definição, sistema de armazenamento digital e compra de filme virgem e insumos.

## COMO APOIAR?

LEI DE INCENTIVO À CULTURA  
Pronac 221750

Entre em contato com  
institutional@cinemateca.org.br

Ministério da Cultura,  
Instituto Cultural Vale, Shell  
e Cinemateca Brasileira apresentam



Saiba mais sobre o Viva Cinemateca em:  
vivacinemateca.org.br



Acesse o QR Code e  
assista a um trecho de  
um cinejornal do  
Canal 100



## PROJETO canal 100

PRESERVAÇÃO DE ACERVO AUDIOVISUAL  
E ATUALIZAÇÃO TECNOLÓGICA

## CANAL 100 E SUA HISTÓRIA

Na tradição de cinejornais brasileiros, o Canal 100 é provavelmente o mais lembrado na memória coletiva nacional.

Exibido semanalmente em grande circuito por todo o país, o Canal 100 não apenas cativou o público com a cobertura de eventos esportivos, mas também se tornou uma janela semanal de assuntos culturais, socioeconômicos e políticos. Fundado no final dos anos 1950, emergiu como um dos principais cinejornais, conquistando um lugar especial nos corações dos espectadores com imagens inalcançáveis nos televisores domésticos.

Ainda que o futebol fosse o maior destaque, suas edições compunham uma visão abrangente sobre vários aspectos da vida brasileira. Produzido pela Carlos Niemeyer Filmes Ltda, o Canal 100 é um tesouro histórico por capturar, de 1957 a 1986, quase três décadas de um Brasil que pode ser revisitado em imagens cinematográficas, em preto e branco ou a cores.



## UM CINEJORNAL INOVADOR

Sua inovação ultrapassa a essência do esporte mais popular do país representada nas grandes telas de cinema.

Talentosos cinegrafistas como Francisco Tortura, Líercy de Oliveira, João da Rocha e Pompilho Testes, entre outros, trouxeram uma narrativa audiovisual pioneira, com ângulos dinâmicos e close-ups emocionantes.



Redatores como Alberto Shatovsky e Jorge Niemeyer desempenhavam um papel crucial na construção das notícias, transformando jogos de futebol em histórias épicas, com roteiros que não apenas informavam, mas criavam uma conexão envolvente com o público. Igualmente fundamental, a edição feita por profissionais como José de Carvalho Borges e Walter Roenick transformava horas de filmagens em episódios concisos, decisivos e impactantes.

Não menos significativas foram as inesquecíveis vozes dos narradores Cid Moreira e Corrêa Araújo, que davam vida às partidas acompanhadas pela identidade única do Canal 100: a música "Na cadência do samba", de Luiz Bandeira, um verdadeiro hino não oficial dos amantes do futebol.



## CANAL 100 E A CINEMATECA BRASILEIRA

Hoje, todo esse material encontra-se sob a guarda da Cinemateca Brasileira, responsável por sua preservação. O acervo Canal 100 atualmente é formado por cerca de 21.793 segmentos de notícias, em 8.044 latas, e 15.252 folhas de documentos textuais.

São materiais de imagens positivas em cores e em preto e branco, além de negativos originais de imagem e de som. Até o momento, apenas uma pequena amostra dessa coleção foi digitalizada.

Divulgação do Projeto de recuperação do Canal 100.

## INDICADOR 22 – PROGRAMA DE AMIGOS DA CINEMATECA

Em 2024, o Programa de Amigos da Cinemateca Brasileira contabilizou **327** inscrições ativas. Ao longo deste ano, foram firmadas 13 novas parcerias, totalizando 22 em 31 de dezembro, com vistas à ampliação dos benefícios aos associados, como desconto em entradas, produtos e serviços.

O gerenciamento do Programa tem sido feito pela Evoé, plataforma de financiamento coletivo. Para captar, manter os amigos que já estão no Programa e retornar os que desistiram, foram desenvolvidas novas ações de comunicação em mídia online e impressa que possibilitaram o aumento das inscrições no segundo semestre.



### PROGRAMA DE AMIGOS - 3 PARCERIAS NACIONAIS

E 4 EM OUTROS ESTADOS

#### PARCERIAS NACIONAIS

**ubu**

FILMICCA

Cobogó

#### PARCERIAS NO RJ

MUSEU DE ARTE DO RIO

AAA

PARCERIAS EM MG

INHOTIM

#### PARCERIAS EM SSA

PIVÔ

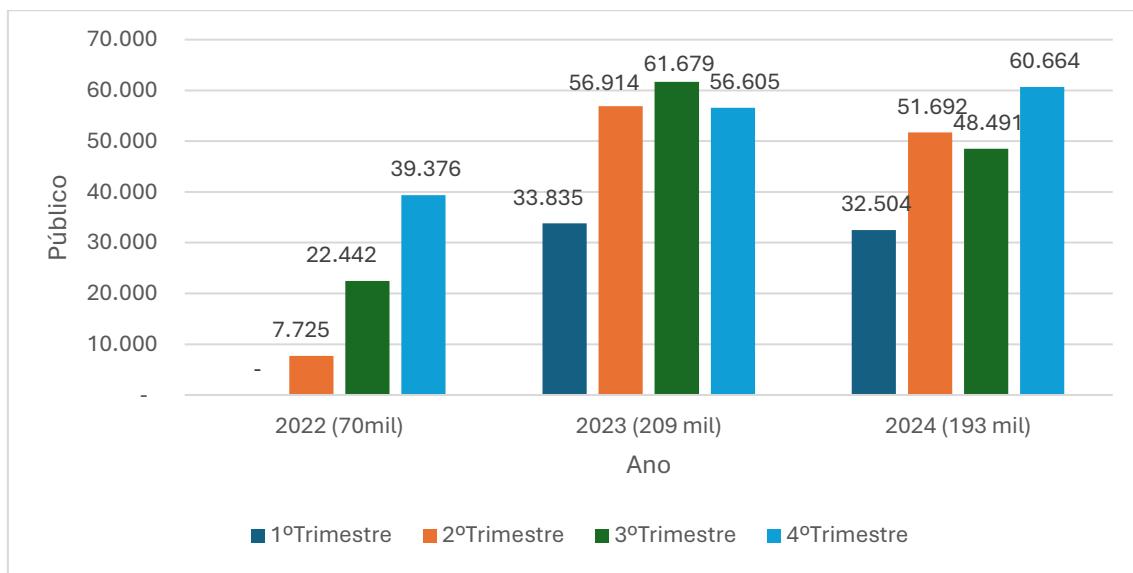
## GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

O ano de 2024 foi marcado por inúmeros desafios, considerando o impacto causado pela redução orçamentária. A boa execução do orçamento e o equilíbrio das contas exigiram atuação atenta e permanente da Diretoria, sobretudo no que se refere à captação de recursos próprios, no montante de R\$ 23.988.253,05, para complementação dos recursos repassados pelo Governo Federal, que em 2024 atualizou o orçamento para R\$ 17.500.321,00 (29% inferior em relação ao ano de 2023).

### **Público total de 2024**

O público recebido presencialmente na Cinemateca, em 2024, foi de **193.351** pessoas, resultado do sucesso dessa gestão em relação à programação de filmes, ao Centro de Documentação e Pesquisa e ao estabelecimento de parcerias para eventos relacionados às finalidades da Cinemateca Brasileira, entre eles: a Semana ABC 2024 e sua Premiação; Retrospectiva Quentin Tarantino; Mostra Migrações na Alemanha; É Tudo Verdade; Mostra + trans; Porteira do Mundo e a música caipira no cinema brasileiro; Mubi Fest, Exposição Vladimir Herzog, Festival de Curtas - Kinoforum, Mostra 1974 - 50 anos depois, Mostra Internacional de Cinema e Mosfilm. Destacam-se, ainda, os eventos abertos ao público e voltados à economia criativa: Feira Sabor Nacional, Mixtura Criativa, Feira das Madalenas e Jardim Secreto.

Contribuiu, ainda, e de forma significativa para este resultado, o forte empenho da área de Comunicação na divulgação da programação oferecida pela instituição.



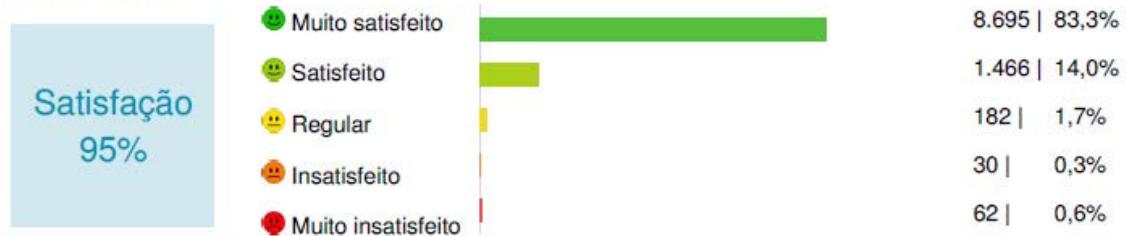
## **Pesquisa de satisfação de público**

A pesquisa de satisfação de público foi respondida por 10.435 pessoas (5% do público total de visitantes). O índice de satisfação foi de 97%, considerando as avaliações “muito satisfeito e satisfeito”.

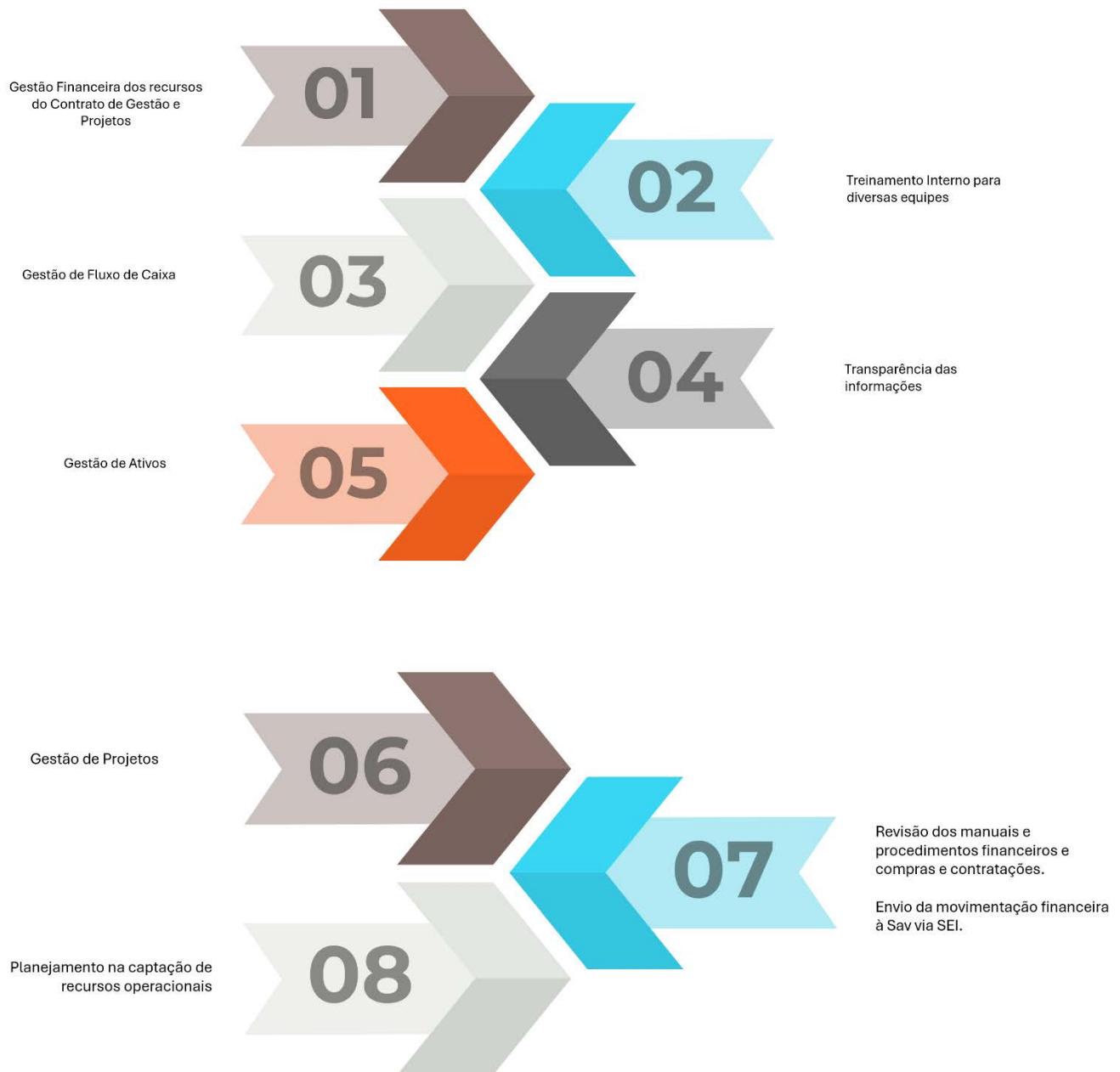
Apenas 2% avaliaram como regular, demonstrando a eficiência desta gestão no desenvolvimento da agenda da Cinemateca Brasileira e no aprimoramento do atendimento de seu público em toda sua diversidade.

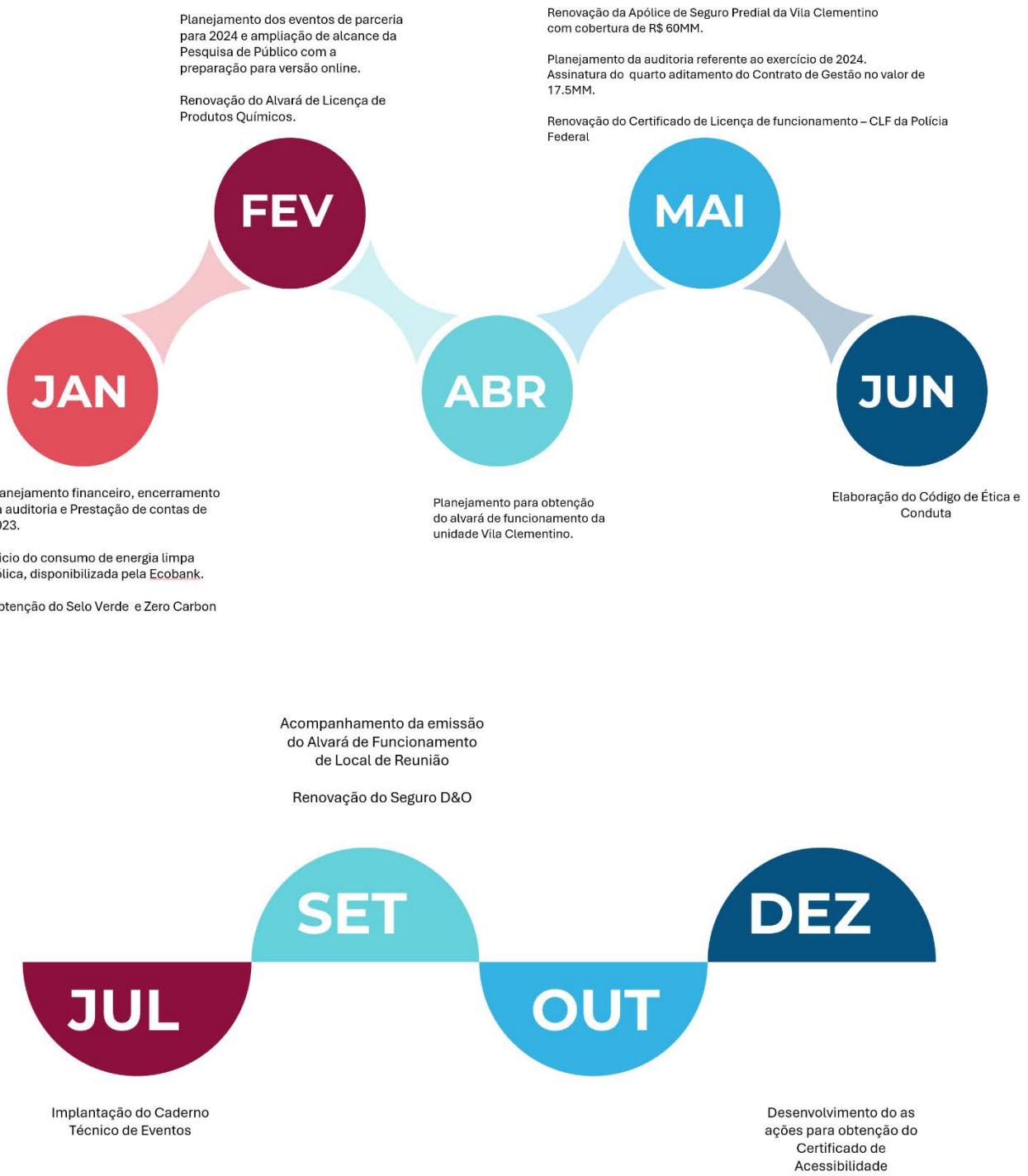
### **2. De modo geral, qual a sua satisfação com a Cinemateca?**

10.435 respostas



## Fluxo das ações





## **RECURSOS HUMANOS**

Ao final de 2024, a SAC alcançou 104 funcionários no quadro fixo do Contrato de Gestão. O grande destaque foi a efetivação de 21 técnicos (de um total de 30) contratados no ano anterior para a execução do Projeto Nitratos. Esta ação foi fundamental para manutenção dos trabalhos, tendo em vista todo o investimento realizado na formação desses técnicos.

No que se refere ao desenvolvimento dos recursos humanos, deu-se continuidade à contratação de laudos de segurança e medicina do trabalho, para identificação de questões relacionadas à insalubridade e periculosidades em determinados cargos. Foram ainda realizados treinamentos da Brigada de Incêndio, que foram fundamentais no combate do sinistro ocorrido em fevereiro de 2025. O apoio às atividades da CIPA reforçou a atenção da instituição às questões de segurança e bem-estar do quadro funcional.

A elaboração do Código de Conduta e fortalecimento da Comissão de Ética por meio de contratação de serviços especializados de assessoramento e, ainda, a criação de um Comitê de Ética no Conselho de Administração, reforçam o compromisso no sentido de promover um ambiente de trabalho saudável ao corpo funcional.

As equipes de RH e Comunicação desenvolveram proposta para a criação de uma intranet, para aprimorar a comunicação interna. A Diretoria contratou nova Pesquisa Salarial do Terceiro Setor para acompanhamento do mercado.

Os projetos especiais – Nitratos, Depósito Legal ANCINE e Canal 100 – tiveram uma gestão de pessoal dedicada, com vistas à boa execução dos recursos e integração dessas equipes em todos os fluxos e processos em todas as áreas da Cinemateca Brasileira.

A seguir apresentamos os dados relacionados ao desenvolvimento do quadro de funcionários do Contrato de Gestão, desde 2022.

## Contrato de Gestão – quadro fixo | Série histórica

### SÉRIE HISTÓRICA

Departamentos	Tipo de Contratação	Fev_22	Dez_22	Dez_23 Jan_24	Dez_24 Jan_25
<b>Diretoria</b>		0	3	3	3
Diretoria Geral	Estatutária	0	1	1	1
Diretoria Fim	CLT	0	1	1	1
Diretoria Meio	CLT	0	1	1	1
<b>Área Meio</b>		9	17	26	26
Administrativo	CLT	0	1	2	2
Financeiro	CLT	3	4	5	5
Recursos Humanos	CLT	1	2	3	3
Contratos	CLT	0	1	3	3
Infraestrutura	CLT	5	9	13	13
<b>Área FIM</b>		21	37	68	71
Atendimento	CLT	0	2	2	2
Laboratório de Imagem e Som	CLT	8	7	19	20
Comunicação	CLT	0	1	3	3
Captação	CLT	0	1	1	2
Preservação de Filmes	CLT	4	12	17	16
Difusão	CLT	1	4	8	10
Documentação	CLT	8	10	18	18
<b>Área Aprendiz MEIO</b>		0	1	1	1
Financeiro aprendiz	CLT	0	1	1	1
<b>Área Aprendiz FIM</b>		0	2	3	0
Documentação aprendiz	CLT	0	1	1	0
Preservação de Filmes Aprendiz	CLT	0	1	2	0
<b>Área Estagiário MEIO</b>		0	0	0	1
RH Estagiária	Estagiária	0	0	0	1
<b>Área Estagiário FIM</b>		0	2	4	2
Preservação de Filmes Estagiário	Estagiário	0	0	4	2
Comunicação Estagiário	Estagiário	0	1	0	0
Difusão Estagiário	Estagiário	0	1	0	0
Documentação Estagiário	Estagiário	0	0	0	0
<b>Total Geral</b>		<b>30</b>	<b>62</b>	<b>105</b>	<b>104</b>
		<b>Variação Anual %</b>	107%	69%	-1%

## Indicadores do quadro fixo

A SAC tem investido na pesquisa de perfil dos funcionários, com vistas a aprofundar o conhecimento sobre seu quadro funcional, gerando subsídios para o aprimoramento da gestão de pessoas.

### Total de Colaboradores 104



#### Total de Colaboradores Área Meio/Fim

Área Meio	28	27%
Área Fim	76	73%
<b>Total</b>	<b>104</b>	<b>100%</b>

Quant.  
Func. %

Média de Idade	Quant.	Func.	%
Até 25 anos	11	11%	
de 26 a 30 anos	18	17%	
de 31 a 40 anos	34	33%	
mais de 40 anos	41	39%	
<b>Total</b>	<b>104</b>	<b>100%</b>	

#### Orientação Sexual

Bissexual	14	13%
Heterossexual	79	76%
Homossexual	9	9%
Pansexual	2	2%
<b>Total</b>	<b>104</b>	<b>100%</b>

Quant.  
Func. %

Raça	Quant.	Func.	%
Branco	66	63%	
Preto	10	10%	
Pardo	22	21%	
Amarela	4	4%	
Indígena	2	2%	
<b>Total</b>	<b>104</b>	<b>100%</b>	

<b>Grau de Escolaridade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>	<b>Gênero</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>	<b>PCD</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>
Doutorado	3		3%	Feminino/Transgênero	1		1%	Sim	2		2%
Mestrado	7		7%	Feminino	51		49%	Não	102		98%
Especialista	7		7%	Masculino	51		49%	<b>Total</b>	<b>104</b>	<b>100%</b>	
Pós-graduada	3		3%	Não-Binário	1		1%				
Graduação Completa	52		50%	<b>Total</b>	<b>104</b>	<b>100%</b>					
Graduação Cursando	8		8%								
Ensino Médio Completo	19		18%								
Ensino Médio Cursando	1		1%								
Ensino Médio Incompleto	1		1%								
Ensino médio Técnico Completo	2		2%								
Ensino Fundamental I Incompleto	1		1%								
<b>Total</b>	<b>104</b>	<b>100%</b>									
<b>Tipo de Contratação</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>								
Estatutária	1		1%								
CLT	100		96%								
Aprendiz	0		0%								
Estagiário	3		3%								
<b>Total</b>	<b>104</b>	<b>100%</b>									

### **Projeto Depósito Legal ANCINE – contratação temporária**

Com os recursos provenientes do Termo de Execução Descentralizada ANCINE X SAv, assinado no final de 2023, foram contratados 07 analistas de matrizes audiovisuais para análise e emissão de laudo técnico para fins de Depósito Legal. Esses profissionais foram alocados no Laboratório de Imagem e Som. Para os demais cargos previstos no projeto, foram redirecionados profissionais que já integravam o quadro fixo da SAC.

Departamentos	Tipo de Contratação	Dez_24 a Jan_25
Área FIM		7
Laboratório de Imagem e Som	CLT	7
<b>Total Geral</b>		<b>7</b>

## Indicadores da equipe Projeto Depósito Legal ANCINE - 100%

### Total de Colaboradores 7



#### Total de Colaboradores Área Meio/Fim

Área Meio	0	0%
Área Fim	7	100%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Média de Idade	Quant.	%  Func.	Raça	Quant.	%  Func.	Orientação Sexual	Quant.	%  Func.		
	31			71%			7			
Até 25 anos		1	14%		Branco	5	71%	Bissexual	0	0%
de 26 a 30 anos		2	29%		Preto	1	14%	Heterossexual	6	86%
de 31 a 40 anos		4	57%		Pardo	1	14%	Homossexual	1	14%
mais de 40 anos		0	0%		Amarela	0	0%	Pansexual	0	0%
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100%</b>		<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

## Projeto Depósito Legal Ancine

<b>Tipo de Contratação</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>	<b>Grau de Escolaridade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>	<b>Gênero</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>	
	0	0%	7		0	0%	6		0	0%	2	29%
Estatutária	0	0%		Pós-graduanda	0	0%		Feminino/Transgênero	0	0%		
CLT	7	100%		Graduação Completa	6	86%		Feminino	2	29%		
Aprendiz	0	0%		Graduação Cursando	0	0%		Masculino	5	71%		
Estagiário	0	0%		Ensino médio completo	0	0%		Não-Binário	0	0%		
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>		Ensino médio incompleto	0	0%		<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>		
				Ensino médio Técnico Completo	0	0%						
				<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>						

<b>PCD</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>
Sim	0	0%	
Não	7	100%	
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>	

### **Projeto Preservação de Acervo Audiovisual e Atualização Tecnológica (Pronac 221750) – contratação temporária**

O início da execução do projeto, cujo foco é recuperar a coleção de cinejornais do Canal 100, foi o grande destaque de 2024, pela possibilidade de superar as limitações orçamentárias e retomar as contratações para as áreas técnicas da Cinemateca Brasileira, garantindo o cumprimento de todas as metas. O contrato desses profissionais encerra em outubro de 2025, podendo ser renovado mediante a captação completa dos recursos previstos no projeto.

Departamentos	Tipo de Contratação	Anual
<b>Área FIM</b>		
Documentação	CLT	6
Laboratório de Imagem e Som	CLT	3
Preservação de Filmes	CLT	5
<b>Total Geral</b>		<b>14</b>

**Projeto Preservação de Acervo Audiovisual e Atualização Tecnológica (Pronac 221750) - 100%**

**Total de Colaboradores 14**



**Total de Colaboradores Área  
Meio/Fim**

Área Meio	0	0%
Área Fim	14	100%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

<b>Média de Idade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>Raça</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>	<b>Orientação Sexual</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>
Até 25 anos	6	43%			Branco	9		64%	Bissexual	4		29%
de 26 a 30 anos	2	14%			Preto	1		7%	Heterossexual	8		57%
de 31 a 40 anos	5	36%			Pardo	3		21%	Homossexual	2		14%
mais de 40 anos	1	7%			Amarela	1		7%	Pansexual	0		0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>			Indígena	0		0%	<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	

<b>Tipo de Contratação</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>
Estatutária	0		0%
CLT	14		100%
Aprendiz	0		0%
Estagiário	0		0%
<b>Total</b>	<b>14</b>		<b>100%</b>

<b>Grau de Escolaridade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>
Doutorado Completo	1		7%
Mestre	1		7%
Especialista	0		0%
Pós-graduanda	0		0%
Graduação Completa	8		57%
Graduação Cursando	2		14%
Ensino médio completo	2		14%
Ensino médio incompleto	0		0%
Ensino médio Técnico Completo	0		0%
Ensino Fundamental I Incompleto	0		0%
<b>Total</b>	<b>14</b>		<b>100%</b>

<b>Gênero</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>
Feminino/Transgênero	0		0%
Feminino	8		57%
Masculino	4		29%
Não-Binário	2		14%
<b>Total</b>	<b>14</b>		<b>100%</b>

<b>PCD</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>
Sim	0		0%
Não	14		100%
<b>Total</b>	<b>14</b>		<b>100%</b>

## CONTRATOS

Em 2024 foram produzidos 1.816 documentos, o que representa um aumento de 5% em relação ao total produzido no exercício de 2023. Com a crescente demanda de atividades, o uso da plataforma de assinatura e gestão de documentos digitais Clicksign se mostrou essencial à boa gestão.

### Comparativo Anual

Área	2022	%	2023	%	2024	%	Var% 2024/2023
Assessoria diretoria	133	14%	201	12%	66	4%	-67%
Atendimento	73	8%	177	10%	218	12%	23%
Captação	38	4%	45	3%	56	3%	24%
Contratos	382	41%	724	42%	748	41%	3%
Financeiro	4	0%	57	3%	185	10%	225%
Rh	302	32%	520	30%	471	26%	-9%
Assessoria administrativa	0	0%	13	1%	48	3%	269%
Projetos	0	0%	0	0%	24	1%	0%
	<b>932</b>	<b>100%</b>	<b>1.737</b>	<b>100%</b>	<b>1.816</b>	<b>100%</b>	<b>5%</b>

## **INFRAESTRUTURA**

Ao longo do ano, a Gerência de Manutenção desenvolveu ações preventivas, preditivas, corretivas nos sistemas prediais: Climatização, Elétrica, Hidráulica, Civil, Combate a Incêndio, Segurança Patrimonial, Geradores, Nobreaks, Combate às Pragas e Ronda Operacional para realização de checklist, quando foram realizados todos os testes, verificações, aferições, medições, limpezas e correções pertinentes a cada especialidade e periodicidade de determinada instalação e/ou equipamento. Além disso, realizou o acompanhamento de obras, intervenções e demandas programadas.

### **Destaque - Obra Depósito de Matrizes**

Em 2023, solicitamos visita técnica ao fabricante dos equipamentos responsáveis pelo controle de umidade dos Depósitos de Matrizes, empresa Munters, e envio de relatório das condições dos equipamentos, por estarem operando com deficiência. No relatório se constatou a necessidade de substituição de peças e a obsolescência do aparelho.

A partir dessa informação, a SAC buscou empresas no mercado com expertise em sistemas complexos de climatização, de acordo com os critérios estabelecidos pela Diretoria Técnica. Elaborou-se carta convite para o projeto executivo destinado à obra de instalação de novo sistema de climatização do Depósito de Matrizes com o objetivo de controlar os limites de temperatura TBS 5°C (+/- 2°C) e umidade relativa UR= 35% (+/- 5%). A Enthal Engenharia foi a empresa vencedora.

Findo o projeto executivo, devidamente apresentado e aprovado, em maio foi elaborada carta convite para gerenciamento e confecção do edital da obra, sendo a Construpower Engenharia a vencedora.

Elaborado o edital, foi iniciado o processo de chamada de preços para contratação de empresa para instalação do novo sistema de climatização do Depósito de Matrizes, do qual a empresa Enthal Engenharia foi qualificada, tendo em vista a experiência comprovada. Iniciado em junho de 2024, a obra de instalação do novo sistema de climatização dos Depósitos de Matrizes, que contempla equipamentos modernos e mais econômicos, tem previsão de término para fevereiro de 2025.

Todas as ações estão relacionadas no Anexo da Infraestrutura.

## TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Foram adquiridos *hardwares* e *softwares* voltados à segurança dos ambientes de redes interna e externa. As rotinas de *backups* periódicos estão sendo executadas diariamente. Foi finalizado o projeto de reestruturação dos Racks, para identificação e organização, além da instalação de fibra óptica em pontos específicos, visando à melhoria do tráfego de dados na rede interna. Foi necessária a troca de *switches* antigos por outros mais modernos com portas *Giga bit*.

O projeto para a implantação de uma Intranet está em desenvolvimento com o objetivo de atender, especialmente, as necessidades das áreas de Recursos Humanos e Comunicação, com impacto positivo em toda a Organização. A previsão de implantação é o primeiro semestre de 2025.

Ações preventivas de manutenção de *hardware* serão implantadas a partir de 2025, como, por exemplo, a limpeza interna dos desktops.

Destaque, ainda, para a contratação do software de gestão de *Wifi* nas dependências da Cinemateca, com o objetivo de crescer a base do mailing e divulgar ações de comunicação aos visitantes.

A gestão das bases de dados teve seguimento, sob responsabilidade direta da Diretoria Técnica, com a atualização dos sites e catálogos online, e do Banco de Conteúdos. Os serviços hospedados fora do Data Center da Cinemateca (site institucional, Viva Cinemateca e Bases) foram constantemente acompanhados para garantia de sua disponibilidade aos usuários.

Um dos desafios para o próximo ano é a constituição de um núcleo interno de Tecnologia de Informação, para supervisionar a gestão do Data Center, dos serviços de TI da Cinemateca e desenvolver soluções para as áreas técnicas e administrativas. E, ainda, prospectar recursos especiais para a atualização técnica de *storages* e segurança dos dados.

## **ASG – AMBIENTAL, SOCIAL E GOVERNANÇA (ESG – ENVIRONMENTAL, SOCIAL AND GOVERNANCE)**

Ao longo do ano, a partir dos diagnósticos e investimentos realizados, a SAC logrou algumas ações importantes no que se refere ao ASG (Ambiental, Social e Governança), com a adoção de práticas e medidas ambientais e sociais, bem como Governança da instituição. Destaque para a obtenção do Selo Verde e ZERO CARBON, emitido pela Ecobank, devido ao consumo de energia limpa; implantação do Conselho de Ética, e aprovação do Código de Conduta pelo Conselho de Administração; procedimento de descarte de resíduos contaminados e do lixo eletrônico, e Campanha de adesão dos Membros da Associação de Moradores da Vila Mariana ao Programa de Amigos como ação de aproximação com o entorno.



## ASG – CINEMATECA BRASILEIRA

## AMBIENTAL



### Aquecimento global e emissão de carbono

Compensação ambiental de mudas da mata atlântica na supressão de árvores mortas.

Plantio de mudas diversas no ambiente interno e externo  
Bicicletário

Obtenção do Selo Verde e ZERO CARBON emitido pela Ecobank

### Biodiversidade

Ação de compostagem orgânica em conjunto com a Associação do bairro VI. Clementino

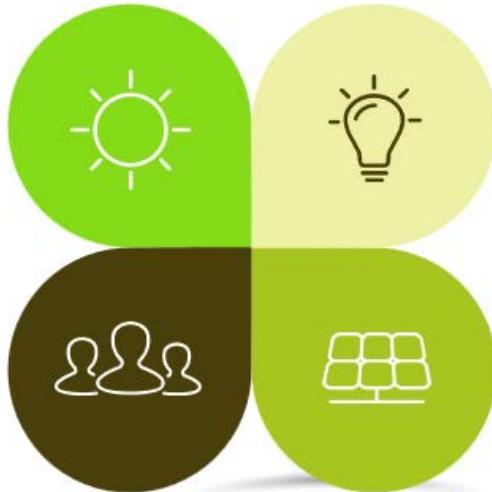
Utilização de composto orgânico na jardinagem

### Eficiência energética

Utilização de refletores solares  
Central de água gelada que reduz o consumo de energia  
Substituição das lâmpadas convencionais por leds.  
Uso de Energia Eólica na unidade VL. Clementino

1/7

## AMBIENTAL



### Escassez de água

Captação de água do lençol freático para utilização como reuso na central de ar condicionado e reserva técnica dos hidrantes

### Gestão de resíduos

Coleta Seletiva para reciclagem e tratamento de resíduos  
Coleta de Lixo Orgânico  
Descarte de Mix de resíduos contaminados  
Descarte de Lixo eletrônicos  
Lixeiras e insumos seletivos

Instalação de kit pet (sacos biodegradáveis) no jardim da Cinemateca

Uso de Asfalto Ecológico

### Poluição do ar e da água

Limpeza das Caixas de Gordura e Esgoto

2/7



## SOCIAL

### Diversidade e inclusão da equipe

Inclusão de colaboradores PCD e processos de seleção sem discriminação por raça, religião e gênero.

### Engajamento dos funcionários

Formação na Brigada de Incêndio

(Treinamento das Normas Regulamentadoras do Ministério do Trabalho)

### Proteção de dados e privacidade

Firewall instalado nos servidores

Antivírus nos equipamentos

Desenvolvimento do novo site da Cinemateca seguindo as LGPD.

Utilização de Banco de Nobreaks

Utilização de SPDA (Sistema de Proteção contra descargas atmosféricas)

3/7



## SOCIAL

### Respeito aos direitos humanos e às leis trabalhistas

CIPA -Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e de Assédio

100% dos colaboradores CLT's, com benefícios VR/VA ,VT e Plano Saúde.

Distribuição de EPI'S (NR 6)

Laudos de Ergonomia NR 17

Elaboração dos laudos da segurança do trabalho (PCMSO, PGR E LTCAT, NR1, NR5 E NR17)

Elaboração do mapa de risco da cinemateca (CIPA)

Implantação do Comissão de Ética

### Satisfação dos clientes

Pesquisa de Satisfação do Público Geral

Bicicletário

Plataforma elevatória para acessibilidade

Piso tátil para acessibilidade

4/7



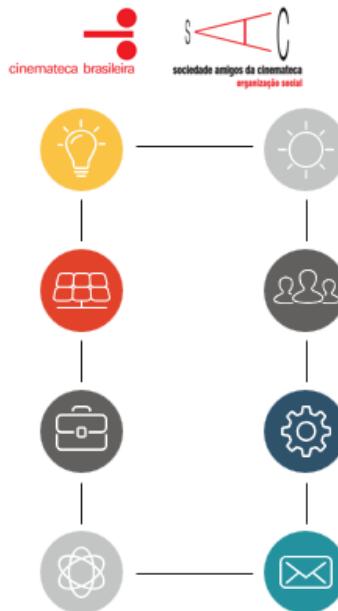
### Satisfação dos clientes

Disponibilidade de Cadeira de Rodas para o público visitante  
 Piso Elevado no gramado para acessibilidade  
 Disponibilidade de rede Wifi nas áreas destinadas ao público visitante  
 Sanitários e vagas de estacionamento para uso de idosos e PCDs

### Satisfação dos clientes /Relacionamento com a comunidade

Abertura dos espaços internos para as atividades da comunidade ao entorno e ao público em geral  
 Campanha para adesão dos Membros da Associação de Moradores da Vila Mariana ao Programa de Amigos  
 Ação de compostagem orgânica em conjunto com a Associação do bairro VI. Clementino

5/7



## GOVERNANÇA

### Composição do Conselho

Conselho de Administração  
 Conselho Fiscal  
 Conselho Consultivo

### Conduta corporativa

Obtenção do AVCB  
 Manual de compras e Contratações  
 Seguro Predial da Unidade Vila Clementino  
 Seguro de Responsabilidade Civil e Riscos Ambientais (D&O)  
 Conselho de Administração, Fiscal e Diretoria  
 CIPA  
 Política de treinamento  
 Política de Voluntariado  
 Código de Conduta  
 Política de Acervo  
 Regimento Interno e Comissão de Ética  
 Transparência dos documentos de gestão  
 Atualização de Manuais de Procedimentos Internos.  
 Manual de Recursos Humanos com Política de cargos e Salários

6/7



## GOVERNANÇA

### Estrutura do comitê de auditoria

Auditoria Independente

### Existência de um canal de Comunicação Externa

Site com canal de ouvidoria  
Comitê de Ética

### Relação com entidades do governo e políticos

Comissão de Avaliação  
Contrato de Gestão com o Poder Público para gestão da Cinemateca por cinco anos  
Convenio com a prefeitura de SP, concedido nos termos da Lei nº 11.793/1995, que tem por objeto apoiar o desenvolvimento e a manutenção das atividades da SAC.  
SPCINE - Empresa de cinema e audiovisual de São Paulo S.A.  
Contratos com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas  
Agência Nacional do Cinema

## ORÇAMENTO

Exercício: 2024

Organização Social: SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA

Contrato de Gestão nº: 01-2021

RECURSOS PÚBLICOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO		Orçamento Anual Previsto	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri	Realizado	Real x Previsto %
<b>1</b>	<b>Recursos Federais</b>							
1.1	<b>Ressasse CG 01-21</b>	<b>17.500.321,00</b>	-	<b>3.000.000</b>	<b>14.500.321</b>	-	<b>17.500.321,00</b>	<b>100,00%</b>
1.1.1	Repassa a realizar em 2024	17.500.321,00	-	3.000.000	14.500.321	-	17.500.321,00	100,00%
1.2	<b>Movimentação de recursos reservados</b>	<b>- 875.016</b>	-	<b>150.000</b>	<b>- 725.016</b>	-	<b>-875.016,05</b>	<b>100,00%</b>
1.2.1	Constituição do Fundo de Reserva 05% do repasse anual	- 875.016	-	150.000	- 725.016	-	- 875.016,05	100,00%
1.2.2	Saldo do exercício anterior	12.647.530,51	5.403.207	5.735.837	1.508.487	-	12.647.530,51	100,00%
1.3	<b>Repasses líquidos disponíveis</b>	<b>29.272.835,46</b>	<b>5.403.207</b>	<b>8.585.837</b>	<b>15.283.792</b>	-	<b>29.272.835,46</b>	<b>100,00%</b>
1.4	Projeto Depósito Legal Ancine 2025	2.322.941,00	-	-	-	-	-	0,00%
<b>2</b>	<b>Recursos Públicos - municipal / estadual</b>	<b>2.606.253,85</b>	<b>1.000.000</b>	-	<b>1.726.258</b>	-	<b>2.726.258,05</b>	<b>104,60%</b>
2.1	Subvenção Municipal 2024	656.253,85	-	-	<b>656.258</b>	-	<b>656.258,05</b>	<b>100,00%</b>
2.2	Projeto SP Cine 2024	950.000,00	-	-	<b>970.000</b>	-	<b>970.000,00</b>	<b>102,11%</b>
2.3	LPG Nº Edital 7/2023 - Modernização dos espaços de exibição	800.000,00	<b>800.000</b>	-	-	-	<b>800.000,00</b>	<b>100,00%</b>
2.4	LPG Nº Edital 13/2023- Digitalização e difusão de obras de Amálio Mazzaropi	200.000,00	<b>200.000</b>	-	-	-	<b>200.000,00</b>	<b>100,00%</b>
2.5	PROJETO PROAC ICMS-Projeto cinemateca brasileira - modernização das salas cinema	-	-	-	-	-	-	-
2.6	LPG Nº Edital 8/2023_SPCine_1974 50 Anos Depois	-	-	-	<b>100.000</b>	-	<b>100.000,00</b>	-
<b>3</b>	<b>Recursos de captação incentivada</b>	<b>24.095.476,71</b>	<b>1.800</b>	<b>1.000</b>	<b>1.150</b>	<b>12.014.253</b>	<b>12.018.203,00</b>	<b>49,88%</b>
3.1	Pronac 221750 - Preservação_Acervo_Atualização_Tecnológica_Cmpl	9.321.326,26	<b>1.800</b>	<b>1.000</b>	<b>1.150</b>	<b>6.014.253</b>	<b>6.018.203,00</b>	<b>64,56%</b>
3.2	Pronac 235047- Obras de Restauração e Modernização Cinemateca	14.774.150,45	-	-	-	<b>6.000.000</b>	<b>6.000.000,00</b>	<b>40,61%</b>

### RELATÓRIO GERENCIAL DE ORÇAMENTO PREVISTO x REALIZADO

#### DRE – DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO (COMPETÊNCIA)

<b>4</b>	<b>RECEITAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO</b>	Orçamento Anual Previsto	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri	Realizado	Real x Previsto %
4.1	Receita de CG apropriadas	29.272.835,46	5.136.867	3.620.399	4.592.050	4.218.433	<b>17.567.748,77</b>	60,01%
4.2	Receita Operacional Total	48.196.582,60	<b>1.497.571</b>	4.825.361	4.449.413	4.223.131,94	<b>14.995.476,83</b>	31,11%
4.2.1	<b>Captacão de recursos operacionais (cessão onerosa de espaço, café, doações etc.)</b>	3.153.334,53	<b>208.796</b>	2.270.943	<b>890.151</b>	927.190	<b>4.297.079,91</b>	136,27%
4.3	Trabalho voluntário, patrocínios e parcerias	3.501.181,34	<b>12.434</b>	1.189.654	2.354.112	1.414.765	<b>4.970.964,03</b>	141,98%
4.4	Subvenção Municipal	1.285.458,81	<b>491.346</b>	-	471.225	192.892	<b>1.155.461,94</b>	89,89%
4.5	Demais projetos incentivados	40.256.607,92	<b>784.995</b>	1.364.765	733.925	1.688.286	<b>4.571.970,95</b>	11,36%
5	Total das Receitas Financeiras CG	1.419.434,38	436.083	339.872	457.639	476.832	<b>1.710.426,76</b>	120,50%
6	<b>TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO</b>	<b>78.888.852,44</b>	<b>7.070.521</b>	<b>8.785.632</b>	<b>9.499.102</b>	<b>8.918.397</b>	<b>34.273.652,36</b>	<b>43,45%</b>

ORÇAMENTO ANUAL		Orcamento Anual Previsto	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri	Realizado	Real x Previsto %
<b>7</b>	<b>DESPESAS FIXAS</b>	- 21.330.193,15 -	5.069.808	4.861.099	5.110.532	4.491.565	- 19.472.804,26 -	91,29%
7.1	Recursos Humanos (salários, encargos e benefícios)	- 13.478.835,56 -	3.089.080	2.955.856	3.190.914	2.596.432	- 11.832.281,51 -	87,78%
	Recursos Humanos com recursos do Repasse	- 13.345.758,50 -	3.056.531	2.925.686	3.140.003	2.495.437	- 11.617.656,95 -	87,05%
7.1.1	<b>Directoria</b>	- 1.416.710,16 -	257.622	304.289	339.026	319.205	- 1.220.141,60 -	86,12%
7.1.1.1	Área Meio	- 467.546,11 -	69.973	64.858	99.375	127.005	- 361.210,85 -	77,26%
7.1.1.2	Área Fim	- 513.360,13 -	82.389	128.583	128.803	81.352	- 421.126,85 -	82,35%
7.1.1.3	Estatutária	- 437.803,93 -	105.260	110.848	110.848	110.848	- 437.803,90 -	100,00%
7.1.2	<b>Demais Funcionários</b>	- 11.676.079,68 -	2.740.582	2.561.059	2.750.601	2.148.030	- 10.200.272,20 -	87,36%
7.1.2.1	Área Meio	- 3.378.976,61 -	805.549	750.086	831.860	950.070	- 3.337.565,07 -	98,77%
7.1.2.2	Área Fim	- 8.297.103,07 -	1.935.033	1.810.973	1.918.740	1.197.961	- 6.862.707,13 -	82,71%
7.1.3	<b>Estagiários</b>	- 92.114,65 -	22.917	21.986	17.124	18.667	- 80.694,37 -	87,60%
7.1.3.1	Área Meio	- - -	- - -	- - -	- - -	1.133	- 1.133,24 -	-
7.1.3.2	Área Fim	- 92.114,65 -	22.917	21.986	17.124	17.534	- 79.561,13 -	86,37%
7.1.4	<b>Aprendizes</b>	- 160.854,00 -	35.411	38.352	33.251	9.535	- 116.548,78 -	72,46%
7.1.4.1	Área Meio	- 35.709,45 -	8.871	9.405	6.439	7.476	- 32.191,09 -	90,15%
7.1.4.2	Área Fim	- 125.144,55 -	26.540	28.947	26.812	2.059	- 84.357,69 -	67,41%
7.1.5	<b>Folha Captação de Recursos-Subcláusula 5º CG.</b>	- 133.077,06 -	32.548	30.169	50.911	100.996	- 214.624,56 -	161,28%
7.1.5.1	Área Fim Eventos	- 133.077,06 -	32.548	30.169	50.911	50.204	- 163.832,89 -	123,11%
7.1.5.2	Área Fim Projeto Serviço Deposito Legal	- - -	- - -	- - -	- - -	50.792	- 50.791,67 -	-
7.2	<b>Prestadores de serviços (consultorias/assessorias/pessoas jurídicas)</b>	- 5.535.847,03 -	1.342.016	1.340.250	1.370.564	1.355.681	- 5.408.511,05 -	97,70%
7.2.1	Segurança	- 1.188.121,20 -	297.030	297.030	310.645	1.201.735,46	- 101,15%	
7.2.2	Portaria	- 988.499,04 -	247.125	247.125	229.701	186.787	- 910.737,38 -	92,13%
7.2.3	Brigadista	- 1.172.445,12 -	283.458	285.600	289.636	297.709	- 1.156.404,28 -	98,63%
7.2.4	Limpeza	- 1.026.461,28 -	233.986	252.685	248.268	222.921	- 957.860,27 -	93,32%
7.2.5	Jardinagem	- 77.340,15 -	17.529	19.960	19.483	18.597	- 75.568,95 -	97,71%
7.2.6	Copeira	- 61.210,92 -	12.716	15.303	15.303	15.303	- 58.624,03 -	95,77%
7.2.7	Receppcionista	- 70.745,88 -	17.063	17.686	17.686	17.686	- 70.122,31 -	99,12%
7.2.8	Jurídica	- 270.000,00 -	79.167	49.987	58.489	54.126	- 241.769,38 -	89,54%
7.2.9	Informática	- 182.269,38 -	45.603	46.659	53.259	50.279	- 195.799,90 -	107,42%
7.2.10	Contábil	- 183.617,07 -	42.373	43.173	43.973	49.435	- 178.954,89 -	97,46%
7.2.11	Auditoria	- 41.700,88 -	-	-	-	41.701	- 41.700,87 -	100,00%
7.2.12	Climatização	- 273.436,12 -	65.966	65.041	97.736	90.491	- 319.233,33 -	116,75%
7.3	<b>Utilidades públicas (água, luz, telefone, gás, internet, etc.) VL Clementino</b>	- 2.051.919,52 -	513.622,79	500.126	484.178	475.124	- 1.973.050,80 -	96,16%
7.3.1	Água	- 240.000,00 -	68.030	70.366	76.060	77.696	- 292.152,46 -	121,73%
7.3.2	Luz	- 1.789.919,52 -	443.139	427.308	396.619	394.900	- 1.661.965,89 -	92,85%
7.3.3	Telefonia	- 7.200,00 -	1.390	1.390	1.390	1.390	- 5.559,12 -	77,21%
7.3.4	Internet	- 14.800,00 -	1.064	1.061	10.109	1.139	- 13.373,33 -	90,36%
7.4	<b>Filial VL Leopoldina</b>	- 263.591,04 -	65.089	64.868	64.675	64.327	- 258.959,90 -	98,24%
7.4.1	<b>Utilidades públicas (água, luz, telefone, gás, internet, etc.) VL Leopoldina</b>	- 15.000,00 -	2.942	2.720	2.528	2.180	- 10.368,86 -	69,13%
7.4.1.1	Água VL	- 1.800,00 -	434	446	463	462	- 1.805,17 -	100,29%
7.4.1.2	Luz VL	- 13.200,00 -	2.508	2.274	2.065	1.718	- 8.563,69 -	64,88%
7.4.2	<b>Prestadores de serviços consultorias/assessorias/pessoas jurídicas) VL Leopoldina</b>	- 248.591,04 -	62.148	62.148	62.148	62.148	- 248.591,04 -	100,00%
7.4.2.1	Portaria VL	- 248.591,04 -	62.148	62.148	62.148	62.148	- 248.591,04 -	100,00%

ORÇAMENTO ANUAL		Orçamento Anual Previsto	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri	Realizado	Real x Previsto %
<b>8</b>	<b>DESPESAS VARIÁVEIS (MEIO)</b>	<b>- 17.949.687,07</b>	<b>- 807.418</b>	<b>- 1.041.508</b>	<b>- 756.360</b>	<b>- 627.760</b>	<b>- 3.433.046,30</b>	<b>19,13%</b>
8.1	Demais Despesas Administrativas e Institucionais	- 756.775,00	- 183.064,49	- 211.867	- 177.980	- 145.602	- 718.513,23	94,94%
8.1.1	Administrativa / RH	- 30.000,00	- 1.746	- 27.410	- 534	- 657	- 30.347,94	101,16%
8.1.2	Material de consumo, escritório, copa e limpeza	- 252.000,00	- 60.728	- 59.515	- 51.766	- 65.072	- 237.081,65	94,08%
8.1.3	Despesas diversas (correio, cartório, xerox, motoboy etc.)	- 68.500,00	- 18.873	- 18.308	- 23.637	- 27.911	- 88.729,14	129,53%
8.1.4	Mantenção/instalação administrativas	- 14.400,00	- 3.230	- 4.288	- 3.318	- 3.849	- 14.685,41	101,98%
8.1.5	Despesas com Informática e licenças de softwares	- 146.400,00	- 43.022	- 21.090	- 21.079	- 8.523	- 93.713,93	64,01%
8.1.6	Outras Despesas	- 15.000,00	- 1.950	- 1.475	- 422	- 597	- 4.443,40	29,62%
8.1.7	Viagens e Estadias	- 185.475,00	- 47.235	- 59.473	- 64.787	- 36.564	- 208.058,55	112,18%
8.1.8	Cursos e Treinamento	- 45.000,00	- 6.280	- 20.307	- 12.439	- 2.427	- 41.453,21	92,12%
8.2	Despesas Tributárias	- 555.792,20	- 132.313	- 229.607	- 180.583	- 234.638	- 777.140,83	139,83%
8.2.1	Despesas tributárias e financeiras	- 555.792,20	- 125.490	- 146.044	- 153.259	- 165.021	- 589.814,38	106,12%
8.2.2	Despesas tributárias e financeiras - Subvenção Municipal	- -	- 2.427	- -	- 589	- 1.922	- 4.938,15	-
8.2.3	Despesas tributárias e financeiras - Pronac 212939 - Nitratos da Cinemateca Brasileira	- -	- 3.927	- 50.948	- 9.889	- -	- 64.764,28	-
8.2.4	Despesas tributárias e financeiras - Pronac 235047 - Obras de Restauração e Modernização do Complexo Histórico da Cinemateca Brasileira	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
8.2.5	Despesas tributárias e financeiras - Proac 0261/2022	- -	- 236	- 9	- -	- -	- 244,50	-
8.2.6	Despesas tributárias e financeiras - LPG Nº 7/2023-MODERNIZAÇÃO DOS ESPAÇOS DE EXIBIÇÃO	- -	- 170	- 2.720	- 247	- 108	- 3.245,12	-
8.2.7	Despesas tributárias e financeiras - LPG Nº Edital 8/2023 - 1974 50 Anos Depois	- -	- -	- -	- 252	- 37	- 289,23	-
8.2.8	Despesas tributárias e financeiras - LPG Nº 13/2023-DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO DE OBRAS DE AMÁCIO MAZZAROPI	- -	- 63	- 969	- 1.846	- 1.395	- 4.273,64	-
8.2.9	Despesas tributárias e financeiras - Pronac 221750 Preservação de Acervo	- -	- 1	- 28.916	- 9.515	- 59.520	- 97.952,18	-
8.2.10	Despesas tributárias e financeiras - Projeto SP Cine 2024	- -	- -	- -	- 4.984	- 6.635	- 11.619,35	-
8.3	Planejamento e Controle	- 177.260,00	- 23.505	- 43.903	- 13.955	- 25.390	- 106.754,38	60,22%
8.3.1	Pesquisa de público	- 13.860,00	- 3.237	- 3.237	- 3.237	- 3.380	- 13.091,07	94,45%
8.3.2	Associações	- 18.000,00	- 4.500	- 4.500	- 4.500	- 10.500	- 24.000,00	133,33%
8.3.3	Publicação no Diário Oficial (federal/estadual/municipal)	- 13.000,00	- -	- 12.680	- -	- -	- 12.680,00	97,54%
8.3.4	Certificadoras e assinatura digital	- 5.400,00	- 826	- 540	- 570	- 880	- 2.814,70	52,12%
8.3.5	Afiliações	- 16.500,00	- 9.356	- 4.959	- -	- -	- 14.314,99	86,76%
8.3.6	Pesquisa salarial	- 4.000,00	- -	- 3.900	- -	- -	- 3.900,00	97,50%
8.3.7	Opinião legal - tributária	- 8.500,00	- -	- 8.500	- -	- 5.000	- 13.500,00	158,82%
8.3.8	Gestão de Ativos	- 70.000,00	- -	- -	- -	- -	- -	0,00%
8.3.9	Seguro D&O	- 28.000,00	- 5.587	- 5.587	- 5.649	- 5.631	- 22.453,62	80,19%
8.4	Infraestrutura	- 16.410.000,94	- 456.153	- 549.076	- 375.014	- 407.074	- 1.787.317,23	10,89%
8.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa d'água, limpeza de calhas, climatização, controle de pragas etc.)	- 832.045,84	- 337.702	- 265.809	- 145.701	- 113.445	- 862.657,01	103,68%
8.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	- 171.000,00	- 30.662	- 33.778	- 59.566	- 85.279	- 209.284,96	122,39%
8.4.3	Equipamentos / Implementos	- 10.000,00	- 1.599	- 1.530	- -	- -	- 3.129,16	31,29%
8.4.4	Seguros (predial, incêndio etc.)	- 125.222,25	- 32.510	- 32.181	- 31.563	- 31.563	- 127.816,67	102,07%
8.4.5	Alvará de funcionamento	- 21.450,00	- -	- -	- -	- 24.360	- 24.360,02	113,57%
8.4.6	Acessibilidade	- 25.000,00	- 8.935	- 12.232	- -	- 12.748	- 33.915,02	135,66%
8.4.7	Uniformes e EPIs	- 15.000,00	- 248	- 6.714	- 8.589	- -	- 15.551,34	103,68%
8.4.8	Despesas com veículos (manutenção, documentação, combustível)	- 20.000,00	- 2.496	- 1.644	- 800	- 22.243	- 27.182,60	135,91%
8.4.9	Seguro de veículos	- 25.000,00	- 5.639	- 5.599	- 5.660	- 5.660	- 22.558,31	90,23%
8.4.10	Sustentabilidade	- 90.000,00	- 36.230	- 41.089	- 30.276	- 51.776	- 159.370,84	177,08%
8.4.11	Pronac 235047- Obras de Restauração e Modernização Cinemateca	- 14.774.150,45	- -	- -	- -	- -	- -	0,00%
8.4.12	Depósito de Matrizes - Modernização do sistema de Climatização	- 301.000,00	- -	- 148.500	- 92.500	- 60.000	- 301.000,00	100,00%
8.4.13	Ergonomia	- 132,40	- 132	- -	- 359	- -	- 491,30	371,07%
8.5	Filial VL Leopoldina	- 49.858,93	- 12.382	- 7.055	- 8.828	- 15.056	- 43.320,63	86,89%
8.5.1	Transporte VL	- 5.000,00	- 1.600	- -	- -	- -	- 1.600,00	32,00%
8.5.2	Material de consumo (escritório, copa e limpeza) VL	- 2.400,00	- 180	- 180	- 180	- 270	- 810,00	33,75%
8.5.3	Demais despesas VL	- 32.000,00	- 7.987	- 3.279	- 3.091	- 5.685	- 20.041,78	62,63%
8.5.4	Sistema de monitoramento VL	- 10.458,93	- 2.615	- 2.615	- 2.615	- 2.615	- 10.458,85	100,00%
8.5.5	Sustentabilidade VL	- -	- -	- 981	- 2.943	- 6.486	- 10.410,00	-

DESPESAS VARIÁVEIS (FIM)		-	27.609.795,24	-	1.112.039	-	1.621.853	-	1.148.919	-	2.049.431	-	5.932.241,79	21,49%
9														
9.1	<b>Atendimento</b>	-	<b>1.000,00</b>	-	<b>190</b>	-	<b>227</b>	-	<b>417,75</b>	-	<b>41,78%</b>	-		
91.1	Despesas gerais A	-	1.000,00	-	190	-	227	-	417,75	-	41,78%	-		
9.2	<b>Captação</b>	-	<b>241.571,01</b>	-	<b>56.467</b>	-	<b>52.278</b>	-	<b>64.529</b>	-	<b>132.875</b>	-	<b>306.148,39</b>	<b>126,73%</b>
9.2.1	Eventos públicos	-	160.000,00	-	35.467	-	31.278	-	12.645	-	67.169	-	146.557,89	91,60%
9.2.2	Eventos privados	-	41.571,01	-	0	-	-	-	50.826	-	52.280	-	103.106,04	248,02%
9.2.3	Despesas com palestras e cursos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.2.4	Serviços técnicos - terceiros	-	40.000,00	-	21.000	-	21.000	-	-	-	-	-	42.000,00	105,00%
9.2.5	Demais despesas CAP	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.2.6	Projetos gráficos CAP	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.250	-	2.250,00	-
9.2.7	Programa de Amigos CAP	-	-	-	-	-	-	-	1.058	-	3.700	-	4.758,13	-
9.2.8	Sustentabilidade CAP	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7.476	-	7.476,33	-
9.3	<b>Comunicação</b>	-	<b>503.097,56</b>	-	<b>84.053</b>	-	<b>83.266</b>	-	<b>172.900</b>	-	<b>141.546</b>	-	<b>481.764,67</b>	<b>95,76%</b>
9.3.1	Plano de comunicação	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.500	-	1.500,00	-
9.3.2	Site (desenvolvimento, manutenção e hospedagem)	-	126.815,88	-	53.569	-	4.699	-	58.397	-	11.266	-	127.930,79	100,88%
9.3.3	Projetos gráficos e materiais de comunicação	-	23.321,68	-	19.667	-	2.167	-	1.734	-	1.432	-	24.999,16	107,19%
9.3.4	Assessoria de imprensa e custos de publicidade	-	312.860,00	-	10.132	-	76.145	-	111.886	-	96.778	-	294.940,85	94,27%
9.3.5	Prestação de serviços de comunicação	-	38.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,00%	-
9.3.6	Demais despesas COM	-	2.100,00	-	685	-	255	-	883	-	80	-	1.903,87	90,66%
9.3.7	Custos de Publicidade-Permuta	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30.490	-	30.490,00	-
9.4	<b>Difusão</b>	-	<b>1.974.319,20</b>	-	<b>165.448</b>	-	<b>215.263</b>	-	<b>282.770</b>	-	<b>162.828</b>	-	<b>826.309,16</b>	<b>41,85%</b>
9.4.1	Projetos Di	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.4.2	Despesas para programação	-	526.000,00	-	143.458	-	172.115	-	135.122	-	117.517	-	568.211,86	108,03%
9.4.3	Despesas gerais Di	-	127.823,50	-	21.990	-	21.641	-	31.105	-	35.805	-	110.540,94	86,48%
9.4.4	LPG Nº Edital 7/2023 - Modernização dos espaços de exibição Di	-	800.000,00	-	-	-	6.488	-	2.000	-	-	-	8.487,63	1,06%
9.4.5	Projeto SP Cine 2024 -Difusão	-	475.000,00	-	-	-	14.524	-	-	-	-	-	14.523,91	3,06%
9.4.6	Uniformes e EPIs Di	-	495,70	-	-	-	496	-	-	-	-	-	495,70	100,00%
9.4.7	Mostra Itinerante	-	45.000,00	-	-	-	-	-	20.303	-	-	-	20.302,80	45,12%
9.4.8	Sustentabilidade Di	-	-	-	-	-	-	-	230	-	3.397	-	3.626,91	-
9.4.9	LPG Nº Edital 8/2023_SPCine_1974 50 Anos Depois	-	-	-	-	-	-	-	94.010	-	6.110	-	100.119,41	-
9.5	<b>Documentação</b>	-	<b>712.665,64</b>	-	<b>38.415</b>	-	<b>9.376</b>	-	<b>6.104</b>	-	<b>31.107</b>	-	<b>85.001,81</b>	<b>11,93%</b>
9.5.1	Projetos DC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.5.2	Despesas gerais DC	-	36.950,00	-	10.997	-	1.608	-	4.279	-	7.228	-	24.112,93	65,26%
9.5.3	Projetos gráficos	-	20.900,00	-	21.400	-	-	-	-	-	21.733	-	43.133,21	206,38%
9.5.4	Centro de Documentação e Pesquisa	-	7.000,00	-	5.315	-	2.362	-	1.825	-	2.025	-	11.527,24	164,67%
9.5.5	Uniformes e EPIs DC	-	3.000,00	-	-	-	-	-	-	-	120	-	120,23	4,01%
9.5.6	Aquisição de acervo e assinatura	-	10.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,00%	-
9.5.7	Prestação de serviços da Documentação	-	120.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,00%	-
9.5.8	Projeto SP Cine 2024 -Documentação	-	475.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,00%	-
9.5.9	Proac 0261/2022 - Programa de Digitalização e Difusão de Coleções Bibliográficas DC	-	39.815,64	-	703	-	5.405	-	-	-	-	-	6.108,20	15,34%
9.6	<b>Laboratório de Imagem e Som</b>	-	<b>3.448.000,00</b>	-	<b>133.747</b>	-	<b>410.275</b>	-	<b>509.897</b>	-	<b>1.013.591</b>	-	<b>2.067.509,64</b>	<b>59,96%</b>
9.6.1	Projetos L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.6.2	Despesas gerais L	-	241.000,00	-	71.522	-	70.514	-	99.849	-	28.044	-	269.928,66	112,00%
9.6.3	Uniformes e EPIs L	-	7.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,00%	-
9.6.4	Manutenção preventiva e corretiva	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.6.5	Sustentabilidade L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.6.6	Projeto Temático Fapesp CG	-	-	-	-	-	-	-	22	-	200	-	221,59	-
9.6.7	LPG Nº Edital 13/2023- Digitalização e difusão de obras de Amácio Mazzaropi L	-	200.000,00	-	-	-	-	-	35.563	-	75.000	-	110.562,79	55,28%
9.6.8	Projeto Depósito Legal Ancine L	-	<b>3.000.000,00</b>	-	<b>62.225</b>	-	<b>339.762</b>	-	<b>374.464</b>	-	<b>910.347</b>	-	<b>1.686.796,60</b>	<b>56,23%</b>
9.7	<b>Preservação de Filmes</b>	-	<b>20.729.141,83</b>	-	<b>643.910</b>	-	<b>851.204</b>	-	<b>112.720</b>	-	<b>567.257</b>	-	<b>2.165.090,37</b>	<b>10,44%</b>
9.7.1	Projetos P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.7.2	Despesas gerais P	-	40.500,00	-	13.586	-	3.211	-	9.602	-	10.024	-	36.422,12	89,93%
9.7.3	Prestação de serviços da Preservação	-	196.000,00	-	-	-	48.000	-	72.000	-	72.000	-	192.000,00	97,96%
9.7.4	Uniformes e EPIs P	-	-	-	-	-	2.185	-	3.117	-	3.685	-	8.987,64	-
9.7.5	Sustentabilidade P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.463	-	2.462,65	-
9.7.6	Pronac 221750 - Preservação de Acervo Audiovisual Atualização Tecnológica P	-	<b>13.372.328,44</b>	-	-	-	-	28.000	-	479.085	-	507.085,25	<b>3,79%</b>	
9.7.6.1	Recursos Humanos (salários, encargos e benefícios)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>335.719</b>	-	<b>335.719,40</b>	-
9.7.6.2	Demais despesas Projeto Canal 100	-	-	-	-	-	-	28.000	-	143.366	-	<b>171.365,85</b>	-	-
9.7.7	Pronac - 212939 - Nitratos da Cinemateca Brasileira - Preservação e Acesso P	-	<b>7.120.313,39</b>	-	<b>620.324</b>	-	<b>797.808</b>	-	-	-	-	-	<b>1.418.132,71</b>	<b>19,92%</b>
9.7.7.1	Recursos Humanos (salários, encargos e benefícios)	-	-	-	<b>273.406</b>	-	<b>382.957</b>	-	-	-	-	-	<b>656.362,47</b>	-
9.7.7.2	Demais despesas Projeto Nitrato	-	-	-	346.919	-	414.851	-	-	-	-	-	<b>761.770,24</b>	-
10	SUBTOTAL DESPESAS	-	<b>66.889.675,46</b>	-	<b>6.929.265</b>	-	<b>7.524.459</b>	-	<b>7.015.611</b>	-	<b>7.368.756</b>	-	<b>28.838.091,35</b>	<b>43,11%</b>

<b>11</b>	<b>Parcerias, voluntariado e Saldo Gerencial</b>	-	<b>11.999.176,98</b>	-	<b>4.219</b>	-	<b>1.081.364</b>	-	<b>2.278.217</b>	-	<b>1.329.736</b>	-	<b>4.693.535,30</b>	<b>39,12%</b>
11.1	Trabalho voluntário do Conselho	-	45.000,00	-	-	-	-	-	-	-	24.252	-	24.251,94	53,89%
11.2	Parcerias Difusão	-	3.326.181,34	-	4.219	-	1.081.364	-	2.278.217	-	1.305.484	-	4.669.283,36	140,38%
11.3	Saldo Gerencial	-	6.159.399,64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,00%
11.4	Reserva para Investimentos ( Depósito de Matrizes)	-	2.468.596,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,00%
<b>12</b>	<b>Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado</b>	-	<b>137.038</b>	-	<b>179.809</b>	-	<b>205.274</b>	-	<b>219.905</b>	-	<b>742.025,71</b>	-		
12.1	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado	-	39.691	-	44.097	-	50.615	-	65.247	-	199.649,91	-		
12.2	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado Pronac - 212939 - Nitratos	-	80.519	-	87.046	-	88.878	-	88.878	-	345.321,90	-		
12.3	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado - Proac - 0261/2022	-	2.058	-	2.997	-	3.624	-	3.624	-	12.303,35	-		
12.4	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado-Ancine	-	14.769	-	37.608	-	37.971	-	37.971	-	128.319,00	-		
12.5	Depreciação LPG N° Edital 7/2023 - Modernização dos espaços de exibição Di	-	-	-	8.062	-	24.185	-	24.185	-	56.431,55	-		
<b>13</b>	<b>DESPESAS TOTAIS</b>	-	<b>78.888.852,44</b>	-	<b>7.070.521,37</b>	-	<b>8.785.632,21</b>	-	<b>9.499.101,89</b>	-	<b>8.918.396,89</b>	-	<b>34.273.652,36</b>	<b>43,45%</b>
<b>14</b>	<b>SUPERÁVIT OU DÉFICIT DO EXERCÍCIO (RECEITA-DESPESA)</b>		-		-		-		-		-		-	

**III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO**

<b>Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão</b>		<b>Orçamento Anual</b>	<b>1º Tri</b>	<b>2º Tri</b>	<b>3º Tri</b>	<b>4º Tri</b>	<b>Realizado</b>
<b>15</b>	<b>Projetos</b>	<b>2.468.596,00</b>	<b>1.120.266,10</b>	<b>1.010.137</b>	<b>2.239.945</b>	<b>866.604</b>	<b>5.236.952</b>
15.1	Equipamentos de informática CG	-	61.220,91	17.404	13.725	42.759	135.109
15.2	Móveis e utensílios CG	-	24.412,58	38.678	44.297	9.982	117.370
15.3	Máquinas e equipamentos CG	<b>2.468.596,00</b>	40.801,41	45.278	34.432	24.526	<b>145.038</b>
15.4	Software CG	-	-	-	-	-	-
15.5	Beneficiárias CG	-	-	-	144.866	9.600	154.466
15.6	Obras Em Andamento	-	-	-	2.002.625	779.736	2.782.361
15.7	Aquisição de acervo CG	-	-	-	-	-	-
15.8	Instalações CG	-	-	-	-	-	-
15.9	Equipamentos de telecomunicações CG	-	-	-	-	-	-
15.10	Ferramentas CG	-	1.917,66	-	-	-	<b>1.918</b>
15.11	Ativos Nitrato - Pronac 212939	-	232.032,18	90.599	-	-	<b>322.631</b>
15.12	Ativos Proac - 0261/2022	-	8.347,48	22.985	-	-	<b>31.333</b>
15.13	Ativos Ancine - Projeto	-	751.533,88	7.885	-	-	<b>759.419</b>
15.14	Ativos LPG N° Edital 7/2023 - Modernização dos espaços de exibição Di	-	-	787.307	-	-	<b>787.307</b>

**IV - PROJETOS A EXECUTAR E SALDOS DE RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO**

16	PROJETOS A EXECUTAR	Orçamento Anual	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri
16.1	Saldo início exercício	26.813.643,35	26.813.643	23.655.967	21.034.837	29.816.396
16.2	Repasses líquidos disponíveis	-	-	3.000.000	14.500.321	-
16.3	Repasses de projetos	-	4.001.800	1.000	1.727.408	12.014.253
16.4	Receita financeira para crédito em projeto a executar	-	230.745	196.449	222.214	246.976
16.5	Receitas de Devolução de Compras	-	-	-	9.311	
16.6	Receitas de repasse apropriadas	-	-5.491.175	3.440.590	4.858.001	4.191.419
16.7	Receitas de repasse apropriadas projetos	-	-784.991	1.364.765	733.925	1.688.286
16.8	Investimentos com recursos vinculados ao CG	-	-1.114.055	1.010.137	2.085.768	866.604
16.9	Devolução de recursos	-	0	3.087	-	-
16.10	Variação no período	-	-3.157.676	-2.621.130	8.781.559	5.514.920
17	SALDO PROJETOS A EXECUTAR	26.813.643,35	23.655.967	21.034.837,17	29.816.396,34	35.331.316,56

18	DISPONIBILIDADES: SALDOS	Saldos Iniciais	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri	Composição %
18.1	Contas do Contrato de Gestão						
	BB Conta Corrente e Aplicação 3423-1 20681-4 SAV-CG	13.343.558,30	11.421.562,76	8.518.575,55	16.193.829,56	10.426.785,42	86%
	BB Conta Aplicação 1192-4 38657-X SAV-CAP	1.590.826,38	1.480.130,78	2.968.136,69	2.000.287,84	1.763.680,27	14%
	BB CC 1192-4 38971-4 SUBVENÇÃO	629.204,96	-	-	659.052,61	-	0%
	Caixas	3.755,62	1.747,85	12.034,64	3.652,38	3.999,57	0%
	<b>Subtotal (1) – CONTRATO DE GESTÃO</b>	<b>15.567.345,26</b>	<b>12.903.441,39</b>	<b>11.498.746,88</b>	<b>18.856.822,39</b>	<b>12.194.465,26</b>	<b>100%</b>
18.2	<b>Subtotal (2) BB CONTA APLICAÇÃO 1192-4 38654-5 SAV-FR</b>	<b>2.486.976,93</b>	<b>2.538.952,14</b>	<b>2.744.705,82</b>	<b>3.540.937,75</b>	<b>3.618.167,17</b>	
18.3	CONTAS VINCULADAS A PROJETOS	Saldos Iniciais	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri	Composição %
	BB CC e CI 3423-1 28934-5 CG Nitrato	7.120.313,39	6.229.996,86	5.262.410,51	-	-	0%
	BB CC e CI 3423-1 29255-9 PRONAC 221750 PRESERVAÇÃO TECNOLÓGICA	4.051.002,18	4.132.790,75	4.182.101,97	9.595.929,45	15.369.393,43	68%
	BB CC e CI 1202-5 90098-2 PRONAC 235047 OBRAS DE RESTAURAÇÃO	-	-	-	-	6.015.530,88	27%
	BB CC e CI 1192-4 38887-4 PROAC 0261/2022	39.815,64	25.955,22	-	-	-	0%
	BB CC e CI 3423-1 29735-6 PROJ LPG 13/2023 OBRAS AMÁCIO	-	201.557,51	204.353,67	171.877,44	126.503,81	1%
	BB CC e CI 3423-1 29744-5 PROJETO LPG 7/2023 MODERNIZAÇÃO	-	804.237,83	80.645,64	13.211,19	13.261,80	0%
	BB CC e CI 1192-4 39524-2 SPCINE 115/2024	-	-	-	984.647,00	988.111,72	4%
	BB CC e CI 1192-4 39520-X PROJETO LPG 8/2023	-	-	-	39.482,88	-	0%
	<b>Subtotal (3) – VINCULADAS A PROJETOS</b>	<b>11.211.131,21</b>	<b>11.394.538,17</b>	<b>9.729.511,79</b>	<b>10.805.147,96</b>	<b>22.512.801,64</b>	<b>100%</b>
18.4	<b>Total Geral (1+2+3)</b>	<b>29.265.453,40</b>	<b>26.836.931,70</b>	<b>23.972.964,49</b>	<b>33.202.908,10</b>	<b>38.325.434,07</b>	

Variação mensal do Ativo Circulante – Disponibilidades

**Legenda**

CG - Contrato de Gestão

FR- Fundo de Reserva

CAP - Captação

## **NOTAS EXPLICATIVAS DO ORÇAMENTO**

A SAC tem empenhado esforços no aprimoramento dos processos e rotinas que conferiram eficiência e transparência na utilização dos recursos e no atendimento das auditorias e das instâncias de controle, com foco nos modelos solicitados e prazos estipulados.

Foi estabelecida rotina para o acompanhamento mensal do orçamento, por meio do regime de competência, conforme as regras e diretrizes contábeis. O orçamento da SAC está consolidado com o balancete contábil.

## **RECEITAS**

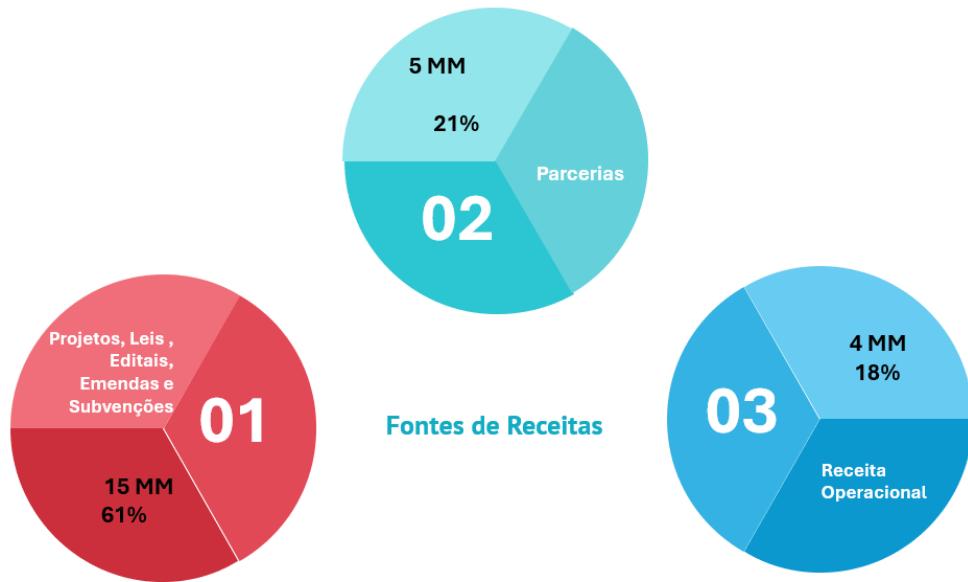
As receitas de 2024 (item 6) totalizaram **R\$ 34.273.652 (grupo 4 – balancete contábil)**. A receita apropriada do Contrato Gestão (item 4.1) totalizou **R\$ 17.567.749 (conta 4.01.01.01.001 do balancete contábil)**.

A Receita operacional (item 4.2) totalizou **R\$ 14.995.477**, por meio de projetos com rendimentos financeiros, parcerias e voluntariados, cessão de espaço, cafeteria, doações, programa de amigos e prestação de serviços.

A receita financeira dos repasses referentes ao Contrato de Gestão (item 5) totalizou o valor de **R\$ 1.710.427 (conta 4.02.01.01.06)**.

## Captação de Recursos – Regime De Caixa

Em 2024, a captação de recursos totalizou **R\$ 23.988.253**, conforme segue:



## Série histórica

Modalidade/Ano	2022	2023	2024	Total	%
<b>Receitas Próprias</b>	1.125.413	1.904.763	2.266.838	<b>5.297.014</b>	<b>9%</b>
<b>Doações</b>	7.597	7.109	2.030.242	<b>2.044.948</b>	<b>4%</b>
<b>Receitas com Parcerias</b>	2.152.127	3.550.547	4.946.712	<b>10.649.386</b>	<b>19%</b>
<b>Leis de Incentivo</b>	17.049.873	4.007.600	13.118.203	<b>34.175.676</b>	<b>61%</b>
<b>Editais</b>	80.000	20.000	-	<b>100.000</b>	<b>0%</b>
<b>Emendas Parlamentares</b>	558.718	-	-	<b>558.718</b>	<b>1%</b>
<b>Projetos em Parcerias</b>	340.000	-	970.000	<b>1.310.000</b>	<b>2%</b>
<b>Subvenções</b>	592.978	627.274	656.258	<b>1.876.510</b>	<b>3%</b>
<b>Total</b>	<b>21.906.707</b>	<b>10.117.292</b>	<b>23.988.253</b>	<b>56.012.252</b>	<b>100%</b>

MODALIDADE		Previsto	Realizado
		Anual R\$	Anual R\$
<b>1. CAPTAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS</b>			
<b>1.1</b>	<b>Receita Operacional</b>	<b>3.153.335</b>	<b>4.297.080</b>
	Cessão onerosa de espaços para eventos	815.140	1.673.317,30
	Cessão onerosa de espaços para café	110.098	140.259,07
	Cessão onerosa exploração do valet	14.106	20.133,04
	Cessão espaço Leopoldina	18.000	36.000,00
	Programa de amigos	-	20.050,00
	Licenciamento de conteúdo	95.666	137.718,72
	Duplicação de acervo	88.515	219.949,13
	Empréstimos de materiais	6.602	11.742,00
	Análises técnicas de materiais audiovisuais	5.207	7.668,90
	0	-	-
	Doações pessoa física	2.000.000	1.500.000,00
	Doações pessoa jurídica	-	530.241,75
<b>1.2</b>	<b>Parcerias e Programação Patrocinada</b>	<b>130.000</b>	<b>277.429</b>
	Programação patrocinada	130.000	277.428,73
	Parcerias	-	-
<b>1.3</b>	<b>Projetos</b>	<b>28.701.731</b>	<b>14.744.461</b>
	Subvenção 2024	656.254	656.258,05
	Projeto SPCINE 2024	950.000	970.000,00
	LPG N° EDITAL 7/2023 - Modernização dos Espaços de Exibição (Estadual)	800.000	800.000,00
	LPG N° EDITAL 13/2023- Digitalização e Difusão de Obras de Amácio Mazzaropi (Estadual)	200.000	200.000,00
	LPG N° EDITAL 8/2024_SPCINE_1974 50 Anos Depois (Municipal)	-	100.000,00
	PRONAC-221750-Preservação de Acervo Audiovisual e Atualização Tecnológica	9.321.326	6.018.203,00
	PROJETO PROAC ICMS-Projeto cinemateca brasileira – modernização das salas cinema	2.000.000	-
	PRONAC 235047- Obras De Restauração E Modernização Cinemateca	14.774.150	6.000.000,00
<b>TOTAL DE RECURSOS FINANCEIROS</b>		<b>31.985.065</b>	<b>19.318.970</b>

MODALIDADE		Anual R\$	Anual R\$
<b>2. CAPTAÇÃO DE RECURSOS NÃO-FINANCEIROS</b>			
<b>2.1</b>	Parcerias de Terceiros	3.326.181	4.669.283,36
		-	-
	<b>TOTAL DE RECURSOS NÃO-FINANCEIROS CAPTADOS</b>	<b>3.326.181</b>	<b>4.669.283,36</b>
	<b>TOTAL GERAL (1+2)</b>	<b>35.311.246</b>	<b>23.988.253,05</b>

Como a obrigatoriedade de captação adicional de no mínimo **40%** sobre os repasses de 2021 e 2022 foi diluída nos quatro anos seguintes – e considerando o ótimo desempenho da captação entre 2022 e 2024 – a meta mínima estabelecida no Contrato de Gestão de **R\$ 30.800.000** foi superada, atingindo **182%**. Em relação no Anexo 4 do Contrato de Gestão 01/2021, o resultado atingido até o momento é de **93%**, conforme demonstrado abaixo:

#### Informações conforme 1º Termo Aditivo

Captação Total do Contrato de Gestão considerando 40% do Repasse						
	2021/ 2022	2023	2024	2025	2026	Total
<b>Repasso</b>	<b>21.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>77.000.000</b>
Captação mínima 40%	8.400.000	5.600.000	5.600.000	5.600.000	5.600.000	<b>30.800.000</b>
<b>Saldo Inicial da Captação</b>	-	<b>21.906.707</b>				
Captação mínima 40% de 2021/2022 diluída a partir de 2023	-	7.700.000	7.700.000	7.700.000	7.700.000	<b>30.800.000</b>
Captação Realizada	21.906.707	10.117.292	23.988.253	-	-	<b>56.012.252</b>
<b>Saldo Final a ser transferido para exercício seguinte</b>	<b>21.906.707</b>					<b>-25.212.252</b>

Captação Total do Contrato de Gestão considerando Anexo 4 O.S.						
	2021/ 2022	2023	2024	2025	2026	Total
<b>Repasso</b>	<b>21.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>77.000.000</b>
<b>Saldo Inicial da Captação</b>	-	21.906.707	19.779.499			
Plano de Captação anexo 4 O.S.	-	12.244.500	14.049.400	15.883.230	17.827.171	60.004.301
Captação Realizada	21.906.707	10.117.292	23.988.253	-	-	<b>56.012.252</b>
<b>Saldo Final a ser transferido para exercício seguinte</b>	<b>21.906.707</b>	<b>19.779.499</b>	<b>29.718.352</b>			<b>3.992.049</b>

\*O repasse adicional de 2023 no valor de 10.500.587,00 não será considerado para base na captação de recursos.

\*O repasse adicional de 2024 no valor de 3.500.321,00 não será considerado para base na captação de recursos.

## DESPESAS

O valor total das despesas foi de **R\$ 34.273.652 (grupo 3 – balancete contábil)** e representou 43% (item 13) do orçamento total de 2024.

A execução ficou abaixo do orçamento previsto devido a não realização dos projetos, crescimento da receita operacional e financeira, e redução de despesas conforme relatado abaixo:

- a) Pronac 235047 - Obras de Restauração e Modernização Cinemateca, com previsão parcial de **R\$ 14.774.150**, dos quais **R\$ 6.000.000** foram captados.
- b) Pronac 221750 - Preservação Acervo Atualização Tecnológica com previsão parcial de **R\$ 9.321.326**, dos quais **R\$ 6.014.000** foram captados.
- c) Pronac 212939 - Nitratos da Cinemateca Brasileira - Preservação e Acesso, com teve seu saldo de **R\$ 5.269.498** transferido para o Pronac 221750 - Preservação Acervo Atualização Tecnológica.
- d) Projeto Depósito Legal ANCINE, no valor de **R\$ 3.000.000**, que será executado em 2025.
- e) O saldo transferido para execução em 2025, já reduzindo o passivo, foi de **R\$ 8.472.107** (não considerando os projetos e fundo de reserva).

### Bancos Contrato de Gestão

31/12/2024

Banco	Nº Agência	Nº Conta Corrente	Caixa e Bancos (a)	Saldo Aplicação (b)	Saldo (a + b)
Brasil - Fundo de Reserva	1192-4	38654-5	282,15	3.617.885,02	<b>3.618.167,17</b>

Banco	Nº Agência	Nº Conta Corrente	Caixa e Bancos (a)	Saldo Aplicação (b)	Saldo (a + b)
Brasil - Contrato de Gestão	3423-1	20681-4	4.389,44	10.426.395,55	<b>10.430.784,99</b>
Brasil - Captação	1192-4	38657-x	156,56	1.763.523,71	<b>1.763.680,27</b>
Brasil - Subvenção	1192-4	38971-4	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Cartão					<b>0,00</b>
<b>Total</b>			<b>4.546</b>	<b>12.189.919</b>	<b>12.194.465,26</b>
<b>Total com fundo de reserva (para o aditivo)</b>					<b>15.812.632,43</b>

<b>Passivo de 2024</b>	<b>-3.722.358,00</b>
Obrigações trabalhistas	-1.579.235,77
Encargos sociais e previdência à recolher	-321.517,68
Obrigações tributárias a recolher	-351.627,54
Fornecedor a pagar	-916.190,17
Saldo projeto ANCINE	-553.786,84
<b>Saldo transportado para 2025 (ORÇAMENTO)</b>	<b>8.472.107,26</b>

As despesas da Área Fim representaram 49% do total realizado. Enquanto as despesas da Área Meio representaram 13% do total realizado. Por sua vez, as despesas com prestadores, utilidades públicas, tributárias, planejamento e infraestrutura representaram 38% do total realizado.

QUADRO RESUMO DAS DESPESAS	Previsto	Realizado	% Em relação ao Total Previsto	% Em relação ao Total Realizado
Total de despesas área meio	-3.882.232	-3.732.100	6%	13%
Total de despesas área fim	-37.206.399	-14.032.423	56%	49%
Prestadores	-5.535.847	-5.408.511	8%	19%
Utilidades públicas	-2.051.920	-1.973.051	3%	7%
VI Leopoldina	-313.450	-302.281	0%	1%
Despesas administrativas	-756.775	-718.513	1%	2%
Despesas tributárias	-555.792	-777.141	1%	3%
Planejamento e controle	-177.260	-106.754	0%	0%
Infraestrutura	-16.410.001	-1.787.317	25%	6%
Total sem depreciação/parcerias e voluntariados	-66.889.675	-28.838.091	100%	100%
 Total executado (sem depreciação e parcerias)	 -66.889.675	 -28.838.091		
Depreciação	-	-742.026		
Saldo gerencial (reservas)	-6.159.400	-		
Despesas com parcerias e voluntariados	-3.371.181	-4.693.535		
Investimentos	-2.468.596	-5.240.527		
 Total geral	 -78.888.852	 -39.514.179	 50%	

As notas de despesas mais relevantes estão com destaque no relatório.

As despesas realizadas com Recursos Humanos (item 7.1) foram de **R\$ 11.832.281 (grupo 3.01.01 – balancete contábil)**, correspondendo a 88% do valor previsto, devido aos rateios com os projetos; Nitratos da Cinemateca Brasileira (Pronac – 212939), Depósito Legal ANCINE e Canal 100 (Pronac – 221750).

Conforme cláusula oitava, subcláusula quinta do contrato de gestão: “A CONTRATADA pode complementar a remuneração e vantagens de qualquer natureza pagas a seus dirigentes e empregados com receitas próprias ou recursos captados junto a fontes privadas externas”.

As despesas realizadas com Recursos Humanos referentes às áreas de Eventos e Projeto Serviço Deposito Legal, (item 7.1.5) no montante de R\$ **R\$ 214.624, (grupo 3.01.01.05 e 3.01.01.06 – balancete contábil)**, foram pagas com recursos da Captação Operacional. Os valores mensais contabilizados foram transferidos da conta de captação para a conta do repasse do contrato de gestão, conforme segue:

Eventos		
	Transferências	R\$
04/03/2024	<b>Reembolso Captação ref. janeiro/2024</b>	10.519,13
02/04/2024	<b>Reembolso Captação ref. fevereiro/2024</b>	10.635,39
29/04/2024	<b>Reembolso Captação ref. março/2024</b>	11.393,93
05/06/2024	<b>Reembolso Captação ref. abril/2024</b>	11.155,92
05/07/2024	<b>Reembolso Captação ref. maio/2024</b>	9.529,74
26/07/2024	<b>Reembolso Captação ref. junho/2024</b>	9.483,75
09/09/2024	<b>Reembolso Captação ref. julho/2024</b>	13.900,94
21/10/2024	<b>Reembolso Captação ref. agosto/2024</b>	17.301,12
08/11/2024	<b>Reembolso Captação ref. setembro/2024</b>	19.709,03
29/11/2024	<b>Reembolso Captação ref. Outubro/2024</b>	20.092,00
27/12/2024	<b>Reembolso Captação ref. Novembro/2024</b>	13.087,02
30/01/2024	<b>Reembolso Captação ref. Dezembro/2024</b>	17.024,92
<b>Total</b>		<b>163.832,89</b>

Projeto Serviço Deposito Legal		
Data	Transferências	R\$
29/11/2024	<b>Reembolso Captação ref. Outubro/2024</b>	12.474,92
27/12/2024	<b>Reembolso Captação ref. Novembro/2024</b>	19.444,80
30/01/2025	<b>Reembolso Captação ref. Dezembro/2024</b>	18.871,95
	<b>Total</b>	<b>50.791,67</b>

Neste sentido, desconsiderando os valores pagos com os recursos de captação operacional, (**R\$ 11.832.281 – R\$ 214.624**), foi atingido o índice de **66%** em relação ao repasse, resultado satisfatório e no limite de 85% do repasse estabelecido no quarto termo aditivo ao Contrato de Gestão.

As despesas com Recursos Humanos da área meio correspondem a **R\$ 3.732.100** (32% do total); enquanto da área fim correspondem a **R\$ 7.885.556** (68% do total).

Limite Contratual de 85% do repasse de 17.500.000	14.875.273	% em relação ao Repasse
Previsão Orçamentária 2024	13.345.758	
Realizado	11.617.657	66%

As despesas realizadas com Prestadores de Serviços (item 7.2) foram de **R\$ 5.408.511** (**grupo 3.02 e 3.22.01.01.03 – balancete contábil**) equivalentes a 98% do valor previsto.

A despesa com Climatização cresceu 16% acima previsto, devido à contratação de mais um técnico de climatização para compensar o funcionário da Cinemateca afastado por doença.

As despesas realizadas com utilidades públicas (**item 7.3 Vila Clementino – grupo 3.04 e 3.22.01.01.02 do balancete contábil**) foram de **R\$ 1.973.050**, correspondentes a 60% do valor previsto.

Após sugestão feita pelo Conselho Fiscal em março de 2023, em janeiro deste ano iniciamos o uso da energia eólica do mercado livre, produzida pela Ecobank no nordeste do Brasil. Com a mudança, foi possível reduzir 13% (**R\$ 253.000**) em relação ao ano anterior e 12% (**R\$ 220.000**) em relação ao Mercado Cativo, conforme demonstra os quadros abaixo:

Ano	1º SEM	2º SEM	TOTAL	%Var Anual
2022	951.625	880.735	1.832.360	
2023	953.174	962.192	1.915.366	5%
2024	870.447	791.487	1.661.934	-13%

2024	1º SEM	2º SEM	TOTAL	%Var Anual
Mercado Cativo	956.777	925.815	1.882.592	
Energia Eólica	870.447	791.487	1.661.934	-12%

Esta redução contribuiu para o equilíbrio das contas, além da SAC compensar 359 toneladas de CO2, no período de 3 anos do contrato.

As despesas Administrativas e Institucionais (**item 8.1 grupo 3.03 e 3.22.01.01.04 – balancete contábil**) foram de **R\$ 718.513**, correspondentes a 95% do valor previsto, com resultado satisfatório.

### Destaques

- a) **Despesas diversas** – a partir do aumento da quantidade de colaboradores e necessária compra de mais insumos para copa, cozinha e banheiros, além da locação de novas impressoras;
- b) **Viagens e estadias** – relativas a reuniões com o poder público em Brasília e outros compromissos da Diretoria e dos funcionários da SAC.
- c) **Treinamento de equipe** – Em 2024 foram disponibilizados 17 cursos, palestras e atividades para os colaboradores.
- d) **Despesas tributárias e financeiras** (item 8.2.1) – foram de **R\$ 777.140**, correspondentes a **140%** do valor previsto. Devido aos bons resultados de captação, os recursos foram aplicados e, consequentemente, houve um aumento das despesas tributárias. Por sua vez, com o volume de recursos aplicados, foi possível negociar com o banco a taxa do CDI fixada em 96%. Destaque para as despesas com imposto de renda sobre as aplicações que representou 44% do total (**R\$ 340.956**) (**conta 3.05.01.01.01.005 balancete contábil**), devido aos recursos do Contrato de Gestão estarem aplicados em fundo de renda fixa.

*Em razão do Contrato de Gestão, não há retenção na emissão das notas fiscais de PIS/CSLL/IR, de acordo com a legislação: Imposto de Renda – artigos 184 a 192 do Decreto Nº 9.580/2018, artigo 15, § 1º da Lei 9532/97; Contribuição Social – artigos 184 a 192 do Decreto Nº 9.580/2018, artigo 15, § 1º da Lei 9532/97; PIS - artigo 7º e 276 da Instrução Normativa SRF 1911/2019; e COFINS – COSIT Nº 178, de 14 de março de 2017.*

- e) **Despesas de planejamento e controle** (item 8.3) – foram de **R\$ 106.754 (grupo 3.06 do balancete contábil)**, com resultado satisfatório.
- f) **Despesas com infraestrutura** (item 8.4) – foram de **R\$ 1.787.317 (grupos 3.07, 3.22.01.01.05 e 3.27 do balancete contábil)**, correspondentes a 11% do valor previsto. Desconsiderando o valor previsto de **R\$ 14.774.150**, referente ao Pronac 235047 - Obras de Restauração e Modernização do Complexo Histórico da Cinemateca, que não realizado, o índice ficou em R\$ 109,26%, resultado satisfatório. O aumento do orçamento foi possível diante da redução de despesas orçamentárias, que possibilitou renovar os sistemas de segurança predial e renovação do AVCB; iniciar os processos de obtenção do alvará de funcionamento e acessibilidade, e contratar a obra para Modernização do Sistema de Climatização do Depósito de Matrizes, que foram investidos **R\$ 3.629.744**.

Resumo	Realizado
Sistema de climatização	<b>2.959.642,66</b>
Obra Civil	140.935,92
Obra Civil Complementar	343.165,91
Projeto feito em nov-23	186.000,00
<b>Total da Obra</b>	<b>3.629.744,49</b>

As despesas com sustentabilidade (item 8.4.10) foram de R\$ 159.370 (grupo 3.07.01.01.05 do balancete contábil), correspondentes a 177% do valor previsto. Devido às ações preventivas de poda de árvores e conscientização dos colaboradores na separação do lixo comum e orgânico, ação de ASG da Cinemateca teve um crescimento na despesa sem prejudicar o orçamento da área.

- g) **Despesas com eventos privados** (item 9.22) – foram de **R\$ 306.148** (grupo 3.09 do balancete contábil), equivalentes a 126%, superaram o valor previsto devido ao valor recorde de captação no montante de **R\$ 1.673.317** conforme demonstra o quadro abaixo:

Ano	1 TRI	2 TRI	3 TRI	4 TRI	TOTAL	%
2022	-	93.503	63.181	638.416	<b>795.100</b>	86%
2023	280.593	242.832	323.470	633.160	<b>1.480.056</b>	
2024	122.323	119.958	721.272	709.764	<b>1.673.317</b>	13%
<b>Totais</b>	<b>402.916</b>	<b>456.293</b>	<b>1.107.923</b>	<b>1.981.340</b>	<b>3.948.473</b>	

% os percentuais são em relação ao ano anterior indicado.

- h) **Despesas com comunicação** (item 9.3) – foram de **R\$ 481.764** (grupo 3.10 do balancete contábil), equivalentes a 96%, com resultado satisfatório.
- i) **Despesas com a Difusão** (item 9.4) – foram de **R\$ 826.309** (grupo 3.14 do balancete contábil sem parcerias), correspondentes a 42% e com resultado satisfatório. O aumento do orçamento foi possível diante da redução de despesas orçamentárias, que possibilitou direcionar novos recursos para as atividades da Difusão de Filmes. Destaque para a captação de recursos por meio de parcerias e programação patrocinada, fundamental para a viabilização das programações.
- j) **Despesas com a Documentação** (item 9.5) – foram de **R\$ 85.001** (grupo 3.11 e 3.15 – balancete contábil), correspondentes a 12% e com resultado satisfatório. Devido à realização do projeto SPCINE iniciar em 2025, e os valores previstos de prestação de serviços serem transferidos para outras despesas finalísticas, houve baixa execução de despesas no grupo.
- k) **Despesas com o Laboratório** (item 9.6) – foram de **R\$ 2.067.509** (grupos 3.12, 3.26 e 3.24 sem depreciação – balancete contábil), correspondentes a 60% e com resultado satisfatório.

**l) Despesas do projeto Pronac 221750 – Preservação de Acervo Audiovisual**

**Atualização Tecnológica** (item 9.7.6) – foram de **R\$ 507.085**, correspondentes a 4%. Além do saldo inicial do projeto em 01/01/2024 de **R\$ 4.051.002**, captado em 2023, foram transferidos do projeto Nitratos o montante de **R\$ 5.269.498**, e captados **R\$ 6.018.203** com patrocinadores e novos associados ao Programa de Amigos.

Descrição	2º Semestre 2024 R\$			
		% sobre o Total	% sobre o Grupo	Total
<b>Folha</b>	<b>335.719</b>	<b>66%</b>	<b>100%</b>	<b>335.719</b>
Diretoria Área Meio rateio Canal 100	-	0%	0%	-
Diretoria Área Fim rateio Canal 100	48.484	10%	14%	48.484
Diretoria Estatutária rateio Canal 100	-	0%	0%	-
Demais funcionários Área Meio rateio Canal 100	5.939	1%	2%	5.939
Demais funcionários Área Fim 100% Canal 100	164.117	32%	49%	164.117
Demais funcionários Área Fim rateio Cana 100	117.179	23%	35%	117.179
<b>Demais despesas Área Fim</b>	<b>164.304</b>	<b>32%</b>	<b>100%</b>	<b>164.304</b>
Laboratório Canal 100	-	0%	0%	-
Documentação Canal 100	70.000	14%	43%	70.000
Comunicação Canal 100	94.304	19%	57%	94.304
Captação Canal 100	-	0%	0%	-
Preservação Canal 100	-	0%	0%	-
<b>Prestadores</b>	<b>7.062</b>	<b>1%</b>	<b>100%</b>	<b>7.062</b>
Contabilidade Canal 100	7.062	1%	100%	7.062
TI Canal 100	-	0%	0%	-
<b>Total Geral de Despesas</b>	<b>507.085</b>	<b>100%</b>		<b>507.085</b>
<b>Divisão por Área Meio, Fim e Prestadores</b>		<b>R\$</b>	<b>% Sobre o Total</b>	
Total Geral área Fim (despesas e folha)	<b>494.084</b>	97%		
Total Geral área Meio (Folha)	<b>5.939</b>	1%		
Prestadores	<b>7.062</b>	1%		
<b>Total Geral de Despesas</b>	<b>507.085</b>	<b>100%</b>		
<b>Aquisições de Ativos com Recursos do Projeto</b>				
<b>Total de Despesas + Ativos</b>		<b>507.085</b>		

**m) Despesas do projeto Pronac 212939 – Nitratos da Cinemateca Brasileira – Preservação e Acesso** (item 9.7.7) – foram de **R\$ 1.418.132**, correspondentes a 20%, mais **R\$ 332.631** em ativos. O projeto foi finalizado e a prestação de contas enviada ao MINC, com saldo do projeto de R\$ 5.269.498, que foram transferidos para o Pronac 221750 – Preservação de Acervo Audiovisual Atualização Tecnológica.

Descrição	1º Semestre 2024 R\$	% sobre o Total	% sobre o Grupo	Total
<b>Folha</b>	<b>656.362</b>	<b>46%</b>	<b>100%</b>	<b>656.362</b>
Diretoria Área Meio rateio	102.968	7%	16%	
Diretoria Área Fim rateio	16.835	1%	3%	
Diretoria Estatutária rateio	-	0%	0%	
Demais funcionários Área Meio rateio	152.273	11%	23%	
Demais funcionários Área Fim 100% Nitrato	1.696	0%	0%	
Demais funcionários Área Fim rateio	382.591	27%	58%	
<b>Demais despesas Área Fim</b>	<b>761.770</b>	<b>54%</b>	<b>100%</b>	<b>761.770</b>
Laboratório	-	0%	0%	
Documentação	189.649	13%	25%	
Comunicação	550.372	39%	72%	
Captação	-	0%	0%	
Preservação	21.438	2%	3%	
Difusão	311	0%	0%	
<b>Prestadores</b>	<b>-</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>-</b>
Contabilidade	-	0%	0%	
TI	-	0%	0%	
<b>Total Geral de Despesas</b>	<b>1.418.133</b>	<b>100%</b>		<b>1.418.133</b>
<b>Divisão por Área Meio, Fim e Prestadores</b>				
	<b>R\$</b>	<b>% Sobre o Total</b>		
Total Geral área Fim (despesas e folha)	<b>1.162.892</b>	82%		
Total Geral área Meio (Folha)	<b>255.241</b>	18%		
Prestadores	-	0%		
<b>Total Geral de Despesas</b>	<b>1.418.133</b>	<b>100%</b>		

## RECEITAS E DESPESAS COM TRABALHOS VOLUNTÁRIOS

Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) – Entidade sem Finalidade de Lucro, a Sociedade Amigos da Cinemateca valora as receitas de trabalhos voluntários, inclusive dos membros integrantes de órgãos da administração. São mensuradas ao seu valor justo e levando em consideração os montantes que a SAC pagaria, caso contratasse estes serviços em mercado similar.

As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício no grupo Recursos do Contrato de Gestão, em contrapartida das despesas das atividades culturais.

Em 31 de dezembro de 2024, a SAC registrou o montante de **R\$ 4.693.535** (item 11) com trabalhos voluntários, incluindo parcerias para a Difusão (**R\$ 4.669.283**) e serviços administrativos dos membros integrantes dos órgãos de administração (**R\$ 24.251**).

As demais despesas atingiram resultados satisfatórios de acordo com o planejado.

## FUNDO DE RESERVA

Foram aplicados **R\$ 875.016**, equivalentes a 5% do valor do repasse, conforme demonstrado no item 1.2.1. O saldo líquido em 31 de dezembro de 2024 foi de **R\$ 3.618.167 (contas 1.01.01.01.02.004 e 1.01.01.01.04.004 do balancete contábil)**.

A previsão enviada pela contabilidade aponta que o saldo do Fundo de Reserva seria suficiente para o pagamento de todas as despesas trabalhistas em 31/12/2024, conforme quadro abaixo:

DESCRÍÇÃO	TOTAIS
TRCT	2.395.594,90
IR	179.900,10
PIS	12.698,16
FGTS Demissões	223.473,84
FGTS Multa	550.677,76
Multa Dissidio	557.618,98
Estabilidade	494.125,53
<b>Total</b>	<b>4.414.089,27</b>
Reserva Orçamento Folha de dez-24	-1.196.790,78
<b>Saldo a pagar com fr.</b>	<b>3.217.298,49</b>

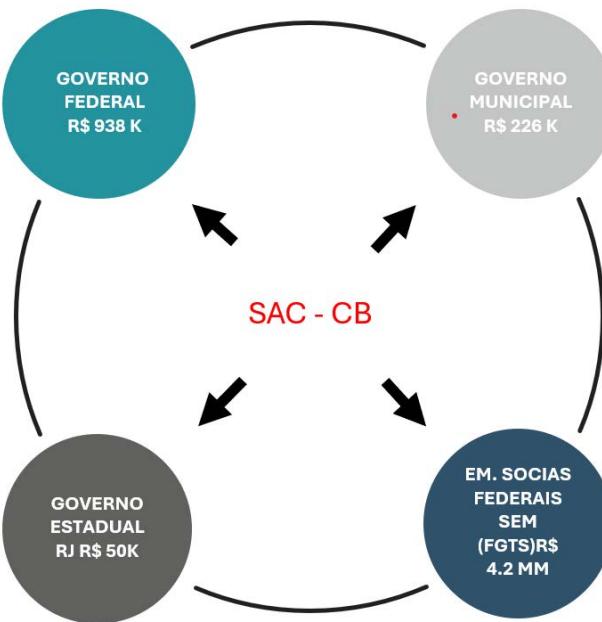
## ATIVO IMOBILIZADO

O quadro de investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão (**grupo 15**) apresenta para os ativos adquiridos em 2024 o montante de **R\$ 5.236.952** pelo regime de competência e não considerados como despesa, demonstrando a clareza dos investimentos.

### III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão	R\$
<b>Ativos com Recursos do Contrato de Gestão</b>	3.336.262
<b>Ativos com Recursos do Pronac 212939</b>	322.631
<b>Ativos com Recursos do PROAC 0261/2022</b>	31.333
<b>Ativos ANCINE</b>	759.419
<b>Ativos LPG N° Edital 7/2023</b>	787.307
<b>Total Geral</b>	<b>5.236.952</b>

## ENCARGOS E IMPOSTOS PAGOS PELA CINEMATECA EM 2024



<b>Repasso Anual de 2024</b>	<b>17.500.000</b>
------------------------------	-------------------

### Recolhimentos de Encargos e Impostos

Impostos Federais (CSLL/IRRF/PIS/INSS)	-938.050
Encargos Sociais Federais sem (FGTS)	-4.198.762
Recolhimento de Impostos Estaduais (RJ)	-50.000
Recolhimento de Impostos Municipais	-226.816
<b>Total</b>	<b>-5.413.628</b>

<b>Saldo para a aplicar no exercício</b>	<b>12.086.372</b>
--	-------------------

## EQUIPE 2024

Adinael Alves de Jesus	Fernanda Porto Gonzalez
Adriane Yuri Otaguro Matsuhashi	Flávia Person
Alexandre Jose Silva Malta	Francisca Helia Alves
Alexandre Rodrigues Pereira	Francisco Carreiro de Lima Filho
Alexandro Nascimento Genaro	Francisco Domingos Nogueira
Alice Reis Silva	Gabe Fernandes Morais Almeida
Alice Rocha de Medeiros	Gabriel Machado Barbosa
Amanda Batista Feres	Gabriela Sousa de Queiroz
Amilton Silva Santos	Gabrielle Moraes Lopes da Silva
Anderson Pereira Paulino	Gilvando de Oliveira dos Santos
Andreia Cristiane de Assunção Duo	Giovanna Giacomelli Cavalcanti
Antonio Galdino de Lima	Giuliana Ghiraldelli Moreira
Arthur Monteiro Vashev Mazai	Gleilson de Lima Freire
Beatriz Vitória Santos Guedes	Guilherme Henrique Reis Albani
Bruna Maria Schmitt Rossi	Guilherme Maggi Savioli
Caio José de Carvalho Brito	Gustavo Seiji Araujo Serikawa
Caio Ramon Lima da Fonseca	Heloyne Fernandes Cruz
Candy Araujo Rodrigues	Henrique Dantas Ribeiro
Carolina Vergotti Ferrigno	Hiago Dantas Bamonte
Caroline Carvalho do Nascimento	Iago Cordeiro Ribeiro
Catarina Silva Bijotti	Igor Andrade Pontes
Celso Augusto de Freitas Filho	Iris Queiroz Moura
Cesar Henrique de Souza Turim	Isabelle Ribeiro Ornelas Coelho Lima
Cinara Sebastião Dias	Jean Carlos Chioca dos Santos
Davi Andrade Pereira	Jeronimo Josue Soffer
Deivid Jordan Bezerra da Silva	Jesus Fernandez da Silva
Dione de Queiroz Cavalcante	João Barbosa Fonseca
Elisa Ines Ximenes Vieira	João Pedro Albuquerque de Oliveira
Elissandro dos Santos Silva	Jorge D ´ Angelo de Barros Camargo
Enzo Nicolas Pereira Lorenzeti	Jorge Yokoyama
Felipe Queiroz Correa e Castro	José Gonçalves de Mendonça
Felipe Sousa Alves	José Mário Alves Mercindo
Fernanda de Pierro	Julhia Morais Quadros

Juliana Aparecida da Silva Babichak	Paulo Cesar Magnani
Juliana de Almeida e Albuquerque Ludolf	Priscila Castro Cavichioli
Karen Priscila Ferreira Garcia Franco	Priscilla Regina Mendes
Keiko Nishie	Rafael Dutra Aguaio
Larissa Da Silva Nunes	Rafael Santos Prates
Leandro Sampaio de Melo	Renata Prioste Lima
Leticia da Silva Rocha	Renata Souza da Costa
Letícia Maiumi Mendonça	Renato Motta Noviello
Lucas Reitano	Roberto de Freitas Soares
Luciano Francisco de Souza	Roberto Xavier dos Santos
Luisa Basile Teixeira	Rodrigo Archangelo
Luisa Saul Malzoni	Rodrigo Fonseca Carvalho de Merces
Luiz Gustavo Pereira Pinto	Ronald Alves Larussa
Luiz Henrique Ribeiro de Almeida	Rosangela Nogueira Dos Santos
Lux da Silva Machado	Tamara Carla dos Santos
Lyz Gabriela Prado Riscado	Tamiris Cristiane Tobias Oliveira
Magno Wagner Oliveira Masseno	Tessa Cristina de Carvalho Freitas
Marcela Otero Sonim	Thaynara Bastos de Brito
Marcella Grecco de Araujo	Vanderlei Aparecido Ribeiro
Marcelo Bueno Curvo	Vitoria Caroline Rodrigues dos Santos
Marcelo Kenji Murayama Machado	Vivianne Arques Gomes
Marco Antonio Leonardo Alves	Walter Tiago Domingos
Maria Aparecida dos Santos - Química	William Marc Cardoso Plotnick
Maria Aparecida Dos Santos_Revisora	Yasmin Gabrielle Rahmeier Souza
Maria Cecília Souza Simplício	
Maria Dora Genis Mourão	
Maria Izabel Casanovas Mora	
Mariana Alves de Lima e Menna	
Mariana Sossolote Rosim	
Mayara Aparecida Vidal de Barros Rego	
Milena Elizandra Batista Bellini	
Nathaly Esteves de Sousa	
Nayla Tavares Guerra	
Nicole da Silva Bezerra	
Nicollas Santos Lima	

**Relatório Anual 2024**

**Anexo complementar**

**Indicador 1 – Incorporação de obras e materiais audiovisuais**

**Obras e materiais recebidos em doação em 2024**

**Indicador 01 - Incorporação de materiais audiovisuais**  
Lista de materiais e obras recebidos em doação em 2024

ref	Número de Entrada	Título	Doador	Material	Boletim de En	Titularidade da obra (detentor de direitos patrimoniais/DDP)
1	61391-01	MALPERTUIS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240110	NL
2	61391-02	ARTE DE AMAR, A	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240110	NL
3	61391-03	ROMA, CIDADE ABERTA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240110	NL
4	61391-04	OTELLO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240110	NL
5	61391-05	TORTURA SELVAGEM - A GRADE	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240110	NL
6	61479-01	ROMANCE DO VAQUEIRO VOADOR	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240110	NL
7	61479-02	GARRINCHA, ESTRELA SOLITÁRIA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240110	NL
8	61479-03	ENTRE DEDOS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240110	NL
9	61479-04	EVANGELHO DAS MARAVILHAS, O	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240110	NL
10	61488-01	HALLOWEN - RESSURREIÇÃO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	NL
11	61488-02	ROMANCE DO VAQUEIRO VOADOR, O	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	Folkino Produções Audiovisuais Ltda
12	61488-03	FILHAS DO VENTO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	ASA Cinema e Vídeo - ASACINE Produções Ltda
13	61488-04	INCURÁVEIS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	NL
14	61488-05	AO SUL DE SETEMBRO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	NL
15	61501-01	FARGO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	NL
16	61501-02	COMO FAZER UM FILME DE AMOR	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	Superfilmes-SP - Cinematográfica Superfilmes Ltda. - 24 VPS Filmes Ltda. - ME
17	61501-03	FABIO FABULOSO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	NL
18	61501-04	CAVALGADA COM O DIABO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	NL
19	61501-05	MENSAGEIRAS DA LUZ : PARTEIRAS DA AMAZÔNIA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	SP Filmes de São Paulo Ltda
20	61520-01	DURVAL DISCOS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	NL
21	61520-02	OITAVA COR DO ARCO-ÍRIS, A	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	NL
22	61520-03	PARIS-MANHATTAN	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	NL
23	61520-04	REIS DO IÊ-IÊ-IÊ, OS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	NL
24	61520-05	CANTANDO NA CHUVA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240115	NL
25	61521-01	FILMEFOBIA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240116	NL
26	61521-02	CAMINHO DE KANDAHAR, A	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240116	NL
27	61521-03	CIDADE DE DEUS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240116	O2 Filmes - O2 Cinema - O2 Produções
28	61521-04	GRANDE HOTEL	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240116	NL
29	61521-05	GRANDE HOTEL	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240116	NL
30	61593-01	NAVALHA NA CARNE, A	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	NL
31	61593-02	TEMPO DE VIOLENCIA	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	Bennio Cinematograficas
32	61593-03	ANJO DA NOITE, O	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	Rossana Ghessa
33	61599-01	TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	Produções Cinematográficas R F Farias Ltda - Ipanema Filmes
34	61599-02	PROEZAS DE SATANÁS NA VILA DO LEVA-E-TRAZ	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	Canal Brasil S/A
35	61599-03	UM MARIDO SEM... É COMO UM JARDIM SEM FLORES... (TRAILER)	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	NL
36	61599-04	BAHIA : THE CITY OF ALL SAINTS	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	NL
37	61601-01	CHICAGO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240209	NL
38	61601-02	HISTÓRIA REAL, UMA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240209	NL
39	61601-03	CIDADE DE DEUS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240209	O2 Filmes - O2 Cinema - O2 Produções
40	61601-04	DE CARA LIMPA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240209	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda
41	61612-01	TANGO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240202	NL
42	61612-02	ROMEU E JULIETA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240202	NL
43	61612-03	AY, CARMELA!	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240202	NL
44	61612-04	GRILÓ FELIZ, O	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240202	Start Desenhos Animados
45	61612-05	TAPETE VERMELHO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240202	LAPFilme
46	61613-01	ENSAIO DE ORQUESTRA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240131	NL
47	61613-02	ROMANCE DO VAQUEIRO VOADOR, O	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240131	Folkino Produções Audiovisuais Ltda
48	61613-03	IDENTIFICAÇÃO DE UMA MULHER, A	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240131	NL
49	61613-04	CAMINHO DE KANDAHAR, O	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240131	NL
50	61613-05	CAMINHO DE KANDAHAR, O (TRAILER)	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240131	NL
51	61613-06	CAMINHO DE KANDAHAR, O (TRAILER)	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240131	NL
52	61613-07	CAMINHO DE KANDAHAR, O (TRAILER)	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240131	NL
53	61615-01	TERRA DE NINGUÉM	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240207	NL
54	61615-02	GINGER E FRED	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240207	NL
55	61615-03	FRIDA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240207	NL
56	61615-04	VIDA EM CANA, A	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240207	NL
57	61666-01	QUANDO AS MULHERES PAQUERAM	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240222	Bennio Cinematograficas
58	61666-02	CANGACEIRO SANGUINÁRIO, O	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240222	Fada Filmes - Prestígio Cinema Televisão e Vídeo Ltda.
59	61666-03	VIII BIENAL DE SÃO PAULO, A	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240222	Luz Mágica Produções Audiovisuais - CDK - Rio Vermelho Filmes Ltda.
60	61666-04	HOMEM NU, O	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240222	Mac Comunicação e Produção Ltda.
61	61666-05	HOMENAGEM A SANTOS DUMONT	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240222	NL
62	61667-01	MARCELO ZONA SUL	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240223	Lestepe - Palmares Arte Cinema Vídeo
63	61667-02	AQUARELA DO BRASIL	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240223	NL
64	61667-03	AQUARELA DO BRASIL	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240223	NL
65	61667-04	CARNAVAL NO RIO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240223	NL
66	61667-05	ABISMO DE UM SONHO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240223	NL
67	61667-06	MARGEM, A	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240223	Eugenio Puppo
68	61683-01	Pindorama	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240923	Companhia Cinematográfica Vera Cruz S.A. - Brasil Filmes - Kamera
69	61683-02	Bola de meia	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240923	NL
70	61683-03	As cidades do aço (Aciaio)	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240923	NL
71	61683-04	As cidades do aço (Aciaio)	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240923	NL
72	61683-05	Questo é il Messico	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240923	NL
73	61684-01	REI PELÉ, O	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	Fábio Cardoso de Almeida
74	61684-02	ÁFRICA ETERNA	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	NL
75	61684-03	MENINO DE ENGENHO, O	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	Walter Lima Júnior
76	61684-04	NASCI EM VOLTA REDONDA	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	NL
77	61684-05	QUEM TEM MEDO DE LOBISOMEM	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240228	NL

**Indicador 01 - Incorporação de materiais audiovisuais**  
Lista de materiais e obras recebidos em doação em 2024

ref	Número de Entrada	Título	Doador	Material	Boletim de En	Titularidade da obra (detentor de direitos patrimoniais/DDP)
78	61700-01	CINCO VEZES FAVELA	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240305	NL
79	61700-02	AINDA AGARRO ESTA VIZINHA	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240305	Tietê Prods. Cinemats. Ltda - Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda - Centro Técnico Audiovisual – CTAv
80	61700-03	BANDEIRAS E FUTEBOL	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240305	NL
81	61700-04	FUTEBOL NO BRASIL, O	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240305	Centro Técnico Audiovisual – CTAv
82	61700-05	CIDADE DO RIO DE JANEIRO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240305	NL
83	61711-01	VIDA EM CANA, A	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240308	Centro Técnico Audiovisual – CTAv
84	61711-02	NORMAIS : O FILME, Os	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240308	Missão Impossível Cinco Prods. Arts. Ltda.
85	61711-03	31 MINUTOS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240308	Total Entertainment Ltda
86	61715-01	TATI	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240312	Produções Cinematográficas LCBarreto Ltda.
87	61715-02	DI CAVALCANTI DI GLAUBER	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240312	Tempo Glauber
88	61715-03	PEDRAS PRECIOSAS	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240312	Manzon Comunicações Visuais Ltda.
89	61715-04	VIII BIENAL DE SÃO PAULO, A	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240312	Luz Mágica Produções Audiovisuais - CDK - Rio Vermelho Filmes Ltda.
90	61715-05	KUNG FU CONTRA AS BONECAS	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240312	Servicine
91	61715-06	PENÚLTIMA DONZELA, A	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240312	NL
92	61717-01	NOITES PAULISTAS	Adilson Machado	NOX - Negativo original de imagem	20240301	NL
93	61717-02	NOITES PAULISTAS	Adilson Machado	SO (NOX) - Sobra de negativo original de imagem	20240301	NL
94	61717-03	FUSCÃO PRETO (TRAILER)	Adilson Machado	NOY - Negativo original de som	20240301	NL
95	61717-04	FUSCÃO PRETO	Adilson Machado	CP - Copião	20240301	NL
96	61717-05	PRIMOS, OS	Adilson Machado	CP - Copião	20240301	NL
97	61718-01	TESSA, A GATA	Adilson Machado	NOX - Negativo original de imagem	20240228	NL
98	61718-02	TESSA, A GATA	Adilson Machado	NOY - Negativo original de som	20240228	NL
99	61718-03	TESSA, A GATA	Adilson Machado	CP - Copião	20240228	NL
100	61718-04	TESSA, A GATA	Adilson Machado	SO - Sobras	20240228	NL
101	61731-01	FAUSTÃO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240404	Eduardo Coutinho
102	61731-02	MATERIAL NÃO IDENTIFICADO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240404	NL
103	61731-03	LUCIOLA: O ANJO PECADOR	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240404	Servicine
104	61731-04	PONTO DE ENCONTRO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240404	NL
105	61731-05	BARRA PESADA	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240404	Produções Cinematográficas R F Farias Ltda
106	61737-01	ANTES, O VERÃO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240314	NL
107	61737-02	ANTES, O VERÃO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240314	NL
108	61737-03	ITAIPU A FORÇA DO HOMEM	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240314	NL
109	61737-04	CARNAVAL	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240314	NL
110	61737-05	APÉLIO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240314	Instituto de Estudos Brasileiros da USP
111	61743-01	PAVILHÃO DO BRASIL NA FEIRA NACIONAL DE LAUSANNE 1953, O	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240312	NL
112	61743-02	MUDANÇA, A	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240312	Centro Técnico Audiovisual – CTAv
113	61743-03	PEQUENA HISTÓRIA DO MUNDO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240312	José Rubens Siqueira
114	61743-04	HOMENS MARAVILHOSOS	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240312	NL
115	61743-05	MONTAGEM DE MOTOR	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240312	NL
116	61748-01	CIDADE DOS MORTOS, A	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
117	61748-02	ALCIBIADES	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
118	61748-03	ALENTEJO	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
119	61748-04	ALENTEJO	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
120	61748-05	ALENTEJO	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
121	61748-06	ENTREVISTA A ROBERT KRAMER	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
122	61748-07	FLEURETTE	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
123	61748-08	LISBOETAS	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
124	61748-09	OUTRO PAÍS	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
125	61748-10	OUTRO PAÍS	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
126	61748-11	OUTRO PAÍS	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
127	61748-12	OUTRO PAÍS	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
128	61748-13	OUTRO PAÍS	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
129	61748-14	PARAÍSO	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
130	61748-15	RAIVA	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
131	61748-16	RAIVA	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
132	61748-17	RAIVA	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
133	61748-18	TREBLINKA	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
134	61748-19	VIAGEM A PORTUGAL	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
135	61748-20	WAITING FOR PARADISE	Sérgio Tréfaut	HD Externo	20240308	NL
136	61769-01	BAHIA : CITY OF ALL SAINTS	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240401	NL
137	61769-02	CERTO HERDEIRO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240401	NL
138	61769-03	EM BUSCA DO OURO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240401	NL
139	61770-01	ARRAIAL DO CABO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	Amora's Produções Artísticas Ltda
140	61770-02	FOME DE AMOR	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	Ventania Prods. Cinemats.
141	61770-03	VISITA AO RIO DE JANEIRO DE SUA EXCELENCIA O GENERAL FRANCISCO HIGINO CRAVEIRO LOPES, PRESIDENTE DA REPÚBLICA PORTUGUESA	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	NL
142	61770-04	REDENÇÃO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	NL
143	61770-05	MUNDO DE KUMENCHI, O	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	NL
144	61771-01	INDÚSTRIA VITI-VINÍCOLA NO RIO GRANDE DO SUL	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	NL
145	61771-02	ENGARRAFAMENTO DE VINHOS NO RIO GRANDE DO SUL	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	NL
146	61771-03	CIDADES DE ONTEM E DE AMANHÃ, AS	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	NL
147	61771-04	AO RIO PARA AMAR	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	NL
148	61771-05	COPACABANA ME ENGANA	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.
149	61771-06	ESTRADA E O RIO, A	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	NL
150	61771-07	ENTRE MONTANHAS	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	NL
151	61771-08	CAVALOS DO SERTÃO	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	NL
152	61771-09	FORTALEZA	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240325	NL
153	61786-01	MENINOS DO TIETÊ	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240326	NL

**Indicador 01 - Incorporação de materiais audiovisuais**  
Lista de materiais e obras recebidos em doação em 2024

ref	Número de Entrada	Título	Doador	Material	Boletim de En	Titularidade da obra (detentor de direitos patrimoniais/DDP)
154	61786-02	AMAZÔNIA : O GRANDE DESAFIA	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240326	NL
155	61786-03	SÃO JOÃO DEL REY	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240326	NL
156	61796-01	QUELÉ DO PAJEÚ	Ministério das Relações Exteriores	COZ - Cópia combinada	20240322	NL
157	61797-01	Brichos : A Floresta é Nossa	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240328	Tecnokena Audiovisual e Multimídia EIRELI
158	61797-02	Eu, Mamãe e os Meninos	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240328	NL
159	61804-01	POUSO ALEGRE	Alexandre Pimenta	NOX - Negativo original de imagem	20240325	NL
160	61804-02	TÍTULO NÃO IDENTIFICADO	Alexandre Pimenta	NOY - Negativo original de som	20240325	NL
161	61804-03	TÍTULO NÃO IDENTIFICADO	Alexandre Pimenta	SO - Sobras	20240325	NL
162	61807-01	TRÊS ZURETAS, OS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240419	C N Cine Cinematográfica Ltda.
163	61808-01	MANOBRA RADICAL	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240417	EH! Filmes Ltda
164	61808-02	SIMPLES MORTAIS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240417	NL
165	61808-03	ANTES DA CHUVA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240417	NL
166	61808-04	OITAVA COR DO ARCO-ÍRIS, A	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240417	NL
167	61812-01	BATUQUE EM CARAPICUÍBA DO CASAMENTO DO F.	Rudá K. de Andrade	COX - Cópia de imagem	20240327	NL
168	61812-02	NÃO IDENTIFICADO	Rudá K. de Andrade	COX - Cópia de imagem	20240327	NL
169	61812-03	MUNDO EM DESFILE - VISITA AO CANADÁ, O	Rudá K. de Andrade	COX - Cópia de imagem	20240327	NL
170	61812-04	THE ADVENTURE PARADE - THREE LITTLE BRUINS IN A CANOE	Rudá K. de Andrade	COX - Cópia de imagem	20240327	NL
171	61812-05	DESFILE DEPORTIVO - SOL, MAR E VELAS	Rudá K. de Andrade	COX - Cópia de imagem	20240327	NL
172	61822-01	Não identificado.	Alexandre Pimenta	NOX - Negativo original de imagem	20240328	NL
173	61822-02	Homenagem aos irmãos Navarra	Alexandre Pimenta	NOX - Negativo original de imagem	20240328	NL
174	61824-01	NÃO IDENTIFICADO	Alexandre Pimenta	NOY - Negativo original de som	20240408	NL
175	61824-02	NÃO IDENTIFICADO	Alexandre Pimenta	NOX - Negativo original de imagem	20240408	NL
176	61824-03	NÃO IDENTIFICADO	Alexandre Pimenta	IN - Indeterminado	20240408	NL
177	61824-04	ATUALIDADES CINEMINAS	Alexandre Pimenta	IN	20240408	NL
178	61824-05	NÃO IDENTIFICADO	Alexandre Pimenta	NOX - Negativo original de imagem	20240408	NL
179	61828-01	NÃO IDENTIFICADO	Alexandre Pimenta	SO - Sobras	20240405	NL
180	61828-02	NÃO IDENTIFICADO	Alexandre Pimenta	SO - Sobras	20240405	NL
181	61828-03	NÃO IDENTIFICADO	Alexandre Pimenta	SO - Sobras	20240405	NL
182	61849-01	ILHA DO TERRÍVEL RAPATERRA, A	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240411	Raiz Produções Cinematográficas Ltda.
183	61849-02	BRICHOS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240411	Raiz Produções Cinematográficas Ltda.
184	61849-03	BICHO DE SETE CABEÇAS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240411	Raiz Produções Cinematográficas Ltda.
185	61868-01	ASTERIX E OBELIX : MISSÃO CLEOPÁTRA	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240419	NL
186	61868-02	COISAS BOAS E SUJAS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240419	NL
187	61872-01	CIRCO DAS QUALIDADES HUMANAS, O	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240418	FAM Prods. Ltda.
188	61872-02	DESPEDIDA EM LAS VEGAS	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240418	NL
189	61878-01	FÁBIO FABULOSO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240417	NL
190	61878-02	OITAVA COR DO ARCO-ÍRIS, A	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240417	NL
191	61878-03	SAGRADO SEGREDO	Polifilmes	COZ - Cópia combinada	20240417	NL
192	61885-01	PITOBUS MINISTRO DO DIABO	Alexandre Pimenta	NOX - Negativo original de imagem	20240412	NL
193	61885-02	FAZENDA DE SÃO SEBASTIÃO	Alexandre Pimenta	NOX - Negativo original de imagem	20240412	NL
194	61885-03	NÃO IDENTIFICADO	Alexandre Pimenta	COZ - Cópia combinada	20240412	NL
195	61886-01	SÃO GONÇALO DO SAPUCAÍ	Alexandre Pimenta	NOX - Negativo original de imagem	20240415	NL
196	61886-02	NÃO IDENTIFICADO	Alexandre Pimenta	IN	20240415	NL
197	62177-01	CABRA-CEGA	Europa Filmes	COZ - Cópia combinada	20240801	Olhar Imaginário Ltda.
198	62375-01	A Ilha do Amor	Denise Jancar	COX - Cópia de imagem	20241106	NL
199	62375-02	Surubada com Formiga	Denise Jancar	COX - Cópia de imagem	20241106	NL
200	62375-03	Foda de Bico	Denise Jancar	COX - Cópia de imagem	20241106	NL
201	62375-04	A Recepção	Denise Jancar	COX - Cópia de imagem	20241106	NL
202	62375-05	O Quadro Misterioso	Denise Jancar	COX - Cópia de imagem	20241106	NL
203	62375-06	Piça Mole	Denise Jancar	COX - Cópia de imagem	20241106	NL
204	62578-01	EXPERIÊNCIAS COR BENEDETTI	Antonio Venâncio	COX - Cópia de imagem	20241023	NL
205	62578-02	SÃO CARLOS - 107º ANIVERSÁRIO	Antonio Venâncio	COX - Cópia de imagem	20241023	NL
206	62578-03	SÃO CARLOS - 111º ANIVERSÁRIO	Antonio Venâncio	COX - Cópia de imagem	20241023	NL
207	62578-04	SÃO CARLOS - 109º ANIVERSÁRIO	Antonio Venâncio	COX - Cópia de imagem	20241023	NL
208	62578-05	SÃO CARLOS - DIVERSOS	Antonio Venâncio	COZ - Cópia combinada	20241023	NL
209	62578-06	COPA DA INGLATERRA - JOGOS DAS SEMIFINAIS	Antonio Venâncio	COZ - Cópia combinada	20241023	NL
210	62656-01	Sem título	Maria Camargo	RVX - Reversível de imagem	20241104	NL
211	62656-02	Sem título	Maria Camargo	RVX - Reversível de imagem	20241104	NL
212	62656-03	Sem título	Maria Camargo	RVX - Reversível de imagem	20241104	NL
213	62656-04	Sem título	Maria Camargo	RVX - Reversível de imagem	20241104	NL
214	62656-05	Sem título	Maria Camargo	RVX - Reversível de imagem	20241104	NL
215	62656-06	Sem título	Maria Camargo	RVX - Reversível de imagem	20241104	NL
216	62656-07	Sem título	Maria Camargo	RVX - Reversível de imagem	20241104	NL
217	62656-08	Sem título	Maria Camargo	RVX - Reversível de imagem	20241104	NL
218	62703-01	Goethe heute	Domingo Maximo	COZ - Cópia combinada	20241111	NL
219	62703-02	Goethe heute, rolo 2	Domingo Maximo	COZ - Cópia combinada	20241111	NL
220	62703-03	Guten tag, Berlin	Domingo Maximo	COZ - Cópia combinada	20241111	NL
221	62703-04	The island of museums (Die Museumsinsel)	Domingo Maximo	COZ - Cópia combinada	20241111	NL
222	62703-05	Deutsches Hygiene-museum in der DDR	Domingo Maximo	COZ - Cópia combinada	20241111	NL

**Relatório Anual 2024**

**Anexo complementar**

**Indicador 3 – Digitalização e/ou Duplicação de obras e materiais audiovisuais**

**Títulos únicos duplicados**

**Materiais e títulos duplicados por processo e finalidade**

Indicador 3 - Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais	
Lista de títulos únicos duplicados	
ref	TÍTULO
1	100 GAROTAS E 1 CAPOTE
2	13A EXPOSIÇÃO FEIRA AGRO-PECUÁRIA E INDUSTRIAL DE JUIZ DE FORA
3	1500. ANIVERSÁRIO DE REZENDE
4	1937 CARNAVAL PAULISTA
5	1968
6	10. CONGRESSO MEDICO DE PERNAMBUCO
7	10. DE MAIO
8	7 DE SETEMBRO NO LYCEU CORAÇÃO DE JESUS
9	7 VEZES CAMPEÕES : GLORIOSO FEITO DOS MINEIROS EM S. PAULO
10	À MEIA NOITE LEVAREI SUA ALMA
11	ABC DA GREVE
12	ACONTEceu NA BAHIA N.2 - FESTA DO BONFIM
13	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.19
14	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.23
15	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.25
16	ACTUALIDADES ROSSI REX. SN-01
17	ADHEMAR DE BARROS : SOLENIDADE E DISCURSO
18	ADULTÉRIO : REGRAS DO JOGO, AS
19	ADULTÉRIO : REGRAS DO JOGO, AS - TRAILER
20	AEROCLUBE DE TRÊS CORAÇÕES
21	ALBUM CINEMATOGRAFICO DE SERGipe
22	ALGUMAS DAS REALIZAÇÕES EM OBRAS PÚBLICAS PELA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO NA PREFEITURA DE SÃO PAULO
23	ALGUMAS OBRAS DE BENEDITO VALADARES: FAZENDA GAMELEIRA E INAUGURAÇÃO DO ESTÁDIO BENEDITO VALADARES
24	ALGUMAS PALAVRAS DE GUILHERME DE ALMEIDA (DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS) SOBRE "ALLELUIA"
25	ALLÔ, ALLÔ CARNAVAL!
26	AMANTES DA CHUVA, OS
27	AMAZONAS AMAZONAS
28	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO
29	AMAZÔNIA E RIO EXPOSIÇÃO DE 1922
30	AMEI UM BICHEIRO
31	ÂNGELA
32	ANJO ASSASSINO
33	ANJO DA NOITE, O - TRAILER
34	ANO EM QUE MEUS PAIS SAÍRAM DE FÉRIAS, O
35	AO REDOR DO BRASIL
36	APRESENTAÇÃO BRASIL E AMERICA FILMS
37	APUROS DO GENÉSIO
38	ARARA: UM FILME SOBRE UM FILME SOBREVIVENTE
39	ARRAES GERVAISEAU. L'ASSASSIN ETAIT LE JARDINIER
40	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.01
41	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.02
42	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.03
43	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.04
44	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.05
45	ARTE POPULAR
46	ARUANÁ
47	ASES DA NATAÇÃO CARIOCA
48	ASPECTOS DE MARINGÁ
49	ASPECTOS DE UMA EXCURSÃO EXPEDICIONÁRIA
50	ASPECTOS DO BRASIL : EXTRATIVISMO E CAÇA, RIOS E CACHOEIRAS, EXPOSIÇÃO DE ANIMAIS E COBRAS
51	ASPECTOS DO INSTITUTO BUTANTAN
52	ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE BELO HORIZONTE
53	ASSUNCAO HERNANDEZ
54	ATIVIDADES DO SESC
55	ÁTOMO BRINCALHÃO, O
56	ATRAVÉS DA JANELA
57	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 77X33
58	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 77X40
59	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 77X41
60	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 78X28
61	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 78X33
62	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X01
63	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X02
64	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X03
65	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X06
66	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X08
67	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X11
68	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X14
69	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X26
70	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X42
71	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X43
72	ATUALIDADES O GLOBO. V2, N.002
73	AUTO DE VITÓRIA
74	AZAS ITALIANAS SOB OS CÉOS DO BRASIL
75	BACURAU
76	BAHIA DE CONTRASTES
77	BAHIA DE DONA JANAÍNA
78	BAILE DE CARNAVAL NA VILA ESPERANÇA
79	BAILE DE INSETOS
80	BALATA, A
81	BANDEIRANTE DA TELA. N.357
82	BANDEIRANTE DA TELA. N.393
83	BANDEIRANTE DA TELA. N.510
84	BANDEIRANTE DA TELA. N.525
85	BANDEIRANTE DA TELA. N.528
86	BANDEIRANTE DA TELA. N.532
87	BANDEIRANTE DA TELA. N.541
88	BANDEIRANTE DA TELA. N.542
89	BANDEIRANTE DA TELA. N.557
90	BANDEIRANTE DA TELA. N.571
91	BANDEIRANTE DA TELA. N.577
92	BANDEIRANTE DA TELA. N.586
93	BANDEIRANTE DA TELA. SN
94	BANDEIRANTE DA TELA. SN-635
95	BANDIDO DA LUZ VERMELHA, O
96	BARIRI COM SUA LAVOURA DE CAFÉ
97	BARRANCAS DO RIO PARANA, AS
98	BARRAVENTO
99	BARULHO NA UNIVERSIDADE

Indicador 3 - Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais	
Lista de títulos únicos duplicados	
ref	TÍTULO
100	BELEZAS DO RIO E A EXPOSIÇÃO DE 1922
101	BELO HORIZONTE: PARQUE, TEATRO, IGREJA
102	BENÇÃO PAPAL A FIÉIS NA CATEDRAL SÃO PEDRO, A
103	BETHSABÉE
104	BI-CENTENARIO DE MARIANA
105	BRASIL - BOLÍVIA
106	BRASIL ATUALIDADES. SN-06
107	BRASIL ATUALIDADES. SN-07
108	BRASIL ATUALIDADES. SN-08
109	BRASIL EM FOCO. N.032
110	BRASIL MARAVILHOSO
111	BRASIL MARAVILHOSO, O
112	BRASIL PITORESCO: AS VIAGENS DE CORNÉLIO PIRES
113	BRASIL PROGRIDE : CIDADE DE SOROCABA, O
114	BRASIL RETRATADO POR ESTRANGEIROS, O
115	BRASÍLIA
116	BRAVO GUERREIRO
117	BRAZA DORMIDA
118	BREVE CENA COM RAUL ROULIEN
119	CABRA MARCADO PARA MORRER
120	CAÇADA SANGRENTA
121	CAETANO VELOSO EM LONDRES
122	CAETANO/GIL/GAL
123	CAFÉ OURO DO BRASIL
124	CAIÇARA
125	CALIFORNIA DO BRASIL, A
126	CAMINHOS DE VALDEREZ
127	CAMINHOS PARA A JUVENTUDE: UNIVERSIDADE RURAL DO BRASIL
128	CAMPANHA CONTRA A SONDEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 2
129	CAMPANHA CONTRA A SONDEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 3
130	CAMPANHA DE ADHEMAR DE BARROS À PRESIDÊNCIA
131	CAMPANHA DO PSD NO INTERIOR DE SP
132	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60X28
133	CANAL 100 - JORNAL. N.64X03
134	CANAL 100 - JORNAL. N.74x43
135	CANAL 100. 61X39
136	CANAL 100. 75X35
137	CANAL 100. 75X52
138	CANAL 100. 76X38
139	CANAL 100. 79X53
140	CÂNCER
141	CANDINHO
142	CANGACEIRO, O
143	CANTINA CAPRI E MOVEIS DE AÇO FIEL
144	CARANGOLA E O ESTADO NOVO
145	CARNAVAL ATLÂNTIDA
146	CARNAVAL EM SÃO PAULO
147	CARNAVAL PAULISTA 1938
148	CASA DE FARINHA
149	CASO DOS IRMÃOS NAVES, O
150	CASTELOS DE VENTO
151	CATAQUASES E O MOVIMENTO RENOVADOR
152	CELEBRAÇÃO RELIGIOSA
153	CELESTE
154	CENAS DE LAZER E DESCANSO
155	CENTENÁRIO DA COLONIZAÇÃO ALEMÃ
156	CENTRAL DO BRASIL
157	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.
158	CERIMONIAS FUNERAIS ENTRE OS ÍNDIOS BORORÓ II
159	CÉU DE ESTRELAS, UM
160	CHEGADA DO JAHÚ AO RECIFE, A
161	CHEGADA DO SNR. LUCAS NOGUEIRA GARCEZ NO DIA 20 DE MAIO DE 1951 EM GUAIRÁ
162	CHILE
163	CHURRASCO - AUTORIDADES   UFMG-137
164	CHURRASCO EM MINAS GERAIS
165	CIDADÃO BOILESEN
166	CIDADE DE BARIRI
167	CIDADE DE CAMBÉ
168	CIDADE DE DEUS
169	CIDADE DE ITAPETININGA
170	CIDADE DE ITAPEVA
171	CIDADE DE ORLÂNDIA : USINAS ELMO
172	CIDADE DE OURO FINO
173	CIDADE DE SANTOS NOS ANOS DE 1930, A
174	CIDADE DE VERA CRUZ
175	CIDADE DE VERA CRUZ - CENAS DE FAZENDA
176	CIDADE DE VERA CRUZ - COTIDIANO RURAL
177	CIDADE DE VERA CRUZ - COTIDIANO URBANO
178	CIDADE DO SALVADOR : TRADIÇÃO E PROGRESSO
179	CIDADE OCULTA
180	CIDADES DA PAULISTA - ARARAS
181	CINCO VEZES FAVELA
182	CINCOCENTENÁRIO DA FUNDAÇÃO DO HOSPITAL JUQUERY, O
183	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.004
184	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.007
185	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.032
186	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.036
187	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.052
188	CINE JORNAL BRASILEIRO. SN-09
189	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.010
190	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.018
191	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.028
192	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.035
193	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.049
194	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.062
195	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.083
196	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.086
197	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.095
198	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.102

Indicador 3 - Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais	
Lista de títulos únicos duplicados	
ref	TÍTULO
199	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.110
200	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.112
201	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.123
202	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.128
203	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.129
204	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.135
205	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.139
206	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.151
207	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.177
208	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.185
209	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.194
210	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.196
211	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.198
212	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.003
213	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.006
214	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.007
215	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.011
216	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.012
217	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.013
218	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.014
219	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.016
220	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.019
221	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.023
222	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.024
223	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.029
224	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.053
225	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.054
226	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.057
227	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.060
228	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.063
229	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.072
230	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.074
231	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.075
232	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.077
233	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.078
234	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.080
235	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.081
236	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.087
237	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.088
238	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.090
239	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.096
240	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.102
241	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.103
242	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.104
243	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.114
244	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.116
245	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.118
246	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.127
247	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.133
248	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.134
249	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.135
250	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.137
251	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.141
252	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.144
253	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.146
254	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.150
255	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.153
256	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.158
257	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.164
258	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.166
259	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.167
260	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.169
261	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.172
262	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.175
263	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.176
264	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.177
265	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.184
266	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.186
267	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.187
268	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.193
269	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.198
270	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.017
271	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.021
272	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.040
273	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.042
274	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.045
275	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.047
276	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.049
277	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.050
278	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.052
279	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.054
280	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.063
281	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.074
282	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.078
283	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.082
284	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.097
285	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.001
286	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.008
287	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.017
288	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.023
289	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.025
290	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.027
291	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.035
292	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.037
293	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.039
294	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.042
295	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.5, N.014
296	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-001
297	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-015

Indicador 3 - Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais	
Lista de títulos únicos duplicados	
ref	TÍTULO
298	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-066
299	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-071
300	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-104
301	CINE JORNAL DA MINAS FILME. SN-01
302	CINE JORNAL DA MINAS FILME. SN-02
303	CINE JORNAL INFORMATIVO. N.29/53
304	CINE JORNAL INFORMATIVO. NÃO IDENTIFICADO
305	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-21
306	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-26
307	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-37
308	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-47
309	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-64
310	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-65
311	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.021
312	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.024
313	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.032
314	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.033
315	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.040
316	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.041
317	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.042
318	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.043
319	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.044
320	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.046
321	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.047
322	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.048
323	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.049
324	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.052
325	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.057
326	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.067
327	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.090
328	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.091
329	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.104
330	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.105
331	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.112
332	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.113
333	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.128
334	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.138
335	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.147
336	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.148
337	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.150
338	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.152
339	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.153
340	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.155
341	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.157
342	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.158
343	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.162
344	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.163
345	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.165
346	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.167
347	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.168
348	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.171
349	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.172
350	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.177
351	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.181
352	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.182
353	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.184
354	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.185
355	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.190
356	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.191
357	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.192
358	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.194
359	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.195
360	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.197
361	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.199
362	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.200
363	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.201
364	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.202
365	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.203
366	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.204
367	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.205
368	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.206
369	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.207
370	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.208
371	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.210
372	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.212
373	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.213
374	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.214
375	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.215
376	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.216
377	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.218
378	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.219
379	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.221
380	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.222
381	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.223
382	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.224
383	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.225
384	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.227
385	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.229
386	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.230
387	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.231
388	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.232
389	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.233
390	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.234
391	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.235
392	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.237
393	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.238
394	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.239
395	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.240
396	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.241

Indicador 3 - Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais	
Lista de títulos únicos duplicados	
ref	TÍTULO
397	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.242
398	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.244
399	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.245
400	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.249
401	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.2, N.042
402	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.3, N.004
403	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.030
404	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.038
405	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.003
406	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.013
407	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.014
408	CINE JORNAL PAN FILME. SN-01
409	CINE JORNAL PAN FILME. SN-02
410	CINE JORNAL PAN FILME. SN-03
411	CINE JORNAL. N.140   CARRIÇO130
412	CINE JORNAL. N.160
413	CINE JORNAL. N.165
414	CINE JORNAL. N.167   CARRIÇO158
415	CINE JORNAL. N.205
416	CINELÂNDIA DE SERRADOR NO CENTRO DA CAPITAL FEDERAL, A
417	CINEMA NACIONAL EM MARCHA, O
418	COISAS NOSSAS
419	COLÉGIO ARQUIDIOCESANO : ASPECTOS DA NOVA SEDE
420	COLETÂNEA
421	COLÔNIA BASTOS
422	COLÔNIA DE FÉRIAS PARA COMERCIÁRIOS
423	COM ÁGUA NA BOCA
424	COM OS SOLDADOS BRASILEIROS NO "FRONT"
425	COMÉDIA DO PROGRAMA SERRADOR, UMA
426	COMEMORAÇÃO DO SETE DE SETEMBRO EM LONDRINA
427	COMÍCIO DAS REFORMAS
428	COMÍCIO DEMOCRÁTICO DE EDUARDO GOMES NO PACAEMBU, O
429	COMISSÃO DEMARCADORA DE LIMITES : ASPECTOS VARIADOS
430	COMO FAZER UM FILME DE AMOR
431	COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ   COMPANHIA MELHORAMENTOS NORTE DO PARANÁ
432	COMPANHIA DOCAS DE SANTOS
433	COMPANHIA FABRIL DO CUBATÃO
434	COMPANHIA INDUSTRIAL DE ALÉM PARAÍBA FIAÇÃO E TECELAGEM
435	COMPILAÇÃO DE CINEJORNais PAN-FILME
436	COMPRADOR DE FAZENDAS, O
437	CONCURSO DE AEROMODELISMO
438	CONCURSO MISS 40. CENTENÁRIO - CANDIDATAS
439	CONCURSO MISS 40. CENTENÁRIO - ELEITA SOLANGE NOVELLI
440	CONFRATERNIZAÇÃO BRASIL ARGENTINA
441	CONGADA
442	CONGRESSO EUCARÍSTICO PAROQUIAL DE LIMA DUARTE
443	CONHEÇA GOIÁS. N.01
444	CONHEÇA GOIÁS. N.04
445	CONHEÇA GOIÁS. N.14
446	CONHEÇA GOIÁS. N.17
447	CONHEÇA GOIÁS. N.19
448	CONTOS ERÓTICOS   ARROZ E FEIJÃO
449	CORINTIANO, O
450	CREPÚSCULO DE TUPÁ
451	CUIDADOS COM O GADO LEITEIRO   UFMG-196
452	CULTIVO DO MILHO - SECRETARIA DA AGRICULTURA, O
453	CURAS DO PROFESSOR MOZART, AS
454	CYNAR
455	DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS: DIVISÃO DE VIAS PÚBLICAS
456	DESEJO, O
457	DESENVOLVIMENTO DO NORTE DO PARANÁ, O
458	DESESPERATO
459	DESFILE DE LÃS
460	DESFILE DE MODA INVERNO DA CASA ALEMÃ
461	DESFILE DE SETE DE SETEMBRO
462	DESvio
463	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL
464	DIA DO COLONO EM SÃO LEOPOLDO, O
465	DIAMANTE
466	DIAMANTES, OURO E ÍNDIOS DE MATO GROSSO
467	DIAMANTINA
468	DIAS
469	DISTRÁIDA PARA A MORTE
470	DIVISÃO DE MATTAS, PARQUES E JARDINS ORGANIZADA NA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO
471	DO RIO A BELO HORIZONTE
472	DOCUMENTÁRIOS PROMOCIONAIS
473	DOMINGO EM CASA DE VOVÔ, UM
474	DOMINGO NO PARQUE
475	DOMINGOS SAVIO
476	DOMINÓ NEGRO, O
477	DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS
478	DORAMUNDO
479	DR. ADHEMAR NO RIO GRANDE DO SUL
480	DR. HERMANN MORAES BARROS, CIDADÃO HONORÁRIO DE LONDRINA
481	DRAGÃO DA MALDADE CONTRA O SANTO GUERREIRO, O
482	DUPLA DO BARULHO, A
483	É PROIBIDO BEIJAR
484	EDUCAÇÃO PÚBLICA NA BAHIA
485	ELES NÃO USAM BLACK TIE
486	ENCONTRO DAS ÁGUAS
487	ENGARRAFAMENTO DE VINHO NO RIO GRANDE DO SUL
488	ENTREVISTA, A
489	EROS, O DEUS DO AMOR
490	EROSÕES E TERRACEAMENTO
491	ESCOLA DE SAMBA VENCEDORA DO DESFILE DO ANHANGABAÚ
492	ESPORTE EM MARCHA, O. N.08
493	ESPORTE EM MARCHA, O. N.165
494	ESPORTE EM MARCHA, O. SN-02
495	ESPOSA DO SOLTEIRO, A

Indicador 3 - Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais	
Lista de títulos únicos duplicados	
ref	TÍTULO
496	ESTADO DE S. PAULO, O   ESTADO DE SÃO PAULO, O   COMO SE FAZ UM JORNAL
497	ESTRADAS DE RODAGEM
498	ESTRANHA HISTÓRIA DE AMOR, UMA
499	ESTRANHO ENCONTRO
500	ESTRELA SOBE, A - TRAILER
501	EXCITAÇÃO - TRAILER
502	EXCURSÃO AO PICO DAS PRATELEIRAS
503	EXEMPLO REGENERADOR
504	EXMA. FAMÍLIA BUENO BRANDÃO EM BELO HORIZONTE NO DIA 11 DE JULHO DE 1913
505	EXORCISMO NEGRO
506	EXORCISMO NEGRO - TRAILER
507	EXPOSIÇÃO DE CACHORROS
508	EXPOSIÇÃO PECUÁRIA MINEIRA
509	EXPRESSO DO PETRÓLEO, O
510	F.E.B., FEB
511	FÁBRICA DE MATERIAL BÉLICO
512	FÁBRICA DE MÓVEIS MANTE
513	FACTORES QUE DETERMINAM A QUALIDADE DO CAFÉ : A INFLUENCIA DAS FERMENTAÇÕES
514	FALECIDA, A
515	FAMÍLIA LERO-LERO, A
516	FAZENDA "S. JOSE"
517	FAZENDA BABAÇU - LEOPOLDINA   UFMG-324
518	FAZENDA DE GADO DE RAÇA
519	FAZENDA ELVIRA EM MARINGÁ, A
520	FAZENDA JARAGUÁ - MATO GROSSO
521	FAZENDA PALMARES
522	FAZENDA VERMELHA DE CORONEL LINDOLFO LIMA
523	FAZENDO GRAÇA PARA A CÂMERA
524	FESTA DE N. S. DA GLÓRIA EM RANCHARIA
525	FESTA DO DIVINO EM NAZARÉ PAULISTA
526	FESTA EM ITAPETININGA
527	FESTEJOS DE SÃO CRISTÓVÃO, PADROEIRO DOS MOTORISTAS
528	FILHAS DE MATARAZZO, AS   FILHA DE MATARAZZO
529	FILME JORNAL. ANO X. N.40
530	FLA X FLU : ESPETACULAR VITÓRIA DO FLAMENGO
531	FLAGELO DA ENCHENTE ASSOLA PORTO ALEGRE, O
532	FOLHA DE LONDRINA
533	FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA - COM OS SOLDADOS NO FRONT
534	FORÇA PÚBLICA DO ESTADO DE MINAS GERAES, A
535	FORD ASSEMBLY AND MANUFACTURING OPERATIONS IN SÃO PAULO BRASIL
536	FRAGMENTOS
537	FRAGMENTOS DA VIDA
538	FRANKSTEIN PUNK
539	FRIVOLITÁ
540	FRONTEIRA COM A VENEZUELA: RIOS PACÚ E SURUMÚ CAMPAHNA DE 1947-1948
541	FUNERALI DEL CONTE FRANCESCO MATARAZZO, I
542	FUTEBOL?
543	FUZIS, OS
544	GAL
545	GANGA BRUTA
546	GARGANTA DO DIABO, NA
547	GAROTA DE IPANEMA
548	GATO DA MADAME, O
549	GENERAL DUTRA NO NÓRTE DO PARANA, O
550	GIGOLETTE, A
551	GIL
552	GOIANIA CIDADE CAÇULA
553	GRANDE AVENTURA AMAZÔNICA, A
554	GRANDE IMAN, O
555	GRANDE JORNAL, UM
556	GRANDE MOMENTO, O
557	GREEK TESTAMENT
558	GREENWICH VILLAGE
559	GREVE
560	GRITO DA MOCIDADE, O
561	GUERRA CONJUGAL
562	GUERRA CONJUGAL - TRAILER
563	HERDEIROS, OS
564	HERMETO, CAMPEÃO
565	HERÓIS DA AMAZÔNIA
566	HITLER TERCEIRO MUNDO
567	HOMEM DO PAU BRASIL, O
568	HOMEM DO SPUTNIK, O
569	HOMEM E O CINEMA, UM
570	HOMENAGEM PÓSTUMA AO COMANDANTE BRAZ DIAS DE AGUIAR
571	HOMENAGEM PÓSTUMA AO COMANDANTE BRAZ DIAS DE AGUIAR : BELÉM DO PARÁ
572	HOMENAGENS PÓSTUMAS AO EXMO. E REVMO. ARCEBISPO DE S.PAULO CONDE D. DUARTE LEOPOLDO E SILVA
573	HOMENS QUE EU TIVE, OS
574	HORA DA ESTRELA, A
575	HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA, A
576	IDADE DA TERRA, A
577	ILHA DAS FLORES
578	ILHA DO DESEJO, A
579	ILHA DO DESEJO, A - TRAILER
580	ILHA, A
581	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 1
582	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 10
583	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 11
584	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 12
585	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 13
586	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 14
587	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 15
588	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 16
589	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 17
590	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 18
591	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 2
592	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 3
593	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 4
594	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 5

Indicador 3 - Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais	
Lista de títulos únicos duplicados	
ref	TÍTULO
595	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 6
596	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 7
597	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 8
598	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 9
599	IMAGENS BRASILEIRAS
600	IMAGENS D'A MANHÃ.   EDIÇÃO ESPECIAL DE CARNAVAL
601	IMAGENS D'A MANHÃ. N.048 - DIA DO CHILE
602	IMAGENS D'A MANHÃ. N.77
603	IMAGENS D'A MANHÃ. X-16
604	IMAGENS D'A MANHÃ. X-17
605	IMAGENS DO INCONSCIENTE
606	IMPRENSA ANIMADA X - 13
607	INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO-FEIRA DE SOROCABA
608	INAUGURAÇÃO DA HERMA DE PEIXOTO GOMIDE
609	INAUGURAÇÃO DO HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
610	INAUGURAÇÃO DO PAVILHÃO DO INSTITUTO DO CAFÉ DO ESTADO DE SÃO PAULO NA EXPOSIÇÃO DO 1º CENTENÁRIO DA CIDADE DE SANTOS
611	INAUGURAÇÃO OFICIAL DA NOVA SEDE DA POLICIA ESPECIAL DE SÃO PAULO
612	INCONFIDÊNCIA JORNAL. N.04
613	INCONFIDENTES, OS
614	INCONVENIÊNCIA DE SER ESPOSA, A - TRAILER
615	INOČÊNCIA
616	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL EM EQUINOS E BOVINOS
617	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A   EDUCATIVO NO.2
618	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A   EDUCATIVO NO.2
619	IRACEMA: UMA TRANSAMAZÔNICA
620	ISSO NÃO É NADA
621	ISTO É PELE - TRAILER
622	ISTO É STRIP-TEASE
623	ITAPETININGA E CAPÃO BONITO : EVENTUALIDADES
624	ITAPETININGA EM FESTA
625	ITAPETININGA EM FESTA, ITAPETININGA E CAPÃO BONITO : EVENTUALIDADES, INAUGURAÇÃO DA HERMA DE PEIXOTO GOMIDE
626	ITAPEVA
627	JANGADA
628	JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO
629	JARDIM DE GUERRA
630	JECA TATU
631	JORNAL CINEMATÓGRAFICO. N.29
632	JORNAL DA TELA. N.123
633	JUBILEU DE CONGONHAS DO CAMPO, O
634	KITSCH N.1
635	KRAHENBUHL.
636	KRAHENBUHL. 1951
637	KRAHENBUHL. 1951 LAIR COM SEIS MESES
638	KRAHENBUHL. 1952 LAIR COM DOIS ANOS
639	KRAHENBUHL. 1962 CENAS DE FAMÍLIA
640	KRAHENBUHL. ANIVERSÁRIO
641	KRAHENBUHL. BATIZADO CECI
642	KRAHENBUHL. CASAMENTO DE SILVIA MARTA
643	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA
644	KRAHENBUHL. IVAN E DENIS
645	KRAHENBUHL. ORQUIDIANA
646	KRAHENBUHL. PRIMEIRO CASAMENTO DE LAIR 30/08/87
647	LAGOA SANTA - VISITA DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA
648	LAMPARINA, O
649	LAMPEÃO
650	LAMPIÃO REI DO CANGAÇO
651	LAPA 67
652	LARANJAS, CULTURA E DOENÇAS
653	LAUDO E ZILDA NATEL EM TEMPLO RELIGIOSO
654	LEÃO DE SETE CABEÇAS, O
655	LETREIROS DIVERSOS   UFMG-283
656	LÉVI-STRAUSS
657	LIBERTAÇÃO DE INÉS ETIENNE ROMEU
658	LIMITE
659	LIMITES NO RIO BRANCO
660	LIMPEZA PÚBLICA EM SÃO PAULO NA ADMINISTRAÇÃO DO PREFEITO EXMO. SNR. FABIO DA SILVA PRADO, A
661	LONDRINA - A PÉROLA DO NORTE
662	LONDRINA - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO
663	LUAR DO SERTÃO
664	LUTA DO Povo, A
665	MACONHA, ERVA MALDITA
666	MACUMBA
667	MACUNAÍMA
668	MAIORIA ABSOLUTA
669	MALIBÚ AVANT-TRAILER
670	MANAUS: RUBENS FERREIRA
671	MANGANÊS : EXTRAÇÃO, BENEFICIAMENTO, GALERIAS
672	MANHÃ CINZENTA
673	MARANHÃO 66 : POSSE DO GOVERNADOR JOSÉ SARNEY
674	MARAVILHA DAS MARAVILHAS
675	MARIA GLADYS, UMA ATRIZ BRASILEIRA
676	MARINGÁ - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO
677	MARTE UM
678	MATERIAL SUBVERSIVO SENDO APREENDIDO EM DUAS LIVRARIAS
679	MELHORAMENTOS URBANOS - INAUGURADO PELA C.M.T.C. O SERVIÇO DE TROLEIBUS
680	MEOW!
681	MESTIÇA, A ESCRAVA INDOMÁVEL
682	MESTRES DE CAMPO   SIA. N.207
683	METEORANGO KID
684	METRÓPOLE DO AMAZONAS, A   WILLIAM GERICKE. NÃO IDENTIFICADO
685	MEU TIO JOSÉ
686	MÍ CIELO DE ANDALUCÍA
687	MINAS ANTIGA
688	MINAS EM ARMAS
689	MISSA CAMPAL NO HOSPITAL CENTENÁRIO DO RECIFE
690	MISSA DE SÉTIMO DIA DE BASÍLIO JAFET, A
691	MISTÉRIO DO CAMPO SANTO, O
692	MOMO VEM AHÍ
693	MORADAS, AS

Indicador 3 - Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais	
Lista de títulos únicos duplicados	
ref	TÍTULO
694	MOVEIS DE AÇO FIEL
695	MUITAS PREGUNTAS UMA SÓ RESPOSTA
696	MULHER DE VERDADE
697	MULHER, MULHER - TRAILER
698	MULHERES DA BOCA
699	MUNICÍPIO DE FRUTAL
700	MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND
701	NA ANTIGA FAZENDA IMPERIAL DE SANTA CRUZ
702	NA SENDA DO CRIME
703	NADANDO EM DINHEIRO
704	NASCE UMA MULHER
705	NOITE DE SÃO JOÃO
706	NOITE EM CHAMAS - TRAILER
707	NORTE DO PARANÁ A ZONA MAIS PROGRESSISTA DO BRASIL, O
708	NORTE E NORDESTE: VISTAS VARIADAS
709	NOSSA SENHORA AUXILIADORA EM SÃO PAULO
710	NOTÍCIAS DE MINAS. N.24
711	NOTÍCIAS DO BRASIL. SN-01
712	NOTÍCIAS DO ESTADO DO RIO
713	NOVA ALVORADA PARA TEÓFILO OTONI
714	NOVO HIPPODROMO DO JOCKEY CLUB PAULISTANO, O
715	NOVOS BANDEIRANTES DA LAVOURA, OS
716	NOVOS HORIZONTES
717	O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?
718	OBRAS DA USINA DE APUCARANINHA
719	OBRAS DO HOSPITAL DE CLÍNICAS DE SÃO PAULO
720	OBRIGADO DOUTOR
721	ÓCULOS DO VOVÔ, OS
722	ONDA NOVA
723	OPINIÃO PÚBLICA, A
724	ORATÓRIOS FESTIVOS EM HOMENAGEM A DOM BOSCO
725	ORDENAÇÃO AO SACERDÓCIO
726	OURO FINO
727	OURO-FINO ACTUALIDADES Nº3
728	OUTRO PAÍS
729	PADRE E A MOÇA, O
730	PAGADOR DE PROMESSAS, O
731	PAIXÃO E SOMBRA
732	PALÁCIO DOS ANJOS, O
733	PANTANAL
734	PAPO AMARELO
735	PARACATÚ DE ÖNTEM E DE HOJE
736	PARADA MILITAR - PRAÇA DA LIBERDADE - BELO HORIZONTE
737	PARAÍSO, JUAREZ
738	PARANA
739	PARQUES INFANTIS DA CIDADE DE S. PAULO
740	PARQUES INFANTIS DE SÃO PAULO
741	PASSAGEM DE MILITARES
742	PASSEIO À CACHOEIRA DOURADA
743	PASSEIO PELO RIO DE JANEIRO
744	PÁTIO
745	PEDREIRA DE SÃO DIOGO
746	PERDEMOS DE 1 A 1
747	PESQUISA GEOLÓGICA : ASPECTOS DE UMA VISITA DE CAMPO"
748	PETRÓLEO NO BRASIL, O
749	PETRÓLEO: SONDAS E REFINARIAS
750	PIANOS NACIONAIS
751	PINDORAMA
752	PIRACICABA
753	PIXINGUINHA E A VELHA GUARDA DO SAMBA
754	POLÍCIA FEMININA
755	PORTO ALEGRE : EXCURSÃO DO CANDIDATO DA U.D.B
756	PORTO ALEGRE ANTIGA
757	PORTO ALEGRE E CURITIBA NOS ANOS 40
758	PORTO DE PARANAGUÁ
759	POSANDO NA ESCADA
760	POSSE DO GOVERNADOR DE MINAS GERAIS, A   UFMG-035
761	POSSES DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, GOVERNADOR DE SÃO PAULO E GOVERNADOR DO PARANÁ
762	POSTOS DE PUERICULTURA DE SANTO AMARO E FERNANDÓPOLIS
763	POVOS INDÍGENAS DO BRASIL 1
764	PRA FRENTES BRASIL
765	PRAÇA DA SÉ
766	PREÇO DA ILUSÃO, O
767	PRESIDENTE ELEITO VISITA CAMPOS DO JORDÃO, O
768	PRESIDENTE JUSCELINO EM PORTO ALEGRE E EFORÇO DE GUERRA
769	PRESIDENTE VARGAS VISITA URUGUAIANA
770	PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS DA VERA CRUZ NO TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA
771	PRIMEIRO CONGRESSO MÉDICO DE PERNAMBUCO
772	PRIMEIRO DE MAIO : O DISCURSO DE GETÚLIO VARGAS EM SÃO PAULO
773	PRIMEIRO DE MAIO EM SÃO JAUÁRIO
774	PRIMEIROS DIAS DA REVOLUÇÃO DE 1932
775	PRÓ CATEDRAL DE SÃO PAULO
776	PROCESSÃO DE DOM BOSCO, A
777	PROLONGAMENTO DA ESTRADA DE FERRO OESTE DE MINAS
778	PROTOZOÁRIOS CILIADOS. 5
779	PUERICULTURA VOLANTE EM SÃO PAULO E O ATENDIMENTO À POPULAÇÃO RIBEIRINHA, A
780	PULGA NA BALANÇA, UMA
781	PURITANO DA RUA AUGUSTA, O
782	QUASE NO CÉU
783	QUE FOI O CARNAVAL DE 1920, O
784	RAUL ROULIEN EM HOLLYWOOD
785	REABILITAÇÃO DA CRIANÇA INVÁLIDA NO EDUCANDÁRIO S. JOÃO BATISTA
786	REALIZAÇÕES DO PRIMEIRO ANO DE ATIVIDADES DO CENTRO DE SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA, AS
787	RECENSEAMENTO EM MARCHA, O
788	REFORMA AGRÁRIA POR CONTA PRÓPRIA, GOVERNO DE PLÍNIO COELHO
789	REGRESSO AO LAR E FESTA DE EX-ESTUDANTES
790	REI DA VELA, O
791	REI DO BARALHO, O
792	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOCA. SN-01

Indicador 3 - Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais	
Lista de títulos únicos duplicados	
ref	TÍTULO
793	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOLA. SN-02
794	REPÚBLICA DA TRAIÇÃO
795	RETRIBUIÇÃO
796	REUNIÃO DA ORDEM NACIONAL CRUZEIRO DO SUL
797	REVEZES
798	REZENDE COMEMORA 150 ANOS DE EXISTÊNCIA
799	RIBEIRÃO PRETO
800	RIO CUIABÁ: AS PAISAGENS MATO-GROSSENSES
801	RIO GRANDE DO NORTE, CÉARA E MARANHÃO: VIAGEM DO SR. MINISTRO DA AGRICULTURA AO NORTE DO PAÍS
802	RIO PARDO - CIDADE HISTÓRICA
803	RIQUEZAS DE MARABÁ
804	ROLÂNDIA: ASPECTOS DA FUNDAÇÃO
805	ROMARIA AO SANTUÁRIO DE N.S. APARECIDA
806	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 2
807	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 3
808	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 4
809	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5
810	ROULIEN APRESENTA FLYING DOWN TO RIO AO PÚBLICO BRASILEIRO   APRESENTAÇÃO DE FLYING DOWN TO RIO RAUL ROULIEN
811	ROULIEN NUM "TEST" CINEMATOGRAPHICO
812	RUA SÃO BENTO, 405
813	SAGRADA FAMÍLIA
814	SAI DA FRENTE
815	SALTO DO APUCARANINHA, O
816	SALVADOR - CARNAVAL
817	SANTA DE COQUEIROS, A
818	SANTA RITA
819	SANTO AMARO - PROCESSÃO - PITUBA - BARCOS
820	SANTOS O GRANDE PORTO BRASILEIRO
821	SÃO BERNARDO
822	SÃO PAULO : ANOS 1950   y: BORRACHA
823	SÃO PAULO EM FESTA
824	SÃO PAULO SINFONIA E CACOFONIA
825	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE
826	SEGALL, LASAR, JENNY E MAURÍCIO SEGALL - 1928
827	SELEÇÕES CINEMATOGRÁFICAS. SN-01
828	SEM TÍTULO
829	SEMPRE NA VANGUARD
830	SESC DO DISTRITO FEDERAL, O
831	SESSÃO SOLENE NA CÂMARA LEGISLATIVA DE LONDRINA
832	SEU CINE-JORNAL N.18
833	SEU JORNAL. N.02
834	SIDERURGIA BRASILEIRA QUE SURGE, A   A: SIDERÚRGICA BRASILEIRA
835	SIGNO DE ESCORPIÃO, O
836	SILÊNCIO BRANCO
837	SIMÃO O CAOLHO
838	SIMONAL NO.002
839	SINFONIA DO CIGARRO, A
840	SINHÁ MOÇA
841	SOB AS PEDRAS DO CHÃO
842	SOBRADO, O
843	SOCIEDADE ANONYMA FABRICA VOTORANTIM, A
844	SOCIEDADE BENEFICIENTE TEREZA GIANNETTI - ASSISTÊNCIA AOS TRABALHADORES
845	SÓCIO DE ALCOVA
846	SOLENIDADES DO SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA EM SÃO PAULO
847	SONHANDO COM MILHÕES
848	SUBTERRÂNEOS DO FUTEBOL
849	SUSANA E O PRESIDENTE
850	TAMBAÚ
851	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS
852	TARDE ESPORTIVA NO HIPÓDROMO DA GÁVEA
853	TEM COCA-COLA NO VATAPÁ
854	TEM QUE SER BAIANO?
855	TEMPO DE ADÃO
856	TERCEIRO MILÊNIO
857	TERESÓPOLIS
858	TERRA EM TRANSE
859	TERRAS GENEROSAS
860	TESOURO PERDIDO
861	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 1
862	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 2
863	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 3
864	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 4
865	THOMAZ FARKAZ, BRASILEIRO
866	TIGRE, O
867	TIRANOS, OS
868	TÓ TEIXEIRA
869	TÔNICA DOMINANTE
870	TORNEIO DE FUTEBOL ENTRE FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS
871	TORRE
872	TOUCHE PAS À MON POTE
873	TROUPE EDISON EM BELO HORIZONTE
874	TURFE NO HIPÓDROMO DA GÁVEA COM A PRESENÇA DE GETÚLIO VARGAS
875	TUXAUÁ... O MALDITO
876	TV TUPI. TELEJORNALISMO
877	TV TUPI. TELEJORNALISMO   "VÊNUS DE MILO" PREPARADA PARA AS OLIMPÍADAS
878	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ACIDENTE DE ÔNIBUS NA AVENIDA CELSO GARCIA
879	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ACIDENTE ENTRE CAMINHÃO E TÁXI
880	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ACIDENTE ENTRE JIPE E CAMINHONETE
881	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ALAIN DELON CONCEDE ENTREVISTA
882	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ANIVERSÁRIO DE 79 ANOS DE CHURCHILL
883	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ANIVERSÁRIO DE SÃO PAULO
884	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ANTIComunismo - PRISÃO DE LÍDER COMUNISTA DE PORTO RICO PELO FBI EM NOVA YORK
885	TV TUPI. TELEJORNALISMO   APREENSÃO DE MACUMBA EM GUARULHOS
886	TV TUPI. TELEJORNALISMO   APREENSÃO DE NOTAS FALSAS
887	TV TUPI. TELEJORNALISMO   APREENSÃO DE TÁXIS
888	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ARQUIVOS DO DEPARTAMENTO DE EXPEDIENTE DA PREFEITURA DE SÃO PAULO SERÃO MOVIDOS
889	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ASSINATURA DE TRATADO DE REDUÇÃO TARIFÁRIA ENTRE EUA E NAÇÕES DO MERCADO COMUM EUROPEU
890	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ATOS DE VANDALISMO EM PARIS
891	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BANDA INFANTIL DA CASA NAZARETH DO MENINO JESUS

Indicador 3 - Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais	
Lista de títulos únicos duplicados	
ref	TÍTULO
892	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BANQUETE PARA O REI DA ARÁBIA SAUDITA
893	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BARDOT HOSPEDADA EM PRÉDIO NO RIO
894	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BASQUETE: PAULISTAS X GAÚCHOS
895	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BASQUETEBOL: PALMEIRAS X PAULISTA
896	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BOTTE REALIZA EVENTO DE APRESENTAÇÃO DE CULTURA NEGRA EM SÃO PAULO
897	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BONEQUINHA DO ESSO
898	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BRASIL - CRISE INSTITUCIONAL DE 1964 - REVOLUÇÃO DE 64
899	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CAMPEONATO DE PATINAÇÃO NO GELO EM BOSTON
900	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CAMPEONATO MUNDIAL DE BOBSLED NA ÁUSTRIA
901	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CARDEAL NORTE-AMERICANO ESTÁ DOENTE
902	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CARNAVAL: ENSAIO DE ESCOLAS DE SAMBA NA PRAÇA DA SÉ
903	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CAROLINA ESCRITORA
904	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CAROLINA NA RCA/ GRAVA
905	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CEMITÉRIO DO TREMEMBÉ
906	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CERIMÔNIA DE CANDOMBLÉ
907	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CERIMÔNIA DE INAUGURAÇÃO DA NOVA LOJA FLORATEX
908	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHARLES DE GAULLE DISCURSA SOBRE ARGÉLIA
909	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHARLES DE GAULLE ENCERRA VISITA AO MÉXICO
910	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE FILHOTES DE LEÃO AO AEROPORTO DE CONGONHAS
911	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE MAGALHÃES PINTO E CONFERÊNCIA COM GOVERNADOR DA PARAÍBA
912	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE PARLAMENTARES DE KATANGA A LÉOPOLDVILLE
913	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE SOLDADOS NORTE-AMERICANOS PARA REFORÇAR GUARNIÇÃO ALIADA NA ALEMANHA OCIDENTAL
914	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DO PRESIDENTE DA PETROBRAS
915	TV TUPI. TELEJORNALISMO   COAP ESTABELECE PREÇOS TETO PARA O COMÉRCIO DE ARROZ E FEIJÃO
916	TV TUPI. TELEJORNALISMO   COMEÇA HOJE O LICENCIAMENTO DE CAMINHÕES EM SÃO PAULO
917	TV TUPI. TELEJORNALISMO   COMEMORAÇÃO DO DIA DA PREVIDÊNCIA
918	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONDE DE SNOWDON É CONTRATADO PELO JORNAL LONDON TIMES
919	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONFERÊNCIA ENTRE PRIMEIRO-MINISTRO DO CONGO E PRESIDENTE KENNEDY
920	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONGESTIONAMENTO EM MOEMA
921	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONGRESSO MUNDIAL DE CULTURA NEGRA
922	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONTINGENTE DA ONU EM KATANGA, NO CONGO, CONTINUA RECEBENDO REFORÇOS
923	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CUBANOS VISITAM REDAÇÃO DO CANAL 4
924	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CURSOS NO ISLD
925	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DELEGADA DA FEDERAÇÃO MUNDIAL PROTETORA DOS ANIMAIS VISITA SÃO PAULO
926	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DEMOLIÇÃO DE IGREJA
927	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DEPUTADO CID FRANCO VAI À DELEGACIA RECONHECER SEUS ESPANCADORES
928	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DEPUTADO RANIERI MAZZILI ELEITO PELA SEXTA VEZ PRESIDENTE DA CÂMARA FEDERAL
929	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESABAMENTO DE MURO
930	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESCOPERTA DE NOVO MÉTODO DE EXAME DE RAIO-X
931	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESEMBARQUE DO PRIMÉI JAPONÊS DE VIAGEM AO OCIDENTE, EM QUE É SAUDADO PELO SUPREMO COMANDANTE DAS FORÇAS ALIADAS NO EXTREMO ORIENTE
932	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESFILE DAS FORÇAS ARMADAS DA ÍNDIA
933	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESINVERSAO DE TRÁFEGO NA VIA ANCHIETA
934	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESMONTAGEM DA SEXTA BIENAL DE ARTE
935	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DIA DO FARMACÉUTICO
936	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DIRIGENTES DE PARTIDOS NA ALESP
937	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DPTV - LIVRO DE FAVELA
938	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DRAMATURGO BRITÂNICO SOMERSET MAUGHAN ADOTA SECRETÁRIO PARTICULAR
939	TV TUPI. TELEJORNALISMO   EFEITO DAS ENCHENTES EM SÃO PAULO
940	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ELEIÇÃO NA ASSOCIAÇÃO DOS SERVIDORES PÚBLICOS
941	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ELEIÇÃO PARLAMENTAR NA FINLÂNDIA
942	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENCICLOPÉDIA BARSA APRESENTADA À IMPRENSA
943	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTERRO DE VÍTIMA DO PALHAÇO RISONHO
944	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREGA DE DIPLOMAS NA ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA
945	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREGA DE PRÉMIO AOS MELHORES DO CINEMA
946	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREVISTA COM DESEMBARGADOR SOBRE LUTA DOS MAGISTRADOS POR AUMENTO DE SALÁRIO
947	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREVISTA COM SECRETÁRIO DO TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE OSASCO
948	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESCOLHA DE ORADOR PARA A TURMA DE DIREITO
949	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTAÇÃO METEOROLÓGICA EM SÃO PAULO
950	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTADO PRECÁRIO DE CONSERVAÇÃO DAS RUAS DO PARQUE DO IBIRAPUERA
951	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTADOS UNIDOS EM TENTATIVA DE LANÇAR CINCO SATÉLITES EM UM FOGUETE
952	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTUDANTES DA GUANABARA - DISTÚRBIOS
953	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTUDANTES NA GUANABARA - PASSEATA PACÍFICA
954	TV TUPI. TELEJORNALISMO   EXPOSIÇÃO DE CAFÉ
955	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FALTA SANGUE NO HOSPITAL DAS CLÍNICAS
956	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FAVELA EM CUBATÃO
957	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FILHO DO MESTRE VITALINO VISITA SÃO PAULO
958	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FIM DO REGIME PORTUGUÊS NA ÍNDIA
959	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FUNDAÇÃO PARA O LIVRO DO CEGO PARA O BRASIL INICIA A IMPRESSÃO DO DICIONÁRIO EM BRAILLE
960	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FUNERAL DO PAI DO SENADOR AURÉO DE MOURA ANDRADE
961	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GALO QUE FUMA E BEBE CAFÉ
962	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GENERAL JAMES H. POLK ASSUME O COMANDO DAS FORÇAS NORTE-AMERICANAS EM BERLIM OCIDENTAL
963	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GENERAL LYMAN LEMNITZER ASSUME COMANDO DA OTAN
964	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GOVERNO DA REPÚBLICA DOMINICANA ANUNCIOU SUSPENSÃO DE RESTRIÇÕES SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO
965	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE DE FRIGORÍFICOS
966	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE DOS FUNCIONÁRIOS DA ESTRADA DE FERRO SOROCABA
967	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE DOS TELEGRAFICOS
968	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE EM INDÚSTRIA TÊXTIL DEVIDA A TRASO NO PAGAMENTO DOS SALÁRIOS. DOPS ENTRA EM ALERTA
969	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE NOS CAMPOS DA COMISSÃO DE ENERGIA ATÔMICA DOS ESTADOS UNIDOS
970	TV TUPI. TELEJORNALISMO   HOMENAGEM A GENERAL NELSON DE MELO
971	TV TUPI. TELEJORNALISMO   HOMENAGEM A SEMANA DAS BARRICADAS DE 1960 EM ORAN, NA ARGÉLIA
972	TV TUPI. TELEJORNALISMO   HOMENAGEM NO MUSEU - PES
973	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INAUGURAÇÃO DE EDIFÍCIO DA CIRCUNSCRIÇÃO POLICIAL DA ZONA OESTE
974	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INAUGURAÇÃO DO CENTRO MÉDICO ASSISTENCIAL NOSSA SENHORA DE FILERMO
975	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INAUGURAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL "TELEX"
976	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO CINEMATECA - RESCALDO
977	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO EM EDIFÍCIO EM CHICAGO DEIXA CINCO VÍTIMAS FATAIS
978	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO NA FILADÉLFIA DESTRÓI PRÉDIO DE OITO ANDARES E ATINGE TRINTA RESIDÊNCIAS
979	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO NA RÁDIO DIFUSORA SÃO PAULO
980	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INGLATERRA SOFRE INVERNO MAIS RIGOROSO DAS ÚLTIMAS NOVE DÉCADAS
981	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NÍCIO DAS AULAS NO ENSINO PRIMÁRIO
982	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INVERNO EM PARIS
983	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JAPONESES SAUDAM O IMPERADOR E SUA FAMÍLIA NO PRIMEIRO DIA DO ANO
984	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JOVEM PORTANDO MACONHA É DETIDO EM SANTO AMARO
985	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JULGAMENTO DOS ENVOLVIDOS NA REBELIÃO DE BRASÍLIA
986	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JUSTIÇA MANTÉM PRISÃO DE REBELADOS
987	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LANÇAMENTO DE LIVROS NA LIVRARIA TEIXEIRA
988	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LANÇAMENTO DE PROJÉTIL NORTE-AMERICANO EM NOVO MÉXICO
989	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LANÇAMENTO DE SATÉLITE
990	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LÍDERES DA ÁFRICA OCIDENTAL REUNEM-SE EM LÉOPOLDVILLE PARA DISCUTIR OS PROBLEMAS QUE AS NAÇÕES AFRICANAS ESTÃO ENFRENTANDO

Indicador 3 - Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais	
Lista de títulos únicos duplicados	
ref	TÍTULO
991	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LYNDON JOHNSON ENVIA MENSAGEM AO CONGRESSO
992	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MANIFESTAÇÃO E GREVE DE TRABALHADORES EM BRASÍLIA
993	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MANIFESTAÇÃO ESTUDANTIL COM VIOLENCIA NA GUANABARA
994	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MÁQUINAS TÉXTEIS
995	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MENSAGEM DO PAPA
996	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MIGRAÇÃO DE NORDESTINOS
997	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MONTAGEM DE BALANÇA NA VIA ANCHIETA
998	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MORENO JR. CHEGA AO PANAMÁ
999	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MOVIMENTAÇÃO EM OSASCO ANTE AS ELEIÇÕES MUNICIPAIS
1000	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NASCEM TRIGÊMEOS EM SOROCABA
1001	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NASCIMENTO DE QUÁDRUPLOS NA BULGÁRIA
1002	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NAVIO NORTE-AMERICANO KINGSPORT SE PREPARA PARA "OPERAÇÃO SYNCOM"
1003	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NESTLÉ COMEMORA ANIVERSÁRIO COM DOAÇÃO PARA O HOSPITAL SÃO PAULO
1004	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NO GINÁSIO DO PACAEMBU, TRABALHOS DE ADAPTAÇÃO DO ESPAÇO PARA A APRESENTAÇÃO DO BALÉ DO IV CENTENÁRIO, DIRIGIDOS POR MARIO CIVELLI
1005	TV TUPI. TELEJORNALISMO   OPERAÇÃO "DEEP FREEZE" NA ANTÁRTIDA
1006	TV TUPI. TELEJORNALISMO   OPERÁRIOS ENTRANDO E SAINDO DE FÁBICA
1007	TV TUPI. TELEJORNALISMO   OTELO ZELONI DESEMBARCA EM AEROPORTO
1008	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PACIFISTAS E OUTROS SÃO LIBERADOS NO PRIMEIRO DIA DO ANO NO PRESÍDIO WORMWOOD SCRUBS
1009	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PARQUE DO IBIRAPUERA: LAGOS SECOS, SUJEIRA, ABANDONO, ETC.
1010	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PENTEADOS DE CLEÓPATRA EM PARIS
1011	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POLÍCIA IDENTIFICA MAIS UM SUSPEITO ACUSADO DE MATAR MENINA MARLENE
1012	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POLÍCIA REPREMVE MANIFESTAÇÃO DE UNIVERSITÁRIOS
1013	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POLICIAÇÃO INTENSO NA DÉCIMA QUARTA DELEGACIA DO BAIRRO DE PINHEIROS
1014	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POSSE NA COMISSÃO NAVAL
1015	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POSSE NA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
1016	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Povo Brasileiro Escolhe o Retorno do Presidencialismo
1017	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Povo da República Dominicana Festeja Queda do Governo da Junta Cívico/Militar
1018	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PREMIER DA ITÁLIA RENUNCIA A CARGO
1019	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PRÊMIO "RADIALISTA DO ANO" DE 1961
1020	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PREPARATIVOS PARA ELEIÇÕES MUNICIPAIS EM OSASCO
1021	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PRIMEIRA APARIÇÃO DE ELIZABETH TAYLOR E RICHARD BURTON APÓS CASAMENTO
1022	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PRIMEIRO MINISTRO BRITÂNICO FALA SOBRE O VETO DA FRANÇA AO INGRESSO DA GRÂ-BRETANHA NO MCE
1023	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PRISÃO DE TRAFICANTE
1024	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PRISÃO DE TRAFICANTES
1025	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PRISÃO DO INDIVÍDUO QUE TENTOU MATAR GENERAL NELSON DE MELLO
1026	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PROBLEMAS NO DEPARTAMENTO DE LIMPEZA PÚBLICA DA PREFEITURA
1027	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE ESQUIMÓS
1028	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PROVADORES DE CHÁ
1029	TV TUPI. TELEJORNALISMO   RARA OCORRÊNCIA METEOROLÓGICA EM MEMPHIS, TENNESSEE
1030	TV TUPI. TELEJORNALISMO   REPRESSÃO POLICIAL CONTRA PASSEATA DE ESTUDANTES NA Praça da Sé e Rua Direita
1031	TV TUPI. TELEJORNALISMO   REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE ASSISTÊNCIA AO PARAPLÉGICO
1032	TV TUPI. TELEJORNALISMO   REUNIÃO NO PALÁCIO DO ELISEU APÓS VETO DA GRÂ-BRETANHA NO MCE
1033	TV TUPI. TELEJORNALISMO   REUNIÃO SOBRE A SITUAÇÃO DA BELÉM-BRASÍLIA
1034	TV TUPI. TELEJORNALISMO   REUNIÃO SOBRE TRANSPORTE COLETIVO
1035	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SANTIAGO DANTAS CONCEDE ENTREVISTA EM BRASÍLIA - SONORA
1036	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SECRETÁRIO-GERAL DAS NAÇÕES UNIDAS DECLARA ENCERRADA AS NEGOCIAÇÕES COM O PRESIDENTE MOISE TSHOMBE
1037	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SEMINÁRIO DE INSPECTORES DE ENSINO NO INSTITUTO CAETANO DE CAMPOS
1038	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SEPULTAMENTO SAN THIAGO DANTAS
1039	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SINDICALISMO: TÉXTEIS - REUNIÃO CONTRA ARROCHO SALARIAL
1040	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SOBRA DO INCÊNDIO DA RÁDIO DIFUSORA
1041	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SOBRA DO PRÊMIO "RADIALISTA DO ANO" DE 1961
1042	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TEATRO POPULAR BRASILEIRO FAZ FESTA EM HOMENAGEM À IEMANJÁ
1043	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TESOURO DE ANTIGA SENZALA EM UBATUBA
1044	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TRECHOS DO DOCUMENTÁRIO "LANDI DE NOVO" COM REGISTRO DA CORRIDA DO CHICO LANDI EM INTERLAGOS
1045	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TROMBA D'ÁGUA ATINGE OS BAIRROS DE INDIANÓPOLIS E IPIRANGA
1046	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TROPAS HOLANDESAS VIGIAM PRISIONEIROS INDONÉSIOS
1047	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VAGÃO ESPECIAL NO METRÔ DE NOVA YORK
1048	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VAI À ITÁLIA A PÉ
1049	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VENDA DE LIVROS AUTOGRAFADOS
1050	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VIADUTO DO GASÔMETRO AMEAÇA NÃO RESISTIR AO IMPACTO DO TRÂNSITO. ENGENHEIROS SUGEREM A PROIBIÇÃO DO TRÁFEGO DE CAMINHÕES
1051	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VIGÉSIMO QUINTO CAMPEONATO BRASILEIRO DE BASQUETE
1052	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VISITA DE JORNALISTA SOVIÉTICO QUE ENTREVISTOU JANGO
1053	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VOTAÇÃO DO IMPEACHMENT DO PREFEITO DE SANTO ANDRÉ É ADIADA
1054	UBERLANDIA. N.003
1055	UFA JORNAL. SEGUNDA GRANDE GUERRA MUNDIAL
1056	ÚNICO HERDEIRO, O
1057	V CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL
1058	VALA COMUM
1059	VAMOS PASSEAR COM CORNÉLIO PIRES
1060	VAQUEJADA NO NORDESTE
1061	VARGINHA RAINHA DO SUL DE MINAS
1062	VÁRIOS COMERCIAIS
1063	VASCO X SANTOS
1064	VEIA PARTIDA
1065	VENENO
1066	VENEZA AMERICANA
1067	VERA CRUZ - ASPECTOS DA PRODUÇÃO EM SÃO BERNARDO
1068	VIAJEM DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA A MINAS   UFMG-030
1069	VIAJANDO NO RIO COMUNO, AFFLUENTE DO MAPUERA
1070	VIDA DE UMA ALDEIA BORORÓ, A
1071	VISITA A CIDADE DE CATAGUASES
1072	VISITA DA CARAVANA MÉDICA BRASILEIRA AO JAPÃO, A
1073	VISITA DE CARDEAIS AO EDUCANDÁRIO DOM DUARTE
1074	VISITA DE GETÚLIO VARGAS A NITERÓI
1075	VISITA DE WASHINGTON LUIZ A MINAS GERAIS
1076	VISITA DO CAREAL CEREJEIRA AO RIO DE JANEIRO
1077	VISITA DOS MEMBROS DO CONGRESSO BRASILEIRO DE ESCRITORES A SABARÁ
1078	VISITAS DO POSTO VOLANTE AOS LUGAREJOS PRÓXIMOS À SANTO AMARO
1079	VITAL BRASIL E O INSTITUTO BUTantan
1080	VIÚVO ALEGRE, O
1081	VOLTA DE ROULIEN, A
1082	VOLTA REDONDA
1083	VOZ DO BRASIL, A. N.02
1084	VOZ DO BRASIL, A. N.06
1085	VOZ DO BRASIL, A. SN-02
1086	XARÉU
1087	XICA DA SILVA
1088	XOCHUA - DUETO CAETANO E GIL
1089	ZÉ DO PERIQUITO

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
1	9825	100 GAROTAS E 1 CAPOTE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
2	8926	13A EXPOSIÇÃO FEIRA AGRO-PECUÁRIA E INDUSTRIAL DE JUIZ DE FORA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
3	8965	1500. ANIVERSÁRIO DE REZENDE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
4	9180	1937 CARNAVAL PAULISTA	confecção de matriz digital	Restauração Digital	
5	9181	1937 CARNAVAL PAULISTA	confecção de matriz digital	Restauração Digital	
6	9828	1937 CARNAVAL PAULISTA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
7	10787	1937 CARNAVAL PAULISTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
8	10705	1968	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
9	10780	10. CONGRESSO MEDICO DE PERNAMBUCO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
10	9409	10. DE MAIO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
11	9448	10. DE MAIO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
12	9987	10. DE MAIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
13	9579	7 DE SETEMBRO NO LYCEU CORAÇÃO DE JESUS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
14	8941	7 VEZES CAMPEÕES : GLORIOSO FEITO DOS MINEIROS EM S. PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
15	9295	À MEIA NOITE LEVAREI SUA ALMA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
16	9533	ABC DA GREVE	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
17	9534	ABC DA GREVE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
18	11254	ABC DA GREVE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
19	11255	ABC DA GREVE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
20	11256	ABC DA GREVE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
21	11525	ABC DA GREVE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
22	8942	ACONTECEU NA BAHIA N.2 - FESTA DO BONFIM	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
23	10282	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.19	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
24	9823	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.23	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
25	9836	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.23	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
26	9831	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.25	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
27	10281	ACTUALIDADES ROSSI REX. SN-01	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
28	8943	ADHEMAR DE BARROS : SOLENIDADE E DISCURSO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
29	10645	ADULTÉRIO : REGRAS DO JOGO, AS	Duplicação - BH	Mostras CB 2024 [dif]	
30	11437	ADULTÉRIO : REGRAS DO JOGO, AS	Duplicação - BH	Mostras CB 2024 [dif]	
31	10541	ADULTÉRIO : REGRAS DO JOGO, AS - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
32	10542	ADULTÉRIO : REGRAS DO JOGO, AS - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
33	10741	ADULTÉRIO : REGRAS DO JOGO, AS - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
34	10804	ADULTÉRIO : REGRAS DO JOGO, AS - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
35	11629	ADULTÉRIO : REGRAS DO JOGO, AS - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
36	9044	AEROCLUBE DE TRÊS CORAÇÕES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
37	8925	ALBUM CINEMATOGRÁFICO DE SERGIPE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
38	9642	ALBUM CINEMATOGRÁFICO DE SERGIPE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
39	10029	ALBUM CINEMATOGRÁFICO DE SERGIPE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
40	10442	ALBUM CINEMATOGRÁFICO DE SERGIPE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
41	10443	ALBUM CINEMATOGRÁFICO DE SERGIPE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
42	8875	ALGUMAS DAS REALIZAÇÕES EM OBRAS PÚBLICAS PELA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO NA PREFEITURA DE SÃO PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
43	9321	ALGUMAS DAS REALIZAÇÕES EM OBRAS PÚBLICAS PELA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO NA PREFEITURA DE SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
44	9946	ALGUMAS DAS REALIZAÇÕES EM OBRAS PÚBLICAS PELA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO NA PREFEITURA DE SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
45	8998	ALGUMAS OBRAS DE BENEDITO VALADARES: FAZENDA GAMELEIRA E INAUGURAÇÃO DO ESTÁDIO BENEDITO VALADARES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
46	8307	ALGUMAS PALAVRAS DE GUILHERME DE ALMEIDA (DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS) SOBRE "ALLELUIA"	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
47	9492	ALGUMAS PALAVRAS DE GUILHERME DE ALMEIDA (DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS) SOBRE "ALLELUIA"	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
48	10012	ALGUMAS PALAVRAS DE GUILHERME DE ALMEIDA (DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS) SOBRE "ALLELUIA"	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
49	10729	ALLÔ, ALLÔ CARNAVAL!	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
50	10588	AMANTES DA CHUVA, OS	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
51	10746	AMANTES DA CHUVA, OS	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
52	10800	AMANTES DA CHUVA, OS	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
53	10801	AMANTES DA CHUVA, OS	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
54	14795	AMAZONAS AMAZONAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
55	8844	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
56	8867	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
57	8907	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
58	8976	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
59	9383	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
60	9384	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
61	9385	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
62	9386	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
63	9719	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
64	9720	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
65	10724	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
66	10842	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
67	14792	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
68	9641	AMAZÔNIA E RIO EXPOSIÇÃO DE 1922	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
69	10028	AMAZÔNIA E RIO EXPOSIÇÃO DE 1922	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
70	10441	AMAZÔNIA E RIO EXPOSIÇÃO DE 1922	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
71	10475	AMEI UM BICHEIRO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
72	10181	ÂNGELA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
73	11653	ANJO ASSASSINO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
74	11654	ANJO ASSASSINO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
75	10543	ANJO DA NOITE, O - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
76	10742	ANJO DA NOITE, O - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
77	10805	ANJO DA NOITE, O - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
78	11630	ANJO DA NOITE, O - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
79	11221	ANO EM QUE MEUS PAÍS SÁIRAM DE FÉRIAS, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
80	11222	ANO EM QUE MEUS PAÍS SÁIRAM DE FÉRIAS, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
81	11223	ANO EM QUE MEUS PAÍS SÁIRAM DE FÉRIAS, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
82	11428	ANO EM QUE MEUS PAÍS SÁIRAM DE FÉRIAS, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
83	14794	AO REDOR DO BRASIL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
84	10522	APRESENTAÇÃO BRASIL E AMERICA FILMS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
85	10523	APRESENTAÇÃO BRASIL E AMERICA FILMS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
86	10561	APRESENTAÇÃO BRASIL E AMERICA FILMS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
87	9261	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Restauração Digital	
88	9265	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Restauração Digital	
89	9760	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
90	9776	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
91	10170	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
92	10444	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
93	11090	APUROS DO GENÉSIO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
94	11818	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
95	11200	ARARA: UM FILME SOBRE UM FILME SOBREVIVENTE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
96	11201	ARARA: UM FILME SOBRE UM FILME SOBREVIVENTE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
97	11202	ARARA: UM FILME SOBRE UM FILME SOBREVIVENTE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
98	11418	ARARA: UM FILME SOBRE UM FILME SOBREVIVENTE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
99	11522	ARARA: UM FILME SOBRE UM FILME SOBREVIVENTE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
100	9334	ARRAES GERVASEAU. L'ASSASSIN ETAIT LE JARDINIER	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]	
101	9322	ARRAES GERVASEAU. SEM TÍTULO N.01	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]	
102	9325	ARRAES GERVASEAU. SEM TÍTULO N.02	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]	
103	9327	ARRAES GERVASEAU. SEM TÍTULO N.03	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]	
104	9330	ARRAES GERVASEAU. SEM TÍTULO N.04	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]	
105	9333	ARRAES GERVASEAU. SEM TÍTULO N.05	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]	
106	9652	ARTE POPULAR	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
107	10505	ARTE POPULAR	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
108	8774	ARUANÃ	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
109	9903	ARUANÃ	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
110	8936	ASES DA NATAÇÃO CARIOCA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
111	8648	ASPECTOS DE MARINGÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
112	8341	ASPECTOS DE UMA EXCURSÃO EXPEDICIONÁRIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
113	10551	ASPECTOS DO BRASIL : EXTRATIVISMO E CAÇA, RIOS E CACHOEIRAS, EXPOSIÇÃO DE ANIMAIS E COBRAS	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
114	9425	ASPECTOS DO INSTITUTO BUTANTAN	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
115	9452	ASPECTOS DO INSTITUTO BUTANTAN	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
116	9991	ASPECTOS DO INSTITUTO BUTANTAN	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
117	11466	ASPECTOS DO INSTITUTO BUTANTAN	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
118	11467	ASPECTOS DO INSTITUTO BUTANTAN	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
119	10094	ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE BELO HORIZONTE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
120	11647	ASSUNCAO HERNANDEZ	confecção de matriz digital	Centro de Documentação e Pesquisa [doc]	
121	11648	ASSUNCAO HERNANDEZ	confecção de matriz digital	Centro de Documentação e Pesquisa [doc]	
122	8873	ATIVIDADES DO SESC	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
123	9070	ATIVIDADES DO SESC	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
124	9935	ATIVIDADES DO SESC	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
125	10285	ÁTOMO BRINCALHÃO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
126	10696	ATRAVÉS DA JANELA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
127	10843	ATRAVÉS DA JANELA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
128	10628	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 77X33	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
129	10624	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 77X40	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
130	10622	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 77X41	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
131	10614	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 78X28	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
132	10626	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 78X33	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
133	10621	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X01	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
134	10616	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X02	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
135	10618	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X03	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
136	10619	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X06	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
137	10615	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X08	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
138	10620	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X11	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
139	10627	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X14	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
140	10623	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X26	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
141	10625	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X42	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
142	10617	ATUALIDADES ATLÂNTIDA. 79X43	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
143	9407	ATUALIDADES O GLOBO. V2, N.002	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
144	9446	ATUALIDADES O GLOBO. V2, N.002	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
145	9985	ATUALIDADES O GLOBO. V2, N.002	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
146	10854	AUTO DE VITÓRIA	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
147	11463	AUTO DE VITÓRIA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
148	11464	AUTO DE VITÓRIA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
149	11465	AUTO DE VITÓRIA	Transcrição - Sonor	Mostras CB 2024 [dif]	
150	11735	AUTO DE VITÓRIA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
151	10460	AZAS ITALIANAS SOB OS CÉOS DO BRASIL	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
152	9288	BACURAU	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
153	9309	BACURAU	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
154	9060	BAHIA DE CONTRASTES	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
155	9654	BAHIA DE DONA JANAÍNA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
156	10503	BAILE DE CARNAVAL NA VILA ESPERANÇA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
157	8880	BAILE DE INSETOS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
158	10078	BAILE DE INSETOS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
159	10118	BAILE DE INSETOS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
160	14793	BALATA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
161	9817	BANDEIRANTE DA TELA. N.357	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
162	10205	BANDEIRANTE DA TELA. N.393	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
163	9916	BANDEIRANTE DA TELA. N.510	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
164	8971	BANDEIRANTE DA TELA. N.525	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
165	8972	BANDEIRANTE DA TELA. N.528	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
166	9902	BANDEIRANTE DA TELA. N.532	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
167	10288	BANDEIRANTE DA TELA. N.541	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
168	10497	BANDEIRANTE DA TELA. N.541	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
169	8847	BANDEIRANTE DA TELA. N.542	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
170	9920	BANDEIRANTE DA TELA. N.542	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
171	9819	BANDEIRANTE DA TELA. N.557	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
172	9858	BANDEIRANTE DA TELA. N.571	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
173	9912	BANDEIRANTE DA TELA. N.577	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
174	9911	BANDEIRANTE DA TELA. N.586	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
175	9780	BANDEIRANTE DA TELA. SN	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
176	9008	BANDEIRANTE DA TELA. SN-635	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
177	8901	BANDIDO DA LUZ VERMELHA, O	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
178	8904	BANDIDO DA LUZ VERMELHA, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
179	9283	BANDIDO DA LUZ VERMELHA, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
180	9301	BANDIDO DA LUZ VERMELHA, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
181	10583	BARIRI COM SUA LAVOURA DE CAFÉ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
182	11468	BARRANCAS DO RIO PARANA, AS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
183	11534	BARRANCAS DO RIO PARANA, AS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
184	9490	BARRAVENTO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
185	9491	BARRAVENTO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
186	9499	BARRAVENTO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
187	10263	BARRAVENTO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
188	10289	BARRAVENTO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
189	9754	BARULHO NA UNIVERSIDADE	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
190	10147	BARULHO NA UNIVERSIDADE	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
191	10438	BARULHO NA UNIVERSIDADE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
192	9640	BELEZAS DO RIO E A EXPOSIÇÃO DE 1922	Scanner - Blackmagic	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
193	10027	BELEZAS DO RIO E A EXPOSIÇÃO DE 1922	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
194	9854	BELO HORIZONTE: PARQUE, TEATRO, IGREJA	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
195	9029	BENÇÃO PAPAL A FIÉS NA CATEDRAL SÃO PEDRO, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
196	9763	BENÇÃO PAPAL A FIÉS NA CATEDRAL SÃO PEDRO, A	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
197	9502	BETHSABÉE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
198	9827	BI-CENTENARIO DE MARIANA	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
199	10769	BI-CENTENARIO DE MARIANA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
200	10407	BRASIL - BOLÍVIA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
201	10080	BRASIL ATUALIDADES. SN-06	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
202	10240	BRASIL ATUALIDADES. SN-06	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
203	9419	BRASIL ATUALIDADES. SN-07	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
204	9417	BRASIL ATUALIDADES. SN-08	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
205	9460	BRASIL ATUALIDADES. SN-08	Scanner - Blackmagic	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
206	9998	BRASIL ATUALIDADES. SN-08	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
207	9408	BRASIL EM FOCO. N.032	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
208	9447	BRASIL EM FOCO. N.032	Scanner - Blackmagic	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
209	9986	BRASIL EM FOCO. N.032	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
210	9167	BRASIL MARAVILHOSO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
211	14797	BRASIL MARAVILHOSO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
212	9658	BRASIL PITORESCO: AS VIAGENS DE CORNÉLIO PIRES	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
213	8997	BRASIL PROGRIDE : CIDADE DE SOROCABA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
214	9493	BRASIL PROGRIDE : CIDADE DE SOROCABA, O	Scanner - Blackmagic	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
215	10013	BRASIL PROGRIDE : CIDADE DE SOROCABA, O	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
216	10085	BRASIL RETRATADO POR ESTRANGEIROS, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
217	10237	BRASIL RETRATADO POR ESTRANGEIROS, O	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
218	9268	BRASÍLIA	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]	
219	9269	BRASÍLIA	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]	
220	9225	BRAVO GUERREIRO	Transcrição - Sonor	Duplicação Emergencial [dup]	
221	9661	BRAZA DORMIDA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
222	13954	BRAZA DORMIDA	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
223	9527	BREVE CENA COM RAUL ROULIEN	Scanner - Blackmagic	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
224	9633	BREVE CENA COM RAUL ROULIEN	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
225	10017	BREVE CENA COM RAUL ROULIEN	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
226	9285	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
227	9302	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
228	9528	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
229	10668	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2023 [dif]	
230	10669	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2023 [dif]	
231	11245	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
232	11246	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
233	11247	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
234	11479	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
235	11532	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
236	10644	CAÇADA SANGRENTA	Duplicação - BH	Mostras CB 2024 [dif]	
237	11438	CAÇADA SANGRENTA	Duplicação - BH	Mostras CB 2024 [dif]	
238	11861	CAETANO VELOSO EM LONDRES	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
239	11862	CAETANO VELOSO EM LONDRES	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
240	11863	CAETANO VELOSO EM LONDRES	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
241	11511	CAETANO/GIL/GAL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
242	11512	CAETANO/GIL/GAL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
243	11514	CAETANO/GIL/GAL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
244	11515	CAETANO/GIL/GAL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
245	9162	CAFÉ OURO DO BRASIL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
246	10180	CAIÇARA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
247	10537	CAIÇARA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
248	9838	CALIFORNIA DO BRASIL, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
249	10206	CALIFORNIA DO BRASIL, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
250	9270	CAMINHOS DE VALDEREZ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
251	9277	CAMINHOS DE VALDEREZ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
252	9002	CAMINHOS PARA A JUVENTUDE: UNIVERSIDADE RURAL DO BRASIL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
253	10048	CAMINHOS PARA A JUVENTUDE: UNIVERSIDADE RURAL DO BRASIL	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
254	9173	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 2	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
255	9380	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 2	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
256	9975	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 2	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
257	9174	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 3	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
258	9381	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 3	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
259	9976	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 3	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
260	8622	CAMPANHA DE ADHEMAR DE BARROS À PRESIDÊNCIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
261	9156	CAMPANHA DO PSD NO INTERIOR DE SP	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
262	10510	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60x28	Scanner - Ditto	Atendimento Terceiros [ate]	
263	10516	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60x28	Scanner - Ditto	Canal 100 [canal100]	
264	10517	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60x28	Scanner - Ditto	Canal 100 [canal100]	
265	10518	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60x28	Scanner - Ditto	Canal 100 [canal100]	
266	10602	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60x28	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
267	10999	CANAL 100 - JORNAL. N.64x03	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
268	10697	CANAL 100 - JORNAL. N.74x43	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
269	10745	CANAL 100 - JORNAL. N.74x43	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
270	10807	CANAL 100 - JORNAL. N.74x43	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
271	11626	CANAL 100 - JORNAL. N.74x43	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
272	10613	CANAL 100. 61X39	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
273	10629	CANAL 100. 75X35	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
274	10632	CANAL 100. 75X52	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
275	10630	CANAL 100. 76X38	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
276	10631	CANAL 100. 79X53	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
277	10647	CÂNCER	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
278	10855	CANDINHO	Scanner - Blackmagic	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]	
279	11019	CANDINHO	Duplicação - BH	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]	
280	11728	CANDINHO	Scanner - Blackmagic	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]	
281	11734	CANDINHO	Scanner - Blackmagic	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]	
282	11802	CANDINHO	Scanner - Blackmagic	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]	
283	11989	CANDINHO	Scanner - Blackmagic	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]	
284	9287	CANGACEIRO, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
285	9294	CANGACEIRO, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
286	9662	CANGACEIRO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
287	10178	CANGACEIRO, O	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
288	9335	CANTINA CAPRI E MOVEIS DE AÇO FIEL	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
289	9954	CANTINA CAPRI E MOVEIS DE AÇO FIEL	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
290	9199	CARANGOLA E O ESTADO NOVO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
291	9306	CARNAVAL ATLÂNTIDA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
292	9664	CARNAVAL ATLÂNTIDA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
293	10177	CARNAVAL ATLÂNTIDA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
294	10502	CARNAVAL EM SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
295	9093	CARNAVAL PAULISTA 1938	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
296	9354	CARNAVAL PAULISTA 1938	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
297	9962	CARNAVAL PAULISTA 1938	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
298	9666	CASA DE FARINHA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
299	11209	CASO DOS IRMÃOS NAVES, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
300	11210	CASO DOS IRMÃOS NAVES, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
301	11211	CASO DOS IRMÃOS NAVES, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
302	11424	CASO DOS IRMÃOS NAVES, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
303	11480	CASO DOS IRMÃOS NAVES, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
304	11527	CASO DOS IRMÃOS NAVES, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
305	10228	CASTELOS DE VENTO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
306	7597	CATAGUASES E O MOVIMENTO RENOVADOR	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
307	9758	CATAGUASES E O MOVIMENTO RENOVADOR	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
308	9109	CELEBRAÇÃO RELIGIOSA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
309	10910	CELESTE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
310	10530	CENAS DE LAZER E DESCANSO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
311	9025	CENTENÁRIO DA COLONIZAÇÃO ALEMÃ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
312	9286	CENTRAL DO BRASIL	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
313	9293	CENTRAL DO BRASIL	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
314	7589	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
315	8311	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
316	9756	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
317	10149	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
318	10437	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
319	10472	CERIMONIAS FUNERAES ENTRE OS ÍNDIOS BORORÓ II	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
320	10514	CERIMONIAS FUNERAES ENTRE OS ÍNDIOS BORORÓ II	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
321	10515	CERIMONIAS FUNERAES ENTRE OS ÍNDIOS BORORÓ II	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
322	10737	CERIMONIAS FUNERAES ENTRE OS ÍNDIOS BORORÓ II	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
323	10845	CEU DE ESTRELAS, UM	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
324	13631	CEU DE ESTRELAS, UM	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
325	10209	CHEGADA DO JAHÚ AO RECIFE, A	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
326	9826	CHEGADA DO SNR. LUCAS NOGUEIRA GARCEZ NO DIA 20 DE MAIO DE 1951 EM GUIRA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
327	10703	CHILE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
328	8650	CHURRASCO - AUTORIDADES   UFMG-137	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
329	9228	CHURRASCO - AUTORIDADES   UFMG-137	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
330	9942	CHURRASCO EM MINAS GERAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
331	11230	CIDADÃO BOLESEN	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
332	11231	CIDADÃO BOLESEN	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
333	11232	CIDADÃO BOLESEN	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
334	11431	CIDADÃO BOLESEN	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
335	10582	CIDADE DE BARIRI	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
336	9194	CIDADE DE CAMBÉ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
337	9781	CIDADE DE CAMBÉ	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
338	10770	CIDADE DE CAMBÉ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
339	9289	CIDADE DE DEUS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
340	9305	CIDADE DE DEUS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
341	10422	CIDADE DE ITAPETININGA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
342	9039	CIDADE DE ITAPEVA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
343	9001	CIDADE DE ORLÂNDIA : USINAS ELMO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
344	9086	CIDADE DE OURO FINO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
345	9424	CIDADE DE SANTOS NOS ANOS DE 1930, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
346	9471	CIDADE DE SANTOS NOS ANOS DE 1930, A	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
347	10005	CIDADE DE SANTOS NOS ANOS DE 1930, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
348	8894	CIDADE DE VERA CRUZ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
349	9032	CIDADE DE VERA CRUZ - CENAS DE FAZENDA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
350	10093	CIDADE DE VERA CRUZ - COTIDIANO RURAL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
351	10092	CIDADE DE VERA CRUZ - COTIDIANO URBANO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
352	8999	CIDADE DO SALVADOR : TRADIÇÃO E PROGRESSO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
353	9803	CIDADE DO SALVADOR : TRADIÇÃO E PROGRESSO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
354	10773	CIDADE DO SALVADOR : TRADIÇÃO E PROGRESSO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
355	8903	CIDADE OCULTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
356	8905	CIDADE OCULTA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
357	9833	CIDADES DA PAULISTA - ARARAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
358	9298	CINCO VEZES FAELA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
359	9429	CINCO VEZES FAELA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
360	9855	CINCOCENTENÁRIO DA FUNDAÇÃO DO HOSPITAL JUQUERY, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
361	9894	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.004	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
362	9893	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.007	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
363	10701	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.032	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
364	8763	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.036	duplicação direta - vídeo	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
365	8968	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.052	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
366	9069	CINE JORNAL BRASILEIRO. SN-09	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
367	9934	CINE JORNAL BRASILEIRO. SN-09	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
368	9273	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.010	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
369	9274	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.010	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
370	9892	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.018	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
371	9179	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.028	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
372	9066	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.035	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
373	9503	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.035	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
374	9933	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.035	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
375	9872	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.049	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
376	10174	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.049	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
377	9201	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.062	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
378	9203	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.083	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
379	9870	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.086	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
380	9204	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.095	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
381	9475	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.095	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
382	10009	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.095	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
383	11592	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.102	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
384	11593	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.110	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
385	9205	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.112	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
386	9206	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.123	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
387	8977	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.128	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
388	9507	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.128	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
389	9926	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.128	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
390	9890	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.129	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
391	9187	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.135	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
392	9477	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.135	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
393	10010	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.135	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
394	9191	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.139	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
395	9478	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.139	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
396	10011	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.139	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
397	10453	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.151	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
398	9208	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.177	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
399	9449	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.177	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
400	9988	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.177	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
401	9875	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.185	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
402	10102	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.194	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
403	9559	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.196	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
404	9170	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.198	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
405	9399	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.198	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
406	9981	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.198	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
407	9909	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.003	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
408	9910	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.003	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
409	9186	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.006	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
410	9134	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.007	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
411	9809	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.007	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
412	9897	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.011	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
413	8978	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.012	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
414	9927	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.012	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
415	10699	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.012	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
416	9013	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.013	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
417	9014	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.014	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
418	9135	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.016	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
419	9914	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.019	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
420	9904	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.023	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
421	10484	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.023	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
422	10037	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.024	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
423	10142	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.024	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
424	9871	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.029	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
425	9048	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.053	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
426	9857	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.053	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
427	9049	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.054	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
428	9882	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.057	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
429	9050	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.060	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
430	10105	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.060	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
431	11171	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.060	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
432	11635	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.060	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
433	9887	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.063	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
434	9889	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.072	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
435	9895	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.074	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
436	10448	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.075	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
437	9891	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.077	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
438	9051	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.078	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
439	9888	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.080	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
440	9052	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.081	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
441	9053	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.087	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
442	10771	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.088	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
443	10772	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.088	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
444	10728	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.090	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
445	9184	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.096	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
446	9877	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.102	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
447	9054	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.103	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
448	9810	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.104	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
449	9081	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.114	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
450	9369	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.114	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
451	9971	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.114	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
452	9884	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.116	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
453	9883	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.118	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
454	9055	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.127	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
455	9214	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.133	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
456	9868	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.133	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
457	9898	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.134	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
458	9423	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.135	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
459	9792	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.135	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
460	9092	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.137	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
461	9467	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.137	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
462	10001	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.137	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
463	9071	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.141	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
464	9439	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.141	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
465	9983	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.141	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
466	9899	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.144	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
467	9915	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.146	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
468	9072	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.150	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
469	9695	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.150	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
470	10036	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.150	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
471	9073	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.153	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
472	9440	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.153	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
473	9984	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.153	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
474	9074	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.158	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
475	9438	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.158	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
476	9982	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.158	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
477	9075	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.164	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
478	9472	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.164	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
479	10006	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.164	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
480	9076	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.166	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
481	9473	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.166	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
482	10007	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.166	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
483	9900	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.167	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
484	8845	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.169	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
485	9918	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.169	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
486	9077	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.172	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
487	9881	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.175	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
488	9886	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.176	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
489	9078	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.177	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
490	9079	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.184	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
491	8338	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.186	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
492	8842	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.186	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
493	9917	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.186	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
494	9799	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.187	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
495	8895	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.193	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
496	9816	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.193	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
497	9080	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.198	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
498	9474	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.198	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
499	10008	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.198	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
500	9504	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.017	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
501	10038	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.021	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
502	10143	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.021	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
503	10068	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.040	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
504	10053	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.042	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
505	9553	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.045	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
506	9876	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.047	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
507	9578	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.049	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
508	9874	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.050	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
509	9056	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.052	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
510	10066	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.054	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
511	9901	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.063	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
512	11172	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.074	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
513	9421	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.078	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
514	8860	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.082	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
515	9922	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.082	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
516	14725	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.082	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
517	9814	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.097	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
518	9880	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.001	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
519	8861	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.008	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
520	8862	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.008	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
521	9923	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.008	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
522	9924	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.008	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
523	9885	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.017	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
524	9913	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.023	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
525	9879	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.025	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
526	9873	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.027	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
527	9082	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.035	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
528	9083	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.037	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
529	9370	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.037	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
530	9972	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.037	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
531	9878	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.039	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
532	9869	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.042	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
533	9150	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.5, N.014	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
534	9324	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.5, N.014	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
535	9948	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.5, N.014	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
536	9152	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-001	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
537	9326	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-001	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
538	9949	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-001	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
539	11031	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-015	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
540	9412	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-066	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
541	10427	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-071	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
542	9505	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-104	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
543	9782	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-104	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
544	9043	CINE JORNAL DA MINAS FILME. SN-01	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
545	9042	CINE JORNAL DA MINAS FILME. SN-02	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
546	11016	CINE JORNAL INFORMATIVO. N.29/53	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
547	9921	CINE JORNAL INFORMATIVO. NÃO IDENTIFICADO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
548	9787	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-21	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
549	9163	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-26	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
550	9358	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-26	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
551	9966	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-26	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
552	8892	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-37	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
553	9207	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-47	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
554	9119	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-64	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
555	9120	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-65	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
556	9793	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.021	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
557	9802	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.024	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
558	9094	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.032	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
559	9470	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.032	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
560	10004	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.032	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
561	9794	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.033	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
562	9804	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.040	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
563	9805	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.041	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
564	9095	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.042	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
565	9355	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.042	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
566	9963	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.042	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
567	9797	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.043	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
568	9113	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.044	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
569	9350	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.044	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
570	9958	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.044	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
571	9806	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.046	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
572	9062	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.047	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
573	9811	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.048	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
574	9795	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.049	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
575	9796	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.052	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
576	8975	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.057	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
577	9057	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.057	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
578	9925	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.057	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
579	9928	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.057	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
580	9779	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.067	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
581	9117	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.090	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
582	9118	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.091	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
583	9063	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.104	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
584	9798	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.105	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
585	9088	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.112	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
586	9466	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.112	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
587	10000	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.112	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
588	9089	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.113	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
589	8890	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.128	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
590	8891	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.128	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
591	10599	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.138	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
592	8987	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.147	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
593	9552	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.147	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
594	10018	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.147	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
595	8933	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.148	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
596	9320	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.148	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
597	9945	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.148	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
598	9121	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.150	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
599	9122	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.152	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
600	9360	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.152	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
601	9968	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.152	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
602	9123	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.153	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
603	9361	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.153	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
604	9969	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.153	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
605	9142	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.155	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
606	9364	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.155	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
607	9970	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.155	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
608	9124	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.157	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
609	9143	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.158	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
610	9144	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.162	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
611	9896	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.163	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
612	9226	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.165	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
613	9940	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.165	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
614	9145	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.167	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
615	9146	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.168	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
616	9148	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.171	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
617	9149	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.172	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
618	9908	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.177	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
619	8988	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.181	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
620	9580	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.181	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
621	10020	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.181	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
622	8989	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.182	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
623	8964	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.184	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
624	8990	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.185	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
625	9581	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.185	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
626	10021	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.185	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
627	8991	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.190	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
628	9582	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.190	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
629	10022	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.190	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
630	8992	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.191	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
631	9905	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.192	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
632	8993	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.194	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
633	9591	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.194	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
634	10023	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.194	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
635	8994	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.195	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
636	8995	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.197	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
637	9655	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.197	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
638	10034	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.197	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
639	8996	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.199	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
640	9168	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.200	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
641	9169	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.201	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
642	9398	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.201	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
643	9980	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.201	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
644	8937	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.202	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
645	9422	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.203	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
646	9807	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.203	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
647	8938	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.204	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
648	8939	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.205	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
649	8940	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.206	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
650	8950	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.207	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
651	8951	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.208	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
652	8953	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.210	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
653	8954	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.212	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
654	8955	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.213	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
655	9137	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.214	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
656	8956	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.215	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
657	8957	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.216	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
658	8958	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.218	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
659	8959	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.219	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
660	8946	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.221	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
661	8960	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.222	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
662	8961	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.223	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
663	8962	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.224	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
664	8963	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.225	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
665	9153	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.227	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
666	9351	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.227	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
667	9959	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.227	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
668	9125	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.229	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
669	9126	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.230	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
670	9182	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.231	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
671	9127	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.232	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
672	9128	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.233	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
673	9129	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.234	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
674	9136	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.235	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
675	9801	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.237	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
676	9130	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.238	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
677	9131	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.239	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
678	9132	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.240	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
679	9010	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.241	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
680	9133	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.242	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
681	9790	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.244	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
682	9791	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.244	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
683	9011	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.245	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
684	9657	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.245	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
685	10035	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.245	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
686	9012	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.249	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
687	10727	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.2, N.042	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
688	8846	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.3, N.004	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
689	8848	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.3, N.004	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
690	9919	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.3, N.004	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
691	9789	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.030	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
692	8922	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.038	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
693	8979	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.038	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
694	9786	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.038	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
695	8882	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.003	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
696	9785	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.003	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
697	8931	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.013	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
698	9788	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.013	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
699	8896	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.014	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
700	9784	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.014	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
701	10159	CINE JORNAL PAN FILME. SN-01	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
702	10245	CINE JORNAL PAN FILME. SN-01	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
703	10079	CINE JORNAL PAN FILME. SN-02	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
704	10236	CINE JORNAL PAN FILME. SN-02	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
705	10082	CINE JORNAL PAN FILME. SN-03	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
706	10243	CINE JORNAL PAN FILME. SN-03	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
707	8934	CINE JORNAL. N.140   CARRIÇO130	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
708	10452	CINE JORNAL. N.160	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
709	10054	CINE JORNAL. N.165	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
710	10074	CINE JORNAL. N.167   CARRIÇO158	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
711	10538	CINE JORNAL. N.205	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
712	10214	CINELÂNDIA DE SERRADOR NO CENTRO DA CAPITAL FEDERAL, A	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
713	10215	CINELÂNDIA DE SERRADOR NO CENTRO DA CAPITAL FEDERAL, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
714	11017	CINEMA NACIONAL EM MARCHA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
715	9638	COISAS NOSSAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
716	10043	COISAS NOSSAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
717	10119	COISAS NOSSAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
718	10439	COISAS NOSSAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
719	10426	COLÉGIO ARQUIDIOCESANO : ASPECTOS DA NOVA SEDE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
720	10494	COLÉGIO ARQUIDIOCESANO : ASPECTOS DA NOVA SEDE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
721	10504	COLETÂNEA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
722	8887	COLÔNIA BASTOS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
723	9762	COLÔNIA BASTOS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
724	9065	COLÔNIA DE FÉRIAS PARA COMERCIÁRIOS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
725	14731	COM ÁGUA NA BOCA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
726	14732	COM ÁGUA NA BOCA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
727	9033	COM OS SOLDADOS BRASILEIROS NO "FRONT"	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
728	8970	COMÉDIA DO PROGRAMA SERRADOR, UMA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
729	9067	COMEMORAÇÃO DO SETE DE SETEMBRO EM LONDRINA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
730	9834	COMEMORAÇÃO DO SETE DE SETEMBRO EM LONDRINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
731	10423	COMÍCIO DAS REFORMAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
732	10424	COMÍCIO DAS REFORMAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
733	8647	COMÍCIO DEMOCRÁTICO DE EDUARDO GOMES NO PACAEMBU, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
734	9812	COMÍCIO DEMOCRÁTICO DE EDUARDO GOMES NO PACAEMBU, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
735	9764	COMISSÃO DEMARCADORA DE LIMITES : ASPECTOS VARIADOS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
736	9404	COMO FAZER UM FILME DE AMOR	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
737	9108	COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ   COMPANHIA MELHORAMENTOS NORTE DO PARANÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
738	9668	COMPANHIA DOCAS DE SANTOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
739	10479	COMPANHIA FABRIL DO CUBATÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
740	8340	COMPANHIA INDUSTRIAL DE ALÉM PARAÍBA FIAÇÃO E TECELAGEM	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
741	9038	COMPILAÇÃO DE CINEJORNais PAN-FILME	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
742	9773	COMPILAÇÃO DE CINEJORNais PAN-FILME	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
743	7446	COMPRADOR DE FAZENDAS, O	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
744	10087	CONCURSO DE AEROMODELISMO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
745	10239	CONCURSO DE AEROMODELISMO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
746	11572	CONCURSO MISS 40. CENTENÁRIO - CANDIDATAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
747	11573	CONCURSO MISS 40. CENTENÁRIO - ELEITA SOLANGE NOVELLI	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
748	8350	CONFRATERNIZAÇÃO BRASIL ARGENTINA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
749	9841	CONFRATERNIZAÇÃO BRASIL ARGENTINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
750	10500	CONGADA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
751	9426	CONGRESSO EUCARÍSTICO PAROQUIAL DE LIMA DUARTE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
752	9453	CONGRESSO EUCARÍSTICO PAROQUIAL DE LIMA DUARTE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
753	9992	CONGRESSO EUCARÍSTICO PAROQUIAL DE LIMA DUARTE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
754	8878	CONHEÇA GOIÁS. N.01	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
755	9140	CONHEÇA GOIÁS. N.01	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
756	9938	CONHEÇA GOIÁS. N.01	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
757	8879	CONHEÇA GOIÁS. N.04	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
758	9196	CONHEÇA GOIÁS. N.14	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
759	9450	CONHEÇA GOIÁS. N.14	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
760	9989	CONHEÇA GOIÁS. N.14	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
761	10120	CONHEÇA GOIÁS. N.14	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
762	9030	CONHEÇA GOIÁS. N.17	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
763	8877	CONHEÇA GOIÁS. N.19	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
764	9139	CONHEÇA GOIÁS. N.19	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
765	9937	CONHEÇA GOIÁS. N.19	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
766	9337	CONTOS EROTICOS   ARROZ E FEIJÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
767	9339	CONTOS ERÓTICOS   ARROZ E FEIJÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
768	9341	CONTOS EROTICOS   ARROZ E FEIJÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
769	10857	CORINTIANO, O	Scanner - Blackmagic	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]	
770	9673	CREPÚSCULO DE TUPÁ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
771	9635	CUIDADOS COM O GADO LEITEIRO   UFMG-196	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
772	9026	CULTIVO DO MILHO - SECRETARIA DA AGRICULTURA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
773	10166	CURAS DO PROFESSOR MOZART, AS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
774	9111	CYNAR	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
775	9323	DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS: DIVISÃO DE VIAS PÚBLICAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
776	9555	DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS: DIVISÃO DE VIAS PÚBLICAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
777	9947	DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS: DIVISÃO DE VIAS PÚBLICAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
778	10786	DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS: DIVISÃO DE VIAS PÚBLICAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
779	9260	DESEJO, O	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
780	11732	DESEJO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
781	9037	DESENVOLVIMENTO DO NORTE DO PARANÁ, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
782	8868	DESESPERATO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
783	9197	DEFILE DE LÃS	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
784	10051	DEFILE DE LÃS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
785	10150	DEFILE DE LÃS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
786	10445	DEFILE DE LÃS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
787	10283	DEFILE DE MODA INVERNO DA CASA ALLEMÃ	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
788	9090	DEFILE DE SETE DE SETEMBRO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
789	9639	DESVIO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
790	10026	DESVIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
791	10440	DESVIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
792	9282	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
793	9307	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
794	9314	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
795	9430	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
796	10265	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
797	9772	DIA DO COLONO EM SÃO LEOPOLDO, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
798	10095	DIAMANTE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
799	8886	DIAMANTES, OURO E ÍNDIOS DE MATO GROSSO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
800	9759	DIAMANTES, OURO E ÍNDIOS DE MATO GROSSO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
801	10774	DIAMANTES, OURO E ÍNDIOS DE MATO GROSSO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
802	7455	DIAMANTINA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
803	9821	DIAMANTINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
804	8858	DIAS	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
805	8859	DIAS	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
806	11553	DISTRÁIDA PARA A MORTE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
807	11554	DISTRÁIDA PARA A MORTE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
808	11763	DISTRÁIDA PARA A MORTE	Scanner - Blackmagic	Duplicação Emergencial [dup]	
809	9349	DIVISÃO DE MATTAS, PARQUES E JARDINS ORGANIZADA NA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
810	9957	DIVISÃO DE MATTAS, PARQUES E JARDINS ORGANIZADA NA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
811	10454	DIVISÃO DE MATTAS, PARQUES E JARDINS ORGANIZADA NA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
812	10539	DO RIO A BELO HORIZONTE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
813	9775	DOCUMENTÁRIOS PROMOCIONAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
814	10521	DOCUMENTÁRIOS PROMOCIONAIS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
815	10555	DOCUMENTÁRIOS PROMOCIONAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
816	9637	DOMINGO EM CASA DE VOVÔ, UM	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
817	10025	DOMINGO EM CASA DE VOVÔ, UM	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
818	10122	DOMINGO EM CASA DE VOVÔ, UM	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
819	10775	DOMINGO EM CASA DE VOVÔ, UM	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
820	10885	DOMINGO NO PARQUE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
821	8924	DOMINGOS SAVIO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
822	9216	DOMINÓ NEGRO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
823	9300	DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
824	9336	DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
825	9435	DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS	cópia de difusão - digital	Atendimentos Terceiros [ate]	
826	10100	DORAMUNDO	Scanner - Ditto	Mostras CB 2024 [dif]	
827	10812	DORAMUNDO	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
828	10814	DORAMUNDO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
829	10815	DORAMUNDO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
830	10816	DORAMUNDO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
831	9856	DR. ADHEMAR NO RIO GRANDE DO SUL	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
832	10234	DR. HERMANN MORAES BARROS, CIDADÃO HONORÁRIO DE LONDRINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
833	10646	DRAGÃO DA MALDADE CONTRA O SANTO GUERREIRO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
834	10656	DUPLA DO BARULHO, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
835	10188	É PROIBIDO BEIJAR	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
836	9761	EDUCAÇÃO PÚBLICA NA BAHIA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
837	9532	ELES NÃO USAM BLACK TIE	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
838	9535	ELES NÃO USAM BLACK TIE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
839	9536	ELES NÃO USAM BLACK TIE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
840	11242	ELES NÃO USAM BLACK TIE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
841	11243	ELES NÃO USAM BLACK TIE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
842	11244	ELES NÃO USAM BLACK TIE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
843	11478	ELES NÃO USAM BLACK TIE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
844	11491	ELES NÃO USAM BLACK TIE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
845	11531	ELES NÃO USAM BLACK TIE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
846	10667	ENCONTRO DAS ÁGUAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
847	9175	ENGARRAFAMENTO DE VINHO NO RIO GRANDE DO SUL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
848	8869	ENTREVISTA, A	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
849	9262	EROS, O DEUS DO AMOR	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
850	11730	EROS, O DEUS DO AMOR	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
851	8349	EROSÕES E TERRACEAMENTO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
852	9840	EROSÕES E TERRACEAMENTO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
853	10499	ESCOLA DE SAMBA VENCEDORA DO DESFILE DO ANHANGABAÚ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
854	8967	ESPORTE EM MARCHA, O. N.08	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
855	9023	ESPORTE EM MARCHA, O. N.165	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
856	8935	ESPORTE EM MARCHA, O. SN-02	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
857	12143	ESPOSA DO SOLTEIRO, A	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
858	9151	ESTADO DE S. PAULO, O   ESTADO DE SÃO PAULO, O   COMO SE FAZ UM JORNAL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
859	9328	ESTADO DE S. PAULO, O   ESTADO DE SÃO PAULO, O   COMO SE FAZ UM JORNAL	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
860	9950	ESTADO DE S. PAULO, O   ESTADO DE SÃO PAULO, O   COMO SE FAZ UM JORNAL	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
861	9084	ESTRADAS DE RODAGEM	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
862	9468	ESTRADAS DE RODAGEM	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
863	10002	ESTRADAS DE RODAGEM	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
864	10913	ESTRANHA HISTÓRIA DE AMOR, UMA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
865	10476	ESTRANHO ENCONTRO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
866	10739	ESTRELA SOBE, A - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
867	10749	ESTRELA SOBE, A - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
868	10809	ESTRELA SOBE, A - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
869	10810	ESTRELA SOBE, A - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
870	11633	ESTRELA SOBE, A - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
871	13636	EXCITAÇÃO - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
872	13637	EXCITAÇÃO - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
873	8324	EXCURSÃO AO PICO DAS PRATELEIRAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
874	10275	EXCURSÃO AO PICO DAS PRATELEIRAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
875	9675	EXEMPLO REGENERADOR	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
876	14671	EXEMPLO REGENERADOR	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
877	9198	EXMA. FAMÍLIA BUENO BRANDÃO EM BELO HORIZONTE NO DIA 11 DE JULHO DE 1913	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
878	10489	EXMA. FAMÍLIA BUENO BRANDÃO EM BELO HORIZONTE NO DIA 11 DE JULHO DE 1913	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
879	10524	EXORCISMO NEGRO	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
880	10740	EXORCISMO NEGRO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
881	10802	EXORCISMO NEGRO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
882	11088	EXORCISMO NEGRO	Transcrição - Sondor	Mostras CB 2024 [dif]	
883	11627	EXORCISMO NEGRO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
884	11739	EXORCISMO NEGRO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
885	10526	EXORCISMO NEGRO - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
886	10527	EXORCISMO NEGRO - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
887	10750	EXORCISMO NEGRO - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
888	10811	EXORCISMO NEGRO - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
889	11634	EXORCISMO NEGRO - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
890	8969	EXPOSIÇÃO DE CACHORROS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
891	9636	EXPOSIÇÃO PECUÁRIA MINEIRA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
892	10024	EXPOSIÇÃO PECUÁRIA MINEIRA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
893	10420	EXPRESSO DO PETRÓLEO, O	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
894	9112	F.E.B.   FEB	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
895	9753	F.E.B.   FEB	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
896	10212	FÁBRICA DE MATERIAL BÉLICO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
897	10213	FÁBRICA DE MATERIAL BÉLICO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
898	9185	FÁBRICA DE MÓVEIS MANTE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
899	10562	FÁBRICA DE MÓVEIS MANTE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
900	9824	FACTORES QUE DETERMINAM A QUALIDADE DO CAFÉ : A INFLUENCIA DAS FERMENTAÇÕES	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
901	10158	FACTORES QUE DETERMINAM A QUALIDADE DO CAFÉ : A INFLUENCIA DAS FERMENTAÇÕES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
902	9310	FALECIDA, A	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
903	9427	FALECIDA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
904	9428	FALECIDA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
905	9530	FALECIDA, A	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
906	10186	FAMÍLIA LERO-LERO, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
907	9647	FAZENDA "S. JOSÉ"	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
908	10045	FAZENDA "S. JOSÉ"	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
909	9114	FAZENDA BABAÇU - LEOPOLDINA   UFMG-324	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
910	9115	FAZENDA DE GADO DE RAÇA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
911	8649	FAZENDA ELVIRA EM MARINGÁ, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
912	9227	FAZENDA ELVIRA EM MARINGÁ, A	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
913	9941	FAZENDA ELVIRA EM MARINGÁ, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
914	9064	FAZENDA JARAGUÁ - MATO GROSSO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
915	9556	FAZENDA JARAGUÁ - MATO GROSSO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
916	9932	FAZENDA JARAGUÁ - MATO GROSSO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
917	8888	FAZENDA PALMARES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
918	9829	FAZENDA PALMARES	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
919	10455	FAZENDA VERMELHA DE CORONEL LINDOLFO LIMA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
920	9643	FAZENDO GRAÇA PARA A CÂMERA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
921	10030	FAZENDO GRAÇA PARA A CÂMERA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
922	10125	FAZENDO GRAÇA PARA A CÂMERA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
923	10540	FESTA DE N. S. DA GLÓRIA EM RANCHARIA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
924	10507	FESTA DO DIVINO EM NAZARÉ PAULISTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
925	10506	FESTA EM ITAPETININGA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
926	9028	FESTEJOS DE SÃO CRISTÓVÃO, PADROEIRO DOS MOTORISTAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
927	9116	FILHAS DE MATARAZZO, AS   FILHA DE MATARAZZO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
928	10050	FILME JORNAL. ANO X0. N.40	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
929	10127	FILME JORNAL. ANO XO. N.40	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
930	9416	FLA X FLU : ESPETACULAR VITÓRIA DO FLAMENGO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
931	9459	FLA X FLU : ESPETACULAR VITÓRIA DO FLAMENGO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
932	9997	FLA X FLU : ESPETACULAR VITÓRIA DO FLAMENGO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
933	9192	FLAGELO DA ENCHENTE ASSOLA PORTO ALEGRE, O	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
934	9554	FLAGELO DA ENCHENTE ASSOLA PORTO ALEGRE, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
935	9939	FLAGELO DA ENCHENTE ASSOLA PORTO ALEGRE, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
936	10715	FLAGELO DA ENCHENTE ASSOLA PORTO ALEGRE, O	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
937	10716	FLAGELO DA ENCHENTE ASSOLA PORTO ALEGRE, O	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
938	10778	FLAGELO DA ENCHENTE ASSOLA PORTO ALEGRE, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
939	11050	FLAGELO DA ENCHENTE ASSOLA PORTO ALEGRE, O	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
940	10233	FOLHA DE LONDRINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
941	9757	FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA - COM OS SOLDADOS NO FRONT	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
942	10458	FORÇA PÚBLICA DO ESTADO DE MINAS GERAES, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
943	8325	FORD ASSEMBLY AND MANUFACTURING OPERATIONS IN SÃO PAULO BRASIL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
944	10145	FRAGMENTOS	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
945	10830	FRAGMENTOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
946	11595	FRAGMENTOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
947	9703	FRAGMENTOS DA VIDA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
948	10284	FRANKSTEIN PUNK	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
949	15289	FRANKSTEIN PUNK	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
950	9705	FRIVOLITÁ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
951	10286	FRIVOLITÁ	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
952	9027	FRONTEIRA COM A VENEZUELA: RIOS PACÚ E SURUMÚ CAMPAHNA DE 1947-1948	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
953	9171	FUNERALI DEL CONTE FRANCESCO MATARAZZO, I	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
954	9411	FUTEBOL?	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
955	9431	FUZIS, OS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
956	9498	FUZIS, OS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
957	11257	FUZIS, OS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
958	11258	FUZIS, OS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
959	11259	FUZIS, OS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
960	11529	FUZIS, OS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
961	8899	GAL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
962	11502	GAL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
963	11508	GAL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
964	10374	GANGA BRUTA	Scanner - Ditto	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
965	10831	GANGA BRUTA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
966	10832	GANGA BRUTA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
967	11049	GANGA BRUTA	Transcrição - Sondor	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
968	11616	GANGA BRUTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
969	13626	GANGA BRUTA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
970	9263	GARGANTA DO DIABO, NA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
971	14640	GAROTA DE IPANEMA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
972	9709	GATO DA MADAME, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
973	9164	GENERAL DUTRA NO NÓRTE DO PARANA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
974	9217	GENERAL DUTRA NO NÓRTE DO PARANA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
975	9359	GENERAL DUTRA NO NÓRTE DO PARANA, O	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
976	9967	GENERAL DUTRA NO NÓRTE DO PARANA, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
977	12142	GIGOLETTE, A	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
978	11503	GIL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
979	11504	GIL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
980	11509	GIL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
981	11510	GIL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
982	9211	GOIANIA CIDADE CAÇULA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
983	9451	GOIANIA CIDADE CAÇULA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
984	9990	GOIANIA CIDADE CAÇULA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
985	14798	GRANDE AVENTURA AMAZÔNICA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
986	10273	GRANDE IMAN, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
987	8326	GRANDE JORNAL, UM	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
988	9329	GRANDE JORNAL, UM	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
989	9951	GRANDE JORNAL, UM	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
990	9508	GRANDE MOMENTO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
991	9509	GRANDE MOMENTO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
992	10052	GREEK TESTAMENT	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
993	10490	GREENWICH VILLAGE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
994	10546	GREENWICH VILLAGE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
995	11251	GREVE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
996	11253	GREVE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
997	11260	GREVE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
998	11485	GREVE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
999	11490	GREVE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1000	11524	GREVE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1001	10456	GRITO DA MOCIDADE, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1002	11439	GUERRA CONJUGAL	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1003	11440	GUERRA CONJUGAL	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1004	11441	GUERRA CONJUGAL	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1005	11738	GUERRA CONJUGAL	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1006	11018	GUERRA CONJUGAL - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1007	11628	GUERRA CONJUGAL - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1008	8870	HERDEIROS, OS	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1009	9318	HERMETO, CAMPEÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1010	9099	HERÓIS DA AMAZÔNIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1011	8985	HITLER TERCEIRO MUNDO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1012	10176	HITLER TERCEIRO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1013	9338	HOMEM DO PAU BRASIL, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1014	9340	HOMEM DO PAU BRASIL, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1015	9342	HOMEM DO PAU BRASIL, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1016	9677	HOMEM DO SPUTNIK, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1017	10179	HOMEM DO SPUTNIK, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1018	10847	HOMEM E O CINEMA, UM	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
1019	10848	HOMEM E O CINEMA, UM	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
1020	9212	HOMENAGEM PÓSTUMA AO COMANDANTE BRAZ DIAS DE AGUIAR	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1021	9007	HOMENAGEM PÓSTUMA AO COMANDANTE BRAZ DIAS DE AGUIAR : BELÉM DO PARÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1022	9100	HOMENAGENS PÓSTUMAS AO EXMO. E REVMO. ARCEBISPO DE S.PAULO CONDE D. DUARTE LEOPOLDO E SILVA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1023	8914	HOMENS QUE EU TIVE, OS	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1024	8902	HORA DA ESTRELA, A	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1025	9308	HORA DA ESTRELA, A	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1026	9436	HORA DA ESTRELA, A	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1027	8850	HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1028	10590	HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1029	10710	HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1030	10726	HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1031	10730	HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1032	10202	IDADE DA TERRA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1033	10203	IDADE DA TERRA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1034	10204	IDADE DA TERRA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1035	10268	IDADE DA TERRA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1036	9284	ILHA DAS FLORES	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1037	9299	ILHA DAS FLORES	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1038	10791	ILHA DO DESEJO, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1039	10796	ILHA DO DESEJO, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1040	10544	ILHA DO DESEJO, A - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
1041	10545	ILHA DO DESEJO, A - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
1042	10743	ILHA DO DESEJO, A - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1043	10806	ILHA DO DESEJO, A - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1044	11631	ILHA DO DESEJO, A - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1045	9266	ILHA, A	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1046	11731	ILHA, A	confeção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1047	10056	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 1	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1048	10408	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 10	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1049	10098	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 11	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1050	10097	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 12	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1051	10409	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 13	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1052	10410	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 14	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1053	10057	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 15	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1054	10058	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 16	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1055	10531	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 17	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1056	10532	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 18	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1057	9634	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 2	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1058	10485	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 2	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1059	10486	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 2	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1060	10559	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 2	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1061	10468	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 3	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1062	10533	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 4	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1063	10411	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 5	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1064	10421	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 6	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1065	10412	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 7	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1066	10413	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 8	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1067	10419	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 9	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1068	10462	IMAGENS BRASILEIRAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1069	10557	IMAGENS BRASILEIRAS	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1070	10606	IMAGENS BRASILEIRAS	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1071	9157	IMAGENS D'A MANHÃ.   EDIÇÃO ESPECIAL DE CARNAVAL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1072	8328	IMAGENS D'A MANHÃ. N.048 - DIA DO CHILE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1073	10274	IMAGENS D'A MANHÃ. N.048 - DIA DO CHILE	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1074	8329	IMAGENS D'A MANHÃ. N.77	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1075	9847	IMAGENS D'A MANHÃ. N.77	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1076	10081	IMAGENS D'A MANHÃ. X-16	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1077	10241	IMAGENS D'A MANHÃ. X-16	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1078	9413	IMAGENS D'A MANHÃ. X-17	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1079	9456	IMAGENS D'A MANHÃ. X-17	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1080	9994	IMAGENS D'A MANHÃ. X-17	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1081	14643	IMAGENS DO INCONSCIENTE	confeção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1082	9862	IMPRENSA ANIMADA X - 13	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1083	9017	INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO-FEIRA DE SOROCABA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1084	10467	INAUGURAÇÃO DA HERMA DE PEIXOTO GOMIDE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1085	10563	INAUGURAÇÃO DA HERMA DE PEIXOTO GOMIDE	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1086	10276	INAUGURAÇÃO DO HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1087	9200	INAUGURAÇÃO DO PAVILHÃO DO INSTITUTO DO CAFÉ DO ESTADO DE SÃO PAULO NA EXPOSIÇÃO DO 1º CENTENÁRIO DA CIDADE DE SANTOS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1088	9379	INAUGURAÇÃO DO PAVILHÃO DO INSTITUTO DO CAFÉ DO ESTADO DE SÃO PAULO NA EXPOSIÇÃO DO 1º CENTENÁRIO DA CIDADE DE SANTOS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1089	9974	INAUGURAÇÃO DO PAVILHÃO DO INSTITUTO DO CAFÉ DO ESTADO DE SÃO PAULO NA EXPOSIÇÃO DO 1º CENTENÁRIO DA CIDADE DE SANTOS	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1090	9019	INAUGURAÇÃO OFICIAL DA NOVA SEDE DA POLICIA ESPECIAL DE SÃO PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1091	9557	INAUGURAÇÃO OFICIAL DA NOVA SEDE DA POLICIA ESPECIAL DE SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1092	10019	INAUGURAÇÃO OFICIAL DA NOVA SEDE DA POLICIA ESPECIAL DE SÃO PAULO	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1093	9005	INCONFIDÊNCIA JORNAL. N.04	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1094	9832	INCONFIDÊNCIA JORNAL. N.04	confeção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1095	10776	INCONFIDÊNCIA JORNAL. N.04	confeção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1096	10777	INCONFIDÊNCIA JORNAL. N.04	confeção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1097	9512	INCONFIDENTES, OS	confeção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1098	9513	INCONFIDENTES, OS	confeção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1099	9047	INCONVENIÊNCIA DE SER ESPOSA, A - TRAILER	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1100	10173	INOCÊNCIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1101	9165	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL EM EQUINOS E BOVINOS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1102	9387	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL EM EQUINOS E BOVINOS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1103	9977	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL EM EQUINOS E BOVINOS	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitros-pronac2021]	
1104	9388	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A	Scanner - Blackmagic	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitros-pronac2021]	
1105	9978	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitros-pronac2021]	
1106	9172	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A   EDUCATIVO NO.2	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1107	9177	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A   EDUCATIVO NO.2	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1108	10549	IRACEMA: UMA TRANSA AMAZÔNICA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1109	10272	ISSO NÃO É NADA	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitros-pronac2021]	
1110	10738	ISTO É PELÉ - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
1111	10748	ISTO É PELÉ - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1112	10808	ISTO É PELÉ - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1113	11632	ISTO É PELÉ - TRAILER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1114	11084	ISTO É STRIP-TEASE	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1115	11085	ISTO É STRIP-TEASE	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1116	14603	ISTO É STRIP-TEASE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1117	14604	ISTO É STRIP-TEASE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1118	10603	ITAPETININGA E CAPÃO BONITO : EVENTUALIDADES	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1119	10459	ITAPETININGA EM FESTA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1120	9672	ITAPETININGA EM FESTA, ITAPETININGA E CAPÃO BONITO : EVENTUALIDADES, INAUGURAÇÃO DA HERMA DE PEIXOTO GOMIDE	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitros-pronac2021]	
1121	9021	ITAPEVA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1122	9193	JANGADA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1123	9777	JANGADA	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitros-pronac2021]	
1124	10436	JANGADA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1125	9102	JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1126	9356	JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO	Scanner - Blackmagic	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitros-pronac2021]	
1127	9964	JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitros-pronac2021]	
1128	11212	JARDIM DE GUERRA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1129	11213	JARDIM DE GUERRA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1130	11214	JARDIM DE GUERRA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1131	11425	JARDIM DE GUERRA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1132	11528	JARDIM DE GUERRA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1133	9280	JECA TATU	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1134	9296	JECA TATU	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1135	9434	JECA TATU	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1136	9166	JORNAL CINEMATOGRÁFICO. N.29	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1137	9397	JORNAL CINEMATOGRÁFICO. N.29	Scanner - Blackmagic	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitros-pronac2021]	
1138	9979	JORNAL CINEMATOGRÁFICO. N.29	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitros-pronac2021]	
1139	8974	JORNAL DA TELA. N.123	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1140	9839	JORNAL DA TELA. N.123	confecção de matriz digital	Nitros da Cinemateca Brasileira [nitros-pronac2021]	
1141	10040	JUBILEU DE CONGONHAS DO CAMPO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1142	10041	JUBILEU DE CONGONHAS DO CAMPO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1143	10042	JUBILEU DE CONGONHAS DO CAMPO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1144	13641	KITSCH N.1	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1145	9245	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1146	9246	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1147	9247	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1148	9248	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1149	9249	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1150	9250	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1151	9251	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1152	9252	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1153	9253	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1154	9254	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1155	9242	KRAHENBUHL. 1951	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1156	9229	KRAHENBUHL. 1951 LAIR COM SEIS MESES	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1157	9230	KRAHENBUHL. 1952 LAIR COM DOIS ANOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1158	9238	KRAHENBUHL. 1962 CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1159	9240	KRAHENBUHL. ANIVERSÁRIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1160	9237	KRAHENBUHL. BATIZADO CECI	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1161	9236	KRAHENBUHL. CASAMENTO DE SILVIA MARTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1162	9231	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1163	9232	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1164	9234	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1165	9239	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1166	9241	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1167	9244	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1168	9233	KRAHENBUHL. IVAN E DENIS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1169	9243	KRAHENBUHL. ORQUIDIANA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1170	9235	KRAHENBUHL. PRIMEIRO CASAMENTO DE LAIR 30/08/87	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1171	9036	LAGOA SANTA - VISITA DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1172	10858	LAMPARINA, O	Scanner - Blackmagic	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]	
1173	9343	LAMPEÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1174	9344	LAMPEÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1175	12137	LAMPEÃO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1176	10888	LAMPIÃO REI DO CANGAÇO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1177	10483	LAPA 67	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1178	7480	LARANJAS, CULTURA E DOENÇAS	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1179	10259	LAUDO E ZILDA NATEL EM TEMPLO RELIGIOSO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1180	10267	LEÃO DE SETE CABEÇAS, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1181	9577	LETREIROS DIVERSOS   UFMG-283	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1182	10279	LÉVI-STRAUSS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1183	10709	LÉVI-STRAUSS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1184	11093	LÉVI-STRAUSS	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1185	14812	LÉVI-STRAUSS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1186	11236	LIBERTAÇÃO DE INÉS ETIENNE ROMEU	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1187	11237	LIBERTAÇÃO DE INÉS ETIENNE ROMEU	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1188	11238	LIBERTAÇÃO DE INÉS ETIENNE ROMEU	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1189	11433	LIBERTAÇÃO DE INÉS ETIENNE ROMEU	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1190	11523	LIBERTAÇÃO DE INÉS ETIENNE ROMEU	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1191	8843	LIMITE	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1192	9223	LIMITE	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1193	9290	LIMITE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1194	11621	LIMITE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1195	12570	LIMITE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1196	14641	LIMITE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1197	9768	LIMITES NO RIO BRANCO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1198	10129	LIMITES NO RIO BRANCO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1199	10435	LIMITES NO RIO BRANCO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1200	9332	LIMPEZA PÚBLICA EM SÃO PAULO NA ADMINISTRAÇÃO DO PREFEITO EXMO. SNR. FABIO DA SILVA PRADO, A	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1201	9953	LIMPEZA PÚBLICA EM SÃO PAULO NA ADMINISTRAÇÃO DO PREFEITO EXMO. SNR. FABIO DA SILVA PRADO, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1202	10075	LIMPEZA PÚBLICA EM SÃO PAULO NA ADMINISTRAÇÃO DO PREFEITO EXMO. SNR. FABIO DA SILVA PRADO, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1203	8947	LONDRINA - A PÉROLA DO NORTE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1204	8876	LONDRINA - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1205	9138	LONDRINA - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1206	9936	LONDRINA - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1207	9195	LUAR DO SERTÃO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1208	9866	LUAR DO SERTÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1209	9867	LUAR DO SERTÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1210	10685	LUAR DO SERTÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1211	10706	LUAR DO SERTÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1212	9345	LUTA DO POVO, A	confecção de matriz digital	Restauração Digital	
1213	9346	LUTA DO POVO, A	confecção de matriz digital	Restauração Digital	
1214	11248	LUTA DO POVO, A	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1215	11249	LUTA DO POVO, A	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1216	11250	LUTA DO POVO, A	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1217	11261	LUTA DO POVO, A	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1218	11486	LUTA DO POVO, A	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
1219	9506	MACONHA, ERVA MALDITA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1220	9649	MACONHA, ERVA MALDITA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1221	10033	MACONHA, ERVA MALDITA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1222	10151	MACONHA, ERVA MALDITA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1223	14694	MACUMBA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1224	14695	MACUMBA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1225	9304	MACUNAÍMA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1226	9442	MACUNAÍMA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1227	9501	MACUNAÍMA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1228	9312	MAIORIA ABSOLUTA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1229	9015	MALIBÚ AVANT-TRAILER	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1230	9494	MALIBÚ AVANT-TRAILER	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1231	10014	MALIBÚ AVANT-TRAILER	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1232	9679	MANAUS: RUBENS FERREIRA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1233	10218	MANGANÉS : EXTRAÇÃO, BENEFICIAMENTO, GALERIAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1234	10219	MANGANÉS : EXTRAÇÃO, BENEFICIAMENTO, GALERIAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1235	11233	MANHÃ CINZENTA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1236	11234	MANHÃ CINZENTA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1237	11235	MANHÃ CINZENTA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1238	11432	MANHÃ CINZENTA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1239	11487	MANHÃ CINZENTA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1240	11521	MANHÃ CINZENTA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1241	10264	MARANHÃO 66 : POSSE DO GOVERNADOR JOSÉ SARNEY	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1242	10270	MARAVILHA DAS MARAVILHAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1243	10790	MARAVILHA DAS MARAVILHAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1244	10585	MARIA GLADYS, UMA ATRIZ BRASILEIRA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1245	10586	MARIA GLADYS, UMA ATRIZ BRASILEIRA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1246	8874	MARINGA - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1247	9292	MARTE UM	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1248	11801	MATERIAL SUBVERSIVO SENDO APREENDIDO EM DUAS LIVRARIAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1249	9210	MELHORAMENTOS URBANOS - INAUGURADO PELA C.M.T.C. O SERVIÇO DE TROLEIBUS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1250	9863	MELHORAMENTOS URBANOS - INAUGURADO PELA C.M.T.C. O SERVIÇO DE TROLEIBUS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1251	10789	MELHORAMENTOS URBANOS - INAUGURADO PELA C.M.T.C. O SERVIÇO DE TROLEIBUS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1252	11827	MEOW!	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1253	10229	MESTIÇA, A ESCRAVA INDOMÁVEL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1254	10587	MESTIÇA, A ESCRAVA INDOMÁVEL	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1255	9096	MESTRES DE CAMPO   SIA. N.207	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1256	8841	METEORANGO KID	Scanner - Blackmagic	Restauração Digital	
1257	8849	METEORANGO KID	Transcrição - Sonor	Restauração Digital	
1258	13659	METEORANGO KID	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1259	13660	METEORANGO KID	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1260	13661	METEORANGO KID	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1261	10418	METRÓPOLE DO AMAZONAS, A   WILLIAM GERICKE, NÃO IDENTIFICADO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1262	11224	MEU TIO JOSÉ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1263	11225	MEU TIO JOSÉ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1264	11226	MEU TIO JOSÉ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1265	11429	MEU TIO JOSÉ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1266	11530	MEU TIO JOSÉ	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1267	10208	MI CIELO DE ANDALUCÍA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1268	9454	MINAS ANTIGA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1269	9469	MINAS ANTIGA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1270	10478	MINAS EM ARMAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1271	10071	MISSA CAMPAL NO HOSPITAL CENTENÁRIO DO RECIFE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1272	10072	MISSA CAMPAL NO HOSPITAL CENTENÁRIO DO RECIFE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1273	8898	MISSA DE SÉTIMO DIA DE BASÍLIO JAFET, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1274	9255	MISSA DE SÉTIMO DIA DE BASÍLIO JAFET, A	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1275	9943	MISSA DE SÉTIMO DIA DE BASÍLIO JAFET, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1276	8739	MISTÉRIO DO CAMPO SANTO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1277	8740	MISTÉRIO DO CAMPO SANTO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1278	8742	MISTÉRIO DO CAMPO SANTO, O	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1279	8743	MISTÉRIO DO CAMPO SANTO, O	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1280	9644	MOMO VEM AHÍ	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1281	10044	MOMO VEM AHÍ	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1282	10130	MOMO VEM AHÍ	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1283	14655	MORADAS, AS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1284	8744	MOVEIS DE AÇO FIEL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1285	10795	MUITAS PERGUNTAS UMA SÓ RESPOSTA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1286	12704	MULHER DE VERDADE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1287	14656	MULHER DE VERDADE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1288	14657	MULHER DE VERDADE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1289	14771	MULHER DE VERDADE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1290	14772	MULHER DE VERDADE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1291	13638	MULHER, MULHER - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1292	13639	MULHER, MULHER - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1293	8910	MULHERES DA BOCA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1294	8918	MULHERES DA BOCA	Transcrição - Sonor	Mostras CB 2024 [dif]	
1295	8919	MULHERES DA BOCA	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
1296	8981	MULHERES DA BOCA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1297	10144	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1298	10216	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1299	10217	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1300	10277	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1301	10278	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1302	10694	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1303	10813	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1304	8929	MUNICÍPIO DE FRUTAL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1305	14865	MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1306	9097	NA ANTIGA FAZENDA IMPERIAL DE SANTA CRUZ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1307	10189	NA SENDA DO CRIME	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1308	10224	NA SENDA DO CRIME	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1309	10225	NA SENDA DO CRIME	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1310	11000	NA SENDA DO CRIME	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1311	11001	NA SENDA DO CRIME	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1312	10184	NADANDO EM DINHEIRO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1313	10601	NASCE UMA MULHER	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
1314	10747	NASCE UMA MULHER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1315	10798	NASCE UMA MULHER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1316	10799	NASCE UMA MULHER	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1317	9681	NOITE DE SÃO JOÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1318	13634	NOITE EM CHAMAS - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1319	13635	NOITE EM CHAMAS - TRAILER	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1320	9018	NORTE DO PARANÁ A ZONA MAIS PROGRESSISTA DO BRASIL, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1321	9765	NORTE DO PARANÁ A ZONA MAIS PROGRESSISTA DO BRASIL, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1322	9767	NORTE E NORDESTE: VISTAS VARIADAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1323	9034	NOSSA SENHORA AUXILIADORA EM SÃO PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1324	9041	NOTÍCIAS DE MINAS. N.24	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1325	9774	NOTÍCIAS DO BRASIL. SN-01	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1326	8930	NOTICIAS DO ESTADO DO RIO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1327	10415	NOVA ALVORADA PARA TEÓFILO OTONI	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1328	10702	NOVO HIPPODROMO DO JOCKEY CLUB PAULISTANO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1329	9594	NOVOS BANDEIRANTES DA LAVOURA, OS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1330	9837	NOVOS BANDEIRANTES DA LAVOURA, OS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1331	9822	NOVOS HORIZONTES	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1332	9849	NOVOS HORIZONTES	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1333	11218	O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1334	11219	O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1335	11220	O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1336	11427	O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1337	11477	O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1338	11482	O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1339	11488	O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1340	7659	OBRAS DA USINA DE APUCARANINHA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1341	8883	OBRAS DA USINA DE APUCARANINHA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1342	9098	OBRAS DO HOSPITAL DE CLÍNICAS DE SÃO PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1343	11535	OBRESCO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1344	11536	OBRESCO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1345	10169	ÓCULOS DO VOVÔ, OS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1346	14616	ÓCULOS DO VOVÔ, OS	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1347	14679	ÓCULOS DO VOVÔ, OS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1348	9257	ONDA NOVA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1349	9272	ONDA NOVA	Transcrição - Sonor	Atendimento Terceiros [ate]	
1350	9455	ONDA NOVA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1351	11206	OPINIÃO PÚBLICA, A	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1352	11207	OPINIÃO PÚBLICA, A	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1353	11208	OPINIÃO PÚBLICA, A	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1354	11423	OPINIÃO PÚBLICA, A	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1355	11483	OPINIÃO PÚBLICA, A	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1356	11489	OPINIÃO PÚBLICA, A	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1357	11526	OPINIÃO PÚBLICA, A	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1358	10457	ORATÓRIOS FESTIVOS EM HOMENAGEM A DOM BOSCO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1359	9414	ORDENAÇÃO AO SACERDÓCIO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1360	9457	ORDENAÇÃO AO SACERDÓCIO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1361	9995	ORDENAÇÃO AO SACERDÓCIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1362	9087	OURO FINO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1363	9371	OURO FINO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1364	9683	OURO FINO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1365	9973	OURO FINO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1366	10168	OURO FINO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1367	10463	OURO-FINO ACTUALIDADES Nº3	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1368	10564	OURO-FINO ACTUALIDADES Nº3	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1369	9382	OUTRO PAÍS	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1370	9510	PADRE E A MOÇA, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1371	9511	PADRE E A MOÇA, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1372	9281	PAGADOR DE PROMESSAS, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1373	9303	PAGADOR DE PROMESSAS, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1374	9267	PAIXÃO E SOMBRA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1375	11733	PAIXÃO E SOMBRA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1376	9264	PALÁCIO DOS ANJOS, O	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1377	11729	PALÁCIO DOS ANJOS, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1378	10414	PANTANAL	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1379	10891	PAPO AMARELO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1380	10416	PARACATÚ DE ÓNTEM E DE HOJE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1381	9003	PARADA MILITAR - PRAÇA DA LIBERDADE - BELO HORIZONTE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1382	9316	PARAÍSO, JUAREZ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1383	9317	PARAÍSO, JUAREZ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1384	9154	PARANA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1385	9352	PARANA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1386	9960	PARANA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1387	11622	PARQUES INFANTIS DA CIDADE DE S. PAULO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2023 [dif]	
1388	9907	PARQUES INFANTIS DE SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1389	10779	PARQUES INFANTIS DE SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1390	10788	PARQUES INFANTIS DE SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1391	11623	PARQUES INFANTIS DE SÃO PAULO	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2023 [dif]	
1392	10157	PASSAGEM DE MILITARES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1393	9769	PASSEIO À CACHOEIRA DOURADA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1394	10781	PASSEIO À CACHOEIRA DOURADA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1395	8762	PASSEIO PELO RIO DE JANEIRO	duplicação direta - vídeo	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1396	10262	PÁTIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1397	9258	PEDREIRA DE SÃO DIOGO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1398	9259	PEDREIRA DE SÃO DIOGO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1399	11476	PERDEMOS DE 1 A 1	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1400	11552	PERDEMOS DE 1 A 1	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1401	9551	PESQUISA GEOLÓGICA : ASPECTOS DE UMA VISITA DE CAMPO"	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1402	9331	PETRÓLEO NO BRASIL, O	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1403	9558	PETRÓLEO NO BRASIL, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1404	9952	PETRÓLEO NO BRASIL, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1405	9685	PETRÓLEO: SONDAS E REFINARIAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1406	9035	PIANOS NACIONAIS	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1407	9141	PINDORAMA	Transcrição - Sondor	Duplicação Emergencial [dup]	
1408	10508	PIRACICABA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1409	10509	PIRACICABA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1410	9315	PIXINGUINHA E A VELHA GUARDA DO SAMBA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1411	13633	POLÍCIA FEMININA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1412	10450	PORTO ALEGRE : EXCURSÃO DO CANDIDATO DA U.D.B	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1413	9771	PORTO ALEGRE ANTIGA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1414	9770	PORTO ALEGRE E CURITIBA NOS ANOS 40	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1415	9176	PORTO DE PARANAGUÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1416	10434	POSANDO NA ESCADA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1417	9155	POSSE DO GOVERNADOR DE MINAS GERAIS, A   UFMG-035	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1418	9085	POSSES DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, GOVERNADOR DE SÃO PAULO E GOVERNADOR DO PARANÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1419	9906	POSTOS DE PUERICULTURA DE SANTO AMARO E FERNANDÓPOLIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1420	10534	POVOS INDÍGENAS DO BRASIL 1	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1421	10639	POVOS INDÍGENAS DO BRASIL 1	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1422	10827	POVOS INDÍGENAS DO BRASIL 1	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1423	10828	POVOS INDÍGENAS DO BRASIL 1	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1424	11215	PRA FRENTE BRASIL	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1425	11216	PRA FRENTE BRASIL	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1426	11217	PRA FRENTE BRASIL	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1427	11426	PRA FRENTE BRASIL	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1428	11484	PRA FRENTE BRASIL	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1429	11533	PRA FRENTE BRASIL	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1430	8911	PRAÇA DA SÉ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1431	8917	PRAÇA DA SÉ	Transcrição - Sondor	Mostras CB 2024 [dif]	
1432	8921	PRAÇA DA SÉ	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
1433	8980	PRAÇA DA SÉ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1434	9433	PRAÇA DA SÉ	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1435	10511	PREÇO DA ILUSÃO, O	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1436	11087	PREÇO DA ILUSÃO, O	Transcrição - Sondor	Atendimento Terceiros [ate]	
1437	11475	PREÇO DA ILUSÃO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1438	8897	PRESIDENTE ELEITO VISITA CAMPOS DO JORDÃO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1439	9256	PRESIDENTE ELEITO VISITA CAMPOS DO JORDÃO, O	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1440	9944	PRESIDENTE ELEITO VISITA CAMPOS DO JORDÃO, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1441	9009	PRESIDENTE JUSCELINO EM PORTO ALEGRE E ESFORÇO DE GUERRA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1442	9830	PRESIDENTE JUSCELINO EM PORTO ALEGRE E ESFORÇO DE GUERRA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1443	11518	PRESIDENTE VARGAS VISITA URUGUAIANA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1444	8651	PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS DA VERA CRUZ NO TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1445	9815	PRIMEIRO CONGRESSO MÉDICO DE PERNAMBUCO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1446	8923	PRIMEIRO DE MAIO : O DISCURSO DE GETÚLIO VARGAS EM SÃO PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1447	9808	PRIMEIRO DE MAIO : O DISCURSO DE GETÚLIO VARGAS EM SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1448	10084	PRIMEIRO DE MAIO EM SÃO JANUÁRIO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1449	10242	PRIMEIRO DE MAIO EM SÃO JANUÁRIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1450	10451	PRIMEIROS DIAS DA REVOLUÇÃO DE 1932	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1451	10089	PRÓ CATEDRAL DE SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1452	10794	PRÓ CATEDRAL DE SÃO PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1453	10449	PROCISSÃO DE DOM BOSCO, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1454	10461	PROLONGAMENTO DA ESTRADA DE FERRO OESTE DE MINAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1455	10558	PROLONGAMENTO DA ESTRADA DE FERRO OESTE DE MINAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1456	10498	PROTOZOÁRIOS CILIADOS. 5	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1457	10700	PROTOZOÁRIOS CILIADOS. 5	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1458	10825	PROTOZOÁRIOS CILIADOS. 5	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1459	9202	PUERICULTURA VOLANTE EM SÃO PAULO E O ATENDIMENTO À POPULAÇÃO RIBEIRINHA, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1460	10187	PULGA NA BALANÇA, UMA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1461	10859	PURITANO DA RUA AUGUSTA, O	Scanner - Blackmagic	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]	
1462	10917	QUASE NO CEU	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1463	9693	QUE FOI O CARNAVAL DE 1920, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1464	9651	RAUL ROULIEN EM HOLLYWOOD	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1465	10047	RAUL ROULIEN EM HOLLYWOOD	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1466	10417	RAUL ROULIEN EM HOLLYWOOD	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1467	9022	REABILITAÇÃO DA CRIANÇA INVÁLIDA NO EDUCANDÁRIO S. JOÃO BATISTA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1468	9844	REALIZAÇÕES DO PRIMEIRO ANO DE ATIVIDADES DO CENTRO DE SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA, AS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1469	10099	RECENSEAMENTO EM MARCHA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1470	9859	REFORMA AGRÁRIA POR CONTA PRÓPRIA, GOVERNO DE PLÍNIO COELHO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1471	9045	REGRESSO AO LAR E FESTA DE EX-ESTUDANTES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1472	10290	REI DA VELA, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1473	11452	REI DA VELA, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1474	11453	REI DA VELA, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1475	11454	REI DA VELA, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1476	10643	REI DO BARALHO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1477	10083	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOCA. SN-01	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1478	10244	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOCA. SN-01	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1479	9418	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOCA. SN-02	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1480	9461	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOCA. SN-02	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1481	9999	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOCA. SN-02	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1482	8984	REPÚBLICA DA TRAIÇÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1483	9313	REPÚBLICA DA TRAIÇÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1484	9711	RETRIBUIÇÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1485	9820	RETRIBUIÇÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1486	9848	RETRIBUIÇÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1487	10153	RETRIBUIÇÃO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1488	10997	RETRIBUIÇÃO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1489	9415	REUNIÃO DA ORDEM NACIONAL CRUZEIRO DO SUL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1490	9458	REUNIÃO DA ORDEM NACIONAL CRUZEIRO DO SUL	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1491	9996	REUNIÃO DA ORDEM NACIONAL CRUZEIRO DO SUL	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1492	9701	REVEZES	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1493	8966	REZENDE COMEMORA 150 ANOS DE EXISTÊNCIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1494	8333	RIBEIRÃO PRETO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1495	9420	RIO CUIABÁ: AS PAISAGENS MATO-GROSSENSES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1496	9850	RIO GRANDE DO NORTE, CEARÁ E MARANHÃO : VIAGEM DO SR. MINISTRO DA AGRICULTURA AO NORTE DO PAÍS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1497	10782	RIO GRANDE DO NORTE, CEARÁ E MARANHÃO : VIAGEM DO SR. MINISTRO DA AGRICULTURA AO NORTE DO PAÍS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1498	9845	RIO PARDO - CIDADE HISTÓRICA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1499	10096	RIQUEZAS DE MARABÁ	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1500	9040	ROLÂNDIA: ASPECTOS DA FUNDAÇÃO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1501	10792	ROMARIA AO SANTUÁRIO DE N.S. APARECIDA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1502	10060	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 2	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1503	10062	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 3	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1504	10063	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 4	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1505	10464	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1506	10552	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1507	10553	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1508	10554	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1509	10560	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1510	9158	ROULIEN APRESENTA FLYING DOWN TO RIO AO PÚBLICO BRASILEIRO   APRESENTAÇÃO DE FLYING DOWN TO RIO RAUL ROULIEN	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1511	9353	ROULIEN APRESENTA FLYING DOWN TO RIO AO PÚBLICO BRASILEIRO   APRESENTAÇÃO DE FLYING DOWN TO RIO RAUL ROULIEN	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1512	9961	ROULIEN APRESENTA FLYING DOWN TO RIO AO PÚBLICO BRASILEIRO   APRESENTAÇÃO DE FLYING DOWN TO RIO RAUL ROULIEN	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1513	9178	ROULIEN NUM "TEST" CINEMATOGRAPHICO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1514	8909	RUA SÃO BENTO, 405	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1515	8916	RUA SÃO BENTO, 405	Transcrição - Sondor	Mostras CB 2024 [dif]	
1516	8920	RUA SÃO BENTO, 405	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
1517	8982	RUA SÃO BENTO, 405	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1518	9373	SAGRADA FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1519	13952	SAGRADA FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1520	10183	SAI DA FRENTÉ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1521	10783	SAI DA FRENTÉ	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1522	10856	SAI DA FRENTÉ	Scanner - Blackmagic	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]	
1523	11020	SAI DA FRENTÉ	Duplicação - BH	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]	
1524	8884	SALTO DO APUCARANINHA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1525	11505	SALVADOR - CARNAVAL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1526	11513	SALVADOR - CARNAVAL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1527	9707	SANTA DE COQUEIROS, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1528	10167	SANTA DE COQUEIROS, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1529	9648	SANTA RITA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1530	10032	SANTA RITA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1531	11501	SANTO AMARO - PROCISSÃO - PITUBA - BARCOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1532	9842	SANTOS O GRANDE PORTO BRASILEIRO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1533	9432	SÃO BERNARDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1534	9497	SÃO BERNARDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1535	9529	SÃO BERNARDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1536	9531	SÃO BERNARDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1537	10065	SÃO PAULO : ANOS 1950   y: BORRACHA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1538	10428	SÃO PAULO : ANOS 1950   y: BORRACHA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1539	10784	SÃO PAULO EM FESTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1540	8915	SÃO PAULO SINFONIA E CACOFONIA	Transcrição - Sondor	Duplicação Emergencial [dup]	
1541	8906	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1542	8983	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1543	9224	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1544	9291	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1545	9687	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1546	10785	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1547	11618	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1548	9766	SEGALL, LASAR, JENNY E MAURÍCIO SEGALL - 1928	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1549	10133	SEGALL, LASAR, JENNY E MAURÍCIO SEGALL - 1928	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1550	9213	SELEÇÕES CINEMATOGRÁFICAS. SN-01	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1551	10520	SEM TÍTULO	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1552	11624	SEM TÍTULO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1553	11625	SEM TÍTULO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1554	10088	SEMPRE NA VANGUARDA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1555	9835	SESC DO DISTRITO FEDERAL, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1556	10235	SESSÃO SOLENE NA CÂMARA LEGISLATIVA DE LONDRINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1557	8881	SEU CINE-JORNAL N.18	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1558	9006	SEU JORNAL. N.02	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1559	9103	SIDERURGIA BRASILEIRA QUE SURGE, A   A: SIDERÚRGICA BRASILEIRA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1560	9347	SIDERURGIA BRASILEIRA QUE SURGE, A   A: SIDERÚRGICA BRASILEIRA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1561	9955	SIDERURGIA BRASILEIRA QUE SURGE, A   A: SIDERÚRGICA BRASILEIRA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1562	10768	SIDERURGIA BRASILEIRA QUE SURGE, A   A: SIDERÚRGICA BRASILEIRA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1563	10525	SIGNO DE ESCORPIÃO, O	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
1564	10744	SIGNO DE ESCORPIÃO, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1565	10803	SIGNO DE ESCORPIÃO, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1566	11492	SIGNO DE ESCORPIÃO, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titolo do filme	Processamento	Finalidade	
1567	11737	SIGNO DE ESCORPIÃO, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1568	12141	SILÊNCIO BRANCO	Scanner - Blackmagic	Duplicação Emergencial [dup]	
1569	9522	SIMÃO O CAOLHO	Scanner - Blackmagic	Restauração Digital	
1570	9584	SIMÃO O CAOLHO	Scanner - Blackmagic	Restauração Digital	
1571	9744	SIMÃO O CAOLHO	Scanner - Blackmagic	Restauração Digital	
1572	10207	SIMÃO O CAOLHO	Scanner - Ditto	Restauração Digital	
1573	10597	SIMONAL NO. 002	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1574	10090	SINFONIA DO CIGARRO, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1575	10134	SINFONIA DO CIGARRO, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1576	10793	SINFONIA DO CIGARRO, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1577	10185	SINHÁ MOÇA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1578	8912	SOB AS PEDRAS DO CHÃO	Transcrição - Sondor	Duplicação Emergencial [dup]	
1579	8913	SOB AS PEDRAS DO CHÃO	Transcrição - Sondor	Duplicação Emergencial [dup]	
1580	10693	SOB AS PEDRAS DO CHÃO	Scanner - Blackmagic	Duplicação Emergencial [dup]	
1581	9441	SOBRADO, O	Scanner - Ditto	Mostras CB 2024 [dif]	
1582	10817	SOBRADO, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1583	10818	SOBRADO, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1584	10819	SOBRADO, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1585	9699	SOCIEDADE ANONYMA FÁBRICA VOTORANTIM, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1586	8928	SOCIEDADE BENEFICENTE TEREZA GIANNETTI - ASSISTÊNCIA AOS TRABALHADORES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1587	14733	SÓCIO DE ALCOVA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1588	9861	SOLENIDADES DO SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA EM SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1589	11649	SONHANDO COM MILHÕES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1590	10707	SUBTERRÂNEOS DO FUTEBOL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1591	7501	SUSANA E O PRESIDENTE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1592	9160	SUSANA E O PRESIDENTE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1593	13632	TAMBAÚ	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1594	9689	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1595	10210	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS	confecção de matriz digital	Restauração Digital	
1596	10211	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS	confecção de matriz digital	Restauração Digital	
1597	11714	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1598	11715	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1599	11736	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1600	15288	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1601	10086	TARDE ESPORTIVA NO HIPÓDROMO DA GÁVEA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1602	10238	TARDE ESPORTIVA NO HIPÓDROMO DA GÁVEA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1603	10898	TEM COCA-COLA NO VATAPÁ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1604	11516	TEM QUE SER BAJANO?	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1605	10077	TEMPO DE ADÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1606	10247	TERCEIRO MILÉNIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1607	8335	TERESÓPOLIS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1608	9514	TERRA EM TRANSE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1609	9515	TERRA EM TRANSE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1610	10266	TERRA EM TRANSE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1611	11239	TERRA EM TRANSE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1612	11240	TERRA EM TRANSE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1613	11241	TERRA EM TRANSE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1614	11481	TERRA EM TRANSE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1615	11520	TERRA EM TRANSE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1616	12138	TERRA EM TRANSE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1617	9061	TERRAS GENEROSAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1618	9560	TERRAS GENEROSAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1619	9931	TERRAS GENEROSAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1620	13957	TESOURO PERDIDO	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]	
1621	9016	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 1	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1622	10565	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 1	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1623	9000	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 2	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]	
1624	9495	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 2	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1625	10015	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 2	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1626	8872	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 3	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1627	9059	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 3	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1628	9930	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 3	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1629	8871	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 4	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1630	9058	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 4	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1631	9929	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 4	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1632	9319	THOMAZ FARKAZ, BRASILEIRO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1633	8944	TIGRE, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1634	9846	TIGRE, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1635	9645	TIRANOS, OS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1636	10031	TIRANOS, OS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1637	10101	TIRANOS, OS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1638	10135	TIRANOS, OS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1639	11082	TÓ TEIXEIRA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1640	11083	TÓ TEIXEIRA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1641	11474	TÓ TEIXEIRA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1642	9405	TÔNICA DOMINANTE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1643	9860	TORNEIO DE FUTEBOL ENTRE FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]	
1644	11227	TORRE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1645	11228	TORRE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1646	11229	TORRE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1647	11430	TORRE	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]	
1648	9437	TOUCHE PAS À MON POTE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1649	11033	TROUPE EDISON EM BELO HORIZONTE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1650	11619	TROUPE EDISON EM BELO HORIZONTE	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1651	8932	TURFE NO HIPÓDROMO DA GÁVEA COM A PRESENÇA DE GETÚLIO VARGAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1652	8893	TUXAUÁ... O MALDITO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]	
1653	10337	TV TUPI. TELEJORNALISMO	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1654	10873	TV TUPI. TELEJORNALISMO	confecção de matriz digital	TUPI	
1655	11645	TV TUPI. TELEJORNALISMO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1656	14156	TV TUPI. TELEJORNALISMO   "VÊNUS DE MILO" PREPARADA PARA AS OLIMPÍADAS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1657	14362	TV TUPI. TELEJORNALISMO   "VÊNUS DE MILO" PREPARADA PARA AS OLIMPÍADAS	confecção de matriz digital	TUPI	
1658	12064	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ACIDENTE DE ÔNIBUS NA AVENIDA CELSO GARCIA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1659	12096	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ACIDENTE DE ÔNIBUS NA AVENIDA CELSO GARCIA	confecção de matriz digital	TUPI	
1660	12982	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ACIDENTE ENTRE CAMINHÃO E TÁXI	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1661	13177	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ACIDENTE ENTRE CAMINHÃO E TÁXI	confecção de matriz digital	TUPI	
1662	12847	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ACIDENTE ENTRE JIPE E CAMINHONETE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1663	13062	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ACIDENTE ENTRE JIPE E CAMINHONETE	confecção de matriz digital	TUPI	
1664	11004	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ALAIN DELON CONCEDE ENTREVISTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1665	11005	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ALAIN DELON CONCEDE ENTREVISTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1666	10852	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ANIVERSÁRIO DE 79 ANOS DE CHURCHILL	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1667	11043	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ANIVERSÁRIO DE 79 ANOS DE CHURCHILL	confecção de matriz digital	TUPI	
1668	13002	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ANIVERSÁRIO DE SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1669	13197	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ANIVERSÁRIO DE SÃO PAULO	confecção de matriz digital	TUPI	
1670	10851	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ANTICOMUNISMO - PRISÃO DE LÍDER COMUNISTA DE PORTO RICO PELO FBI EM NOVA IORQUE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1671	11042	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ANTICOMUNISMO - PRISÃO DE LÍDER COMUNISTA DE PORTO RICO PELO FBI EM NOVA IORQUE	confecção de matriz digital	TUPI	
1672	13006	TV TUPI. TELEJORNALISMO   APREENSÃO DE MACUMBA EM GUARULHOS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1673	13201	TV TUPI. TELEJORNALISMO   APREENSÃO DE MACUMBA EM GUARULHOS	confecção de matriz digital	TUPI	
1674	12843	TV TUPI. TELEJORNALISMO   APREENSÃO DE NOTAS FALSAS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1675	12860	TV TUPI. TELEJORNALISMO   APREENSÃO DE NOTAS FALSAS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1676	13058	TV TUPI. TELEJORNALISMO   APREENSÃO DE NOTAS FALSAS	confecção de matriz digital	TUPI	
1677	13075	TV TUPI. TELEJORNALISMO   APREENSÃO DE NOTAS FALSAS	confecção de matriz digital	TUPI	
1678	12975	TV TUPI. TELEJORNALISMO   APREENSÃO DE TÁXIS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1679	13170	TV TUPI. TELEJORNALISMO   APREENSÃO DE TÁXIS	confecção de matriz digital	TUPI	
1680	12062	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ARQUIVOS DO DEPARTAMENTO DE EXPEDIENTE DA PREFEITURA DE SÃO PAULO SERÃO MOVIDOS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1681	12094	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ARQUIVOS DO DEPARTAMENTO DE EXPEDIENTE DA PREFEITURA DE SÃO PAULO SERÃO MOVIDOS	confecção de matriz digital	TUPI	
1682	13004	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ASSINATURA DE TRATADO DE REDUÇÃO TARIFÁRIA ENTRE EUA E NAÇÕES DO MERCADO COMUM EUROPEU	Scanner - Blackmagic	TUPI	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1683	13199	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ASSINATURA DE TRATADO DE REDUÇÃO TARIFÁRIA ENTRE EUA E NAÇÕES DO MERCADO COMUM EUROPEU	confecção de matriz digital	TUPI	
1684	13013	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ATOS DE VANDALISMO EM PARIS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1685	13208	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ATOS DE VANDALISMO EM PARIS	confecção de matriz digital	TUPI	
1686	12985	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BANDA INFANTIL DA CASA NAZARETH DO MENINO JESUS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1687	13180	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BANDA INFANTIL DA CASA NAZARETH DO MENINO JESUS	confecção de matriz digital	TUPI	
1688	13014	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BANQUETE PARA O REI DA ARÁbia SAUDITA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1689	13209	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BANQUETE PARA O REI DA ARÁbia SAUDITA	confecção de matriz digital	TUPI	
1690	12679	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BARDOT HOSPEDADA EM PRÉDIO NO RIO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1691	12689	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BARDOT HOSPEDADA EM PRÉDIO NO RIO	confecção de matriz digital	TUPI	
1692	12984	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BASQUETE: PAULISTAS X GAÚCHOS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1693	13179	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BASQUETE: PAULISTAS X GAÚCHOS	confecção de matriz digital	TUPI	
1694	10171	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BASQUETEBOL: PALMEIRAS X PAULISTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1695	11810	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BOITE REALIZA EVENTO DE APRESENTAÇÃO DE CULTURA NEGRA EM SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1696	11814	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BOITE REALIZA EVENTO DE APRESENTAÇÃO DE CULTURA NEGRA EM SÃO PAULO	confecção de matriz digital	TUPI	
1697	12970	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BONEQUINHA DO ESSO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1698	13165	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BONEQUINHA DO ESSO	confecção de matriz digital	TUPI	
1699	11574	TV TUPI. TELEJORNALISMO   BRASIL - CRISE INSTITUCIONAL DE 1964 - REVOLUÇÃO DE 64	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1700	12974	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CAMPEONATO DE PATINAÇÃO NO GELO EM BOSTON	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1701	13169	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CAMPEONATO DE PATINAÇÃO NO GELO EM BOSTON	confecção de matriz digital	TUPI	
1702	14144	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CAMPEONATO MUNDIAL DE BOBSLED NA ÁUSTRIA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1703	14350	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CAMPEONATO MUNDIAL DE BOBSLED NA ÁUSTRIA	confecção de matriz digital	TUPI	
1704	12850	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CARDEAL NORTE-AMERICANO ESTÁ DOENTE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1705	13065	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CARDEAL NORTE-AMERICANO ESTÁ DOENTE	confecção de matriz digital	TUPI	
1706	10501	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CARNAVAL: ENSAIO DE ESCOLAS DE SAMBA NA PRAÇA DA SÉ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1707	11188	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CAROLINA ESCRITORA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1708	11176	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CAROLINA NA RCA/ GRAVA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1709	13009	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CEMITÉRIO DO TREMEMBÉ	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1710	13204	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CEMITÉRIO DO TREMEMBÉ	confecção de matriz digital	TUPI	
1711	12626	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CERIMÔNIA DE CANDOMBLÉ	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1712	12642	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CERIMÔNIA DE CANDOMBLÉ	confecção de matriz digital	TUPI	
1713	12876	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CERIMÔNIA DE INAUGURAÇÃO DA NOVA LOJA FLORATEX	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1714	13091	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CERIMÔNIA DE INAUGURAÇÃO DA NOVA LOJA FLORATEX	confecção de matriz digital	TUPI	
1715	12849	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHARLES DE GAULLE DISCURSA SOBRE ARGÉLIA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1716	13064	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHARLES DE GAULLE DISCURSA SOBRE ARGÉLIA	confecção de matriz digital	TUPI	
1717	14166	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHARLES DE GAULLE ENCERRA VISITA AO MÉXICO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1718	14372	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHARLES DE GAULLE ENCERRA VISITA AO MÉXICO	confecção de matriz digital	TUPI	
1719	12858	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE FILHOTES DE LEÃO AO AEROPORTO DE CONGONHAS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1720	12973	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE FILHOTES DE LEÃO AO AEROPORTO DE CONGONHAS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1721	12986	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE FILHOTES DE LEÃO AO AEROPORTO DE CONGONHAS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1722	13073	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE FILHOTES DE LEÃO AO AEROPORTO DE CONGONHAS	confecção de matriz digital	TUPI	
1723	13168	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE FILHOTES DE LEÃO AO AEROPORTO DE CONGONHAS	confecção de matriz digital	TUPI	
1724	13181	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE FILHOTES DE LEÃO AO AEROPORTO DE CONGONHAS	confecção de matriz digital	TUPI	
1725	12043	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE MAGALHÃES PINTO E CONFERÊNCIA COM GOVERNADOR DA PARAÍBA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1726	12075	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE MAGALHÃES PINTO E CONFERÊNCIA COM GOVERNADOR DA PARAÍBA	confecção de matriz digital	TUPI	
1727	12061	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE PARLAMENTARES DE KATANGA A LEOPOLDVILLE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1728	12093	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE PARLAMENTARES DE KATANGA A LEOPOLDVILLE	confecção de matriz digital	TUPI	
1729	12866	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE SOLDADOS NORTE-AMERICANOS PARA REFORÇAR GUARDA-NIÃO ALIADA NA ALEMANHA OCIDENTAL	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1730	13081	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DE SOLDADOS NORTE-AMERICANOS PARA REFORÇAR GUARDA-NIÃO ALIADA NA ALEMANHA OCIDENTAL	confecção de matriz digital	TUPI	
1731	12846	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DO PRESIDENTE DA PETROBRAS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1732	13061	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CHEGADA DO PRESIDENTE DA PETROBRAS	confecção de matriz digital	TUPI	
1733	12871	TV TUPI. TELEJORNALISMO   COAP ESTABELECE PREÇOS TETO PARA O COMÉRCIO DE ARROZ E FEIJÃO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1734	13086	TV TUPI. TELEJORNALISMO   COAP ESTABELECE PREÇOS TETO PARA O COMÉRCIO DE ARROZ E FEIJÃO	confecção de matriz digital	TUPI	
1735	14137	TV TUPI. TELEJORNALISMO   COMEÇA HOJE O LICENCIAMENTO DE CAMINHÕES EM SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1736	14343	TV TUPI. TELEJORNALISMO   COMEÇA HOJE O LICENCIAMENTO DE CAMINHÕES EM SÃO PAULO	confecção de matriz digital	TUPI	
1737	12042	TV TUPI. TELEJORNALISMO   COMEMORAÇÃO DO DIA DA PREVIDÊNCIA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1738	12074	TV TUPI. TELEJORNALISMO   COMEMORAÇÃO DO DIA DA PREVIDÊNCIA	confecção de matriz digital	TUPI	
1739	12987	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONDE DE SNOWDON É CONTRATADO PELO JORNAL LONDON TIMES	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1740	13182	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONDE DE SNOWDON É CONTRATADO PELO JORNAL LONDON TIMES	confecção de matriz digital	TUPI	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1741	12972	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONFERÊNCIA ENTRE PRIMEIRO-MINISTRO DO CONGO E PRESIDENTE KENNEDY	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1742	13167	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONFERÊNCIA ENTRE PRIMEIRO-MINISTRO DO CONGO E PRESIDENTE KENNEDY	confecção de matriz digital	TUPI	
1743	14146	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONGESTIONAMENTO EM MOEMA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1744	14352	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONGESTIONAMENTO EM MOEMA	confecção de matriz digital	TUPI	
1745	12848	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONGRESSO MUNDIAL DE CULTURA NEGRA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1746	13063	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONGRESSO MUNDIAL DE CULTURA NEGRA	confecção de matriz digital	TUPI	
1747	12869	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONTINGENTE DA ONU EM KATANGA, NO CONGO, CONTINUA RECEBENDO REFORÇOS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1748	13084	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CONTINGENTE DA ONU EM KATANGA, NO CONGO, CONTINUA RECEBENDO REFORÇOS	confecção de matriz digital	TUPI	
1749	12060	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CUBANOS VISITAM REDAÇÃO DO CANAL 4	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1750	12092	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CUBANOS VISITAM REDAÇÃO DO CANAL 4	confecção de matriz digital	TUPI	
1751	14150	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CURSOS NO ISELD	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1752	14356	TV TUPI. TELEJORNALISMO   CURSOS NO ISELD	confecção de matriz digital	TUPI	
1753	12057	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DELEGADA DA FEDERAÇÃO MUNDIAL PROTETORA DOS ANIMAIS VISITA SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1754	12089	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DELEGADA DA FEDERAÇÃO MUNDIAL PROTETORA DOS ANIMAIS VISITA SÃO PAULO	confecção de matriz digital	TUPI	
1755	13012	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DEMOLIÇÃO DE IGREJA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1756	13207	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DEMOLIÇÃO DE IGREJA	confecção de matriz digital	TUPI	
1757	12047	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DEPUTADO CID FRANCO VAI À DELEGACIA RECONHECER SEUS ESPANCADORES	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1758	12079	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DEPUTADO CID FRANCO VAI À DELEGACIA RECONHECER SEUS ESPANCADORES	confecção de matriz digital	TUPI	
1759	14139	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DEPUTADO RANIERI MAZZILI ELEITO PELA SEXTA VEZ PRESIDENTE DA CÂMARA FEDERAL	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1760	14345	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DEPUTADO RANIERI MAZZILI ELEITO PELA SEXTA VEZ PRESIDENTE DA CÂMARA FEDERAL	confecção de matriz digital	TUPI	
1761	12839	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESABAMENTO DE MURO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1762	13054	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESABAMENTO DE MURO	confecção de matriz digital	TUPI	
1763	12838	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESCOBERTA DE NOVO MÉTODO DE EXAME DE RAIO-X	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1764	13053	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESCOBERTA DE NOVO MÉTODO DE EXAME DE RAIO-X	confecção de matriz digital	TUPI	
1765	10853	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESEMBARQUE DO PREMIÉ JAPONÉS DE VIAGEM AO OCIDENTE, EM QUE É SAUDADO PELO SUPREMO COMANDANTE DAS FORÇAS ARMADAS DA ÍNDIA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1766	11044	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESEMBARQUE DO PREMIÉ JAPONÉS DE VIAGEM AO OCIDENTE, EM QUE É SAUDADO PELO SUPREMO COMANDANTE DAS FORÇAS ARMADAS DA ÍNDIA	confecção de matriz digital	TUPI	
1767	12872	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESFILE DAS FORÇAS ARMADAS DA ÍNDIA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1768	13087	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESFILE DAS FORÇAS ARMADAS DA ÍNDIA	confecção de matriz digital	TUPI	
1769	13007	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESINVERSÃO DE TRÁFEGO NA VIA ANCHIETA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1770	13202	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESINVERSÃO DE TRÁFEGO NA VIA ANCHIETA	confecção de matriz digital	TUPI	
1771	12067	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESMONTAGEM DA SEXTA BIENAL DE ARTE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1772	12099	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DESMONTAGEM DA SEXTA BIENAL DE ARTE	confecção de matriz digital	TUPI	
1773	13005	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DIA DO FARMACÉUTICO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1774	13200	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DIA DO FARMACÉUTICO	confecção de matriz digital	TUPI	
1775	14162	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DIRIGENTES DE PARTIDOS NA ALESP	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1776	14368	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DIRIGENTES DE PARTIDOS NA ALESP	confecção de matriz digital	TUPI	
1777	11175	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DPTV - LIVRO DE FAVELA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1778	12955	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DRAMATURGO BRITÂNICO SOMERSET MAUGHAN ADOTA SECRETÁRIO PARTICULAR	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1779	13150	TV TUPI. TELEJORNALISMO   DRAMATURGO BRITÂNICO SOMERSET MAUGHAN ADOTA SECRETÁRIO PARTICULAR	confecção de matriz digital	TUPI	
1780	12854	TV TUPI. TELEJORNALISMO   EFEITO DAS ENCHENTES EM SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1781	13069	TV TUPI. TELEJORNALISMO   EFEITO DAS ENCHENTES EM SÃO PAULO	confecção de matriz digital	TUPI	
1782	12976	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ELEIÇÃO NA ASSOCIAÇÃO DOS SERVIDORES PÚBLICOS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1783	13171	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ELEIÇÃO NA ASSOCIAÇÃO DOS SERVIDORES PÚBLICOS	confecção de matriz digital	TUPI	
1784	12981	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ELEIÇÃO PARLAMENTAR NA FINLÂNDIA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1785	13176	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ELEIÇÃO PARLAMENTAR NA FINLÂNDIA	confecção de matriz digital	TUPI	
1786	14147	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENCICLOPÉDIA BARSÁ APRESENTADA À IMPRENSA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1787	14353	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENCICLOPÉDIA BARSÁ APRESENTADA À IMPRENSA	confecção de matriz digital	TUPI	
1788	14151	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTERRO DE VÍTIMA DO PALHAÇO RISONHO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1789	14357	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTERRO DE VÍTIMA DO PALHAÇO RISONHO	confecção de matriz digital	TUPI	
1790	12875	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREGA DE DIPLOMAS NA ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1791	13090	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREGA DE DIPLOMAS NA ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA	confecção de matriz digital	TUPI	
1792	12049	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREGA DE PRÉMIO AOS MELHORES DO CINEMA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1793	12081	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREGA DE PRÉMIO AOS MELHORES DO CINEMA	confecção de matriz digital	TUPI	
1794	12054	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREVISTA COM DESEMBARGADOR SOBRE LUTA DOS MAGISTRADOS POR AUMENTO DE SALÁRIO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1795	12086	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREVISTA COM DESEMBARGADOR SOBRE LUTA DOS MAGISTRADOS POR AUMENTO DE SALÁRIO	confecção de matriz digital	TUPI	
1796	12041	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREVISTA COM SECRETÁRIO DO TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE OSASCO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1797	12073	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ENTREVISTA COM SECRETÁRIO DO TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE OSASCO	confecção de matriz digital	TUPI	
1798	12873	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESCOLHA DE ORADOR PARA A TURMA DE DIREITO	Scanner - Blackmagic	TUPI	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Titulo do filme	Processamento	Finalidade	
1799	13088	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESCOLHA DE ORADOR PARA A TURMA DE DIREITO	confecção de matriz digital	TUPI	
1800	14152	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTAÇÃO METEOROLÓGICA EM SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1801	14358	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTAÇÃO METEOROLÓGICA EM SÃO PAULO	confecção de matriz digital	TUPI	
1802	12870	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTADO PRECÁRIO DE CONSERVAÇÃO DAS RUAS DO PARQUE DO IBIRAPUERA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1803	13085	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTADO PRECÁRIO DE CONSERVAÇÃO DAS RUAS DO PARQUE DO IBIRAPUERA	confecção de matriz digital	TUPI	
1804	12052	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTADOS UNIDOS EM TENTATIVA DE LANÇAR CINCO SATELITES EM UM FOGUETE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1805	12084	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTADOS UNIDOS EM TENTATIVA DE LANÇAR CINCO SATELITES EM UM FOGUETE	confecção de matriz digital	TUPI	
1806	11581	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTUDANTES DA GUANABARA - DISTÚRBIOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1807	11586	TV TUPI. TELEJORNALISMO   ESTUDANTES NA GUANABARA - PASSEATA PACÍFICA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1808	13011	TV TUPI. TELEJORNALISMO   EXPOSIÇÃO DE CAFÉ	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1809	13206	TV TUPI. TELEJORNALISMO   EXPOSIÇÃO DE CAFÉ	confecção de matriz digital	TUPI	
1810	12968	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FALTA SANGUE NO HOSPITAL DAS CLÍNICAS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1811	13163	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FALTA SANGUE NO HOSPITAL DAS CLÍNICAS	confecção de matriz digital	TUPI	
1812	14153	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FAWEA EM CUBATÃO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1813	14359	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FAWEA EM CUBATÃO	confecção de matriz digital	TUPI	
1814	14140	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FILHO DO MESTRE VITALINO VISITA SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1815	14346	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FILHO DO MESTRE VITALINO VISITA SÃO PAULO	confecção de matriz digital	TUPI	
1816	12056	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FIM DO REGIME PORTUGUÊS NA ÍNDIA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1817	12088	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FIM DO REGIME PORTUGUÊS NA ÍNDIA	confecção de matriz digital	TUPI	
1818	11811	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FUNDAÇÃO PARA O LIVRO DO CEGO PARA O BRASIL INICIA A IMPRESSÃO DO DICIONÁRIO EM BRAILLE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1819	11813	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FUNDAÇÃO PARA O LIVRO DO CEGO PARA O BRASIL INICIA A IMPRESSÃO DO DICIONÁRIO EM BRAILLE	confecção de matriz digital	TUPI	
1820	12851	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FUNERAL DO PAI DO SENADOR AURÓ DE MOURA ANDRADE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1821	13066	TV TUPI. TELEJORNALISMO   FUNERAL DO PAI DO SENADOR AURÓ DE MOURA ANDRADE	confecção de matriz digital	TUPI	
1822	12844	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GALO QUE FUMA E BEBE CAFÉ	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1823	12967	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GALO QUE FUMA E BEBE CAFÉ	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1824	13059	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GALO QUE FUMA E BEBE CAFÉ	confecção de matriz digital	TUPI	
1825	13162	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GALO QUE FUMA E BEBE CAFÉ	confecção de matriz digital	TUPI	
1826	12960	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GENERAL JAMES H. POLK ASSUME O COMANDO DAS FORÇAS NORTE-AMERICANAS EM BERLIM OCIDENTAL	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1827	13155	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GENERAL JAMES H. POLK ASSUME O COMANDO DAS FORÇAS NORTE-AMERICANAS EM BERLIM OCIDENTAL	confecção de matriz digital	TUPI	
1828	11809	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GENERAL LYMAN LEMINTZER ASSUME COMANDO DA OTAN	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1829	11812	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GENERAL LYMAN LEMINTZER ASSUME COMANDO DA OTAN	confecção de matriz digital	TUPI	
1830	12071	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GOVERNO DA REPÚBLICA DOMINICANA ANUNCIOU SUSPENSÃO DE RESTRIÇÕES SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1831	12103	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GOVERNO DA REPÚBLICA DOMINICANA ANUNCIOU SUSPENSÃO DE RESTRIÇÕES SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO	confecção de matriz digital	TUPI	
1832	14154	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE DE FRIGORÍFICOS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1833	14360	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE DE FRIGORÍFICOS	confecção de matriz digital	TUPI	
1834	12051	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE DOS FUNCIONÁRIOS DA ESTRADA DE FERRO SOROCABA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1835	12083	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE DOS FUNCIONÁRIOS DA ESTRADA DE FERRO SOROCABA	confecção de matriz digital	TUPI	
1836	14159	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE DOS TELEGRAFICOS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1837	14365	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE DOS TELEGRAFICOS	confecção de matriz digital	TUPI	
1838	11091	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE EM INDÚSTRIA TÉXTIL DEVIDO A TRASO NO PAGAMENTO DOS SALÁRIOS. DOPS ENTRA EM ALERTA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]	
1839	11262	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE EM INDÚSTRIA TÉXTIL DEVIDO A TRASO NO PAGAMENTO DOS SALÁRIOS. DOPS ENTRA EM ALERTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1840	14141	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE NOS CAMPOS DA COMISSÃO DE ENERGIA ATÔMICA DOS ESTADOS UNIDOS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1841	14347	TV TUPI. TELEJORNALISMO   GREVE NOS CAMPOS DA COMISSÃO DE ENERGIA ATÔMICA DOS ESTADOS UNIDOS	confecção de matriz digital	TUPI	
1842	12066	TV TUPI. TELEJORNALISMO   HOMENAGEM A GENERAL NELSON DE MELO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1843	12098	TV TUPI. TELEJORNALISMO   HOMENAGEM A GENERAL NELSON DE MELO	confecção de matriz digital	TUPI	
1844	12862	TV TUPI. TELEJORNALISMO   HOMENAGEM A SEMANA DAS BARRICADAS DE 1960 EM ORAN, NA ARGÉLIA	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1845	13077	TV TUPI. TELEJORNALISMO   HOMENAGEM A SEMANA DAS BARRICADAS DE 1960 EM ORAN, NA ARGÉLIA	confecção de matriz digital	TUPI	
1846	10201	TV TUPI. TELEJORNALISMO   HOMENAGEM NO MUSEU - PESG	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1847	13010	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INAUGURAÇÃO DE EDIFÍCIO DA CIRCUNSCRIÇÃO POLICIAL DA ZONA OESTE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1848	13205	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INAUGURAÇÃO DE EDIFÍCIO DA CIRCUNSCRIÇÃO POLICIAL DA ZONA OESTE	confecção de matriz digital	TUPI	
1849	12059	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INAUGURAÇÃO DO CENTRO MÉDICO ASSISTENCIAL NOSSA SENHORA DE FILERMO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1850	12091	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INAUGURAÇÃO DO CENTRO MÉDICO ASSISTENCIAL NOSSA SENHORA DE FILERMO	confecção de matriz digital	TUPI	
1851	12068	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INAUGURAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL "TELEX"	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1852	12100	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INAUGURAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL "TELEX"	confecção de matriz digital	TUPI	
1853	10200	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO CINEMATECA - RESCALDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1854	12050	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO EM EDIFÍCIO EM CHICAGO DEIXA CINCO VÍTIMAS FATAIS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1855	12082	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO EM EDIFÍCIO EM CHICAGO DEIXA CINCO VÍTIMAS FATAIS	confecção de matriz digital	TUPI	
1856	12961	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO NA FILADÉLFIAS DESTRÓI PRÉDIO DE OITO ANDARES E ATINGE TRINTA RESIDÊNCIAS	Scanner - Blackmagic	TUPI	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais

Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade

ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade
1857	13156	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO NA FILADÉLFIÀ DESTRÓI PRÉDIO DE OITO ANDARES E ATINGE TRINTA RESIDÊNCIAS	confecção de matriz digital	TUPI
1858	14160	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO NA RÁDIO DIFUSORA SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	TUPI
1859	14164	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO NA RÁDIO DIFUSORA SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	TUPI
1860	14366	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO NA RÁDIO DIFUSORA SÃO PAULO	confecção de matriz digital	TUPI
1861	14370	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INCÊNDIO NA RÁDIO DIFUSORA SÃO PAULO	confecção de matriz digital	TUPI
1862	12965	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INGLATERRA SOFRE INVERNO MAIS RIGOROSO DAS ÚLTIMAS NOVE DÉCADAS	Scanner - Blackmagic	TUPI
1863	13160	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INGLATERRA SOFRE INVERNO MAIS RIGOROSO DAS ÚLTIMAS NOVE DÉCADAS	confecção de matriz digital	TUPI
1864	12978	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INÍCIO DAS AULAS NO ENSINO PRIMÁRIO	Scanner - Blackmagic	TUPI
1865	13173	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INÍCIO DAS AULAS NO ENSINO PRIMÁRIO	confecção de matriz digital	TUPI
1866	12980	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INVERNO EM PARIS	Scanner - Blackmagic	TUPI
1867	13175	TV TUPI. TELEJORNALISMO   INVERNO EM PARIS	confecção de matriz digital	TUPI
1868	12953	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JAPONESES SAUDAM O IMPERADOR E SUA FAMÍLIA NO PRIMEIRO DIA DO ANO	Scanner - Blackmagic	TUPI
1869	13148	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JAPONESES SAUDAM O IMPERADOR E SUA FAMÍLIA NO PRIMEIRO DIA DO ANO	confecção de matriz digital	TUPI
1870	12065	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JOVEM PORTANDO MACONHA É DETIDO EM SANTO AMARO	Scanner - Blackmagic	TUPI
1871	12097	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JOVEM PORTANDO MACONHA É DETIDO EM SANTO AMARO	confecção de matriz digital	TUPI
1872	14163	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JULGAMENTO DOS ENVOLVIDOS NA REBELIÃO DE BRASÍLIA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1873	14369	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JULGAMENTO DOS ENVOLVIDOS NA REBELIÃO DE BRASÍLIA	confecção de matriz digital	TUPI
1874	14148	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JUSTIÇA MANTÉM PRISÃO DE REBELADOS	Scanner - Blackmagic	TUPI
1875	14354	TV TUPI. TELEJORNALISMO   JUSTIÇA MANTÉM PRISÃO DE REBELADOS	confecção de matriz digital	TUPI
1876	12045	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LANÇAMENTO DE LIVROS NA LIVRARIA TEIXEIRA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1877	12077	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LANÇAMENTO DE LIVROS NA LIVRARIA TEIXEIRA	confecção de matriz digital	TUPI
1878	12063	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LANÇAMENTO DE PROJÉTIL NORTE-AMERICANO EM NOVO MÉXICO	Scanner - Blackmagic	TUPI
1879	12095	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LANÇAMENTO DE PROJÉTIL NORTE-AMERICANO EM NOVO MÉXICO	confecção de matriz digital	TUPI
1880	12845	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LANÇAMENTO DE SATELITE	Scanner - Blackmagic	TUPI
1881	13060	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LANÇAMENTO DE SATELITE	confecção de matriz digital	TUPI
1882	12957	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LÍDERES DA ÁFRICA OCIDENTAL REÚNEM-SE EM LÉOPOLDVILLE PARA DISCUTIR OS PROBLEMAS QUE AS NAÇÕES AFRICANAS EST	Scanner - Blackmagic	TUPI
1883	13152	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LÍDERES DA ÁFRICA OCIDENTAL REÚNEM-SE EM LÉOPOLDVILLE PARA DISCUTIR OS PROBLEMAS QUE AS NAÇÕES AFRICANAS EST	confecção de matriz digital	TUPI
1884	14167	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LYNDON JOHNSON ENVIÀ MENSAGEM AO CONGRESSO	Scanner - Blackmagic	TUPI
1885	14373	TV TUPI. TELEJORNALISMO   LYNDON JOHNSON ENVIÀ MENSAGEM AO CONGRESSO	confecção de matriz digital	TUPI
1886	14161	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MANIFESTAÇÃO E GREVE DE TRABALHADORES EM BRASÍLIA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1887	14367	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MANIFESTAÇÃO E GREVE DE TRABALHADORES EM BRASÍLIA	confecção de matriz digital	TUPI
1888	11575	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MANIFESTAÇÃO ESTUDANTIL COM VIOLENCIA NA GUANABARA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1889	11584	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MANIFESTAÇÃO ESTUDANTIL COM VIOLENCIA NA GUANABARA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1890	11152	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MÁQUINAS TÊXTEIS	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1891	11322	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MÁQUINAS TÊXTEIS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1892	13414	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MENSAGEM DO PAPA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1893	13452	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MENSAGEM DO PAPA	confecção de matriz digital	TUPI
1894	12977	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MIGRAÇÃO DE NORDESTINOS	Scanner - Blackmagic	TUPI
1895	13172	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MIGRAÇÃO DE NORDESTINOS	confecção de matriz digital	TUPI
1896	12070	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MONTAGEM DE BALANÇA NA VIA ANCHIETA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1897	12102	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MONTAGEM DE BALANÇA NA VIA ANCHIETA	confecção de matriz digital	TUPI
1898	14155	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MORENO JR. CHEGA AO PANAMÁ	Scanner - Blackmagic	TUPI
1899	14361	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MORENO JR. CHEGA AO PANAMÁ	confecção de matriz digital	TUPI
1900	13008	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MOVIMENTAÇÃO EM OSASCO ANTE AS ELEIÇÕES MUNICIPAIS	Scanner - Blackmagic	TUPI
1901	13203	TV TUPI. TELEJORNALISMO   MOVIMENTAÇÃO EM OSASCO ANTE AS ELEIÇÕES MUNICIPAIS	confecção de matriz digital	TUPI
1902	14138	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NASCEM TRIGÉMEOS EM SOROCABA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1903	14344	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NASCEM TRIGÉMEOS EM SOROCABA	confecção de matriz digital	TUPI
1904	12836	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Nascimento de QUADRUPLOS NA BULGÁRIA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1905	13051	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Nascimento de QUADRUPLOS NA BULGÁRIA	confecção de matriz digital	TUPI
1906	14142	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NAVIO NORTE-AMERICANO KINGSPORT SE PREPARA PARA "OPERAÇÃO SYNCOM"	Scanner - Blackmagic	TUPI
1907	14348	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NAVIO NORTE-AMERICANO KINGSPORT SE PREPARA PARA "OPERAÇÃO SYNCOM"	confecção de matriz digital	TUPI
1908	12865	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NESTLÉ COMEMORA ANIVERSÁRIO COM DOAÇÃO PARA O HOSPITAL SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	TUPI
1909	13080	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NESTLÉ COMEMORA ANIVERSÁRIO COM DOAÇÃO PARA O HOSPITAL SÃO PAULO	confecção de matriz digital	TUPI
1910	10849	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NO GINÁSIO DO PACAEMBU, TRABALHOS DE ADAPTAÇÃO DO ESPAÇO PARA A APRESENTAÇÃO DO BALÉ DO IV CENTENÁRIO, DIRIG	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1911	11038	TV TUPI. TELEJORNALISMO   NO GINÁSIO DO PACAEMBU, TRABALHOS DE ADAPTAÇÃO DO ESPAÇO PARA A APRESENTAÇÃO DO BALÉ DO IV CENTENÁRIO, DIRIG	confecção de matriz digital	TUPI
1912	13016	TV TUPI. TELEJORNALISMO   OPERAÇÃO "DEEP FREEZE" NA ANTÁRTIDA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1913	13211	TV TUPI. TELEJORNALISMO   OPERAÇÃO "DEEP FREEZE" NA ANTÁRTIDA	confecção de matriz digital	TUPI
1914	11127	TV TUPI. TELEJORNALISMO   OPERÁRIOS ENTRANDO E SAINDO DE FÁBRICA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais					
Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade					
ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade	
1915	11297	TV TUPI. TELEJORNALISMO   OPERÁRIOS ENTRANDO E SAINDO DE FÁBICA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1916	12874	TV TUPI. TELEJORNALISMO   OTELO ZELONI DESEMBARCA EM AEROPORTO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1917	13089	TV TUPI. TELEJORNALISMO   OTELO ZELONI DESEMBARCA EM AEROPORTO	confecção de matriz digital	TUPI	
1918	12962	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PACIFISTAS E OUTROS SÃO LIBERADOS NO PRIMEIRO DIA DO ANO NO PRESÍDIO WORMWOOD SCRUBS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1919	13157	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PACIFISTAS E OUTROS SÃO LIBERADOS NO PRIMEIRO DIA DO ANO NO PRESÍDIO WORMWOOD SCRUBS	confecção de matriz digital	TUPI	
1920	10287	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PARQUE DO IBIRAPUERA: LAGOS SECOS, SUJEIRA, ABANDONO, ETC.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1921	12853	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PENTEADOS DE CLEÓPATRA EM PARIS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1922	13068	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PENTEADOS DE CLEÓPATRA EM PARIS	confecção de matriz digital	TUPI	
1923	12867	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POLÍCIA IDENTIFICA MAIS UM SUSPEITO ACUSADO DE MATAR MENINA MARLENE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1924	13082	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POLÍCIA IDENTIFICA MAIS UM SUSPEITO ACUSADO DE MATAR MENINA MARLENE	confecção de matriz digital	TUPI	
1925	14165	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POLÍCIA REPRIME MANIFESTAÇÃO DE UNIVERSITÁRIOS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1926	14371	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POLÍCIA REPRIME MANIFESTAÇÃO DE UNIVERSITÁRIOS	confecção de matriz digital	TUPI	
1927	12055	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POLICIMENTO INTENSO NA DÉCIMA QUARTA DELEGACIA DO BAIRRO DE PINHEIROS	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1928	12087	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POLICIMENTO INTENSO NA DÉCIMA QUARTA DELEGACIA DO BAIRRO DE PINHEIROS	confecção de matriz digital	TUPI	
1929	12983	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POSSE NA COMISSÃO NAVAL	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1930	13178	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POSSE NA COMISSÃO NAVAL	confecção de matriz digital	TUPI	
1931	12048	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POSSE NA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1932	12080	TV TUPI. TELEJORNALISMO   POSSE NA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	confecção de matriz digital	TUPI	
1933	12951	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Povo Brasileiro Escolhe o Retorno do Presidencialismo	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1934	12956	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Povo Brasileiro Escolhe o Retorno do Presidencialismo	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1935	13146	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Povo Brasileiro Escolhe o Retorno do Presidencialismo	confecção de matriz digital	TUPI	
1936	13151	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Povo Brasileiro Escolhe o Retorno do Presidencialismo	confecção de matriz digital	TUPI	
1937	12044	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Povo da República Dominicana Festeja Queda do Governo da Junta Cívico Militar	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1938	12076	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Povo da República Dominicana Festeja Queda do Governo da Junta Cívico Militar	confecção de matriz digital	TUPI	
1939	12852	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Premier da Itália Renuncia a Cargo	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1940	13067	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Premier da Itália Renuncia a Cargo	confecção de matriz digital	TUPI	
1941	13015	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Prêmio "RADIALISTA DO ANO" DE 1961	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1942	13210	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Prêmio "RADIALISTA DO ANO" DE 1961	confecção de matriz digital	TUPI	
1943	12069	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PREPARATIVOS PARA ELEIÇÕES MUNICIPAIS EM OSASCO	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1944	12101	TV TUPI. TELEJORNALISMO   PREPARATIVOS PARA ELEIÇÕES MUNICIPAIS EM OSASCO	confecção de matriz digital	TUPI	
1945	14168	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Primeira Aparição de Elizabeth Taylor e Richard Burton Após Casamento	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1946	14374	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Primeira Aparição de Elizabeth Taylor e Richard Burton Após Casamento	confecção de matriz digital	TUPI	
1947	14145	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Primeiro Ministro Britânico Fala sobre o Veto da França ao Ingresso da Grã-Bretanha no MCE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1948	14351	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Primeiro Ministro Britânico Fala sobre o Veto da França ao Ingresso da Grã-Bretanha no MCE	confecção de matriz digital	TUPI	
1949	12856	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Prisão de Traficante	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1950	13071	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Prisão de Traficante	confecção de matriz digital	TUPI	
1951	12979	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Prisão de Traficantes	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1952	13174	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Prisão de Traficantes	confecção de matriz digital	TUPI	
1953	12842	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Prisão do Indivíduo que Tentou Matar General Nelson de Mello	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1954	13057	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Prisão do Indivíduo que Tentou Matar General Nelson de Mello	confecção de matriz digital	TUPI	
1955	12855	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Problemas no Departamento de Limpeza Pública da Prefeitura	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1956	13070	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Problemas no Departamento de Limpeza Pública da Prefeitura	confecção de matriz digital	TUPI	
1957	12966	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Produção Artística de Esquímóis	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1958	13161	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Produção Artística de Esquímóis	confecção de matriz digital	TUPI	
1959	14157	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Provadores de Chá	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1960	14363	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Provadores de Chá	confecção de matriz digital	TUPI	
1961	12868	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Rara Ocorrência Meteorológica em Memphis, Tennessee	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1962	13083	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Rara Ocorrência Meteorológica em Memphis, Tennessee	confecção de matriz digital	TUPI	
1963	11580	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Repressão Policial Contra Passeata de Estudantes na Praça da Sé e Rua Direita	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1964	11587	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Repressão Policial Contra Passeata de Estudantes na Praça da Sé e Rua Direita	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]	
1965	12840	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Reunião da Associação Paulista de Assistência ao Paraplégico	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1966	13055	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Reunião da Associação Paulista de Assistência ao Paraplégico	confecção de matriz digital	TUPI	
1967	14143	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Reunião no Palácio do Eliseu após Veto da Grã-Bretanha no MCE	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1968	14349	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Reunião no Palácio do Eliseu após Veto da Grã-Bretanha no MCE	confecção de matriz digital	TUPI	
1969	14149	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Reunião sobre a Situação da Belém-Brasília	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1970	14355	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Reunião sobre a Situação da Belém-Brasília	confecção de matriz digital	TUPI	
1971	12971	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Reunião sobre Transporte Coletivo	Scanner - Blackmagic	TUPI	
1972	13166	TV TUPI. TELEJORNALISMO   Reunião sobre Transporte Coletivo	confecção de matriz digital	TUPI	

Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais

Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade

ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade
1973	10293	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SANTIAGO DANTAS CONCEDE ENTREVISTA EM BRASÍLIA – SONORA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1974	10870	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SANTIAGO DANTAS CONCEDE ENTREVISTA EM BRASÍLIA – SONORA	confecção de matriz digital	TUPI
1975	11644	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SANTIAGO DANTAS CONCEDE ENTREVISTA EM BRASÍLIA – SONORA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1976	12954	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SECRETÁRIO-GERAL DAS NAÇÕES UNIDAS DECLARA ENCERRADA AS NEGOCIAÇÕES COM O PRESIDENTE MOISE TSCHOMBE	Scanner - Blackmagic	TUPI
1977	13149	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SECRETÁRIO-GERAL DAS NAÇÕES UNIDAS DECLARA ENCERRADA AS NEGOCIAÇÕES COM O PRESIDENTE MOISE TSCHOMBE	confecção de matriz digital	TUPI
1978	12046	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SEMINÁRIO DE INSPECTORES DE ENSINO NO INSTITUTO CAETANO DE CAMPOS	Scanner - Blackmagic	TUPI
1979	12078	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SEMINÁRIO DE INSPECTORES DE ENSINO NO INSTITUTO CAETANO DE CAMPOS	confecção de matriz digital	TUPI
1980	10328	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SEPULTAMENTO SAN THIAGO DANTAS	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1981	10871	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SEPULTAMENTO SAN THIAGO DANTAS	confecção de matriz digital	TUPI
1982	11646	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SEPULTAMENTO SAN THIAGO DANTAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1983	11123	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SINDICALISMO: TÉXTEIS - REUNIÃO CONTRA ARROCHO SALARIAL	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1984	11293	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SINDICALISMO: TÉXTEIS - REUNIÃO CONTRA ARROCHO SALARIAL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1985	14158	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SOBRA DO INCÊNDIO DA RÁDIO DIFUSORA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1986	14364	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SOBRA DO INCÊNDIO DA RÁDIO DIFUSORA	confecção de matriz digital	TUPI
1987	14796	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SOBRA DO PRÉMIO "RADIALISTA DO ANO" DE 1961	Scanner - Blackmagic	TUPI
1988	14799	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SOBRA DO PRÉMIO "RADIALISTA DO ANO" DE 1961	confecção de matriz digital	TUPI
1989	14134	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TEATRO POPULAR BRASILEIRO FAZ FESTA EM HOMENAGEM À IEMANJÁ	Scanner - Blackmagic	TUPI
1990	14136	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TEATRO POPULAR BRASILEIRO FAZ FESTA EM HOMENAGEM À IEMANJÁ	Scanner - Blackmagic	TUPI
1991	14340	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TEATRO POPULAR BRASILEIRO FAZ FESTA EM HOMENAGEM À IEMANJÁ	confecção de matriz digital	TUPI
1992	14342	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TEATRO POPULAR BRASILEIRO FAZ FESTA EM HOMENAGEM À IEMANJÁ	confecção de matriz digital	TUPI
1993	12864	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TESOURO DE ANTIGA SENZALA EM UBATUBA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1994	13079	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TESOURO DE ANTIGA SENZALA EM UBATUBA	confecção de matriz digital	TUPI
1995	11173	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TRECHO DO DOCUMENTÁRIO "LANDI DE NOVO" COM REGISTRO DA CORRIDA DO CHICO LANDI EM INTERLAGOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1996	14133	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TROMBA D'ÁGUA ATINGE OS BAIRROS DE INDIANÓPOLIS E IPIRANGA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1997	14135	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TROMBA D'ÁGUA ATINGE OS BAIRROS DE INDIANÓPOLIS E IPIRANGA	Scanner - Blackmagic	TUPI
1998	14339	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TROMBA D'ÁGUA ATINGE OS BAIRROS DE INDIANÓPOLIS E IPIRANGA	confecção de matriz digital	TUPI
1999	14341	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TROMBA D'ÁGUA ATINGE OS BAIRROS DE INDIANÓPOLIS E IPIRANGA	confecção de matriz digital	TUPI
2000	13003	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TROPAS HOLANDESAS VIGIAM PRISIONEIROS INDONÉSIOS	Scanner - Blackmagic	TUPI
2001	13198	TV TUPI. TELEJORNALISMO   TROPAS HOLANDESAS VIGIAM PRISIONEIROS INDONÉSIOS	confecção de matriz digital	TUPI
2002	12863	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VAGÃO ESPECIAL NO METRÔ DE NOVA YORK	Scanner - Blackmagic	TUPI
2003	13078	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VAGÃO ESPECIAL NO METRÔ DE NOVA YORK	confecção de matriz digital	TUPI
2004	12861	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VAI À ITÁLIA A PÉ	Scanner - Blackmagic	TUPI
2005	12969	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VAI À ITÁLIA A PÉ	Scanner - Blackmagic	TUPI
2006	13076	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VAI À ITÁLIA A PÉ	confecção de matriz digital	TUPI
2007	13164	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VAI À ITÁLIA A PÉ	confecção de matriz digital	TUPI
2008	12857	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VENDA DE LIVROS AUTOGRAFADOS	Scanner - Blackmagic	TUPI
2009	13072	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VENDA DE LIVROS AUTOGRAFADOS	confecção de matriz digital	TUPI
2010	10850	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VIADUTO DO GÁSOMETRO AMEAÇA NÃO RESISTIR AO IMPACTO DO TRÂNSITO. ENGENHEIROS SUGEREM A PROIBIÇÃO DO TRÁFEG	Scanner - Blackmagic	TUPI
2011	11041	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VIADUTO DO GÁSOMETRO AMEAÇA NÃO RESISTIR AO IMPACTO DO TRÂNSITO. ENGENHEIROS SUGEREM A PROIBIÇÃO DO TRÁFEG	confecção de matriz digital	TUPI
2012	12837	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VIGÉSIMO QUINTO CAMPEONATO BRASILEIRO DE BASQUETE	Scanner - Blackmagic	TUPI
2013	13052	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VIGÉSIMO QUINTO CAMPEONATO BRASILEIRO DE BASQUETE	confecção de matriz digital	TUPI
2014	12841	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VISITA DE JORNALISTA SOVIÉTICO QUE ENTREVISTOU JANGO	Scanner - Blackmagic	TUPI
2015	12859	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VISITA DE JORNALISTA SOVIÉTICO QUE ENTREVISTOU JANGO	Scanner - Blackmagic	TUPI
2016	13056	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VISITA DE JORNALISTA SOVIÉTICO QUE ENTREVISTOU JANGO	confecção de matriz digital	TUPI
2017	13074	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VISITA DE JORNALISTA SOVIÉTICO QUE ENTREVISTOU JANGO	confecção de matriz digital	TUPI
2018	12053	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VOTAÇÃO DO IMPEACHMENT DO PREFEITO DE SANTO ANDRÉ É ADIADA	Scanner - Blackmagic	TUPI
2019	12058	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VOTAÇÃO DO IMPEACHMENT DO PREFEITO DE SANTO ANDRÉ É ADIADA	Scanner - Blackmagic	TUPI
2020	12072	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VOTAÇÃO DO IMPEACHMENT DO PREFEITO DE SANTO ANDRÉ É ADIADA	Scanner - Blackmagic	TUPI
2021	12085	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VOTAÇÃO DO IMPEACHMENT DO PREFEITO DE SANTO ANDRÉ É ADIADA	confecção de matriz digital	TUPI
2022	12090	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VOTAÇÃO DO IMPEACHMENT DO PREFEITO DE SANTO ANDRÉ É ADIADA	confecção de matriz digital	TUPI
2023	12104	TV TUPI. TELEJORNALISMO   VOTAÇÃO DO IMPEACHMENT DO PREFEITO DE SANTO ANDRÉ É ADIADA	confecção de matriz digital	TUPI
2024	9147	UBERLANDIA_N.003	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
2025	10704	UFA JORNAL. SEGUNDA GRANDE GUERRA MUNDIAL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2026	9650	ÚNICO HERDEIRO, O	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2027	10046	ÚNICO HERDEIRO, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2028	9161	V CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2029	11203	VALA COMUM	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
2030	11204	VALA COMUM	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]

**Indicador 3 – Duplicação e/ou Digitalização de Obras e Materiais Audiovisuais**

**Lista de títulos únicos duplicados por processo finalidade**

ref	id	Título do filme	Processamento	Finalidade
2031	11205	VALA COMUM	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
2032	11422	VALA COMUM	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
2033	9818	VAMOS PASSEAR COM CORNÉLIO PIRES	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2034	9813	VAQUEJADA NO NORDESTE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2035	10480	VAQUEJADA NO NORDESTE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [até]
2036	9106	VARGINHA RAINHA DO SUL DE MINAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2037	9348	VARGINHA RAINHA DO SUL DE MINAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2038	9956	VARGINHA RAINHA DO SUL DE MINAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2039	9778	VÁRIOS COMERCIAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2040	8900	VASCO X SANTOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [até]
2041	10519	VEIA PARTIDA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [até]
2042	10695	VEIA PARTIDA	Transcrição - Sondor	Atendimento Terceiros [até]
2043	11661	VEIA PARTIDA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [até]
2044	10182	VENENO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [até]
2045	13955	VENENO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [até]
2046	9691	VENEZA AMERICANA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [até]
2047	10067	VERA CRUZ - ASPECTOS DA PRODUÇÃO EM SÃO BERNARDO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2048	9159	VIAGEM DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA A MINAS   UFMG-030	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2049	9357	VIAGEM DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA A MINAS   UFMG-030	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2050	9965	VIAGEM DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA A MINAS   UFMG-030	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2051	8945	VIAJANDO NO RIO COMUNO, AFFLUENTE DO MAPUERA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2052	10471	VIDA DE UMA ALDEIA BORORÓ, A	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [até]
2053	10512	VIDA DE UMA ALDEIA BORORÓ, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [até]
2054	10513	VIDA DE UMA ALDEIA BORORÓ, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [até]
2055	10736	VIDA DE UMA ALDEIA BORORÓ, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [até]
2056	9020	VISITA A CIDADE DE CATAGUASES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2057	10070	VISITA DA CARAVANA MÉDICA BRASILEIRA AO JAPÃO, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2058	10221	VISITA DA CARAVANA MÉDICA BRASILEIRA AO JAPÃO, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2059	8889	VISITA DE CARDEAIS AO EDUCANDÁRIO DOM DUARTE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2060	9024	VISITA DE GETÚLIO VARGAS A NITERÓI	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2061	10495	VISITA DE GETÚLIO VARGAS A NITERÓI	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2062	9851	VISITA DE WASHINGTON LUIZ A MINAS GERAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2063	9852	VISITA DE WASHINGTON LUIZ A MINAS GERAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2064	9853	VISITA DE WASHINGTON LUIZ A MINAS GERAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2065	9864	VISITA DE WASHINGTON LUIZ A MINAS GERAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2066	8927	VISITA DO CAREAL CEREJEIRA AO RIO DE JANEIRO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2067	9410	VISITA DOS MEMBROS DO CONGRESSO BRASILEIRO DE ESCRITORES A SABARÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2068	9516	VISITAS DO POSTO VOLANTE AOS LUGAREJOS PRÓXIMOS À SANTO AMARO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2069	10016	VISITAS DO POSTO VOLANTE AOS LUGAREJOS PRÓXIMOS À SANTO AMARO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2070	9215	VITAL BRASIL E O INSTITUTO BUTantan	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
2071	10589	VITAL BRASIL E O INSTITUTO BUTantan	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
2072	11657	VIÚVO ALEGRE, O	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
2073	11658	VIÚVO ALEGRE, O	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
2074	11659	VIÚVO ALEGRE, O	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
2075	10160	VOLTA DE ROULIEN, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2076	10604	VOLTA REDONDA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
2077	10535	VOZ DO BRASIL, A. N.02	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2078	9783	VOZ DO BRASIL, A. N.06	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2079	10069	VOZ DO BRASIL, A. N.06	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
2080	10536	VOZ DO BRASIL, A. SN-02	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2081	14693	XARÉU	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [até]
2082	12597	XICA DA SILVA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [até]
2083	11506	XOCHUA - DUETO CAETANO E GIL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [até]
2084	11507	XOCHUA - DUETO CAETANO E GIL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [até]
2085	11835	ZÉ DO PERQUITO	Scanner - Blackmagic	Projeto Mazzaropi [mazzaropi-LPG2023]

**Indicador 4 – Restauração de obras audiovisuais 2022-2024**

**Exibições públicas**

A seguir, informações sobre as exibições das obras restauradas pela Cinemateca Brasileira entre 2022 e 2024

<b>Festa do Divino Espírito Santo (1936), de Dina e Claude Lévi-Strauss</b>		
<b>Restaurado em 2022</b>		
<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Local</b>
27/10/2023	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo	Cinemateca Brasileira
2024	Programação do canal de TV	Canal 22 Internacional
25/07/2024	Exibição na universidade	The American University in Cairo
11/10/2024	Festival de Pordenone	Festival de Pordenone
29 e 30/05/2025	Encuentro de Archivos Fílmicos Amazónicos	Pontificia Universidad Católica del Perú - Filmoteca PUCP
2025	Mostra Fondation Jérôme Seydoux-Pathé	Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

**Os trabalhos do gado no curral de uma fazenda do sul de Mato Grosso (1935), de  
Dina e Claude Lévi-Strauss**

**Restaurado em 2022**

Data	Evento	Local
27/10/2023	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo	Cinemateca Brasileira
2024	Programação do canal de TV	Canal 22 Internacional
25/07/2024	Exibição na universidade	The American University in Cairo
11/10/2024	Festival de Pordenone	Festival de Pordenone
29 e 30/05/2025	Encuentro de Archivos Fílmicos Amazónicos	Pontificia Universidad Católica del Perú - Filmoteca PUCP
2025	Mostra Fondation Jérôme Seydoux-Pathé	Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

<b>A vida de uma aldeia Bororo (1935), de Dina e Claude Lévi-Strauss</b>		
<b>Restaurado em 2022</b>		
<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Local</b>
27/10/2023	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo	Cinemateca Brasileira
2024	Programação do canal de TV	Canal 22 Internacional
25/07/2024	Exibição na universidade	The American University in Cairo
11/10/2024	Festival de Pordenone	Festival de Pordenone
29 e 30/05/2025	Encuentro de Archivos Fílmicos Amazónicos	Pontificia Universidad Católica del Perú - Filmoteca PUCP
2025	Mostra Fondation Jérôme Seydoux-Pathé	Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
19/01/2025	Semana del Cine Recuperado Más allá del olvido	Museu del Cine

**Cerimônias funerais entre os índios Bororo II (1935), de Dina e Claude Lévi-Strauss**

**Restaurado em 2022**

<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Local</b>
27/10/2023	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo	Cinemateca Brasileira
2024	Programação do canal de TV	Canal 22 Internacional
25/07/2024	Exibição na universidade	The American University in Cairo
11/10/2024	Festival de Pordenone	Festival de Pordenone
29 e 30/05/2025	Encuentro de Archivos Fílmicos Amazónicos	Pontificia Universidad Católica del Perú - Filmoteca PUCP
2025	Mostra Fondation Jérôme Seydoux-Pathé	Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
19/01/2025	Semana del Cine Recuperado Más allá del olvido	Museu del Cine

<b>Aldeia de Nalike parte 1 (1935), de Dina e Claude Lévi-Strauss</b>		
<b>Restaurado em 2022</b>		
<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Local</b>
27/10/2023	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo	Cinemateca Brasileira
2024	Programação do canal de TV	Canal 22 Internacional
25/07/2024	Exibição na universidade	The American University in Cairo
11/10/2024	Festival de Pordenone	Festival de Pordenone
29 e 30/05/2025	Encuentro de Archivos Fílmicos Amazónicos	Pontificia Universidad Católica del Perú - Filmoteca PUCP
2025	Mostra Fondation Jérôme Seydoux-Pathé	Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
<b>Aldeia de Nalike parte 2 (1936), de Dina e Claude Lévi-Strauss</b>		
<b>Restaurado em 2022</b>		
<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Local</b>
27/10/2023	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo	Cinemateca Brasileira
2024	Programação do canal de TV	Canal 22 Internacional
25/07/2024	Exibição na universidade	The American University in Cairo
11/10/2024	Festival de Pordenone	Festival de Pordenone
29 e 30/05/2025	Encuentro de Archivos Fílmicos Amazónicos	Pontificia Universidad Católica del Perú - Filmoteca PUCP
2025	Mostra Fondation Jérôme Seydoux-Pathé	Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
19/01/2025	Semana del Cine Recuperado Más allá del olvido	Museu del Cine

<b>1937 Carnaval Paulista (1937), produzido pela Rossi-Rex Film</b>		
<b>Restaurado em 2023</b>		
<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Local</b>
10/02/2024	Esquenta Carnaval 2024	Cinemateca Brasileira
18/08/2024	Jornada do Patrimônio 2024	Edifício Martinelli
23/02/2025	Restaurados da América Latina	Cinemateca Brasileira
26/03/2025	Encuentro Internacional de Cine Restaurado	ICAIC

Relatório Anual 2024  
 Informações sobre exibições públicas de obras restauradas (2022-2024)

<b>Apuros do Genésio (1940), produzido pela Sul América Filme</b>		
<b>Restaurado em 2023</b>		
<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Local</b>
23/08/2023	V jornada de Estudos em História do Cinema Brasileiro	Universidade Federal Fluminense
12/10/2024	Festival de Pordenone	Festival de Pordenone
18/05/2024	Cinema no Metrô	Estação Santa Cecília do Metrô de São Paulo
12/11/2024	Pordenone in Paris	Fundação Jérôme Seydoux-Pathé
15/11/2024	Pordenone in Paris	Fundação Jérôme Seydoux-Pathé
12/02/2025	Restaurados da América Latina	Cinemateca Brasileira
23/02/2025	Restaurados da América Latina	Cinemateca Brasileira
26/03/2025	Encuentro Internacional de Cine Restaurado	ICAIC

**Também somos irmãos \*1949), de José Carlos Burle**

**Restaurado em 2023**

<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Local</b>
16/05/2024	Aula de História do Cinema Brasileiro	Escola de Comunicações e Artes (USP)
2024	Programação do canal de TV	Canal 22 Internacional
28/10/2024	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo	Cinemateca Brasileira
04/01/2025	Programação do cinema	Cinema São Luiz
05/01/2025	Programação do cinema	Cinema São Luiz
22/02/2025	Restaurados da América Latina	Cinemateca Brasileira
2025	Festival de Cine de Lima - Espacio Filmoteca PUCP	Pontificia Universidad Católica del Perú - Filmoteca PUCP
26/03/2025	Encuentro Internacional de Cine Restaurado	ICAIC
03/04/2025	Panorama Internacional Coisa de Cinema	Cine Glauber Rocha
19/06/2025 - 19/12/2026	Streaming	Itaú Cultural Play

Relatório Anual 2024

Informações sobre exibições públicas de obras restauradas (2022-2024)

<b>Os homens que eu tive (1973), de Tereza Trautman</b>		
<b>Restaurado em 2023</b>		
<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Local</b>
06/08/2023	1973 - 50 anos depois	Cinemateca Brasileira
09/10/2023	Festival do Rio	Estação Net Rio
07/11/2023	Janela Internacional de Cinema do Recife	Teatro do Parque
23/05/2024	Indie Lisboa	Cinemateca Portuguesa
01/06/2024	Indie Lisboa	Cinemateca Portuguesa
13/12/2024	Semana Mundial da Cinefilia	Cinemateca do Capitólio
27/02/2024	Forum & Friends	Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V.
16/02/2025	Restaurados da América Latina	Cinemateca Brasileira

Relatório Anual 2024  
 Informações sobre exibições públicas de obras restauradas (2022-2024)

<b>A Luta do povo (1980), de Renato Tapajós</b>		
<b>Restaurado em 2023</b>		
<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Local</b>
31/01/2025	Cinemateca Brasileira - Resistências Cinematográficas	Cine Brasília
10/02/2025	Cinemateca Brasileira - Resistências Cinematográficas	Cine Brasília
22/02/2025	Restaurados da América Latina	Cinemateca Brasileira
29/03/2025	Cinemateca Brasileira - Resistências Cinematográficas	Cinemateca Capitólio
09/05/2025	Cinemateca Brasileira - Resistências Cinematográficas	Cinejardim - CPC Sesc Garanhuns
2025	Festival de Cine de Lima - Espacio Filmoteca PUCP	Pontificia Universidad Católica del Perú - Filmoteca PUCP

## **Greve (1979), de João Batista de Andrade**

### **Restaurado em 2024**

<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Local</b>
24/01/2025	Cinemateca Brasileira - Resistências Cinematográficas	Fundação Joaquim Nabuco - Derby
28/01/2025	Cinemateca Brasileira - Resistências Cinematográficas	Fundação Joaquim Nabuco - Derby
31/01/2025	Cinemateca Brasileira - Resistências Cinematográficas	Cine Brasília
10/02/2025	Cinemateca Brasileira - Resistências Cinematográficas	Cine Brasília
22/02/2025	Restaurados da América Latina	Cinemateca Brasileira
29/03/2025	Cinemateca Brasileira - Resistências Cinematográficas	Cinemateca Capitólio
03/04/2025	Panorama Internacional Coisa de Cinema	Cine Glauber Rocha
2025	Festival de Cine de Lima - Espacio Filmoteca PUCP	Pontificia Universidad Católica del Perú - Filmoteca PUCP

Relatório Anual 2024

Informações sobre exibições públicas de obras restauradas (2022-2024)

**Meteorango Kid (1969), André Luiz Oliveira**

**Restaurado em 2024**

Data	Evento	Local
18/10/2024	Ciclo de Cinema da Bahia	Cine Glauber Rocha
01/12/2024	Festival de Brasília	Cine Brasília
12/02/2025	Restaurados da América Latina	Cinemateca Brasileira
23/02/2025	Restaurados da América Latina	Cinemateca Brasileira

Relatório Anual 2024

Informações sobre exibições públicas de obras restauradas (2022-2024)

**Mulher de verdade (1953-1954), de Alberto Cavalcanti**

**Restaurado em 2024**

Data	Evento	Local
09/08/2024	Locarno Film Festival	Palacinema Locarno
12/08/2024	Locarno Film Festival	Palacinema Locarno
10/12/2024 - 10/01/2025	Streaming	Histoire(s) du Cinéma – Heritage Online
13/12/2024	Revisão Crítica do Cinema Brasileiro	Cinemateca Brasileira
11/01/2025	To Save and Project	The Museum of Modern Art - MOMA
16/01/2025	To Save and Project	The Museum of Modern Art - MOMA

Relatório Anual 2024

Informações sobre exibições públicas de obras restauradas (2022-2024)

## relatório\_anual\_execucao\_orcamentaria\_2024\_20250417\_aprovado\_20250415.pdf

Documento número #2e1e9661-40ce-4845-b26a-d0db2f3514ef

Hash do documento original (SHA256): 9530d6b88cb2ee1e8006c9a759898366ae8f60dc3a35ef1d59bb3ade384fecfa

## Assinaturas

### Gabriela Sousa de Queiroz

CPF: 303.130.898-09

Assinou como parte em 17 abr 2025 às 18:32:58

### Marco Antonio Leonardo Alves

CPF: 249.599.598-51

Assinou como parte em 17 abr 2025 às 18:32:59

### Maria Dora Genis Mourão

CPF: 011.932.008-81

Assinou como parte em 17 abr 2025 às 18:33:49

## Log

17 abr 2025, 18:30:39	Operador com email assessoriaadministrativa@cinemateca.org.br na Conta 92dde507-4616-4e17-9539-f2b601ec72fc criou este documento número 2e1e9661-40ce-4845-b26a-d0db2f3514ef. Data limite para assinatura do documento: 17 de abril de 2025 (18:49). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
17 abr 2025, 18:32:08	Operador com email assessoriaadministrativa@cinemateca.org.br na Conta 92dde507-4616-4e17-9539-f2b601ec72fc alterou o processo de assinatura. Data limite para assinatura do documento: 17 de abril de 2025 (23:49).
17 abr 2025, 18:32:08	Operador com email assessoriaadministrativa@cinemateca.org.br na Conta 92dde507-4616-4e17-9539-f2b601ec72fc adicionou à Lista de Assinatura: diretoriageral@cinemateca.org.br para assinar como parte, via E-mail.  Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Maria Dora Genis Mourão e CPF 011.932.008-81.

---

17 abr 2025, 18:32:08	Operador com email assessoriaadministrativa@cinemateca.org.br na Conta 92dde507-4616-4e17-9539-f2b601ec72fc adicionou à Lista de Assinatura: diretoriafinanceira@cinemateca.org.br para assinar como parte, via E-mail.  Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Marco Antonio Leonardo Alves e CPF 249.599.598-51.
17 abr 2025, 18:32:08	Operador com email assessoriaadministrativa@cinemateca.org.br na Conta 92dde507-4616-4e17-9539-f2b601ec72fc adicionou à Lista de Assinatura: diretoriatecnica@cinemateca.org.br para assinar como parte, via E-mail.  Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Gabriela Sousa de Queiroz e CPF 303.130.898-09.
17 abr 2025, 18:32:58	Gabriela Sousa de Queiroz assinou como parte. Pontos de autenticação: Token via E-mail diretoriatecnica@cinemateca.org.br. CPF informado: 303.130.898-09. IP: 200.133.210.10. Localização compartilhada pelo dispositivo eletrônico: latitude -23.59206207757886 e longitude -46.64623997636372. URL para abrir a localização no mapa: <a href="https://app.clicksign.com/location">https://app.clicksign.com/location</a> . Componente de assinatura versão 1.1183.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
17 abr 2025, 18:32:59	Marco Antonio Leonardo Alves assinou como parte. Pontos de autenticação: Token via E-mail diretoriafinanceira@cinemateca.org.br. CPF informado: 249.599.598-51. IP: 200.173.80.83. Localização compartilhada pelo dispositivo eletrônico: latitude -23.59205470753189 e longitude -46.64622230066477. URL para abrir a localização no mapa: <a href="https://app.clicksign.com/location">https://app.clicksign.com/location</a> . Componente de assinatura versão 1.1183.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
17 abr 2025, 18:33:49	Maria Dora Genis Mourão assinou como parte. Pontos de autenticação: Token via E-mail diretoriageral@cinemateca.org.br. CPF informado: 011.932.008-81. IP: 200.133.210.10. Localização compartilhada pelo dispositivo eletrônico: latitude -23.59205725777634 e longitude -46.64596676758893. URL para abrir a localização no mapa: <a href="https://app.clicksign.com/location">https://app.clicksign.com/location</a> . Componente de assinatura versão 1.1183.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
17 abr 2025, 18:33:50	Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 2e1e9661-40ce-4845-b26a-d0db2f3514ef.

---



## Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.  
As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº 2e1e9661-40ce-4845-b26a-d0db2f3514ef, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em [www.clicksign.com](http://www.clicksign.com).