



**CONTRATO DE GESTÃO 01/2021**

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

**PRIMEIRO SEMESTRE – 2024**

**Documento aprovado pelo Conselho de Administração**

**em 10.09.2024**

**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
**SECRETARIA DO AUDIOVISUAL**  
**CINEMATECA BRASILEIRA**  
**SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA**

**Ministra da Cultura**

Margareth Menezes

**Conselho de Administração**

**Presidente**

Carlos Augusto Calil

**Secretaria do Audiovisual**

Joelma Oliveira Gonzaga

**Membros**

**Diretoria de Preservação e Difusão**

Bruno Henrique Lins Duarte

**Audiovisual**

Carlos Augusto Calil

Daniela Santana Fernandes

Daniela Santana Fernandes

**Diretoria SAC**

Elton Gomes Medeiros

**Cinemateca Brasileira**

Fernanda Hirata Tanaka

Maria Angela de Jesus

Mário Mazzilli

Nelson Simões

Maria Dora Genis Mourão

Patrícia Furtado Machado

Roberto Gervitz

**Diretoria Técnica**

Rodrigo Archangelo

Gabriela Sousa de Queiroz

**Conselho Fiscal**

**Diretor Administrativo-Financeiro**

Miguel Gutierrez

Marco Antonio Leonardo Alves

Roberta de Oliveira e Corvo

## INTRODUÇÃO

O presente relatório apresenta os resultados alcançados na execução do Contrato de Gestão nº 01/2021, no período de 01 de janeiro a 30 de junho de 2024.

O primeiro semestre foi marcado por inúmeros desafios, considerando o impacto causado pela redução orçamentária de 29% em relação ao ano de 2023.

A boa execução do orçamento e o equilíbrio das contas exigiram atuação atenta e permanente da Diretoria, sobretudo no que se refere à captação de recursos próprios para compensação dos repassados pelo Governo Federal.

Os indicadores e metas foram parcialmente cumpridos. Alguns foram superados, outros ficaram abaixo do proporcional ao período, mas com indicativo de cumprimento integral até dezembro de 2024.

Neste semestre, destaca-se a finalização do *Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira: preservação e acesso*. Os resultados foram integralmente alcançados e a prestação de contas será enviada ao Ministério da Cultura em agosto. A gestão diligente possibilitou a apuração de um saldo, que foi transferido para o projeto Preservação de Acervos Audiovisuais e Atualização Tecnológica, o qual possibilitará a recuperação de importante coleção da Cinemateca: o acervo Canal 100.

## **Destaques do primeiro semestre de 2024:**

- Redução do Orçamento de R\$ 24.5 milhões para R\$ 17.5 milhões, ou seja, 29% inferior em relação ao ano de 2023.
- Não cumprimento do fluxo de desembolso financeiro conforme Anexo III do Quarto Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 01/2021.
- Rendimentos financeiros abaixo do previsto para o ano.
- Garantia das atividades do primeiro semestre de 2024, por meio das reservas da captação operacional e receitas financeiras dos exercícios anteriores.
- Congelamento de novas contratações para a área finalística.
- Adiamento de projetos e ações para a área finalística.
- Captação operacional de R\$ 2.6 milhões, proveniente de eventos privados, serviços, cessão de espaço, programa de amigos e parcerias para programação.
- Captação de R\$ 1 milhão, por meio dos projetos incentivados e de patrocínio.
- Economia de R\$ 82 mil no consumo de energia em relação ao primeiro semestre de 2023.
- Execução dos projetos incentivados que possibilitaram a otimização dos recursos do Contrato de Gestão, por meio de investimentos em ativos, redução das despesas de recursos humanos e demais gastos da área fim.
- Renovação da apólice de seguro predial, mantendo a cobertura de R\$ 60 milhões.
- Público visitante de 84.196 pessoas, e índice de avaliação satisfatória de 97%.
- Público beneficiado pela programação de filmes: 21.822 pessoas.
- Desenvolvimento do Código de Ética e Conduta.
- Para manutenção do quadro de funcionários de 2024, definido pelo corte orçamentário, é primordial que o repasse do próximo ano ocorra até 31/03/2025.

Indicadores e Metas – Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão 01/2021							
MACROPROCESSOS	ID	INDICADORES	UNIDADE	REF. UNIDADE	Meta 2024	Execução (até jun.)	%
1. Processamento técnico de acervo	1	Incorporação de obras e materiais audiovisuais	Número absoluto	Material	1.800	1.159	64%
	2	Análise técnica de obras e materiais audiovisuais	Número absoluto	Material	2.000	887	44%
	3	Duplicação e/ou digitalização de obras e materiais audiovisuais	Número absoluto	Obra	600	779	130%
	4	Restauração de obras audiovisuais	Número absoluto	Obra	3	1	33%
	5	Emissão de laudo técnico de obras e materiais audiovisuais para Depósito Legal SAV	Número absoluto	Laudo Técnico	70	0	0%
	6	Emissão de laudo técnico de obras e materiais audiovisuais para Depósito Legal ANCINE	Número absoluto	Laudo Técnico	715	293	41%
	7	Catalogação, descrição e indexação de obras e materiais audiovisuais	Número absoluto	Obra/Material	2.000	697	35%
	8	Análise e conservação de itens documentais e outros materiais da coleção não-filmica	Número absoluto	Item documental	6.400	4.055	63%
	9	Classificação, descrição, catalogação, indexação de itens documentais e outros materiais da coleção não-filmica	Número absoluto	Item documental	5.000	1.508	30%

Indicadores e Metas – Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão 01/2021							
MACROPROCESSOS	ID	INDICADORES	UNIDADE	REF. UNIDADE	Meta 2024	Execução (até jun.)	%
	10	Digitalização de itens documentais e outros materiais da coleção não-filmica	Número absoluto	Item documental	5.000	3.071	61%
	11	Desincorporação e/ou descarte técnico de itens do acervo filmico, documental e museológico	Número absoluto	Item	250	6	2%
2. Difusão Cultural e Acesso a Acervos Audiovisuais	12	Curadoria e organização de sessões cinematográficas (local e/ou virtual)	Número absoluto	Sessão	425	297	70%
	13	Produção de eventos culturais	Número absoluto	Evento	8	6	75%
	14	Inserção de registros (novos e revisados) nas bases de dados de acesso on-line	Número absoluto	Registro publicado (novo e/ou atualizado)	4.000	1.612	40%
	15	Publicação de conteúdos audiovisuais no Banco de Conteúdos Culturais (BCC)	Número absoluto	Item digital	300	251	84%
	16	Publicação de conteúdos documentais no Banco de Conteúdos Culturais (BCC)	Número absoluto	Item digital	3.000	1.596	53%
	17	Processamento de solicitações sobre acervo	%	% processado	90%	100%	110

Indicadores e Metas – Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão 01/2021							
MACROPROCESSOS	ID	INDICADORES	UNIDADE	REF. UNIDADE	Meta 2024	Execução (até jun.)	%
<b>3. Pesquisa, Tecnologia, Comunicação e Educação</b>	18	<b>Ações educativas</b>	Número absoluto	Ação educativa	<b>130</b>	<b>167</b>	<b>128%</b>
	19	<b>Ações de divulgação</b>	Número absoluto	Inserção em mídias	<b>4.000</b>	<b>4.324</b>	<b>108%</b>
	20	<b>Publicações técnicas e culturais</b>	Número absoluto	Publicação	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>67%</b>
<b>4. Gestão de Ativos e Desenvolvimento Organizacional</b>	21	<b>Concepção e formatação de projetos complementares</b>	Número absoluto	Projeto formatado	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>33%</b>
	22	<b>Programa de Amigos da Cinemateca</b>	Número absoluto	Inscrição ativa	<b>300</b>	<b>200</b>	<b>67%</b>

## **MACROPROCESSO 1: PROCESSAMENTO TÉCNICO DO ACERVO**

Contempla os indicadores, metas e ações complementares relacionados diretamente à conservação e ao processamento técnico do acervo custodiado pela Cinemateca, em todas as suas tipologias, gêneros e suportes.

### **INDICADOR 1 – INCORPORAÇÃO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS**

#### *Incorporação*

O trabalho de incorporação envolve a emissão de um Boletim de Entrada (com informações básicas de proveniência, finalidade e características do material), a atribuição de um número único e, por fim, a inclusão das informações nas bases de dados. O local de armazenamento do material é definido a partir de sua natureza, suporte e estado de conservação.

As novas incorporações de obras audiovisuais e seus respectivos materiais provêm de Depósito Legal, de depósito voluntário ou doação de terceiros, e de novas matrizes ou cópias geradas pelo Laboratório da Cinemateca Brasileira.

No primeiro semestre de 2024, foram incorporados **1.159 materiais audiovisuais**, sendo:

- 191 recebidos em doação
- 425 duplicações feitas pelo Laboratório de Imagem e Som
- 28 recebidos por depósito voluntário
- 01 material de contrapartida a serviço prestado
- 18 materiais em nitrato identificados na coleção durante o projeto
- 13 materiais diversos identificados durante análise do acervo
- 472 materiais aprovados para Depósito Legal Ancine
- 11 materiais da coleção audiovisual de DVDs da Biblioteca

Não foram contabilizados, para cumprimento da meta, 2.181 materiais emprestados para exibição na Cinemateca Brasileira e aqueles reprovados para Depósito Legal Ancine. Todavia, eles recebem número de entrada e análise para a confecção do Boletim de Entrada.

### *Base de dados de materiais audiovisuais e sistemas de informação*

Até junho, foram realizadas aproximadamente 3.070 modificações na base TRF, que incluíram a criação de novos registros a partir dos boletins de entrada; atualizações de informações de conservação a partir das análise de materiais em nitrato de celulose, acetato ou poliéster, e correções de dados gerais.

### *Expedição de Filmes*

O núcleo responsável pelo controle da movimentação do acervo (saídas e entradas/retorno de materiais e sua guarda nos depósitos) produziu: 980 Boletins de Movimentação Interna; 19 Boletins de Devolução; 56 Boletins de Saída; 321 Pedidos de Filme recebidos, e 219 recibos de Depósito Legal emitidos e enviados por e-mail aos proponentes.

## **INDICADOR 2 – ANÁLISE TÉCNICA DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS**

A ação consiste no exame técnico de obras e materiais em diferentes suportes e formatos, para diversas finalidades (status de preservação, difusão e processamento laboratorial).

Das análises realizadas podem derivar processamentos específicos voltados à conservação da obra, sua difusão e acesso (duplicação fotoquímica e/ou digital em laboratório externo ou no Laboratório de Imagem e Som da Cinemateca Brasileira).

No primeiro semestre de 2024, foram realizadas **887 análises técnicas** de materiais audiovisuais, conforme os seguintes critérios e finalidades:

#### *Para fins de conservação (522 materiais audiovisuais):*

- 69 análises da coleção de nitrato de celulose durante a execução do Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira – Preservação e Acesso
- 270 análises para atualização de status de preservação de obras audiovisuais
- 161 análises para fins de incorporação
- 21 análises para duplicação emergencial
- 1 análise de material doado à Cinemateca Brasileira

*Para fins de difusão (201 materiais audiovisuais):*

- 84 análises e preparação de material para exibição na sala de cinema da Cinemateca Brasileira (revisão de saída)
  - 41 análises de retorno após exibição na sala de cinema da Cinemateca
  - 76 análises para fins de duplicação com vistas à geração de novas cópias de acesso para ações de difusão

*Para fins de atendimento externo (164 materiais audiovisuais):*

- 11 análises de cópias para projeção externa
- 20 análises de cópias após projeções externas
- 56 materiais para processamento externo
- 64 análises de materiais para processamento no Laboratório da Cinemateca Brasileira para atendimento à solicitação externa
- 13 materiais após processamento externo

Tipos de materiais analisados	
Cópias Combinadas	459
Negativos Originais de Imagem	152
Negativos de Som	92
Negativos Combinados	4
Cópias de Imagem	61
Reversível de Imagem	13
Cópias de Som	5
Internegativos de Imagem	22
Internegativos de Som	6
Internegativos Combinados	13
Transfer de Imagem	3
Transfer de Som	2
Interpositivos de Imagem	8
Interpositivos de Som	1
Interpositivos Combinados	7
Outros Materiais: sobras, fragmentos, negativos de câmera, copiões (cópias de trabalho), positivos de imagem, apresentações e letreiros	38
HD Externo	1
<b>Total</b>	<b>887</b>

## **INDICADOR 3 – DUPLICAÇÃO E/OU DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS**

As demandas de duplicação de materiais do acervo, para fins de conservação e acesso, são constantes e continuam requerendo um equilíbrio, em sua execução, para o atendimento externo e as prioridades em relação à gestão da coleção audiovisual da Cinemateca Brasileira.

De janeiro a junho, foram duplicados no Laboratório **1.272 materiais audiovisuais**, em suporte película (841 rolos), vídeo e/ou digital. Ao todo foram processadas **779 obras**, a partir de diferentes demandas e critérios – duplicação emergencial, cópias de difusão, cópias de pesquisa, confecção de matrizes de guarda em película e digital.

### *Duplicação fotoquímica*

A principal ação de duplicação fotoquímica ocorreu no âmbito do Programa de Duplicação Emergencial, priorizando os materiais em suporte de nitrato de celulose, por conta do projeto que viabilizou a compra de películas virgens.

As principais copiadeiras utilizadas nos filmes da coleção de nitratos foram a TAI (copiadeira ótica de janela molhada) e a BH (copiadeira de contato). Ao longo do primeiro semestre foram duplicados fotoquimicamente **444 materiais**, equivalentes a **509 rolos e 434 títulos (não únicos)**, incluindo a imagem e som em matrizes originais negativas, cópias e materiais intermediários positivos ou negativos. A metragem total processada, aprovada nos controles de qualidade e incorporada ao acervo da Cinemateca, alcançou mais de 98 mil metros de película em 35mm e suporte de poliéster.

### *Duplicação digital*

Trata-se da digitalização e escaneamento de materiais em diferentes suportes do acervo da Cinemateca Brasileira para o atendimento de solicitações internas e externas.

A confecção de novos materiais digitais se dá tanto a partir de película quanto de outros materiais em formatos distintos de vídeo. São, ainda, considerados nestes números as ações de processamento digital que resultam em arquivos em novos formatos, como a confecção de DCPs.

O principal fruto desta duplicação são as ações de acesso ao acervo. Todavia, alguns materiais digitais são considerados cópias de segurança (Programa de Duplicação Emergencial), como as transcrições de som realizadas no equipamento Sondor e os escaneamentos de imagem para a restauração digital.

#### *Duplicação Digital - filme → digital*

Foram digitalizados **192 materiais em película** referentes a 332 rolos. Os filmes foram digitalizados, em sua maioria, no escaner Cintel Blackmagic (imagem e som, 35mm e 16mm). Os outros equipamentos do Laboratório também foram utilizados para o atendimento das demandas, conforme as características dos originais: escaner Cintel Ditto (somente imagem, 35mm e 16mm), a transcrição de som no Sondor OMA-E (som ótico e magnético 35mm e 16mm) e o telecine WMA FlashScan para os pequenos formatos (imagem e som, 8mm, S8mm e 9,5mm). O escaner Arriscan (imagem 35mm) passou por diversas ações de diagnóstico e manutenções corretivas, ainda não finalizadas.

#### *Duplicação Digital - vídeo/digital → digital*

A duplicação direta de vídeo trata das digitalizações a partir de fitas de vídeo onde são mantidas suas características principais, ou seja, sem conversões de formato. Ao todo, foram duplicados **636 materiais em vídeo/digital**.

Quando são processadas fitas ou outros arquivos, com ajustes na imagem ou som, alteração do espaço de cor, compressão para diferentes CODECs, etc., o resultado é a confecção de matrizes digitais em diferentes formatos para acesso. Por sua vez, quando a versão é arquivo digital e não é realizado processamento específico, considera-se, então, que foi confeccionada uma cópia de difusão digital.

O Projeto Nitratos foi o maior beneficiário (355 materiais) das novas matrizes digitais, resultado do processamento dos arquivos escaneados e da catalogação das obras realizada pelas equipes da Filmografia Brasileira e da Preservação de Filmes.

A produção de novas matrizes digitais atenderam, ainda, demandas de exibição e acesso, tanto nas iniciativas da Cinemateca (33 materiais), quanto de solicitantes externos (160 materiais). Já as cópias de difusão digital foram produzidas para ações da difusão da Cinemateca (34 materiais) e para o atendimento de solicitações externas (45 materiais).

#### *Cópias de pesquisa para novas produções*

A partir de materiais do acervo, são produzidas cópias de pesquisa com informações sobre o material original impressas sobre a imagem. Foram confeccionadas cópias de 14 materiais para 9 projetos.

#### *Cópia de trechos para novas produções*

Foram realizadas duplicações de 144 trechos de materiais audiovisuais para 24 projetos de novas produções.

**OBS.: Relação completa das obras e materiais duplicados anexa a este Relatório.**

### **INDICADOR 4 – RESTAURAÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS**

A Cinemateca seguiu com a execução de parcerias iniciadas em 2023 para a restauração digital de obras audiovisuais de seu acervo.

#### *Restauração finalizada*

##### **Greve (1979)**

Curta-metragem (37min) brasileiro, sonoro e colorido, dirigido por João Batista de Andrade. A restauração digital foi realizada em 2k de resolução, a partir dos negativos originais de imagem e som em 16mm, preservados na Cinemateca Brasileira.

O projeto foi realizado pela Cinemateca Brasileira com o apoio financeiro da Hoover Institution/Stanford University. A seleção dos materiais, a digitalização da imagem e do som, a restauração digital da imagem e a marcação de luz foram feitos no Laboratório de Imagem e Som da Cinemateca, e a restauração digital do som foi realizada pelo laboratório JLS - Facilidades Sonoras com a supervisão da equipe da Cinemateca.

O negativo de imagem não apresentava sinais de deterioração e continha diversas marcas do seu uso normal como principal matriz para a confecção de cópias. A imagem escaneada representou corretamente a imagem, inclusive as situações específicas da captação documental como a subexposição. Foram utilizadas as ferramentas de exposição infravermelha do negativo para o mapeamento e processamento das sujidades e riscos no material, facilitando e melhorando o resultado final da restauração de imagem.

A marcação de luz foi realizada contando com a referência de uma cópia da época do filme. O som ótico em 16mm, matriz desta restauração, continha notáveis limitações no espectro de frequências reproduzíveis, não possibilitando sua correção. Foram realizados diversos testes a partir do negativo de som para escolha da melhor matriz para o processamento digital, incluindo a confecção de novo positivo de som a partir de diferentes exposições; transcrições do som do negativo e das cópias no equipamento Sondor OMA-E; e o uso de técnicas de escaneamento da imagem da pista de som e sua posterior conversão para frequência sonora.

Os resultados foram avaliados pela equipe da Cinemateca Brasileira e por José Luiz Sasso. O resultado foi a escolha da transcrição da imagem do negativo de som e sua conversão para som, para eliminação de ruídos espúrios. O produto final de exibição é um DCP em 2k da versão restaurada, que será lançada no segundo semestre em parceria com a Stanford University.

#### *Restaurações em andamento*

##### **Meteorango Kid (1969)**

Longa-metragem (85min) brasileiro, sonoro e em preto e branco, dirigido por André Luiz Oliveira.

A restauração do filme tem sido executada em parceria com o laboratório Cinecolor Digital. A principal matriz de imagem e som foi selecionada e digitalizada na Cinemateca Brasileira para o processamento digital na Cinecolor. Antes da definição de abordagem deste processamento digital, foi realizada uma projeção para a equipe técnica envolvida de uma cópia de preservação em 35mm do filme.

A partir da avaliação em conjunto das características da imagem e do som em 35mm, foram avaliados os resultados da matriz escaneada e definidas algumas prioridades de atuação do processamento digital. A restauração da obra deve ser finalizada em setembro.

##### **Mulher de verdade (1953-1954)**

Longa-metragem (103min) brasileiro, sonoro, e em preto e branco, dirigido por Alberto Cavalcanti.

O filme foi selecionado pelo Festival de Locarno em um edital para restauração digital, realizada no laboratório Cinegrell, na Suíça, com o apoio do Laboratório de Imagem e Som da Cinemateca Brasileira.

Na Cinemateca, foram feitos testes comparativos entre os materiais do acervo indicados como possíveis matrizes, incluindo escaneamentos de referência, para em conjunto com

a Cinegrell definir as melhores matrizes.

Foram, então, enviados para a Suíça, o interpositivo combinado em 35mm e magnéticos de som. As prioridades e os parâmetros gerais do tratamento digital da imagem foram estabelecidos em conjunto entre os laboratórios e a partir de testes realizados e compartilhados. A marcação de luz do filme contou com testes de referência para o alinhamento da base dos trabalhos, o acompanhamento de Lauro Escorel na Cinegrell, e teste de projeção na Cinemateca da versão restaurada em DCP.

A conclusão da restauração está prevista para julho de 2024, incluindo a tradução e legendagem do filme em inglês, que terá sua primeira exibição pública, em agosto, na 77ª edição do Festival de Locarno.

## **INDICADOR 5 – EMISSÃO DE LAUDO TÉCNICO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS PARA DEPÓSITO LEGAL SAV**

No primeiro semestre de 2024, o foco foi a efetivação do fluxo de trabalho relacionado às análises dos materiais audiovisuais para o Depósito Legal Ancine. Por conseguinte, não foram emitidos laudos técnicos para a Secretaria do Audiovisual. As análises estão programadas para setembro de 2024. Entre janeiro e junho, foram recebidos 16 novos materiais.

## **INDICADOR 6 - EMISSÃO DE LAUDO TÉCNICO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS PARA DEPÓSITO LEGAL ANCINE**

Entre janeiro e março, os fluxos para as análises de Depósito Legal foram retomados e aprimorados, com a aquisição de novos equipamentos dedicados à atividade, bem como a constituição de equipe específica.

Até junho, foram emitidos **293 laudos** para Depósito Legal Ancine, dos quais 236 (87%) foram reprovados, sendo as principais causas: compressão da imagem; janela fora do padrão de exibição; profundidade decor, e ausência de acessibilidade e compressão de CODEC. Na análise realizada para emissão do laudo, foram considerados os parâmetros vigentes à época da confecção e entrega do material.

Por determinação da Agência Nacional do Cinema, o serviço de emissão de laudos técnicos dos projetos fomentados pela ANCINE deverá ser contratado junto à Cinemateca Brasileira pelos proponentes que entregaram materiais a partir de janeiro de 2024.

A alteração do inciso XIII do art. 18 da Instrução Normativa nº 159/2021, que resultou na publicação da Instrução Normativa nº 167, de 24 de abril de 2023, passou a permitir o pagamento de valores cobrados para obter documentos necessários para a realização do projeto em outras esferas administrativas, possibilitando que seja incluído nas respectivas despesas os custos para emissão do laudo técnico do depósito legal. Diante dessa mudança, a Cinemateca Brasileira vem se estruturando para poder prestar o referido serviço a partir de setembro de 2024.

## **INDICADOR 7 – CATALOGAÇÃO, DESCRIÇÃO E INDEXAÇÃO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS**

A base de dados Filmografia Brasileira (Base FB), principal instrumento de pesquisa disponível ao público brasileiro e estrangeiro, encerrou junho de 2024 com **55.602** registros catalográficos de obras audiovisuais – curtas, médias ou longas-metragens; cinejornais; filmes de ficção e não ficção, publicitários, institucionais ou domésticos; e obras seriadas (para internet e televisão). No mesmo período foram criados **697** novos registros filmográficos, e atualizados **915** registros já existentes na Base FB.

Neste primeiro semestre, tiveram destaque a finalização do *Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira: preservação e acesso*, e a retomada intensiva da catalogação da produção recente proveniente do Depósito Legal ANCINE, a partir do processamento das fichas entregues pelos proponentes, visualização de filmes no acervo ou por meio de plataformas de streaming, e a complementação com pesquisa em outras fontes documentais.

A equipe ainda colaborou na retomada das atualizações da base de dados TRF (controle de materiais audiovisuais), corrigindo **1.266** registros com informações referentes às obras audiovisuais – título correto, categoria, código único da obra etc.

### *Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira: Preservação e Acesso*

Até o final de junho, a equipe se dedicou não apenas à finalização dos trabalhos de pesquisa e atualização de obras circunscritas ao acervo em nitrato de celulose, mas participou de forma efetiva na construção de diferentes entregas, dentre as quais destacamos:

- Criação de 8 e atualização de 881 registros catalográficos de obras audiovisuais na Base FB, a partir de novas fontes filmicas e não filmicas do acervo da Cinemateca Brasileira e de novas ferramentas de investigação e pesquisa.
- Seleção de obras para as ações de Comunicação e Divulgação dos resultados do Projeto.
- Concepção e preparação do curso “Catalogar para preservar”, envolvendo pesquisa de conteúdo, elaboração de textos, fotografias e slides, curadoria e seleção de trechos de obras para oito aulas, ocorridas entre 6 e 9 de maio.
- Concepção e preparação do curso “Os cinejornais no Brasil: notícia e entretenimento nos cinemas brasileiros do século XX”, envolvendo pesquisa de conteúdo, elaboração de textos, fotografias, ilustrações e slides, curadoria e seleção de trechos de cinejornais para cinco aulas, ocorridas entre 3 e 7 de junho.
- Conferência de filmes digitalizados, junto ao Laboratório Digital, para a publicação no *Banco de Conteúdos Culturais*: primeiro lote com **251** títulos, publicados em 17 de junho, com fichas catalográficas e texto introdutório em página dedicada à coleção de obras em nitrato do acervo da Cinemateca.

*Projeto Temático FAPESP História e Preservação: o lugar dos cinejornais e das telerreportagens brasileiros na construção da memória (1946-1974)*

Foram realizadas reuniões de acompanhamento, demonstrações dos resultados iniciais das pesquisas acadêmicas em andamento, controle das investigações das telerreportagens pelos bolsistas de IC e dos fluxos de trabalho para futuro processamento dos materiais filmicos do acervo. A Cinemateca Brasileira, como instituição parceira, tem dado todo o suporte administrativo para aquisição de equipamentos; treinamento para os bolsistas e suporte aos pesquisadores. No primeiro semestre de 2024 foram selecionados os primeiros bolsistas, de Treinamento Técnico nível IV, para atuarem diretamente com a pesquisa e catalogação (na Base Tupi) de um recorte prioritário de **1132** materiais filmicos 16mm das telerreportagens previamente selecionadas pelos bolsistas IC, relativas aos anos de 1961 a 1964 e 1968.

### *Obras do Depósito Legal ANCINE, produção recente e atualizações gerais.*

Atividade dedicada às demandas da emissão de laudos das obras depositadas na Cinemateca Brasileira (ver indicador 6), sejam curta, média ou longa-metragem ou em formato seriado para TV e/ou internet. Para a pesquisa e a catalogação de conteúdo dessas obras, neste primeiro semestre de 2024, foram realizados ajustes no fluxo de trabalho com os setores Preservação de Filmes e Laboratório de Imagem e Som para o controle de criação e atualização de registros na Base FB – a partir de documentos encaminhados pelos depositantes – e a emissão de fichas para acompanhar os laudos emitidos pela Cinemateca para a ANCINE. Nesse sentido elencamos os trabalhos realizados:

- 665 novos registros de obras na Base FB.
- 26 atualizações de registros de obras na Base FB.
- 371 fichas emitidas para obras laudadas pela Preservação de Filmes.

Paralelamente às pesquisas e catalogações para o Depósito Legal ANCINE, mais duas frentes foram contempladas: a retomada da catalogação da produção recente em mostras e festivais, com a criação de 25 registros na Base FB, prospectados em eventos ocorridos também na própria Cinemateca Brasileira – estes levantamentos terão prosseguimento no segundo semestre deste ano. E as atualizações pontuais de registros, em atendimento a demandas internas e externas.

## **INDICADOR 8 – ANÁLISE E CONSERVAÇÃO DE ITENS DOCUMENTAIS E OUTROS MATERIAIS DA COLEÇÃO NÃO FÍLMICA**

A conservação da coleção não fílmica envolve diferentes ações de caráter preventivo e corretivo sobre os suportes com vistas à manutenção de sua integridade física e preservação da informação registrada.

O acervo do Centro de Documentação e Pesquisa Paulo Emílio Sales Gomes possui uma variedade tipológica de itens que requerem metodologias específicas em respeito às características dos suportes e formatos originais.

Para 2024, os critérios para seleção dos materiais foram a execução de projetos especiais; as demandas pontuais internas; a atuação contínua na coleção da biblioteca; e a priorização de materiais de titularidade da Cinemateca e aqueles identificados como

urgentes para processamento. Em função do corte orçamentário, o Laboratório de Conservação de Documentos contou com apenas uma técnica para execução das atividades durante o semestre.

Foram realizadas ações de conservação em **4.055 itens** integrantes do acervo bibliográfico e arquivístico. Além disso, deu-se continuidade ao monitoramento das condições dos depósitos de guarda de materiais documentais do acervo da Cinemateca. Entre os itens processados no semestre, destaque para:

#### *Documentos fotográficos do Acervo da Companhia Vera Cruz*

Ações de higienização e acondicionamento de 3.016 fotos em papel e 940 diapositivos.

#### *Periódicos de cinema*

Finalização do processamento de exemplares para consequente digitalização, no âmbito do Programa de Digitalização de Coleções Bibliográficas, patrocinado pelo Proac Editais de São Paulo.

#### *Biblioteca pessoal Maria Dora Mourão*

Ações de conservação preventiva em 80 novos livros da biblioteca pessoal de Maria Dora Mourão, Diretora Geral da Sociedade Amigos da Cinemateca, que desde de 2022 vem transferido seu acervo bibliográfico de cinema e audiovisual para a Cinemateca.

### **INDICADOR 9 – CLASSIFICAÇÃO, DESCRIÇÃO, CATALOGAÇÃO, INDEXAÇÃO DE ITENS DOCUMENTAIS E OUTROS MATERIAIS DA COLEÇÃO NÃO FÍLMICA**

Conjunto de atividades executadas nos núcleos Biblioteca e Arquivos, a partir de metodologias específicas concernentes à natureza dos materiais – arquivística ou biblioteconômica; coleções públicas e privadas. A atividade também foi bastante prejudicada com o cancelamento, por conta do corte orçamentário, de três novas vagas de analista de documentação previstas para 2024. Uma dessas vagas será efetivada no segundo semestre, com vistas a garantir o cumprimento da meta até o final do ano.

No semestre, foram catalogados, descritos e indexados **1.508 itens documentais**, com destaque para:

### *Coleção Bibliográfica*

Foram processados 629 itens do acervo da Biblioteca do Centro de Documentação e Pesquisa. A maior parte se refere à catalogação de folhetos de salas antigas de cinema e artigos de periódicos, para finalização do Programa de Digitalização de Coleções Bibliográficas, patrocinado pelo Proac Editais de São Paulo (110 folhetos e 218 artigos). Os demais itens são provenientes de doações recebidas ou aquisições feitas pela Cinemateca Brasileira.

### *Documentos fotográficos do Acervo da Companhia Vera Cruz*

Dando continuidade ao processamento dos materiais da Vera Cruz, foram catalogados 380 diapositivos, relacionados ao filme *Um certo capitão Rodrigo*, de Anselmo Duarte (1971).

### *Arquivo Cinemateca - Registros fotográficos*

Foram tratadas e catalogadas 494 fotografias digitais produzidas, no primeiro semestre, pelo núcleo de fotografia sobre eventos realizados no mesmo período. Este material passa a integrar o arquivo institucional da Cinemateca Brasileira.

## **INDICADOR 10 – DIGITALIZAÇÃO DE ITENS DOCUMENTAIS E OUTROS MATERIAIS DA COLEÇÃO NÃO FÍLMICA**

No período deste relatório, foram digitalizados **3.071 itens documentais** do acervo da Cinemateca Brasileira, com destaque para:

- 2.497 fotografias em papel do acervo da Companhia Cinematográfica Vera Cruz;;
- 73 folhetos e 11 exemplares de revistas para finalização do Programa de Digitalização de Coleções Bibliográficas (Proac);
- 180 digitalizações de fotogramas de filmes para a reedição do livro *Humberto Mauro, Cataguases e Cinearte*, de Paulo Emílio Sales Gomes;
- 133 digitalizações de filmes diversos para ações da Comunicação e Difusão; e
- 177 digitalizações de materiais diversos do acervo da Biblioteca.

Ao longo do segundo semestre, os materiais serão disponibilizados no Banco de Conteúdos Culturais, em atendimento ao Indicador 16.

## **INDICADOR 11 – DESINCORPORAÇÃO E/OU DESCARTE TÉCNICO DE ITENS DO ACERVO FÍLMICO, DOCUMENTAL E MUSEOLÓGICO**

Refere-se a materiais contaminantes e sem possibilidade de tratamento, a cópias excedentes de obras audiovisuais e a materiais retirados definitivamente pelos depositantes (devolução).

Entre janeiro e junho, foi constituída a Comissão Técnica de Acervo para estruturação de fluxos relacionados à gestão do acervo, em especial o descarte de materiais que não apresentam condições de processamento e que vêm sendo laudados pela Preservação de Filmes.

Na reunião de março, foram definidos os fluxos próprios da Comissão; com destaque para a aprovação do modelo de laudo para descarte técnico. Houve, ainda, a avaliação e parecer favorável à transferência do arquivo pessoal de Sérgio Ricardo para a Cinemateca Brasileira.

Paralelamente, foram feitas 93 novas indicações de materiais audiovisuais para descarte, decorrentes de análises que atestaram deterioração avançada. Os descartes devem ser efetivados até dezembro.

Ainda que nenhum descarte tenha sido efetivado no primeiro semestre, foram realizadas desincorporações de 06 materiais audiovisuais, retirados definitivamente por seus depositantes.

Por fim, a Cinemateca deu início aos encaminhamentos relativos ao materiais audiovisuais perdidos no incêndio de 2021. O relatório referente ao lote de filmes da ECA-USP foi formalmente apresentado à Universidade de São Paulo (USP) para suas próprias providências. A partir de julho, serão endereçadas as comunicações referentes aos materiais perdidos na enchente de 2020.

## **MACROPROCESSO 2: DIFUSÃO CULTURAL E ACESSO A ACERVOS AUDIOVISUAIS**

Fazem parte do escopo deste macroprocesso as ações voltadas à promoção do acervo da Cinemateca a segmentos especializados e ao público em geral.

### **INDICADOR 12 – CURADORIA E ORGANIZAÇÃO DE SESSÕES CINEMATOGRÁFICAS (LOCAL E/OU VIRTUAL)**

*Mostras realizadas na sede da Cinemateca Brasileira (20 mostras)*

No primeiro semestre de 2024, a Difusão de Filmes deu continuidade ao seu objetivo de promover mostras para um público diversificado, incorporando títulos de diversas regiões do Brasil e do mundo, e estimulando reflexões em torno da memória do cinema.

Foram 20 mostras realizadas por conta própria ou em parceria com outras instituições, como embaixadas, consulados, festivais de cinema, arquivos de filmes e distribuidoras. Os filmes foram exibidos em cópias em 35mm, 16mm, HDCAMs, Betacams, DCPs e outros formatos digitais. Ao todo, a Difusão organizou **297 sessões realizadas no semestre**, com um público total de 21.822 pessoas, incluindo as ações educativas que contaram com sessão de cinema. Dos 399 títulos exibidos (longas, médias e curta), 240 foram nacionais e 159 estrangeiros. Por sua vez, das 406 cópias exibidas, apenas 66 foram do acervo da Cinemateca.

Em termos de público, destacaram-se na programação as mostras **Retrospectiva Quentin Tarantino** (12 sessões, público de 2.551 pessoas), **Cinema Novo e Cinema Marginal** (21 sessões, público 1.429 pessoas), **O mundo fantástico da Tchéquia** (21 sessões, público de 1.230 pessoas) e **Cineastas, substantivo feminino** (13 sessões, público de 1.059 pessoas), além de festivais parceiros de longa data, como **É Tudo Verdade** (32 sessões, público de 2.120 pessoas) e **InEdit Brasil** (48 sessões, público de 4.327 pessoas).

Ainda no primeiro semestre, a Difusão de Filmes realizou a pesquisa de obras e materiais para compor a mostra itinerante Resistências Cinematográficas, dentro do Programa de Difusão A Cinemateca é Brasileira, e que, em 2024, privilegiará filmes que abordam a luta pela democracia.

**Mostra São Paulo quadro a quadro (25 a 28 de janeiro)**

Dados: 12 sessões, 21 títulos, 22 cópias. Público: 1.127 pessoas.

Mostra comemorativa dos 470 anos de São Paulo, feita em parceria com o Centro Cultural São Paulo.

**Mostra Cinema francês contemporâneo (31 de janeiro a 4 de fevereiro)**

Dados: 10 sessões, 10 filmes, 10 cópias. Público: 417 pessoas.

Recorte da produção cinematográfica francesa pós 2010. A mostra foi acompanhada por um curso ministrado pelo Prof. Michel Marie.

**Mostra Esquenta carnaval (8 a 11 de fevereiro)**

Dados: 7 sessões, 14 filmes, 14 cópias. Público: 143 pessoas.

Mostra de filmes ligados à temática do carnaval, realizada na véspera das festividades.

**Mostra Cinema Novo e Cinema Marginal (15 a 25 de fevereiro)**

Dados: 21 sessões, 23 filmes, 23 cópias. Público: 1.429 pessoas.

Continuação da mostra “Cinema brasileiro: dos primórdios aos anos 1950”, realizada em 2023, a mostra “Cinema Novo e Cinema Marginal” apresentou os principais filmes brasileiros das décadas de 1960 e 1970.

**Mostra Retrospectiva Quentin Tarantino (15 a 25 de fevereiro)**

Dados: 12 sessões, 11 filmes, 11 cópias. Público: 2.551 pessoas.

Retrospectiva dedicada ao cineasta americano Quentin Tarantino.

**Mostra O mundo fantástico da Tchéquia (29 de fevereiro a 10 de março)**

Dados: 21 sessões, 35 filmes, 35 cópias. Público: 1.230 pessoas.

Dedicada ao cinema fantástico produzido na Tchecoslováquia.

**Mostra Cineastas, substantivo feminino (8 a 17 de março)**

Dados: 13 sessões, 16 filmes, 16 cópias. Público: 1.059 pessoas.

Dedicada ao cinema feito por mulheres entre as décadas de 1940 e 1980.

**Mostra 13ª Mostra de Direitos Humanos (13 a 16 de março)**

Dados: 6 sessões, 18 filmes, 18 cópias. Público: 105 pessoas.

Realizada em parceria com o Departamento de Cinema e Vídeo da UFF, com o Ministério da Cultura e com o Ministério dos Direitos Humanos e Cidadania.

**Mostra Migrações na Alemanha (20 a 24 de março)**

Dados: 8 sessões, 8 filmes, 8 cópias. Público: 180 pessoas.

Realizada em parceria com Goethe-Institut de São Paulo sobre diversas facetas das migrações para a Alemanha.

**Mostra Luna Alkalay: Fantasias do real (21 a 24 de março)**

Dados: 5 sessões, 14 filmes, 14 cópias. Público: 185 pessoas.

Dedicada à cineasta, fotógrafa e produtora Luna Alkalay.

**Festival É Tudo Verdade (4 a 14 de abril)**

Dados: 32 sessões, 41 títulos. Público: 2.120 pessoas.

Um dos mais importantes festivais dedicados ao cinema documental do mundo.

**Mostra 100 anos de Mastroianni e Brando (18 a 21 de abril)**

Dados: 8 sessões, 8 títulos, 8 cópias. Público: 804 pessoas.

Celebração do centenário do ator italiano Marcello Mastroianni e do ator americano Marlon Brando.

**Mostra Olhar do Ceará na Cinemateca Brasileira (18 a 21 de abril)**

Dados: 5 sessões, 10 títulos, 10 cópias. Público: 45 pessoas.

Seleção de filmes da última Mostra Olhar do Ceará, na 33ª edição do Cine Ceará, realizada em 2023.

**Festival de Cinema Australiano (26 a 28 de abril)**

Dados: 5 sessões, 5 títulos, 5 cópias. Público: 435 pessoas.

Realizado com o apoio da Embaixada Australiana, a mostra contou com filmes que apresentam uma visão mais aprofundada da rica cultura australiana.

**Mostra Jorge Furtado: Tudo isso aconteceu, mais ou menos (27 de abril a 5 de maio)**

Dados: 11 sessões, 23 títulos, 23 cópias. Público: 368 pessoas.

Realizada em parceria com o Cinusp, a mostra apresentou a extensa filmografia de Furtado, construída ao longo de quatro décadas. Houve ainda o lançamento do livro “Jorge Furtado: Tudo isso aconteceu, mais ou menos”, organizado por Wilq Vincente.

**Mostra + protagonismo trans (31 de maio a 2 de junho)**

Dados: 6 sessões, 11 títulos, 11 cópias. Público: 218 pessoas.

Segunda edição da Mostra +. Realizada no Mês do Orgulho LGBTQ, a edição deste ano foi dedicada a filmes com protagonistas trans.

**Mostra Porteira do mundo: a música caipira no cinema brasileiro (31 de maio a 2 de junho)**

Dados: 6 sessões, 5 títulos, 5 cópias. Público: 78 pessoas.

Dedicada a filmes que têm em sua origem o universo musical sertanejo.

**Mostra 8 por 8: renovação do ciclo de cinema em super 8 na Paraíba (7 a 9 de junho)**

Dados: 3 sessões, 8 títulos, 8 cópias. Público: 63 pessoas.

Mostra com oito curtas-metragens realizados em suporte Super-8, reunidos em um projeto para propor a retomada e a valorização da memória da produção superoitista no Estado da Paraíba.

**Mostra 80 anos de Zézé Motta (7 a 9 de junho)**

Dados: 3 sessões, 6 títulos, 6 cópias. Público: 65 pessoas.

Mostra em homenagem aos 80 anos da grande atriz brasileira Zézé Motta.

**Festival InEdit Brasil (13 de junho a 23 de junho)**

Dados: 48 sessões, 46 títulos, 46 cópias. Público: 4.327 pessoas

Dedicado a documentários musicais, o Festival contou ainda com programações paralelas, como shows e exposições.

### *Eventos Cinematográficos e Sessões Especiais (46 sessões)*

Além das mostras, a Cinemateca Brasileira realizou eventos cinematográficos e sessões especiais, ao longo do semestre, por meio de parcerias com produtoras, distribuidoras, diretores, associações e instituições públicas e privadas. Além de diversificar a programação, essa dinâmica atrai perfis diversos de público e parceiros. Ao todo, foram **20 sessões especiais, 21 sessões recorrentes** (programas fixos como Sábado Infantil, Sessão ABC, Sessão Univercine e Ciclo Cinema e Psicanálise: Racismo) e **5 sessões de pré-estreias**.

#### **Sessão recorrente – Sábado infantil: *Tromba Trem: O filme* (27 de janeiro)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 38 pessoas.

#### **Sessão especial – Reserva Imovision: *Dente canino* (2 de fevereiro)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 172 pessoas.

#### **Sessão recorrente – Sábado Infantil: *Tainá: Uma aventura na Amazônia* (3 de fevereiro)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 28 pessoas.

#### **Sessão recorrente – Sessão ABC: *Diário de viagem* (3 de fevereiro)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 31 pessoas.

#### **Sessão recorrente – Sábado Infantil: *Chef Jack: O cozinheiro aventureiro* (17 de fevereiro)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 36 pessoas.

#### **Sessão especial – Sessão CAPS: *Feliz ano velho* (21 de fevereiro)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 93 pessoas.

#### **Sessão especial – Dia da Visibilidade Transmasculina (21 de fevereiro)**

1 sessão, 4 filmes, 4 cópias. Público: 49 pessoas.

#### **Sessão especial – O2 Play/Mubi: *Priscilla* (24 de fevereiro)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 280 pessoas.

**Sessão especial – Cinema na Mesa: *Carlota Joaquina: Princesa do Brasil* (27 de fevereiro)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 74 pessoas.

**Sessão recorrente – Sábado Infantil: *Castelo Rá-Tim-Bum: O filme* (2 de março)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 89 pessoas.

**Pré-estreia – *Lupicínio Rodrigues: Confissões de um sofredor* (9 de março)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 78 pessoas.

**Sessão especial – Cinemateca Brasileira e Museu Afro Brasil: *Carolina* (16 de março)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 40 pessoas.

**Sessão recorrente – Sábado Infantil: *Placa-mãe* (16 de março)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 33 pessoas.

**Sessão recorrente – Sessão ABC: *Kobra Autorretrato* (16 de março)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 90 pessoas.

**Sessão especial – O2 Play/Mubi: *Priscilla* (17 de março)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 170 pessoas.

**Sessão recorrente – Sábado Infantil: *Jonas e o circo sem lona* (23 de março)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 11 pessoas.

**Sessão recorrente – Sessão Univercine: *O casamento* (23 de março)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 67 pessoas.

**Sessão especial – O2 Play: *Domingo à noite* (26 de março)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 206 pessoas.

**Sessão recorrente – Ciclo Cinema e Psicanálise, Racismo: *Bobi Wine: O presidente do povo* (27 de março)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 26 pessoas.

**Pré-estreia – É o Boi (27 de março)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 80 pessoas.

**Sessão especial – Cinema na Mesa: Eternamente Pagú (17 de abril)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 82 pessoas.

**Sessões especiais – Série\_Lab (24 e 25 de abril)**

2 sessões, 7 títulos, 7 cópias. Público: 48 pessoas.

**Sessão recorrente – Sábado Infantil: Lulina e a lua / Osmar, a primeira fatia do pão de forma: o filme (27 de abril)**

1 sessão, 2 títulos, 2 cópias. Público: 50 pessoas.

**Sessão recorrente – Sessão Univercine: Noite e dia: Lima Barreto, obra e vida (4 de maio)**

1 sessão, 1 título, 1 cópia. Público: 41 pessoas.

**Sessão especial – Lançamento do livro Entre apagamentos e resistências: curtas-metragens feitos por diretoras brasileiras (1966-1985), com sessão de curtas (4 de maio)**

1 sessão, 5 títulos, 5 cópias. Público: 36 pessoas.

**Sessão recorrente – Kinoteca, Curta Kinoforum na Cinemateca: São Paulo Máquina do Tempo (9 de maio)**

1 sessão, 4 títulos, 4 cópias. Público: 175 pessoas.

**Sessão especial – Sessão Vitrine Petrobras: Perto de Clarice + A hora da estrela (9 de maio)**

1 sessão, 2 títulos, 2 cópias. Público: 370 pessoas.

**Sessão especial – Sessão ABC na Semana ABC: Saudosa Maloca (15 a 17 de maio)**

1 sessão, 1 título, 1 cópia. Público: 162 pessoas.

**Sessão recorrente – Ciclo Cinema e Psicanálise, Racismo: *Mundo novo* (29 de maio)**

1 sessão, 1 título, 1 cópia. Público: 51 pessoas.

**Pré-estreia – *O que podem as palavras* (29 de maio)**

1 sessão, 1 título, 1 cópia. Público: 13 pessoas.

**Sessão recorrente – Sábado Infantil: *O pergaminho vermelho* (1 de junho)**

1 sessão, 1 título, 1 cópia. Público: 22 pessoas.

**Sessão recorrente – Sessão ABC: *O Faixa Preta – A verdadeira história de Fernando Tererê* (1 de junho)**

1 sessão, 1 título, 1 cópia. Público: 52 pessoas.

**Sessão especial – *Sylvio Lanna* (2 de junho)**

1 sessão, 2 títulos, 2 cópias. Público: 24 pessoas.

**Pré-estreia – *13 sentimentos* (3 de junho)**

2 sessões, 1 títulos, 1 cópia. Público: 869 pessoas.

**Sessão especial – Cinema na Mesa: *Xica da Silva* (5 de junho)**

2 sessões, 1 títulos, 1 cópia. Público: 61 pessoas.

**Sessão especial – MUBI Pride (6 de junho)**

1 sessão, 2 títulos, 2 cópias. Público: 560 pessoas.

**Sessão recorrente – Sábado infantil: *Alice dos Anjos* (8 de junho)**

1 sessão, 1 título, 1 cópia. Público: 17 pessoas.

**Sessão recorrente – Sessão Univercine: *Cidade oculta* (8 de junho)**

1 sessão, 1 título, 1 cópia. Público único total: 59 pessoas.

**Sessão recorrente – Kinoteca, Curta Kinoforum na Cinemateca: *Amores Pássaros* (12 de junho)**

1 sessão, 4 títulos, 4 cópias. Público: 31 pessoas.

**Sessão recorrente – Ciclo Cinema e Psicanálise, Racismo: Frantz Fanon – Pele negra, máscara branca (12 de junho)**

1 sessão, 1 filme, 1 cópia. Público: 138 pessoas.

**Sessão especial – 3º Fórum Spcine: 10 anos de O menino e o mundo (27 de junho)**

1 sessão, 1 título, 1 cópia. Público: 15 pessoas.

**Sessão recorrente – Sábado infantil: Os Under-Undergrounds - O começo (29 de junho)**

1 sessão, 1 título, 1 cópia. Público: 20 pessoas.

**Sessão especial – Laurie Gane, o fotógrafo inglês dos filmes do exílio (29 de junho)**

1 sessão, 3 títulos, 3 cópias. Público: 69 pessoas.

## **INDICADOR 13 – PRODUÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS**

Deu-se continuidade às parcerias para organização de eventos no campo do audiovisual e da cultura em geral. Entre março e junho, foram realizados **06 eventos**, com público total de 31.000 pessoas.

### *Eventos cinematográficos*

**Semana ABC 2024** (15 a 18 de maio) – 4.933 pessoas.

Este semestre, entre os destaques da programação, estiveram os debates sobre: restauração; conduta no audiovisual, que discutiu temas como assédio, inclusão e diversidade no mercado; o desenvolvimento e as implicações da inteligência artificial no campo cinematográfico; o cinema latino-americano; e o som no streaming. A programação foi gratuita e os encontros transmitidos *online*.

### *Eventos culturais*

#### **Boca do Céu** (20 a 26 de maio) – 1.559 pessoas

A Cinemateca recebeu a 13ª edição do Boca do Céu - Encontro Internacional de Contadores de Histórias, cujo tema foi *Aproximações do Encantamento*, com convidados de nove países.

A programação foi gratuita e contou com cerca de 60 atividades, como oficinas, conversas, relatos de experiências e narrações.

### *Feiras culturais*

Foram renovadas as parcerias para novas edições das feiras voltadas à promoção de pequenos produtores autônomos das áreas de alimentação, culinária, artesanato, vestimentas, entre outros. Os eventos realizados, no primeiro semestre, foram:

**Sexta Feira do Sabor Nacional** (02 e 03 de março) – 7.376 pessoas

**Quarto Festival Jardim Secreto** (23 e 24 de março) – 5.787 pessoas

**Quarto Mercado das Madalenas** (04 e 05 de maio) – 3.308 pessoas

**Sétima Feira do Sabor Nacional** (08 e 09 de junho) – 8.039 pessoas

## **INDICADOR 14 – INSERÇÃO DE REGISTROS (NOVOS E REVISADOS) NAS BASES DE DADOS DE ACESSO ON-LINE**

Por recomendação da Comissão de Avaliação e Acompanhamento, em 2024 o indicador foi modificado, passando a contabilizar o número de registros publicados (novos e revisados) e não mais o número de bases de dados atualizadas na Internet.

No primeiro semestre, foram publicados apenas dados da **Base Filmografia Brasileira**, que teve a inclusão de **697 novos registros**; e atualização de novas informações em outras **915 entradas**, sobretudo a partir do trabalho realizado na coleção de nitratos da Cinemateca Brasileira.

## **INDICADOR 15 – PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS NO BANCO DE CONTEÚDOS CULTURAIS (BCC)**

Em junho de 2024, foram publicados, no Banco de Conteúdos, **251 obras audiovisuais** (longas, médias e curtas-metragens, cinejornais e filmes publicitários), produzidas entre 1910 e 1956. Essas obras fazem parte do primeiro lote de digitalizações entregue no âmbito do Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira – Preservação e Acesso.

De janeiro a junho, o BCC foi consultado por 58 mil usuários, totalizando 299 mil visualizações de páginas.

## **INDICADOR 16 – PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDOS DOCUMENTAIS NO BANCO DE CONTEÚDOS CULTURAIS (BCC)**

Como resultado do Programa de Digitalização e Difusão de Coleções Bibliográficas, financiado pelo ProAC Editais (27/2022), da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, a Cinemateca Brasileira publicou, em abril de 2024, parte de sua coleção de folhetos de cinemas antigos e exemplares de periódicos de cinema

### *Lugares de Cinema - Folhetos de Salas (1.540 itens)*

Reúne folhetos de programação, convites de inauguração e panfletos promocionais. Há materiais de salas que foram referência no circuito exibidor, como o Cine Metro, o qual funcionou de 1938 até 1997 na Cinelândia Paulistana; o Cine Nikkatsu, um dos principais cinemas dedicados a filmes japoneses no bairro da Liberdade, em São Paulo; e folhetos das Salas do Grupo Severiano Ribeiro (Atlântida Cinematográfica), que tiveram por décadas expressiva atuação em todo o país.

### *Periódicos de Cinema - 1923 - 1966 (56 itens)*

Foram 56 exemplares referentes aos periódicos: *Frou-Frou* (1923-1924) - Rio de Janeiro; *Biblioteca Film* (1925-1926) - Rio de Janeiro; *O Filme: Periódico Cinematográfico Independente* (1933) - Rio de Janeiro; *Fan Magazine* (1938-1939) - São Paulo; *Boletim do Sindicato dos Técnicos de Cinema* (1939) - Rio de Janeiro; *Foco* (1951) - São Paulo; e *O Exibidor* (1957-1966) - São Paulo.

## INDICADOR 17 – PROCESSAMENTO DE SOLICITAÇÕES SOBRE ACERVO

Por recomendação da Comissão de Acompanhamento e Avaliação, o indicador passou a se denominar *Processamento de Solicitações sobre Acervo*. Refere-se ao recebimento, organização e tramitação de demandas de pesquisadores, depositantes, realizadores, produtores e outras pessoas físicas ou jurídicas, interessados em serviços relacionados ao acervo da Cinemateca Brasileira, bem como aos atendimentos presenciais da Biblioteca do Centro de Documentação.

No primeiro semestre foram processadas, pelo núcleo de Atendimento, **948 solicitações (100% da demanda recebida)**, de 740 solicitantes únicos. Por sua vez, nas dependências da Biblioteca do Centro de Documentação e Pesquisa Paulo Emílio Sales Gomes foram atendidos **341 consulentes (100% da demanda recebida)**, com a movimentação de cerca de 2.030 materiais documentais. Além das demandas específicas sobre o acervo, o Núcleo ofereceu suporte a outros requerimentos, sobretudo de informações gerais sobre a Cinemateca (77 solicitações)

Processamento de Solicitações - núcleo de Atendimento				
Tipo de Atendimento	Solicitações <sup>1</sup>	Encerradas <sup>2</sup>	Em andamento <sup>3</sup>	Entregas efetivas <sup>4</sup>
Acesso ao acervo filmico	312	252	106	138
Acesso ao acervo não filmico	64	52	18	18
Licenciamento acervo filmico	27	32	14	21
Licenciamento acervo não filmico	-	2	1	2
Processamento de acervos de terceiros	11	15	2	3
Informações sobre o acervo em geral	138	135	40	3
Informações sobre o acervo para depositantes	255	215	100	8
Informações sobre o acervo para novas produções	14	16	3	3
Pesquisa de imagem	90	79	7	3
Prospecção de acervo	37	28	21	3
<b>TOTAIS</b>	<b>948</b>	<b>826</b>	<b>312</b>	<b>202</b>

Notas:

1. Número total de solicitações processadas (tickets)

2. Solicitações encerradas - entrega efetivada, desistência do solicitante ou não possibilidade de atendimento de demanda

3. Ainda em andamento em 30 de junho de 2024.

4. Entregas efetivas de acordo com a demanda do solicitante

## **MACROPROCESSO 3: PESQUISA, TECNOLOGIA, COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO**

Atendendo às recomendações da Comissão de Acompanhamento e Avaliação do Contrato de Gestão foram criados 03 indicadores para este macroprocesso, partir do desmembramento do indicador anteriormente definido.

### **INDICADOR 18 – AÇÕES EDUCATIVAS**

Refere-se às ações que promovam a formação técnica e cultural para o público interno e comunidade beneficiária, por meio de cursos, palestras, debates, seminários, conferências, visitas técnicas e educativas, entre outros. No primeiro semestre foram realizadas **167 ações de formação**, beneficiando cerca de **11.608 pessoas**.

#### *Visitas educativas para grupos (9 visitas)*

No primeiro semestre foram realizadas **9 visitas educativas**, sendo **6 com escolas particulares, 2 com instituições culturais e 1 com universidade pública**. Em todas as visitas foram realizadas sessões com filmes escolhidos de acordo com o perfil de cada grupo, sendo exibidos 7 títulos únicos, todos nacionais. O público total recebido nas visitas educativas foi de **265 pessoas**.

#### *Visitas técnicas (25 visitas)*

Foram realizadas **25 visitas técnicas** pelas áreas técnicas finalísticas da Cinemateca Brasileira, onde os grupos interessados foram recebidos pelas equipes que apresentaram seus trabalhos e a articulação entre setores da Instituição. O público total foi de **256 pessoas**, incluindo grupos acadêmicos, consulares e de outras instituições culturais.

#### *Cursos e outras atividades de formação do público em geral (133 eventos)*

No primeiro semestre foram realizadas **133 ações de formação**, dentre elas: debates (80), debates após sessões (24), oficinas (19), cursos (7) e masterclasses (3). O público total foi de **11.087 pessoas**. Destaque para os cursos promovidos no âmbito do Projeto Nitratos, que estão disponíveis, para acesso, no canal da Cinemateca no Youtube.

Evento	Data	Quant. de ações	Público
Sessão especial <i>Dente Canino</i> – Debate após sessão	02/fev	1	172
Curso Cinema Francês Contemporâneo	03/02 a 04/02	1	176
Sessão ABC – Debates após sessões	03/02, 16/03e 01/06	3	173
Curso Cinema Novo e Cinema Marginal	15/02 a 25/02	1	545
Cinema na Mesa – Debates após sessões	27/02, 17/04 e 05/06	3	217
Mostra O mundo fantástico da Tchéquia – Oficina de flipbook	09/mar	1	48
Curso Cineastas, substantivo feminino	06/03 a 14/03	1	304
Oficina para educadores	13/03 a 16/03	1	14
Mostra Luna Alkalay, Fantasias do real – Debates após sessões	21/03 a 24/03	4	157
Sessão Univercine – Debates após sessões	23/03, 04/05 e 08/06	3	167
Ciclo Cinema e Psicanálise: Racismo – Debates após sessões	27/03, 29/05 e 12/06	3	215
Curso Digitalização e restauração de obras audiovisuais (on-line) – Projeto Nitratos	01/04 a 05/04	1	36
20ª Conferência Internacional do Documentário – <i>Masterclass</i> e debates	09/04 a 10/04	4	172
Série_Lab – Debates	24/04 a 25/04	24	1.534
Festival de Cinema Australiano – Debate após sessão	26/04 a 28/04	1	104
Curso A Cultura Cinematográfica e sua História – Projeto Nitratos	29/04 a 03/05	1	114
Sessão especial Entre apagamentos e resistências -Debate após sessão	04/mai	1	36
Curso Catalogar para preservar – Projeto Nitratos	06/05 a 09/05	1	195
Semana ABC	15/05 a 17/05	11	1.880
Encontro Internacional Boca do Céu de Contadores de Histórias – Oficinas, debates e <i>masterclass</i>	20/05 a 24/05	29	1.904
Mostra Porteira do mundo: a música caipira no cinema brasileiro – Debate	31/mai	1	23
Mostra + protagonismo trans – Debate	01/jun	1	20
Sessão especial Sylvio Lanna – Debate após sessão	02/jun	1	24
Curso Os cinejornais no Brasil – Projeto Nitratos	03/06 a 07/06	1	99
Mostra 8 por 8: renovação do ciclo de cinema em super 8 na Paraíba – Debates após sessão	07/jun	2	56
Mostra 80 anos de Zezé Motta – Debate	09/jun	1	68
Contraplano: O Ator e o Audiovisual – Debates	12/jun	4	401
3º Fórum SPCine – Debates	26/06 a 28/06	26	2.164
Sessão especial Laurie Gane, o fotógrafo inglês dos filmes do exílio – Debate após sessão	29/jun	1	69
<b>Totais</b>		<b>133</b>	<b>11.087</b>

## **INDICADOR 19 – AÇÕES DE DIVULGAÇÃO**

### *Campanhas de Comunicação e Assessoria de Imprensa*

Em 2024, a SAC tem se empenhado na consolidação das estratégias de comunicação adotadas em 2023, além de ampliar essas ações por meio de outros canais de comunicação, parcerias e diversidade de conteúdo. Entre as principais frentes, neste primeiro semestre, estão a divulgação dos projetos aprovados por meio de leis de incentivo e a reestruturação do site institucional.

O núcleo de Comunicação conta, também, com uma assessoria de imprensa especializada para ajudar na divulgação das atividades da Cinemateca. De janeiro a junho foram 3.731 inserções na mídia, com valoração total de R\$ 333.824.413,41. A título de comparação, no primeiro semestre de 2023 foram 2.254 inserções. O núcleo executou ainda 593 postagens em mídias sociais, totalizando, então, 4.324 ações de mídia.

### *Ações de comunicação: novo site institucional*

Com entrega prevista para julho de 2024, o projeto do novo site institucional da Cinemateca Brasileira entrou em processo de desenvolvimento no primeiro semestre. O projeto amplia as funcionalidades e moderniza a experiência dos usuários, reforçando o acesso à informação e ao acervo, e possibilitando uma maior divulgação tanto das nossas ações de difusão quanto de preservação. Entre as melhorias, estão: criação de uma página dedicada às publicações (revistas, catálogos, livros, entre outros), destaque do acervo (fílmico e não-fílmico), Linha do Tempo com recursos multimídia, e melhorias nas ferramentas de busca.

Vale destacar, também, que está em processo de desenvolvimento um site interno (intranet) para ampliar as ações de comunicação e acesso de funcionários a informações úteis e integração de diferentes setores, como modelos de Requisição de Compra, benefícios, tutoriais, entre outros. O projeto tem sido coordenado pelos setores de Comunicação e Recursos Humanos, com previsão de entrega no segundo semestre.

### *Ações de comunicação: Projeto Viva Cinemateca*

O Projeto Viva Cinemateca contempla uma série de ações e investimentos, reunindo projetos de destaque da Instituição via Lei Federal de Incentivo à Cultura. Uma das

principais frentes de comunicação da Cinemateca no primeiro semestre foi a divulgação dos projetos ligados a essa iniciativa, com destaque para a finalização do Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira.

De janeiro a março, foram divulgadas as últimas itinerâncias da mostra e exposição *A Cinemateca É Brasileira* no Centro de Cultura de Canaã dos Carajás (Canaã dos Carajás/PA) – com sessões extras em janeiro; no Centro Cultural Vale Maranhão (São Luís/MA), e no Museu da Imagem e do Som (Belém/PA). Além da produção dos eventos, as ações contaram com criação de peças gráficas, publicações em redes sociais (impulsionadas e não impulsionadas), anúncios em veículos de comunicação, mídias pagas em outdoors e painéis digitais, e divulgação com a imprensa local. As ações foram executadas e planejadas em conjunto com a consultoria especializada e uma agência de comunicação.

Em 28 de maio foi realizada a cerimônia de encerramento do Projeto Nitratos, que envolveu tanto a produção do evento quanto as ações de divulgação durante todo o mês de junho. Entre elas: produção de peças gráficas, plano de mídia, montagem de vinheta, produção de conteúdo digital e exibições gratuitas dos filmes catalogados em empenas em São Paulo, Brasília e Belo Horizonte, além da sede da Cinemateca Brasileira.

Para o segundo semestre, o Viva Cinemateca terá foco na divulgação do projeto de preservação do acervo do Canal 100. Um folder sobre o projeto já foi produzido para divulgação durante a cerimônia do dia 28 de maio e um evento está sendo planejado para os próximos meses.

#### *Ações de comunicação: Programa de Digitalização e Difusão de Coleções Bibliográficas*

No primeiro semestre, foi divulgada, também, a finalização do Programa de Digitalização e Difusão de Coleções Bibliográficas, com recursos do ProAC Editais (27/2022). O projeto foi amplamente divulgado com postagens nas redes sociais, produção de vinheta para as salas de cinema e painéis digitais da sede, produção de conteúdo para os sites institucionais (Cinemateca Brasileira e BCC) e divulgação com a imprensa. Vale ressaltar a criação da série de postagens em redes sociais “Lugares de Cinema”, recuperando a

história de cinemas de rua de São Paulo a partir do acervo digitalizado e catalogado durante a execução do projeto.

#### *Ações de comunicação: Projetos aprovados pela Lei Paulo Gustavo*

Outra frente de destaque para o primeiro semestre foi a elaboração e execução de planos de comunicação de dois projetos aprovados pela Lei Paulo Gustavo: “Digitalização e Difusão de Obras de Amácio Mazzaropi – 13/2023” e “Modernização dos Espaços de Exibição – 07/2023”. Foram planejadas ações dedicadas a ambos os projetos para os próximos meses, o que inclui divulgação com a imprensa, postagens em redes sociais, e-mail marketing, produção de vinhetas e plano de mídia.

Com relação ao projeto de digitalização dos filmes de Amácio Mazzaroppi, o anúncio do início do projeto foi feito em abril, com uma representativa divulgação orgânica na imprensa e postagem nas redes sociais da Cinemateca Brasileira. Para o projeto de modernização dos espaços de exibição, a divulgação iniciará em julho.

#### *Ações de comunicação: campanhas em redes sociais*

De janeiro a junho a comunicação se engajou em fortalecer suas já existentes estratégias para as redes sociais, utilizando principalmente o Instagram, Facebook e Twitter para postagens diárias de divulgação do trabalho da Cinemateca e da programação de filmes e de eventos. Para cada rede social foram produzidas, em média, 197 postagens, entre posts estáticos de feed e vinhetas (não incluindo stories no Instagram e no Facebook). Essas estratégias obtiveram um bom resultado no crescimento e alcance do público on-line. Encerrou-se o semestre com 60 mil seguidores no Twitter, 136 mil no Facebook e 139 mil no Instagram.

Em função das ações de comunicação do Viva Cinemateca foram feitos anúncios pagos nas redes sociais da Meta (Facebook e Instagram) em duas ocasiões. Entre 4 e 21 de março, durante a divulgação da mostra itinerante em Belém/PA, foram investidos R\$ 8 mil em dark posts, resultando em um alcance de 1.447.872 contas na capital paraense. Para a campanha de encerramento do Projeto Nitratos, de 1 a 15 de junho, foram investidos R\$ 20 mil, alcançando 1.658.134 contas em Belo Horizonte, Brasília e São Paulo.

Nas publicações sem impulsionamento, as estratégias visaram à diversificação do conteúdo, com foco não somente na programação cultural da Cinemateca, mas também no acervo, nos projetos de preservação e em parcerias. Também foram ampliadas as colaborações com outros perfis estratégicos, como o Ministério da Cultura, museus e instituições culturais, distribuidoras e plataformas de streaming. As ações obtiveram bons resultados nas métricas em todos os canais:

- No Twitter, o perfil acumulou 3.344 novos seguidores nos últimos 6 meses, com uma média de 100,5 mil impressões por mês.
- Nos últimos seis meses, a página do Facebook ganhou 903 novos seguidores. Foram feitas 185 postagens (não incluindo Facebook stories), que alcançaram um total de cerca de 2.141.170 contas.
- O perfil do Instagram obteve o melhor resultado do período, com 25.113 novos seguidores. Foram feitas 218 postagens (não incluindo Instagram stories), que alcançaram um total de 3.366.247 de contas.

Além disso, outra estratégia adotada foi o fortalecimento dos outros canais de comunicação (YouTube e LinkedIn), com o aumento de postagens e transmissões ao vivo, no caso do YouTube. Vale ressaltar a intensificação do uso de e-mail marketing, estratégia adotada em 2023, para complementar a divulgação.

## INDICADOR 20 – PUBLICAÇÕES TÉCNICA E CULTURAIS

No primeiro semestre, foram finalizadas 02 publicações:

### ***Jorge Furtado: tudo isso aconteceu, mais ou menos***

Uma coedição do CINUSP com a Cinemateca Brasileira, o livro foi organizado por Wilq Vicente, e reúne ensaios, análises, estudos de caso e entrevista com o próprio cineasta Jorge Furtado, perpassando toda a sua filmografia. Os exemplares tiveram distribuição gratuita e sua versão digital está publicada no site da Cinemateca.

## **A restauração da cor do cinema silencioso brasileiro: identificação, conservação e técnicas**

A publicação documenta a experiência de Luisa Malzoni, técnica e pesquisadora da Cinemateca Brasileira, no restauro de filmes com tingimento e viragem na Instituição, entre 2008 e 2024. Apresenta um roteiro técnico para o adequado processamento de filmes coloridos originalmente em nitrato de celulose: desde a identificação e a classificação até o processo de duplicação e restauração por tecnologias analógicas e digitais.

O livro foi resultado de sua pesquisa de mestrado defendida na ECA-USP, sob orientação do Prof. Dr. Eduardo Morettin, e foi produzido e lançado no âmbito do Projeto Nitratos da Cinemateca – Preservação e Acesso. Foi distribuído a profissionais e instituições do campo da preservação e sua versão digital está disponível no site da Cinemateca Brasileira. Para o segundo semestre, está prevista a tradução do livro para o inglês.

### *Projetos de publicações em andamento*

#### **Mapa de Limite, de Saulo Pereira de Melo**

Foi finalizada a versão do livro, com a aprovação do Arquivo Mário Peixoto. A partir do segundo semestre, a Cinemateca buscará parceiros para viabilizar a impressão do livro.

#### **Humberto Mauro, Cinearte e Cataguases, de Paulo Emílio Sales Gomes**

Entre janeiro e junho, foram realizados trabalhos de pesquisa e organização da reedição do livro escrito por Paulo Emílio Sales Gomes, em 1974, fruto de sua tese de doutorado na Universidade de São Paulo. A nova edição será lançada, no segundo semestre, pela Companhia da Letras em coedição com a Cinemateca Brasileira.

#### **Coleção David José**

A Cinemateca Brasileira firmou parceria com a família do ator David José, a Fundação Padre Anchieta e a Atelier Editorial, para lançamento de quatro publicações no segundo semestre, quando ocorrerá uma mostra em homenagem ao autor. Os livros são *O Espetáculo da Cultura Paulista: Teatro e TV em São Paulo 1940 – 1950; Os Pioneiros do Rádio e da TV no*

*Brasil - Volume 1; A TV antes do VT: Teleteatro ao Vivo na TV Tupi de São Paulo 1950 – 1960* (reedição); *Os Pioneiros do Rádio e da TV no Brasil - Volume 2.*

## **MACROPROCESSO 4: GESTÃO DE ATIVOS E DESENVOLVIMENTO ORGANIZACIONAL**

O Macroprocesso se refere à gestão de todos os fluxos e processos que integram a administração – estruturação e organização da gestão, elaboração de regimentos, regulamentos, desenvolvimento organizacional, gestão de bens móveis e imóveis, gestão administrativa e financeira, controle e avaliação de processos, e estabelecimento de parcerias.

A seguir, são apresentados os resultados para os Indicadores pactuados, bem como para os demais núcleos envolvidos na Gestão de Ativos e Desenvolvimento Organizacional.

### **INDICADOR 21 – CONCEPÇÃO E FORMATAÇÃO DE PROJETOS COMPLEMENTARES**

Deu-se continuidade ao mapeamento de demandas para fomentar a concepção e formatação de projetos complementares, com vistas à captação de recursos para incremento de ações em todas as áreas da Cinemateca Brasileira.

*Novos projetos formatados*

#### ***Cinemateca Brasileira - Modernização das salas de exibição - PROAC ICMS***

Em maio, foi inscrito, no Programa Proac ICMS, um projeto para a modernização das salas Oscarito e Grande Otelo, por meio da aquisição, instalação e montagem de projetores DCP laser 4k; estrutura de gravação e transmissão de eventos; atualização dos equipamentos periféricos do sistema de áudio, e novos equipamentos para acessibilidade audiovisual. A proposta está em fase de habilitação na Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

*Projetos em andamento*

### **Heritage Online Restoration Contest – Festival de Locarno**

Teve continuidade os trabalhos de suporte e acompanhamento da restauração do filme *Mulher de Verdade* (1954), de Alberto Cavalcanti, pelo Laboratório Cinegrell, na Suíça. A nova versão restaurada deverá ser finalizada até agosto, para exibição na 77º edição do Festival.

### **Projeto Temático Fapesp Audiovisual, História e Preservação: o lugar dos cinejornais e das telerreportagens brasileiros na construção da memória (1946 - 1974) – Vigência 05 anos.**

O projeto teve seguimento com a seleção de bolsistas técnicos para pesquisa e catalogação de telerreportagens do acervo da TV TUPI, além disso seguiu-se com os trâmites administrativos para aquisição de scanner de filmes e demais equipamentos para digitalização de materiais audiovisuais.

**Vida e movimento operários no Brasil – Stanford University** – Finalização prevista para o segundo semestre, com a tradução e legendagem dos dois filmes restaurados pelo Laboratório da Cinemateca – *A greve*, de João Batista de Andrade; e *A luta do povo*, de Renato Tapajós.

**Projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira – Preservação e Acesso (Pronac 212939) –** Finalização prevista para agosto de 2024, com a entrega da prestação de contas.

### **Depósito de matrizes**

Foi desenvolvido projeto para atualização do sistema de climatização do Depósito de Matrizes da Cinemateca Brasileira, que apresentava significativos problemas de performance em relação aos parâmetros de umidade e temperatura. A iniciativa recebeu recursos diretos de apoiadores da Cinemateca Brasileira para aquisição dos equipamentos de climatização. Além dos equipamentos, foram iniciadas obras de recuperação e reforço da estrutura predial, diagnosticada com problemas durante a elaboração do projeto de climatização. A previsão de finalização de todas as ações está prevista para outubro de 2024.

**Cinemateca Brasileira Modernização dos Espaços de Exibição - Edital Lei Paulo Gustavo N° 07/2023 – Salas de cinema – Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Critivas do Estado de São Paulo.**

Viabilizou a aquisição e instalação de projetor 4K para exibições na área externa, além da compra de kits voltados à acessibilidade audiovisual. A execução do projeto segue ao longo do segundo semestre com a realização de sessões acessíveis para grupos especiais (estudantes, pessoas com deficiência, entre outros), como contrapartida do apoio recebido.

**Digitalização e difusão das obras de Amácio Mazzaropi - Edital Lei Paulo Gustavo N° 13/2023 – Digitalização de Acervos – Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Critivas do Estado de São Paulo.**

No primeiro semestre foram realizadas pesquisas de materiais para processamento no Laboratório da Cinemateca, a partir de setembro. A mostra com os títulos digitalizados pelo projeto, e outras que integram a filmografia de Mazzaropi, está prevista para janeiro de 2025.

**1974 – 50 anos depois - Edital Lei Paulo Gustavo nº 08 - SPCine**

No primeiro semestre, foram realizadas ações de pré-produção da mostra que deve ocorrer em setembro de 2024.

*Projetos encerrados*

**Edital PROAC/SP nº 27/2022 – Cinemateca Brasileira – Programa de digitalização e difusão de coleções bibliográficas** – Finalizado em abril de 2024, com o tratamento, digitalização e publicação na internet de 1.540 folhetos de salas de cinema antigas e 56 exemplares de periódicos de cinema. Todos os equipamentos adquiridos com recursos do projeto foram incorporados como patrimônio da Cinemateca para digitalização de novas coleções documentais.

### *Projetos em captação*

#### **Cinemateca Brasileira – Preservação de Acervo Audiovisual e Atualização Tecnológica (Pronac 221750) – Viva Cinemateca**

Prevê ações de conservação, digitalização e difusão do Acervo Canal 100, adquirido pelo Ministério da Cultura em 2009, e a aquisição de novos projetores para as salas de exibição da Cinemateca Brasileira. O projeto está previsto para iniciar em setembro de 2024.

#### **Projeto Obras de Restauração e Modernização do Complexo Histórico da Cinemateca Brasileira (Pronac 235047)**

A partir da finalização do Projeto Executivo de Restauração, Modernização e Ampliação do Complexo Arquitetônico da Cinemateca Brasileira (Pronac 220800), foi elaborado o projeto de obra, com vistas à atualização predial e técnica dos espaços tombados da Cinemateca que atendem os profissionais de preservação e difusão (áreas de acervo e trabalho) e ao público amplo que frequenta a Instituição.

### **INDICADOR 22 – PROGRAMA DE AMIGOS DA CINEMATECA**

Neste primeiro semestre, o Programa de Amigos da Cinemateca Brasileira contabilizou 200 inscrições ativas com receita total de **R\$ 11.130,00**. Ao longo do semestre foram firmadas 10 novas parcerias, totalizando 19 em 30/06/2024, visando à ampliação dos benefícios aos associados, como desconto em entradas, produtos e serviços.

O gerenciamento do Programa tem sido feito pela Evoé, plataforma de financiamento coletivo. Estão, em desenvolvimento, novas ações de comunicação, com a nossa equipe interna, para captar, manter os Amigos que já estão no Programa e retornar os que desistiram, com o objetivo de crescimento no segundo semestre.

**13 PARCERIAS EM SP**



**mam**

**Pina\_**



**af**  
Alliance Française  
São Paulo

**P I VÔ**

**REAG  
BELAS  
ARTES**



**MASP**



**PROGRAMA DE AMIGOS - 3 PARCERIAS NACIONAIS**

**E 4 EM OUTROS ESTADOS**

**PARCERIAS NACIONAIS**

**ubu**

**FILMICCA**

**Cobogó**

**PARCERIAS NO RJ**



**AAA**

**PARCERIAS EM MG**

**INHOTIM**

**PARCERIAS EM SSA**

**P I VÔ**

## GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

O primeiro semestre de 2024 foi marcado por inúmeros desafios, considerando o impacto causado pela redução orçamentária de 29% em relação ao ano de 2023.

A boa execução do orçamento e o equilíbrio das contas exigiram atuação atenta e permanente da Diretoria, sobretudo no que se refere à captação de recursos próprios para complementação dos recursos repassados pelo Governo Federal, que neste primeiro semestre atualizou o orçamento para R\$ 17.500.321,00 (29% inferior em relação ao ano de 2023).

### Fluxo das ações



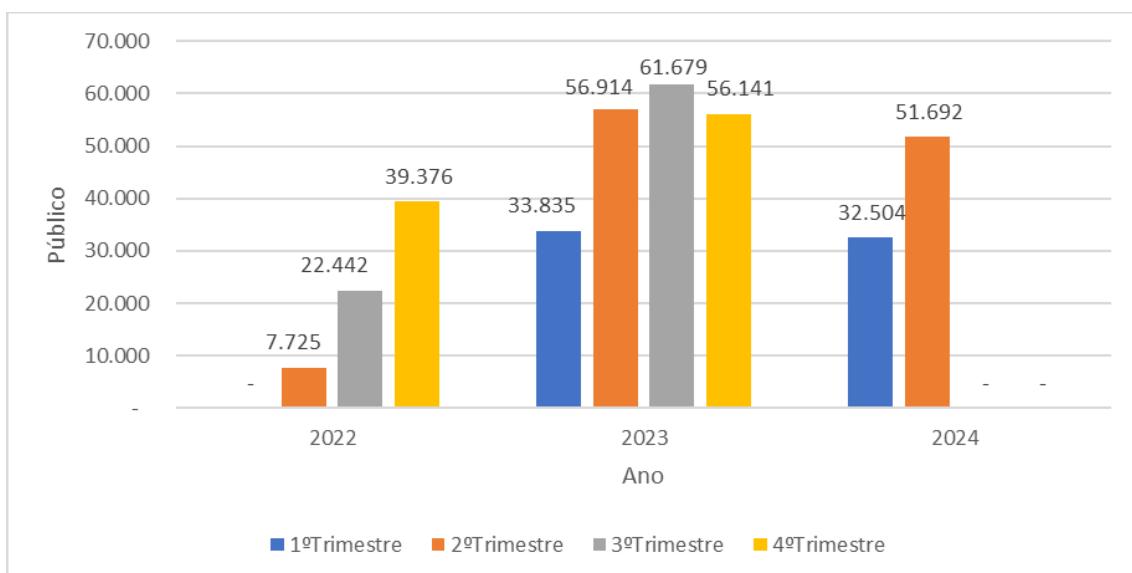


## PÚBLICO TOTAL 1º SEMESTRE DE 2024

O público recebido presencialmente na Cinemateca foi de **84.196** pessoas, resultado do sucesso da gestão em relação à programação de filmes, ao Centro de Documentação e Pesquisa e ao estabelecimento de parcerias para eventos relacionados às finalidades da Cinemateca Brasileira, entre eles: a Semana ABC 2024 e sua Premiação; Retrospectiva Quentin Tarantino; Mostra Migrações na Alemanha; É Tudo Verdade; Mostra + trans; Porteira do Mundo e a música caipira no cinema brasileiro. Destacam-se, ainda, os eventos abertos ao público e voltados à economia criativa: Feira Sabor Nacional, Feira das Madalenas e Jardim Secreto.

Contribuiu, ainda, e de forma significativa para este resultado, o forte empenho da área de Comunicação na divulgação da programação oferecida pela Instituição.

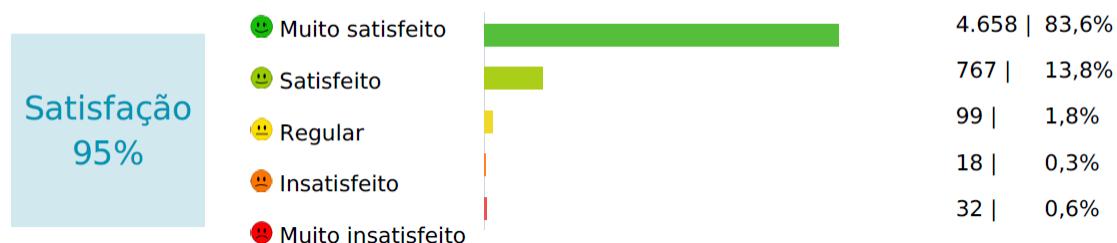
Público	2022	2023	2024
1ºTrimestre	-	33.835	32.504
2ºTrimestre	7.725	56.914	51.692
3ºTrimestre	22.442	61.679	-
4ºTrimestre	39.376	56.141	-
<b>Total</b>	<b>69.543</b>	<b>208.569</b>	<b>84.196</b>



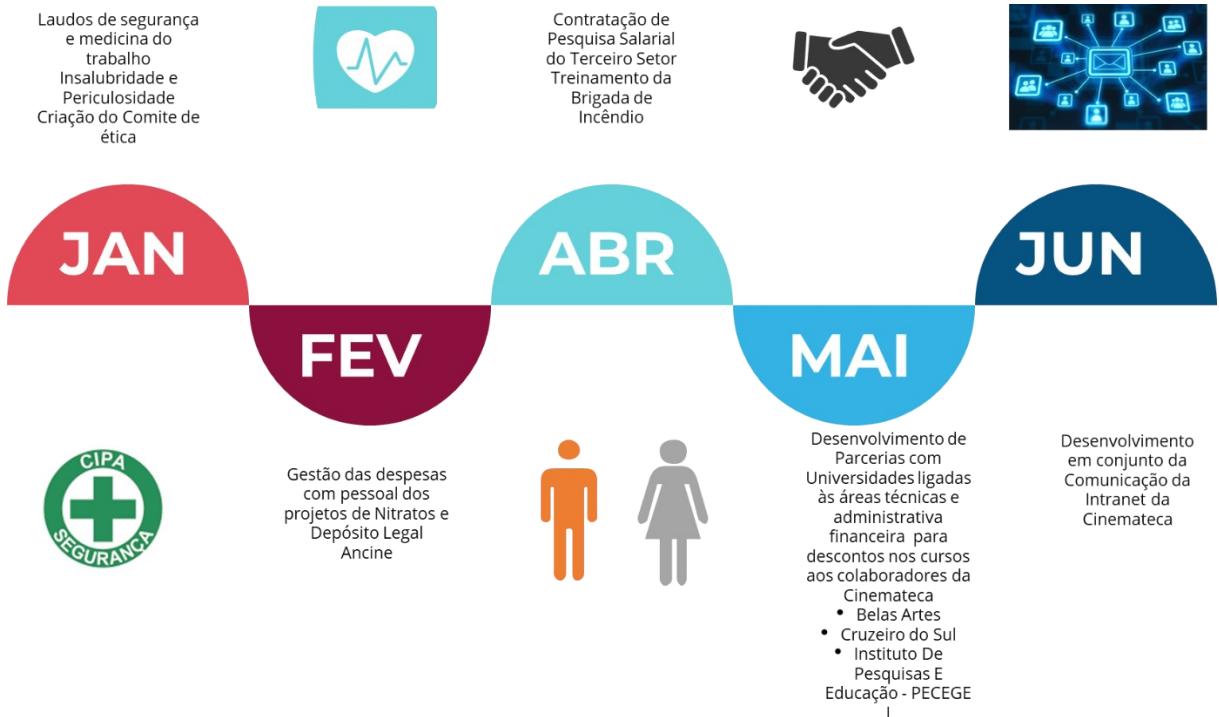
## PESQUISA DE SATISFAÇÃO DE PÚBLICO

A Pesquisa de Satisfação de Público geral foi respondida por 5.574 pessoas (7% do público total de visitantes). O índice de satisfação foi de 97%, considerando as avaliações “muito satisfeito e satisfeito”. E 2% avaliaram como regular, demonstrando a eficiência desta gestão no desenvolvimento da agenda da Cinemateca Brasileira e no aprimoramento do atendimento de seu público em toda sua diversidade.

5.574 respostas



## DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS



### Contrato de Gestão – quadro fixo

#### SÉRIE HISTÓRICA

Departamentos	Tipo de Contratação	Fev_22	Dez_22	Dez_23 Jan_24	Jun_24
<b>Diretoria</b>		0	3	3	3
Diretoria Geral	Estatutária	0	1	1	1
Diretoria Fim	CLT	0	1	1	1
Diretoria Meio	CLT	0	1	1	1
<b>Área Meio</b>		9	17	26	25
Administrativo	CLT	0	1	2	2
Financeiro	CLT	3	4	5	5
Recursos Humanos	CLT	1	2	3	3
Contratos	CLT	0	1	3	2
Infraestrutura	CLT	5	9	13	13

<b>Área FIM</b>		21	37	68	68
Atendimento	CLT	0	2	2	2
Laboratório de Imagem e Som	CLT	8	7	19	18
Comunicação	CLT	0	1	3	3
Captação	CLT	0	1	1	1
Preservação de Filmes	CLT	4	12	17	17
Difusão	CLT	1	4	8	10
Documentação	CLT	8	10	18	17
<b>Área Aprendiz MEIO</b>		0	1	1	1
Financeiro aprendiz	CLT	0	1	1	1
<b>Área Aprendiz FIM</b>		0	2	3	3
Documentação aprendiz	CLT	0	1	1	1
Preservação de Filmes Aprendiz	CLT	0	1	2	2
<b>Área Estagiário FIM</b>			1	4	3
Preservação de Filmes Estagiário	Estagiário	0	0	4	3
Comunicação Estagiário	Estagiário	0	1	0	0
Difusão Estagiário	Estagiário	0	0	0	0
Documentação Estagiário	Estagiário	0	0	0	0
<b>Total Geral</b>		<b>30</b>	<b>61</b>	<b>105</b>	<b>103</b>

Variação Anual %

103%

72%

-2%

### Quadro Projeto Especial Depósito Legal (TED 2023)

Departamentos	Tipo de Contratação	1º Semestre 2024
<b>Área FIM</b>		<b>7</b>
Laboratório de Imagem e Som	CLT	7
<b>Total Geral</b>		<b>7</b>

## Indicadores do Quadro Fixo

Desde 2023, a SAC tem investido na pesquisa de perfil dos funcionários, com vistas a aprofundar o conhecimento sobre seu quadro funcionando e gerar subsídios para o aprimoramento da gestão de pessoas.

Sociedade Amigos da Cinemateca  
Cinemateca Brasileira  
Humanograma Organizacional

Contrato de  
Gestão



Total de Colaboradores 103



### Total de Colaboradores Área Meio/Fim

Área Meio	27	26%
Área Fim	76	74%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100%</b>

Média de Idade  
Até 25 anos  
de 26 a 30 anos  
de 31 a 40 anos  
mais de 40 anos  
**Total**

	Quant. Func.	%
<b>39</b>		
19	18%	
15	15%	
31	30%	
38	37%	
<b>103</b>	<b>100%</b>	

Orientação Sexual  
Bissexual  
Heterossexual  
Homossexual  
Pansexual  
**Total**

	Quant. Func.	%
16	16%	
78	76%	
8	8%	
1	1%	
<b>103</b>	<b>100%</b>	

Raça  
Branco  
Preto  
Pardo  
Amarela  
Indígena  
**Total**

	Quant. Func.	%
67	65%	
10	10%	
20	19%	
4	4%	
2	2%	
<b>103</b>	<b>100%</b>	

**Contrato de  
Gestão**

<b>Tipo de Contratação</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>
Estatutária	1		1%
CLT	96		93%
Aprendiz	3		3%
Estagiário	3		3%
<b>Total</b>	<b>103</b>		<b>100%</b>

<b>Grau de Escolaridade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>
Doutorado	3		3%
Mestrado	7		7%
Especialista	7		7%
Pós-graduanda	2		2%
Graduação Completa	47		46%
Graduação Cursando	11		11%
Ensino médio completo	23		22%
Ensino médio incompleto	1		1%
Ensino médio Técnico Completo	2		2%
<b>Total</b>	<b>103</b>		<b>100%</b>

<b>Gênero</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>
Feminino/Transgênero	1		1%
Feminino	48		47%
Masculino	51		50%
Não-Binário	3		3%
<b>Total</b>	<b>103</b>		<b>100%</b>

<b>PCD</b>	<b>Quant.</b>	<b>Func.</b>	<b>%</b>
Sim	2		2%
Não	101		98%
<b>Total</b>	<b>103</b>		<b>100%</b>

## Indicadores da equipe Projeto Depósito Legal Ancine

Sociedade Amigos da Cinemateca

Cinemateca Brasileira

Humanograma Organizacional

**Projeto Depósito Legal  
Ancine**



### Total de Colaboradores 7



#### Total de Colaboradores Área Meio/Fim

Área Meio	0	0%
Área Fim	7	100%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Média de Idade	Quant.	%  Func.	Raça	Quant.	%  Func.	Orientação Sexual	Quant.	%  Func.
	31			5			0	
Até 25 anos	1	14%	Preto	1	14%	Heterossexual	6	86%
de 26 a 30 anos	2	29%	Pardo	1	14%	Homossexual	1	14%
de 31 a 40 anos	4	57%	Amarela	0	0%	Pansexual	0	0%
mais de 40 anos		0%	Indígena	0	0%	<b>Total</b>		<b>7</b> 100%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>			

## SETOR DE CONTRATOS

Neste primeiro semestre foram produzidos 776 documentos. Com a crescente demanda de atividades foi necessária a reestruturação do setor responsável pela elaboração dos documentos administrativos, essenciais à boa gestão.

### Comparativo Anual

ÁREA	2022	%	2023	%	2024	%	Var%
ASSESSORIA DIRETORIA	133	14%	201	12%	66	9%	33%
ATENDIMENTO	73	8%	177	10%	92	12%	52%
CAPTAÇÃO	38	4%	45	3%	27	3%	60%
CONTRATOS	382	41%	724	42%	333	43%	46%
FINANCEIRO	4	0%	57	3%	87	11%	153%
RH	302	32%	520	30%	168	22%	32%
ASSESSORIA ADMINISTRATIVA	0	0%	13	1%	3	0%	23%
	<b>932</b>	<b>100%</b>	<b>1.737</b>	<b>100%</b>	<b>776</b>	<b>100%</b>	<b>45%</b>

## TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

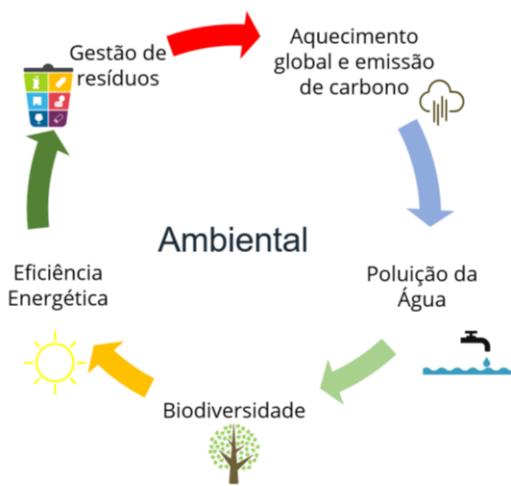
Foram adquiridos *hardwares* e *softwares* voltados à segurança do ambiente de rede interna e em relação à rede externa. As rotinas de *backups* periódicos estão sendo executadas diariamente. Foi finalizado o projeto de reestruturação dos Racks, para identificação e organização, além da instalação de fibra óptica em pontos específicos, visando à melhoria do tráfego de dados na rede interna. Foi necessária a troca de *switchs* antigos por outros mais modernos com portas *Giga bit*.

O projeto para a implantação de uma Intranet está em desenvolvimento com o objetivo de atender, especialmente, as necessidades das áreas de Recursos Humanos e Comunicação, com impacto positivo em toda a Organização.

A empresa One IT, responsável pela gestão da TI da Cinemateca, está verificando os *storages* desligados no Data Center com a intenção de apresentar diagnóstico e custos para aumento da capacidade de armazenamento de dados da instituição.

## ASG – AMBIENTAL, SOCIAL E GOVERNANÇA (ESG – ENVIRONMENTAL, SOCIAL AND GOVERNANCE)

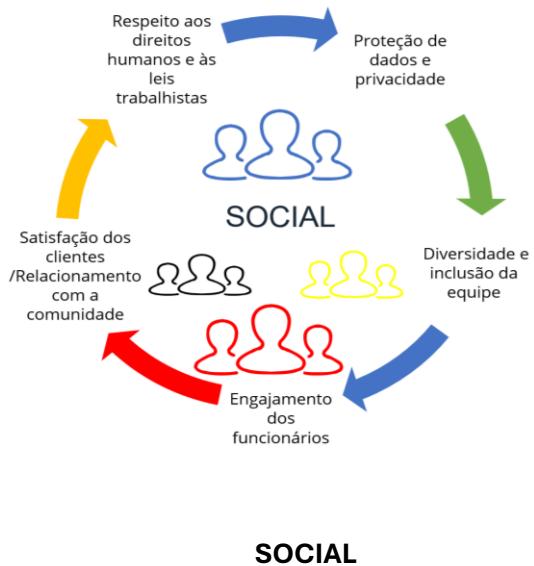
Durante o 1º Semestre de 2024 e a partir dos diagnósticos e investimentos realizados, a Cinemateca logrou algumas ações importantes no que se refere ao ASG (Ambiental, Social e Governança), que corresponde à adoção de práticas e medidas ambientais e sociais, bem como Governança da Instituição. Destaque para a obtenção do Selo Verde e ZERO CARBON, emitido pela Ecobank, devido ao consumo de energia limpa; implantação do Conselho de Ética, e aprovação do Código de Conduta pelo Conselho de Administração.



### AMBIENTAL

Classificação	Ações
Aquecimento global e emissão de carbono	Compensação ambiental de mudas da mata atlântica na supressão de arvores mortas.
Aquecimento global e emissão de carbono	Plantio de mudas diversas no ambiente interno e externo
Aquecimento global e emissão de carbono	Biciletário
Aquecimento global e emissão de carbono	Obtenção do Selo Verde e ZERO CARBON emitido pela Ecobank
Biodiversidade	Ação de compostagem orgânica em conjunto com a Associação do bairro VI. Clementino
Biodiversidade	Utilização de composto orgânico na jardinagem

Eficiência energética	Utilização de refletores solares
Eficiência energética	Central de água gelada que reduz o consumo de energia
Eficiência energética	Substituição das lâmpadas convencionais por leds.
Eficiência energética	Uso de Energia Eólica na unidade VL.Clementino
Escassez de água	Captação de água do lençol freático para utilização como reuso na central de ar-condicionado e reserva técnica dos hidrantes
Gestão de resíduos	Coleta Seletiva para reciclagem e tratamento de resíduos
Gestão de resíduos	Coleta de Lixo Orgânico
Gestão de resíduos	Lixeiras e insumos seletivos
Gestão de resíduos	Instalação de kit pet (sacos biodegradáveis) no jardim da Cinemateca
Gestão de resíduos	Uso de Asfalto Ecológico
Poluição do ar e da água	Limpeza das Caixas de Gordura e Esgoto



Classificação	Ações
Diversidade e inclusão da equipe	Inclusão de colaboradores PCD e processos de seleção sem discriminação por raça, religião e gênero.
Engajamento dos funcionários	Formação na Brigada de Incêndio
Engajamento dos funcionários	Treinamento das Normas Regulamentadoras do Ministério do Trabalho

Existência de um canal de Comunicação Interna	Comissão de Ética
Proteção de dados e privacidade	Firewall instalado nos servidores
Proteção de dados e privacidade	Antivírus nos equipamentos
Proteção de dados e privacidade	Desenvolvimento do novo site da Cinemateca seguindo as LGPD.
Proteção de dados e privacidade	Utilização de Banco de Nobreaks
Proteção de dados e privacidade	Utilização de SPDA (Sistema de Proteção contra descargas atmosféricas)
Respeito aos direitos humanos e às leis trabalhistas	CIPA -Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e de Assédio
Respeito aos direitos humanos e às leis trabalhistas	100% dos colaboradores CLT's, com benefícios VR/VA, VT e Plano Saúde.
Respeito aos direitos humanos e às leis trabalhistas	Distribuição de EPI'S (NR 6)
Respeito aos direitos humanos e às leis trabalhistas	Laudos de Ergonomia NR 17
Respeito aos direitos humanos e às leis trabalhistas	Elaboração dos laudos da segurança do trabalho (PCMSO, PGR E LTCAT, NR1, NR5 E NR17)
Respeito aos direitos humanos e às leis trabalhistas	Elaboração do mapa de risco da cinemateca (CIPA)
Respeito aos direitos humanos e às leis trabalhistas	Implantação do Conselho de Ética
Satisfação dos clientes	Pesquisa de Satisfação do Público Geral
Satisfação dos clientes	Bicicletário
Satisfação dos clientes	Plataforma elevatória para acessibilidade
Satisfação dos clientes	Piso tátil para acessibilidade
Satisfação dos clientes	Disponibilidade de Cadeira de Rodas para o público visitante
Satisfação dos clientes	Piso Elevado no gramado para acessibilidade
Satisfação dos clientes	Disponibilidade de rede Wifi nas áreas destinadas ao público visitante

Satisfação dos clientes	Sanitários e vagas de estacionamento para uso de idosos e PCD's
Satisfação dos clientes /Relacionamento com a comunidade	Abertura dos espaços internos para as atividades da comunidade ao entorno e ao público em geral
Satisfação dos clientes/Relacionamento com a comunidade	Ação de compostagem orgânica em conjunto com a Associação do bairro Vl. Clementino



## GOVERNANÇA

Classificação	Ações
Composição do Conselho	Conselho de Administração
Composição do Conselho	Conselho Fiscal
Composição do Conselho	Conselho Consultivo
Conduta corporativa	Obtenção do AVCB
Conduta corporativa	Manual de compras e Contratações
Conduta corporativa	Seguro Predial da Unidade Vila Clementino
Conduta corporativa	Seguro de Responsabilidade Civil e Riscos Ambientais (D&O) Conselho de Administração, Fiscal e Diretoria
Conduta corporativa	CIPA

Conduta corporativa	Política de treinamento
Conduta corporativa	Política de Voluntariado
Conduta corporativa	Código de Conduta
Conduta corporativa	Política de Acervo
Conduta corporativa	Regimento Interno e Comissão de Ética
Conduta corporativa	Transparência dos documentos de gestão
Conduta corporativa	Atualização de Manuais de Procedimentos Internos.
Estrutura do comitê de auditoria	Auditoria Independente
Existência de um canal de Comunicação Externa	Site com canal de ouvidoria
Relação com entidades do governo e políticos	Comissão de Avaliação
Relação com entidades do governo e políticos	Contrato de Gestão com o Poder Público para gestão da Cinemateca por cinco anos
Relação com entidades do governo e políticos	Convenio com a prefeitura de SP, concedido nos termos da Lei nº 11.793/1995, que tem por objeto apoiar o desenvolvimento e a manutenção das atividades da SAC.
Relação com entidades do governo e políticos	SPCINE - Empresa de cinema e audiovisual de São Paulo S.A.
Relação com entidades do governo e políticos	Agência Nacional do Cinema
Remuneração dos executivos	Manual de Recursos Humanos com Política de cargos e Salários

## **INFRAESTRUTURA**

Durante o primeiro semestre de 2024 a área de Infraestrutura da Cinemateca Brasileira, desenvolveu as atividades de manutenções Preventivas, Preditivas e Corretivas, Acompanhamento de Obras, Intervenções e Demandas Programadas, conforme descrevemos resumidamente abaixo:

Manutenções Preventivas, Preditivas e Corretivas realizadas nos sistemas prediais (Climatização, Elétrica, Hidráulica, Civil, Combate a Incêndio, Segurança Patrimonial, Geradores, CFTV, Nobreaks, Combate às Pragas e Ronda Operacional para realização de check-lists): realizados todos os testes, verificações, aferições, medições, limpezas e correções pertinentes a cada especialidade e periodicidade de determinada instalação e/ou equipamento.

### Ações realizadas

- Higienização semestral dos reservatórios de água potável e combate a incêndios
- Patrimonialização de ativos
- Análise bimestral de potabilidade, conforme Portaria 2.914/2011 – Ministério da Saúde
- Higienização semestral dos bebedouros e purificadores de água nas dependências da Cinemateca
- Controle de pragas: realizado controle de roedores quinzenalmente, desinsetização bimestralmente, e inspeção para controle de cupins trimestralmente
- Iniciada a obra de instalação de novo sistema de Climatização dos Depósitos de Matrizes
- Implantação de novas empresas para os postos de Controlador de acesso, Vigilância, Recepção, Copeira, Limpeza e Bombeiros
- Implantação de contrato de coleta de resíduos recicláveis
- Aquisição de dois contentores de 1000L para acondicionamento de resíduos
- Realizado o aumento de dois postos de Aux. de limpeza, segundo necessidade operacional em levantamento realizado entre o setor da Difusão e Infraestrutura

- Descarte de produtos químicos
- Transporte de container da Unidade Vila Leopoldina para Unidade Vila Clementino
- Consultoria para adequação dos ambientes, tramitação junto à Prefeitura de São Paulo para emissão de Alvará de Funcionamento Definitivo
- Emissão de laudo de ruído de vizinhança para licença de funcionamento
- Emissão de laudo de gases emitidos por geradores durante eventos
- Consultoria para tramitação junto aos órgãos competentes para emissão de AVCB temporário para eventos
- Emissão de laudos caracterizando dano ao patrimônio devido à espécie Falsa Seringueira
- Poda de controle de uma árvore próxima ao Data Center
- Poda de uma árvore danificada próxima à Copa
- Restauração de seis mesas localizadas na Sala da Diretoria Geral, Mezanino G4, Infraestrutura, Sala Lygia Fagundes Telles
- Confecção de duas mesas, uma para a área externa da Sala da Diretoria Geral e uma para a área externa da Sala da Diretoria Técnica
- Confecção de caixa de madeira para vedação de vão entre a porta e o trilho no Foyer Grande Otelo
- Confecção de duas mesas e restauração de duas mesas de escritório para utilização durante eventos e programações da Cinemateca
- Restauração e manutenção de 30 cadeiras e 10 mesas do Café da Cinemateca, localizadas no Foyer Oscarito
- Treinamento e formação de brigada voluntária de prevenção e combate a incêndios
- Manutenção corretiva em central de alarme de Incêndio do Data Center
- Pinturas em alvenarias, esquadrias, portas e salas de trabalho
- Pintura e reparos em mobiliário
- Recuperação pontual de trechos da pavimentação

- Instalação de piso nas cabines de projeção das Salas de exibição Oscarito e Grande Otelo
- Confecção de novo piso e drenagem da área externa próximo à Sala da Diretoria Técnica
- Confecção de rampas de alvenaria nas entradas dos prédios do G4 e Laboratório
- Instalação de placas e suportes para cães na entrada do Foyer Oscarito
- Reforma e ampliação do bicicletário
- Instalação de corrimãos e guarda-corpos na entrada da portaria 4
- Instalação de persianas no térreo da Sala Lygia Fagundes Telles
- Manutenção corretiva nas persianas do mezanino da Sala Lygia Fagundes Telles
- Reforma dos banheiros localizados no prédio do setor administrativo
- Reforma dos containers
- Reforma dos pranchões utilizados durante eventos
- Readequação do filtro do lago
- Impermeabilização do lago
- Plantio de gramas no entorno do lago
- Plantio de espécies aquáticas no lago
- Higienização e ignifugação de tapetes, carpetes, poltronas e cortinas das Salas de Exibição Oscarito e Grande Otelo
- Instalação de nova tela de proteção nos fundos do Depósito de filmes de Nitrato
- Aplicação de Manta Asfáltica nas calhas dos telhados dos prédios do Administrativo, Laboratório, Depósitos Climatizados, G4, Diretoria Técnica e Anexo da Documentação
- Termografia dos quadros elétricos
- Substituição de componentes elétricos como lâmpadas, receptáculos, dispositivos de proteção e reparos elétricos
- Instalação de tanque de combustível para o gerador de 500KVA
- Substituição de baterias do gerador de 500KVA

- Transporte e Instalação de banco de capacitores no transformador próximo a C.A.G.
- Manutenção corretiva nos nobreaks de 60KVA, 80KVA e 100KVA
- Vistoria para levantamento das condições de operação de segurança do sistema de SPDA para atendimento a NBR 5419/2019
- Realizada parada geral do sistema elétrico para inspeção, limpeza, reaperto, análise e troca do óleo do transformador de tensão da cabine primária de entrada de energia elétrica
- Substituição de vidros danificados na Sala da Diretoria Geral
- Manutenção corretiva nas portas de vidro da entrada do prédio do Laboratório
- Substituição de roldanas danificadas nas portas da Portaria 4
- Reinstalação de porta e bandeira de vidro do Foyer Grande Otelo
- Consertos e substituições de peças hidráulicas, como sifões, tubulações e desentupimento
- Manutenção corretiva em bomba hidráulica da C.A.G.
- Manutenção corretiva e preventiva em bombas submersíveis dos poços de drenagem e reservatórios
- Substituição de serpentinas do Sistema de Climatização dos Depósitos Climatizados C1 e UTI
- Substituição de ventilador rotor do fan-coil localizado no Depósito C
- Substituição de compressor do freezer do Café da Cinemateca – Foyer Oscarito
- Instalação de novas máquinas de ar-condicionado para melhoria da qualidade de climatização dos ambientes das Cabines de projeção das Salas Grande Otelo e Oscarito
- Acompanhamento de eventos e programações da Cinemateca

## Obra Depósito de Matrizes

- Em junho 2023, solicitamos visita técnica à Munters, fabricante dos equipamentos responsáveis pelo controle de umidade dos Depósitos de Matrizes, e posterior envio de relatório das condições dos equipamentos, por estarem operando com deficiência. Após envio do relatório, se constatou a necessidade de substituição de peças e a obsolescência do equipamento.
- A partir dessa informação, em novembro de 2023, a Sociedade Amigos da Cinemateca foi em busca de empresas no mercado com expertise na Climatização de Depósitos, de acordo com os critérios de preservação de filmes. Elaboramos carta convite para a elaboração de projeto executivo para obra de instalação de novo sistema de climatização com o objetivo de controlar os limites de temperatura TBS 5°C (+/- 2°C) e umidade relativa UR= 35% (+/- 5%). A empresa Enthal Engenharia foi a vencedora.
- O projeto executivo foi devidamente apresentado e aprovado. Em maio de 2024, foi elaborada carta convite para gerenciamento e confecção do edital da obra, para o qual foram selecionadas empresas com experiências anteriores em obras e instalação de sistemas semelhantes. A empresa Construpower Engenharia se sagrou a vencedora.
- Elaborado o edital, foi iniciado o processo de chamada de preços para contratação de empresa para obra de instalação do novo sistema de climatização, ao qual a empresa Enthal Engenharia foi qualificada, com experiência recentemente comprovada na instalação do sistema de climatização do Museu do Ipiranga.
- Iniciada, em junho de 2024, a obra de instalação de novo sistema de climatização dos Depósitos de Matrizes contempla equipamentos modernos e mais econômicos, com previsão de término em outubro de 2024.

**Exercício: 2024**

Organização Social: SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA

**Contrato de Gestão nº: 01-2021**

RECURSOS PÚBLICOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO		Orçamento Anual	1º Tri	2º Tri	1º Semestre	Real x Previsto %
<b>1</b>	<b>Subvenção Federal</b>					
1.1	<u>Repasso CG 01-21</u>	<b>17.500.321,00</b>	-	<b>3.000.000</b>	<b>3.000.000</b>	<b>17,14%</b>
1.1.1	Repasso a realizar em 2024	<b>17.500.321,00</b>	-	<b>3.000.000</b>	<b>3.000.000</b>	<b>17,14%</b>
1.2	<u>Movimentação de recursos reservados</u>	<b>- 875.016,05</b>	-	<b>- 150.000</b>	<b>- 150.000</b>	<b>17,14%</b>
1.2.1	Constituição do Fundo de Reserva 05% do repasse anual	<b>- 875.016,05</b>	-	<b>- 150.000</b>	<b>- 150.000</b>	<b>17,14%</b>
1.2.2	Saldo do exercício anterior	<b>12.647.530,51</b>	<b>5.891.785</b>	<b>5.735.837</b>	<b>11.627.621</b>	<b>91,94%</b>
1.3	<u>Repasses líquidos disponíveis</u>	<b>29.272.835,46</b>	<b>5.891.785</b>	<b>8.585.837</b>	<b>14.477.621</b>	<b>49,46%</b>
1.4	Projeto Depósito Legal Ancine 2024/2025	<b>2.850.000,00</b>				<b>0,00%</b>
<b>2</b>	<b>Recursos Públicos - municipal / estadual</b>	<b>2.606.253,85</b>	<b>1.000.000</b>	-	<b>1.000.000</b>	<b>38,37%</b>
2.1	Subvenção Municipal 2024	<b>656.253,85</b>	-	-	-	<b>0,00%</b>
2.2	Projeto SP Cine 2024	<b>950.000,00</b>	-	-	-	<b>0,00%</b>
2.3	LPG N° Edital 7/2023 - Modernização dos espaços de exibição	<b>800.000,00</b>	<b>800.000</b>	-	<b>800.000</b>	<b>100,00%</b>
2.4	LPG N° Edital 13/2023- Digitalização e difusão de obras de Amácio Mazzaropi	<b>200.000,00</b>	<b>200.000</b>	-	<b>200.000</b>	<b>100,00%</b>
2.5	LPG N° Edital 8/2024_SPCine_1974 50 Anos Depois	-	-	-	-	-
<b>3</b>	<b>Recursos de captação incentivada</b>	<b>24.095.476,71</b>	<b>1.800</b>	<b>1.000</b>	<b>2.800</b>	<b>0,01%</b>
3.1	Pronac 221750 – Preservação_Acervo_Atualização_Tecnológica_Compl	<b>9.321.326,26</b>	<b>1.800</b>	<b>1.000</b>	<b>2.800</b>	<b>0,03%</b>
3.2	Pronac 235047- Obras de Restauração e Modernização Cinemateca	<b>14.774.150,45</b>	-	-	-	<b>0,00%</b>

**RELATÓRIO GERENCIAL DE ORÇAMENTO PREVISTO x REALIZADO**

**DRE – DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO (COMPETÊNCIA)**

RECEITAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO		Orçamento Anual	1º Tri	2º Tri	1º Semestre	Real x Previsto %
<b>4.1</b>	<b>Receita de CG apropriadas</b>	<b>29.272.835,46</b>	<b>5.136.867</b>	<b>3.620.399</b>	<b>8.757.266</b>	<b>29,92%</b>
<b>4.2</b>	<b>Receita Operacional Total</b>	<b>48.196.582,60</b>	<b>1.497.571</b>	<b>4.825.361</b>	<b>6.322.932</b>	<b>13,12%</b>
4.2.1	<u>Captação de recursos operacionais (cessão onerosa de espaço, café, doações etc.)</u>	<b>3.153.334,53</b>	<b>208.796</b>	<b>2.270.943</b>	<b>2.479.739</b>	<b>78,64%</b>
4.3	Trabalho voluntário, patrocínios e parcerias	<b>3.501.181,34</b>	<b>12.434</b>	<b>1.189.654</b>	<b>1.202.088</b>	<b>34,33%</b>
4.4	Subvenção Municipal	<b>2.235.458,81</b>	<b>491.346</b>	-	<b>491.346</b>	<b>21,98%</b>
4.5	Demais projetos incentivados	<b>39.306.607,92</b>	<b>784.995</b>	<b>1.364.765</b>	<b>2.149.760</b>	<b>5,47%</b>
<b>5</b>	<b>Total das Receitas Financeiras CG</b>	<b>1.419.434,38</b>	<b>436.083</b>	<b>339.872</b>	<b>775.955</b>	<b>54,67%</b>
<b>6</b>	<b>TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO</b>	<b>78.888.852,44</b>	<b>7.070.521</b>	<b>8.785.632</b>	<b>15.856.153,58</b>	<b>20,10%</b>

ORÇAMENTO ANUAL		Orçamento Anual Previsto	1º Tri	2º Tri	1º Semestre	Real x Previsto %
<b>7</b>	<b>DESPESAS FIXAS</b>	<b>- 21.330.193,15</b>	<b>- 5.009.808</b>	<b>- 4.861.099</b>	<b>- 9.870.907</b>	<b>46,28%</b>
		<b>17,09%</b>				
<b>7.1</b>	<b>Recursos Humanos (salários, encargos e benefícios)</b>	<b>- 13.478.835,56</b>	<b>- 3.089.080</b>	<b>- 2.955.856</b>	<b>- 6.044.935</b>	<b>44,85%</b>
7.1.1	Diretoria	- 1.416.710,16	- 257.622	- 304.289	- 561.911	39,66%
7.1.1.1	Área Meio	- 467.546,11	- 69.973	- 64.858	- 134.830	28,84%
7.1.1.2	Área Fim	- 511.360,13	- 82.389	- 128.583	- 210.972	41,26%
7.1.1.3	Estatutária	- 437.803,93	- 105.260	- 110.848	- 216.108	49,36%
7.1.2	Demais Funcionários	- 11.809.156,74	- 2.773.131	- 2.591.228	- 5.364.359	45,43%
7.1.2.1	Área Meio	- 3.378.976,61	- 805.549	- 750.086	- 1.555.635	46,04%
7.1.2.2	Área Fim	- 8.430.180,13	- 1.967.582	- 1.841.142	- 3.808.724	45,18%
7.1.3	Estagiários	- 92.114,65	- 22.917	- 21.986	- 44.903	48,75%
7.1.3.1	Área Meio	-	-	-	-	-
7.1.3.2	Área Fim	- 92.114,65	- 22.917	- 21.986	- 44.903	48,75%
7.1.4	Aprendizes	- 160.854,00	- 35.411	- 38.352	- 73.763	45,86%
7.1.4.1	Área Meio	- 35.709,45	- 8.871	- 9.405	- 18.276	51,18%
7.1.4.2	Área Fim	- 125.144,55	- 26.540	- 28.947	- 55.487	44,34%
<b>7.2</b>	<b>Prestadores de serviços (consultorias/assessorias/pessoas jurídicas)</b>	<b>- 5.535.847,03</b>	<b>- 1.342.016,25</b>	<b>- 1.340.250</b>	<b>- 2.682.266</b>	<b>48,45%</b>
7.2.1	Segurança	- 1.188.121,20	- 297.030	- 297.030	- 594.061	50,00%
7.2.2	Portaria	- 988.499,04	- 247.125	- 247.125	- 494.250	50,00%
7.2.3	Brigadista	- 1.172.445,12	- 283.458	- 285.600	- 569.058	48,54%
7.2.4	Limpeza	- 1.026.461,28	- 233.986	- 252.685	- 486.671	47,41%
7.2.5	Jardinagem	- 77.340,15	- 17.529	- 19.960	- 37.489	48,47%
7.2.6	Copeira	- 61.210,92	- 12.716	- 15.303	- 28.019	45,77%
7.2.7	Recepção	- 70.745,88	- 17.063	- 17.686	- 34.749	49,12%
7.2.8	Jurídica	- 270.000,00	- 79.167	- 49.987	- 129.154	47,83%
7.2.9	Informática	- 182.269,38	- 45.603	- 46.659	- 92.262	50,62%
7.2.10	Contábil	- 183.617,07	- 42.373	- 43.173	- 85.546	46,59%
7.2.11	Auditória	- 41.700,88	-	-	-	0,00%
7.2.12	Climatização	- 273.436,12	- 65.966	- 65.041	- 131.007	47,91%
<b>7.3</b>	<b>Utilidades públicas (água, luz, telefone, gás, internet, etc.) VL Clementino</b>	<b>- 2.051.919,52</b>	<b>- 513.622,79</b>	<b>- 500.126</b>	<b>- 1.013.748</b>	<b>49,40%</b>
7.3.1	Água	- 240.000,00	- 68.030	- 70.366	- 138.396	57,67%
7.3.2	Luz	- 1.789.919,52	- 443.139	- 427.308	- 870.447	48,63%
7.3.3	Telefonia	- 7.200,00	- 1.390	- 1.390	- 2.780	38,61%
7.3.4	Internet	- 14.800,00	- 1.064	- 1.061	- 2.125	14,36%
<b>7.4</b>	<b>Filial VL Leopoldina</b>	<b>- 263.591,04</b>	<b>- 65.089</b>	<b>- 64.868</b>	<b>- 129.957</b>	<b>49,30%</b>
<b>7.4.1</b>	<b>Utilidades públicas (água, luz, telefone, gás, internet, etc.) VL Leopoldina</b>	<b>- 15.000,00</b>	<b>- 2.942</b>	<b>- 2.720</b>	<b>- 5.662</b>	<b>37,74%</b>
7.4.1.1	Água VL	- 1.800,00	- 434	- 446	- 880	48,92%
7.4.1.2	Luz VL	- 13.200,00	- 2.508	- 2.274	- 4.781	36,22%
<b>7.4.2</b>	<b>Prestadores de serviços (consultorias/assessorias/pessoas jurídicas) VL Leopoldina</b>	<b>- 248.591,04</b>	<b>- 62.148</b>	<b>- 62.148</b>	<b>- 124.296</b>	<b>50,00%</b>
7.4.2.1	Portaria VL	- 248.591,04	- 62.148	- 62.148	- 124.296	50,00%

<b>8</b>	<b>DESPESAS VARIÁVEIS (MEIO)</b>	<b>- 19.418.283,07 -</b>	<b>807.418</b>	<b>1.041.508</b>	<b>1.848.926</b>	<b>9,52%</b>
<b>8.1</b>	<b>Demais Despesas Administrativas e Institucionais</b>	<b>- 756.775,00 -</b>	<b>183.064,49 -</b>	<b>211.867 -</b>	<b>394.931</b>	<b>52,19%</b>
8.1.1	Administrativa / RH	- 30.000,00 -	1.746 -	27.410 -	29.157	97,19%
8.1.2	Material de consumo, escritório, copa e limpeza	- 252.000,00 -	60.728 -	59.515 -	120.243	47,72%
8.1.3	Despesas diversas (correio, cartório, xerox, motoboy etc.)	- 68.500,00 -	18.873 -	18.308 -	37.181	54,28%
8.1.4	Manutenção/installação administrativas	- 14.400,00 -	3.230 -	4.288 -	7.519	52,21%
8.1.5	Despesas com Informática e licenças de softwares	- 146.400,00 -	43.022 -	21.090 -	64.112	43,79%
8.1.6	Outras Despesas	- 15.000,00 -	1.950 -	1.475 -	3.424	22,83%
8.1.7	Viagens e Estadias	- 185.475,00 -	47.235 -	59.473 -	106.708	57,53%
8.1.8	Cursos e Treinamento	- 45.000,00 -	6.280 -	20.307 -	26.587	59,08%
<b>8.2</b>	<b>Despesas Tributárias</b>	<b>- 555.792,20 -</b>	<b>132.313 -</b>	<b>229.607 -</b>	<b>361.920</b>	<b>65,12%</b>
8.2.1	Despesas tributárias e financeiras	- 555.792,20 -	125.490 -	146.044 -	271.534	48,86%
8.2.2	Despesas tributárias e financeiras – Subvenção Municipal	- - -	2.427 -	- -	2.427	-
8.2.3	Despesas tributárias e financeiras – Pronac 212939 – Nitratos da Cinemateca Brasileira	- - -	3.927 -	50.948 -	54.875	-
8.2.4	Despesas tributárias e financeiras – Pronac 235047 – Obras de Restauração e	- - -	- -	- -	- -	-
8.2.5	Despesas tributárias e financeiras – Proac 0261/2022	- - -	236 -	9 -	245	-
8.2.6	Despesas tributárias e financeiras – LPG Nº 7/2023-MODERNIZAÇÃO DOS ESPAÇOS DE EXIBIÇÃO	- - -	170 -	2.720 -	2.890	-
8.2.7	Despesas tributárias e financeiras – LPG Nº 13/2023-DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO DE OBRAS DE AMÁCIO MAZZAROPI	- - -	63 -	969 -	1.032	-
8.2.8	Despesas tributárias e financeiras – Pronac 221750 Preservação de Acervo	- - -	1 -	28.916 -	28.917	-
8.2.9	Despesas tributárias e financeiras – Projeto SP Cine 2024	- - -	- -	- -	- -	-
<b>8.3</b>	<b>Planejamento e Controle</b>	<b>- 177.260,00 -</b>	<b>23.505 -</b>	<b>43.903 -</b>	<b>67.409</b>	<b>38,03%</b>
8.3.1	Pesquisa de público	- 13.860,00 -	3.237 -	3.237 -	6.474	46,71%
8.3.2	Associações	- 18.000,00 -	4.500 -	4.500 -	9.000	50,00%
8.3.3	Publicação no Diário Oficial (federal/estadual/municipal)	- 13.000,00 -	- -	12.680 -	12.680	97,54%
8.3.4	Certificadoras e assinatura digital	- 5.400,00 -	826 -	540 -	1.365	25,29%
8.3.5	Afiliações	- 16.500,00 -	9.356 -	4.959 -	14.315	86,76%
8.3.6	Pesquisa salarial	- 4.000,00 -	- -	3.900 -	3.900	97,50%
8.3.7	Opinião legal – tributária	- 8.500,00 -	- -	8.500 -	8.500	100,00%
8.3.8	Gestão de Ativos	- 70.000,00 -	- -	- -	-	0,00%
8.3.9	Seguro D&O	- 28.000,00 -	5.587 -	5.587 -	11.174	39,91%

<b>8.4</b>	<b>Infraestrutura</b>	<b>- 17.878.596,94</b>	<b>- 456.153</b>	<b>- 549.076</b>	<b>- 1.005.229</b>	<b>5,62%</b>
8.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa d'água, limpeza de calhas, climatização, controle de pragas etc.)	- 832.045,84	- 337.702	- 265.809	- 603.511	<b>72,53%</b>
8.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	- 171.000,00	- 30.662	- 33.778	- 64.440	<b>37,68%</b>
8.4.3	Equipamentos / Implementos	- 10.000,00	- 1.599	- 1.530	- 3.129	<b>31,29%</b>
8.4.4	Seguros (predial, incêndio etc.)	- 125.222,25	- 32.510	- 32.181	- 64.691	<b>51,66%</b>
8.4.5	Alvará de funcionamento	- 21.450,00	-	-	-	<b>0,00%</b>
8.4.6	Acessibilidade	- 25.000,00	- 8.935	- 12.232	- 21.168	<b>84,67%</b>
8.4.7	Uniformes e EPIs	- 15.000,00	- 248	- 6.714	- 6.962	<b>46,41%</b>
8.4.8	Despesas com veículos (manutenção, documentação, combustível)	- 20.000,00	- 2.496	- 1.644	- 4.140	<b>20,70%</b>
8.4.9	Seguro de veículos	- 25.000,00	- 5.639	- 5.599	- 11.238	<b>44,95%</b>
8.4.10	Sustentabilidade	- 90.000,00	- 36.230	- 41.089	- 77.319	<b>85,91%</b>
8.4.11	Pronac 235047- Obras de Restauração e Modernização Cinemateca	- 14.774.150,45	-	-	-	<b>0,00%</b>
8.4.12	Depósito de Matrizes - Modernização do sistema de Climatização	- 1.769.596,00	-	- 148.500	- 148.500	<b>8,39%</b>
8.4.13	Ergonomia	- 132,40	- 132	-	- 132	<b>100,00%</b>

<b>8.5</b>	<b>Filial VL Leopoldina</b>	<b>- 49.858,93</b>	<b>- 12.382</b>	<b>- 7.055</b>	<b>- 19.436</b>	<b>38,98%</b>
8.5.1	Transporte VL	- 5.000,00	- 1.600	-	- 1.600	<b>32,00%</b>
8.5.2	Material de consumo (escritório, copa e limpeza) VL	- 2.400,00	- 180	- 180	- 360	<b>15,00%</b>
8.5.3	Demais despesas VL	- 32.000,00	- 7.987	- 3.279	- 11.266	<b>35,21%</b>
8.5.4	Sistema de monitoramento VL	- 10.458,93	- 2.615	- 2.615	- 5.229	<b>50,00%</b>
8.5.5	Sustentabilidade VL	-	-	- 981	- 981	-

	<b>DESPESAS VARIÁVEIS (FIM)</b>	<b>- 27.609.795,24</b>	<b>- 1.112.039</b>	<b>- 1.621.853</b>	<b>- 2.733.892</b>	<b>9,90%</b>
<b>9</b>						
<b>9.1</b>	<b>Atendimento</b>	<b>- 1.000,00</b>	<b>-</b>	<b>190</b>	<b>- 190</b>	<b>19,04%</b>
91.1	Despesas gerais A	- 1.000,00	-	- 190	- 190	<b>19,04%</b>
<b>9.2</b>	<b>Captação</b>	<b>- 241.571,01</b>	<b>- 56.467</b>	<b>- 52.278</b>	<b>- 108.744</b>	<b>45,02%</b>
9.2.1	Eventos públicos	- 160.000,00	- 35.467	- 31.278	- 66.744	<b>41,72%</b>
9.2.2	Eventos privados	- 41.571,01	- 0	-	- 0	<b>0,00%</b>
9.2.3	Despesas com palestras e cursos	-	-	-	-	-
9.2.4	Serviços técnicos – terceiros	- 40.000,00	- 21.000	- 21.000	- 42.000	<b>105,00%</b>
9.2.5	Demais despesas CAP	-	-	-	-	-
<b>9.3</b>	<b>Comunicação</b>	<b>- 503.097,56</b>	<b>- 84.053</b>	<b>- 83.266</b>	<b>- 167.319</b>	<b>33,26%</b>
9.3.1	Plano de comunicação	-	-	-	-	-
9.3.2	Site (desenvolvimento, manutenção e hospedagem)	- 126.815,88	- 53.569	- 4.699	- 58.268	<b>45,95%</b>
9.3.3	Projetos gráficos e materiais de comunicação	- 23.321,68	- 19.667	- 2.167	- 21.834	<b>93,62%</b>
9.3.4	Assessoria de imprensa e custos de publicidade	- 312.860,00	- 10.132	- 76.145	- 86.276	<b>27,58%</b>
9.3.5	Prestação de serviços de comunicação	- 38.000,00	-	-	-	<b>0,00%</b>
9.3.6	Demais despesas COM	- 2.100,00	- 685	- 255	- 941	<b>44,79%</b>

<b>9.4</b>	<b>Difusão</b>	<b>- 1.974.319,20</b>	<b>- 165.448</b>	<b>- 215.263</b>	<b>- 380.711</b>	<b>19,28%</b>
9.4.1	Projetos Di	-	-	-	-	-
9.4.2	Despesas para programação	- 526.000,00	- 143.458	- 172.115	- 315.573	59,99%
9.4.3	Despesas gerais Di	- 127.823,50	- 21.990	- 21.641	- 43.631	34,13%
9.4.4	LPG N° Edital 7/2023 - Modernização dos espaços de exibição Di	- 800.000,00	-	- 6.488	- 6.488	0,81%
9.4.5	Projeto SP Cine 2024 -Difusão	- 475.000,00	-	- 14.524	- 14.524	3,06%
9.4.6	Uniformes e EPIs Di	- 495,70	-	- 496	- 496	100,00%
9.4.7	Mostra Itinerante	- 45.000,00	-	-	-	0,00%
9.4.8	LPG N° Edital 8/2024 SPCine 1974 50 Anos Depois	-	-	-	-	-
<b>9.5</b>	<b>Documentação</b>	<b>- 712.665,64</b>	<b>- 38.415</b>	<b>- 9.376</b>	<b>- 47.791</b>	<b>6,71%</b>
9.5.1	Projetos DC	-	-	-	-	-
9.5.2	Despesas gerais DC	- 36.950,00	- 10.997	- 1.608	- 12.606	34,12%
9.5.3	Projetos gráficos	- 20.900,00	- 21.400	-	- 21.400	102,39%
9.5.4	Centro de Documentação e Pesquisa	- 7.000,00	- 5.315	- 2.362	- 7.677	109,68%
9.5.5	Uniformes e EPIs DC	- 3.000,00	-	-	-	0,00%
9.5.6	Aquisição de acervo e assinatura	- 10.000,00	-	-	-	0,00%
9.5.7	Prestação de serviços da Documentação	- 120.000,00	-	-	-	0,00%
9.5.8	Projeto SP Cine 2024 -Documentação	- 475.000,00	-	-	-	0,00%
9.5.9	Proac 0261/2022 – Programa de Digitalização e Difusão de Coleções Bibliográficas DC	- 39.815,64	- 703	- 5.405	- 6.108	15,34%
<b>9.6</b>	<b>Laboratório de Imagem e Som</b>	<b>- 3.448.000,00</b>	<b>- 133.747</b>	<b>- 410.275</b>	<b>- 544.022</b>	<b>15,78%</b>
9.6.1	Projetos L	-	-	-	-	-
9.6.2	Despesas gerais L	- 241.000,00	- 71.522	- 70.514	- 142.036	58,94%
9.6.3	Uniformes e EPIs L	- 7.000,00	-	-	-	0,00%
9.6.4	Manutenção preventiva e corretiva	-	-	-	-	-
9.6.5	LPG N° Edital 13/2023- Digitalização e difusão de obras de Amácio Mazzaropi L	- 200.000,00	-	-	-	0,00%
9.6.6	Projeto Depósito Legal Ancine L	- 3.000.000,00	- 62.225	- 339.762	- 401.987	13,40%
9.6.6.1	Recursos Humanos (salários, encargos e benefícios)	-	- 59.135	- 335.815	- 394.950	-
9.6.6.1.1	Demais funcionários Área Fim 100% Ancine	-	- 59.135	- 209.914	- 269.049	-
9.6.6.1.2	Demais funcionários Área Fim (RATEIO)	-	-	- 125.901	- 125.901	-
9.6.6.2	Demais despesas Projeto Depósito Legal Ancine	-	- 3.089	- 3.947	- 7.037	-
<b>9.7</b>	<b>Preservação de Filmes</b>	<b>- 20.729.141,83</b>	<b>- 633.910</b>	<b>- 851.204</b>	<b>- 1.485.114</b>	<b>7,16%</b>
9.7.1	Projetos P	-	-	-	-	-
9.7.2	Despesas gerais P	- 40.500,00	- 13.586	- 3.211	- 16.796	41,47%
9.7.3	Prestação de serviços da Preservação	- 196.000,00	-	- 48.000	- 48.000	24,49%
9.7.4	Uniformes e EPIs P	-	-	- 2.185	- 2.185	-
9.7.5	Pronac 221750 – Preservação de Acervo Audiovisual Atualização Tecnológica P	- 13.372.328,44	-	-	-	0,00%
<b>9.7.6</b>	<b>Pronac – 212939 – Nitratos da Cinemateca Brasileira – Preservação e Acesso P</b>	<b>- 7.120.313,39</b>	<b>- 620.324</b>	<b>- 797.808</b>	<b>- 1.418.133</b>	<b>19,92%</b>
9.7.6.1	Recursos Humanos (salários, encargos e benefícios)	-	- 273.406	- 382.957	- 656.362	-
9.7.6.1.1	Diretoria Área Meio rateio	-	- 40.631	- 62.337	- 102.968	-
9.7.6.1.2	Diretoria Área Fim rateio	-	- 16.835	-	- 16.835	-
9.7.6.1.3	Diretoria Estatutária rateio	-	-	-	-	-
9.7.6.1.4	Demais funcionários Área Meio rateio	-	- 66.636	- 85.637	- 152.273	-
9.7.6.1.5	Demais funcionários Área Fim 100% Nitrato	-	- 1.696	-	- 1.696	-
9.7.6.1.6	Demais funcionários Área Fim rateio	-	- 147.608	- 234.984	- 382.591	-
9.7.6.2	Demais despesas Projeto Nitrato	-	- 346.919	- 414.851	- 761.770	-
		-	-	-	-	-

<b>10</b>	<b>SUBTOTAL DESPESAS</b>	<b>- 68.358.271,46</b>	<b>- 6.929.265</b>	<b>- 7.524.459</b>	<b>- 14.453.724</b>	<b>21,14%</b>
-----------	--------------------------	------------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------

<b>11</b>	<b>Parcerias, voluntariado e Saldo Gerencial</b>	<b>- 10.530.580,98</b>	<b>- 4.219</b>	<b>- 1.081.364</b>	<b>- 1.085.582</b>	<b>10,31%</b>
11.1	Trabalho voluntário do Conselho	- 45.000,00	-	-	-	0,00%
11.2	Parcerias Difusão	- 3.326.181,34	- 4.219	- 1.081.364	- 1.085.582	32,64%
11.3	Saldo Gerencial	- 6.159.399,64	-	-	-	0,00%
11.4	Reserva para Investimentos ( Depósito de Matrizes)	- 1.000.000,00	-	-	-	0,00%

<b>12</b>	<b>Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado</b>	<b>- - 137.038</b>	<b>- 179.809</b>	<b>- 316.847</b>	<b>-</b>
12.1	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado	- - 39.691	- 44.097	- 83.788	-
12.2	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado Pronac – 212939 – Nitratos	- - 80.519	- 87.046	- 167.565	-
12.3	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado – Proac – 0261/2022	- - 2.058	- 2.997	- 5.054	-
12.4	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado- Ancine	- - 14.769	- 37.608	- 52.377	-
12.5	Depreciação LPG N° Edital 7/2023 - Modernização dos espaços de exibição Di	- - -	- 8.062	- 8.062	-
12.6		- - -	- -	- -	-
12.7		- - -	- -	- -	-

<b>13</b>	<b>DESPESAS TOTAIS</b>	<b>- 78.888.852,44</b>	<b>- 7.070.521,37</b>	<b>- 8.785.632,21</b>	<b>-15.856.153,58</b>	<b>20,10%</b>
-----------	------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------

<b>14</b>	<b>SUPERÁVIT OU DÉFICIT DO EXERCÍCIO (RECEITA-DESPESA)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
-----------	--	----------	----------	----------	----------

### III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

<b>Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão</b>		<b>Orçamento Anual</b>	<b>1º Tri</b>	<b>2º Tri</b>	<b>1º Semestre</b>
<b>15</b>	<b>Projetos</b>	<b>- 1.000,00</b>	<b>1.120.266</b>	<b>1.010.137</b>	<b>2.130.403</b>
15.1	Equipamentos de informática CG	-	61.221	17.404	78.625
15.2	Móveis e utensílios CG	-	24.413	38.678	63.091
15.3	Máquinas e equipamentos CG	-	40.801	45.278	86.079
15.3.1	Máquinas e equipamentos CG - Depósito de Matrizes	- 1.000,00	-	-	-
15.4	Software CG	-	-	-	-
15.5	Benfeitorias CG	-	-	-	-
15.6	Aquisição de acervo CG	-	-	-	-
15.7	Instalações CG	-	-	-	-
15.8	Equipamentos de telecomunicações CG	-	-	-	-
15.9	Ferramentas CG	-	1.918	-	1.918
15.10	Ativos Nitrato – Pronac 212939	-	232.032	90.599	322.631
15.11	Ativos Proac – 0261/2022	-	8.347	22.985	31.333
15.12	Ativos Ancine - Projeto	-	751.534	7.885	759.419
15.13	Ativos LPG N° Edital 7/2023 - Modernização dos espaços de exibição Di	-	-	787.307	787.307

**IV - PROJETOS A EXECUTAR E SALDOS DE RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO**

<b>16</b>	<b>PROJETOS A EXECUTAR</b>	<b>Orçamento Anual</b>	<b>1º Tri</b>	<b>2º Tri</b>	<b>1º Semestre</b>
16.1	Saldo início exercício	26.813.643,35	26.813.643	23.655.967	<b>26.813.643</b>
16.2	Repasses líquidos disponíveis	-	-	3.000.000	<b>3.000.000</b>
16.3	Repasses de projetos	-	4.001.800	1.000	<b>4.002.800</b>
16.4	Receita financeira para crédito em projeto a executar	-	230.745	196.449	<b>427.194</b>
16.5	Receitas de repasse apropriadas	-	<b>-5.491.175</b>	<b>3.440.590</b>	<b>8.931.765</b>
16.6	Receitas de repasse apropriadas projetos	-	<b>-784.991</b>	<b>1.364.765</b>	<b>2.149.756</b>
16.7	Investimentos com recursos vinculados ao CG	-	<b>-1.114.055</b>	<b>1.010.137</b>	<b>2.124.192</b>
16.8	Devolução de recursos	-	0	3.087	<b>3.087</b>
16.9	Variação no período	-	<b>-3.157.676</b>	<b>-2.621.130</b>	<b>5.778.806</b>
<b>17</b>	<b>SALDO PROJETOS A EXECUTAR</b>	<b>26.813.643,35</b>	<b>23.655.967</b>	<b>21.034.837</b>	<b>21.034.837</b>
<b>18</b>	<b>DISPONIBILIDADES: SALDOS</b>	<b>Saldos Iniciais</b>	<b>1º Tri</b>	<b>2º Tri</b>	<b>1º Semestre</b>
<b>18.1</b>	<b>Contas do Contrato de Gestão</b>				
	BB Conta Corrente e Aplicação 3423-1 20681-4 SAV-CG	13.343.558,30	11.421.563	8.518.576	8.518.576
	BB Conta Aplicação 1192-4 38657-X SAV-CAP	1.590.826,38	1.480.131	2.968.137	2.968.137
	BB CC 1192-4 38971-4 SUBVENÇÃO	629.204,96	-	-	-
	Caixas	3.755,62	1.748	12.035	12.035
	<b>Subtotal (1) – CONTRATO DE GESTÃO</b>	<b>15.567.345,26</b>	<b>12.903.441</b>	<b>11.498.747</b>	<b>11.498.747</b>
<b>18.2</b>	<b>Subtotal (2) BB CONTA APLICAÇÃO 1192-4 38654-5 SAV-FR</b>	<b>2.486.976,93</b>	<b>2.538.952</b>	<b>2.744.706</b>	<b>2.744.706</b>
<b>18.3</b>	<b>CONTAS VINCULADAS A PROJETOS</b>				
	BB CC e CI 3423-1 28934-5 CG Nitrato	7.120.313,39	6.229.997	5.262.411	5.262.411
	BB CC e CI 3423-1 29255-9 PRONAC 221750 PRESERVAÇÃO TECNOLÓGICA	4.051.002,18	4.132.791	4.182.102	4.182.102
	BB CC e CI 1192-4 38887-4 PROAC 0261/2022	39.815,64	25.955	-	-
	BB CC e CI 3423-1 29735-6 PROJ LPG 13/2023 OBRAS AMÁCIO	-	201.558	204.354	204.354
	BB CC e CI 3423-1 29744-5 PROJETO LPG 7/2023 MODERNIZAÇÃO	-	804.238	80.646	80.646
	<b>Subtotal (3) – VINCULADAS A PROJETOS</b>	<b>11.211.131,21</b>	<b>11.394.538</b>	<b>9.729.512</b>	<b>9.729.512</b>
<b>18.4</b>	<b>Total Geral (1+2+3)</b>	<b>29.265.453,40</b>	<b>26.836.932</b>	<b>23.972.964</b>	<b>23.972.964</b>

Variação mensal do Ativo Circulante – Disponibilidades

**Legenda**

CG - Contrato de Gestão  
FR- Fundo de Reserva  
CAP - Captação

## NOTAS EXPLICATIVAS AO ORÇAMENTO

A SAC tem empenhado esforços no aprimoramento dos processos e rotinas que conferiram eficiência e transparência na utilização dos recursos e no atendimento das auditorias e das instâncias de controle, com foco nos modelos solicitados e prazos estipulados.

Foi estabelecida rotina para o acompanhamento mensal do orçamento, por meio do regime de competência, conforme as regras e diretrizes contábeis. O orçamento da Cinemateca Brasileira está consolidado com o balancete contábil.

### Receitas

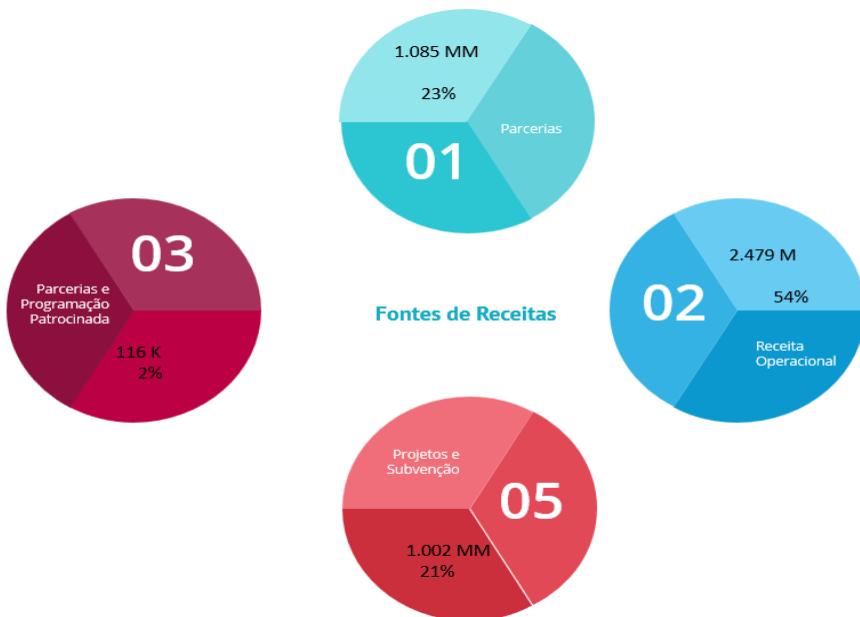
As receitas deste primeiro semestre (item 6) totalizaram **R\$ 15.856.153 (grupo 4 – balancete contábil)**. A receita appropriada do Contrato Gestão (item 4.1) totalizou **R\$ 8.757.265 (conta 4.01.01.01.001 do balancete contábil)**. A receita operacional (item 4.2) totalizou **R\$ 6.322.932**, por meio de projetos com rendimentos financeiros, parcerias e voluntariados, cessão de espaço, cafeteria, doações, programa de amigos e prestação de serviços.

A receita financeira dos repasses referentes ao Contrato de Gestão (item 5) totalizou **R\$ 775.955,42 (conta 4.02.01.01.06 e 4.02.01.01.07)**.

Vale ressaltar que, com o atraso no repasse do Contrato de Gestão, a receita financeira projetada para este ano será reduzida de R\$ 1.4MM para R\$ 1.MM. Isso significa que a redução do orçamento não se limita aos 29% referentes ao corte do Governo Federal e, quanto maior o atraso, menor será a receita financeira. E nesse sentido, é imperativo que se faça mais uma revisão nas despesas fixas e variáveis de todas as áreas da Cinemateca Brasileira.

### Captação de Recursos – Regime De Caixa

Neste primeiro semestre, a captação de recursos totalizou **R\$ 4.684.627**, conforme segue:



MODALIDADE	Anual R\$	Anual (R\$)	% Participação em relação ao Total Captado	% Var. Previsto vs Realizado
<b>1. CAPTAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS</b>				
<b>1.1 Receita Operacional</b>	<b>3.153.335</b>	<b>2.479.739</b>	<b>53%</b>	<b>79%</b>
CESSÃO ONEROSA DE ESPAÇOS PARA EVENTOS	815.140	242.281		
CESSÃO ONEROSA DE ESPAÇOS PARA CAFÉ	110.098	56.180		
CESSÃO ONEROSA EXPLORAÇÃO DO VALET	14.106	8.226		
CESSÃO ESPAÇO LEOPOLDINA	18.000	18.000		
PROGRAMA DE AMIGOS	-	8.330		
LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO	95.666	48.129		
DUPLICAÇÃO DE ACERVO	88.515	90.147		
EMPRESTIMOS DE MATERIAIS	6.602	8.446		
ANÁLISES TÉCNICAS DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS	5.207	-		
EVENTOS DE FORMAÇÃO	-	-		
DOAÇÕES PESSOA FÍSICA	2.000.000	1.500.000		
DOAÇÕES PESSOA JURÍDICA	-	500.000		
<b>1.2 Parcerias e Programação Patrocinada</b>	<b>130.000</b>	<b>116.506</b>	<b>2%</b>	<b>90%</b>
PROGRAMAÇÃO PATROCINADA	130.000	116.506		
PARCERIAS	-	-		
<b>1.3 Projetos</b>	<b>26.701.731</b>	<b>1.002.800</b>	<b>21%</b>	<b>4%</b>
SUBVENÇÃO 2024	656.254	-		
PROJETO SP CINE 2024	950.000	-		
LPG N° EDITAL 7/2023 - MODERNIZAÇÃO DOS ESPAÇOS DE EXIBIÇÃO	800.000	800.000,00		
LPG N° EDITAL 13/2023- DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO DE OBRAS DE AMÁCIO MAZZAROPI	200.000	200.000,00		
LPG N° EDITAL 8/2024_SPCINE_1974 50 ANOS DEPOIS	-	-		
PRONAC-221750-PRESERVAÇÃO DE ACERVO AUDIOVISUAL ATUALIZAÇÃO TECNOLÓGICA	9.321.326	2.800,00		
PRONAC 235047- OBRAS DE RESTAURAÇÃO E MODERNIZAÇÃO CINEMATECA	14.774.150	-		
<b>TOTAL DE RECURSOS FINANCEIROS</b>	<b>29.985.065</b>	<b>3.599.044</b>		<b>12%</b>
<b>2. CAPTAÇÃO DE RECURSOS NÃO-FINANCEIROS</b>				
<b>2.1 Parcerias de Terceiros</b>	<b>3.326.181</b>	<b>1.085.582</b>		<b>33%</b>
<b>TOTAL DE RECURSOS NÃO-FINANCEIROS</b>	<b>3.326.181</b>	<b>1.085.582</b>	<b>23%</b>	
<b>TOTAL GERAL (1+2)</b>	<b>33.311.246</b>	<b>4.684.627</b>	<b>100%</b>	<b>14%</b>

Como a obrigatoriedade de captação adicional de no mínimo **40%** sobre os repasses de 2021 e 2022 foi diluída nos quatro anos seguintes – e considerando o ótimo desempenho da captação em 2022, 2023 e neste primeiro semestre de 2024 – a meta mínima estabelecida no Contrato de Gestão de **R\$ 30.800.000** foi atingida em **119%**. Em relação no Anexo 4 do Contrato de Gestão 01/2021, o resultado atingido até o momento é de **61%**, conforme demonstrado a seguir:

**Informações conforme 1º Termo Aditivo**

	<b>Captação Total do Contrato de Gestão considerando 40% do Repasse</b>						Total
	2021/ 2022	2023	2024	2025	2026		
<b>Repasso</b>	<b>21.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>77.000.000</b>
Captação mínima 40%	8.400.000	5.600.000	5.600.000	5.600.000	5.600.000	5.600.000	<b>30.800.000</b>
<b>Saldo Inicial da Captação</b>	-	<b>21.906.707</b>					
Captação mínima 40% de 2021/2022 diluída a partir de 2023	-	7.700.000	7.700.000	7.700.000	7.700.000	7.700.000	<b>30.800.000</b>
Captação Realizada	21.906.707	10.117.292	4.684.627	-	-	-	<b>36.708.626</b>
<b>Saldo Final a ser transferido para exercício seguinte</b>	<b>21.906.707</b>						<b>-5.908.626</b>

	<b>Captação Total do Contrato de Gestão considerando Anexo 4 O.S.</b>						Total
	2021/ 2022	2023	2024	2025	2026		
<b>Repasso</b>	<b>21.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>14.000.000</b>	<b>77.000.000</b>
<b>Saldo Inicial da Captação</b>	-	21.906.707	19.779.499				
Plano de Captação anexo 4 O.S.	-	12.244.500	14.049.400	15.883.230	17.827.171	60.004.301	
Captação Realizada	21.906.707	10.117.292	4.684.627	-	-	-	<b>36.708.626</b>
<b>Saldo Final a ser transferido para exercício seguinte</b>	<b>21.906.707</b>	<b>19.779.499</b>	<b>10.414.726</b>				<b>23.295.675</b>

\*O repasse adicional de 2023 no valor de 10.500.587,00 não serão considerados para base na captação de recursos.

\*O repasse adicional de 2024 no valor de 3.500.321,00 não serão considerados para base na captação de recursos.

## Despesas

O valor total das despesas foi de **R\$ 15.856.153 (grupo 3 – balancete contábil)** e representou 20% (item 13) do orçamento.

A execução ficou abaixo do previsto devido às incertezas em relação ao recebimento do repasse, geração de receita financeira e na captação de recursos incentivados, motivos responsáveis pela contenção de despesas.

- ✓ As despesas da Área Fim representaram 57% do total realizado.
- ✓ As despesas da área meio representaram 9% do total realizado.
- ✓ As despesas com prestadores, utilidades públicas, tributárias, planejamento. e infraestrutura representaram 34% do total realizado.

QUADRO RESUMO DAS DESPESAS	Previsto	Realizado	% Em relação ao Total Previsto	% Em relação ao Total Realizado
			Previsto	Realizado
TOTAL DE DESPESAS ÁREA MEIO	-3.882.232	-1.708.741	6%	12%
TOTAL DE DESPESAS ÁREA FIM	-37.206.399	-7.070.086	54%	49%
PRESTADORES	-5.535.847	-2.682.266	8%	19%
UTLIDADES PÚBLICAS	-2.051.920	-1.013.748	3%	7%
VL LEOPOLDINA	-313.450	-149.393	0%	1%
DESPESAS ADMINISTRATIVAS	-756.775	-394.931	1%	3%
DEPESAS TRIBUTÁRIAS	-555.792	-361.920	1%	3%
PLANEJAMENTO E CONTROLE	-177.260	-67.409	0%	0%
INFRAESTRUTURA	-17.878.597	-1.005.229	26%	7%
<b>TOTAL SEM DEPRECIAÇÃO/PARCEIRAS E VOLUNTARIADOS</b>	<b>-68.358.271</b>	<b>-14.453.724</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
INVESTIMENTOS		-2.130.403		
<b>TOTAL EXECUTADO (SEM DEPRECIAÇÃO E PARCERIAS)</b>	<b>-68.358.271</b>	<b>-16.584.128</b>		
DEPRECIAÇÃO	-	-316.847		
SALDO GERENCIAL (RESERVAS)	-7.159.400	-		
DESPESAS COM PARCERIAS E VOLUNTARIADOS	-3.371.181	-1.085.582		
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>-78.888.852</b>	<b>-15.856.154</b>	<b>20%</b>	

As notas de despesas mais relevantes estão com destaque no relatório.

As despesas realizadas com Recursos Humanos (item 7.1) foram de **R\$ 6.044.935 (grupo 3.01.01 – balancete contábil)**, correspondendo a 45% do valor previsto, devido aos rateios com o projeto Nitratos da Cinemateca Brasileira (Pronac – 212939), atingindo o resultado satisfatório e no limite de 85% do repasse, estabelecido no 4º aditivo do Contrato de Gestão, para gastos com folha de pagamento.

Conforme informado na reunião de 15/04/24, a Direção planejou que a folha de pagamento não ultrapasse 75%, com o repasse de R\$ 22MM, que no momento atendia a solicitação do Presidente do Conselho em prever até 70%, mas diante da redução para R\$ 17.5MM e mesmo com todas as novas contratações congeladas, a folha prevista representa 77% do repasse.

		Diferença em relação ao teto sugerido de 70%
Límite Contratual 85% do Repasse de 17.500.321,00	14.875.273	
Previsão Orçamentária 2024 - 77%	13.478.836	1.228.611
Pedido pela SAC em 15/04/24 - 75%	13.125.241	875.016
Sugestão do Conselho em 15/04/24 - Máximo de 70%	12.250.225	

As despesas com folha de pagamento da área meio correspondem a **R\$ 1.708.741** (28% do total); enquanto da área fim correspondem a **R\$ 4.336.194** (72% do total).

A folha das colaboradoras da área de eventos está sendo paga com recursos da captação em 2024 e totalizou **R\$ 62.717**. Mensalmente, o custo total, incluindo as provisões trabalhistas demonstrados na conta contábil “3.01.01.05”, está sendo transferido da conta de captação para a conta principal do contrato de gestão conforme abaixo:

Transferências	R\$
Reembolso Captação ref. janeiro/2024	10.519,13
Reembolso Captação ref. fevereiro/2024	10.635,39
Reembolso Captação ref. março/2024	11.393,93
Reembolso Captação ref. abril/2024	11.155,92
Reembolso Captação ref. maio/2024	9.529,74
Reembolso Captação ref. junho/2024	9.483,75
<b>Total</b>	<b>62.717,86</b>

As despesas realizadas com Prestadores de Serviços (item 7.2) foram de **R\$ 2.682.265** (**grupo 3.02 e 3.22.01.01.03 – balancete contábil**) equivalente a 48% do valor previsto, com resultado satisfatório.

As despesas realizadas com utilidades públicas (**item 7.3 Vila Clementino – grupo 3.04 e 3.22.01.01.02 do balancete contábil**) foram de **R\$ 1.013.748**, correspondente a 49% do valor previsto, com resultado satisfatório.

As despesas Administrativas e Institucionais (**item 8.1 grupo 3.03 e 3.22.01.01.04 – balancete contábil**) foram de **R\$ 394.931**, correspondente a 52% do valor previsto, com resultado satisfatório.

Destaques:

- a) **Administrativo RH – (item 81.1)** - foram de **R\$ 29.156**, correspondente a 97% do valor previsto, devido ao pagamento da Guia Patronal que ocorre no primeiro semestre do ano.

**Despesas tributárias e financeiras** (item 8.2.1) – foram de **R\$ 271.534**, correspondente a 48% do valor previsto, com resultado satisfatório.

*Em razão do Contrato de Gestão, não há retenção na emissão das notas fiscais de PIS/CSLL/IR, de acordo com a legislação: Imposto de Renda – artigos 184 a 192 do Decreto Nº 9.580/2018, artigo 15, § 1º da Lei 9532/97; Contribuição Social – artigos 184 a 192 do Decreto Nº 9.580/2018, artigo 15, § 1º da Lei 9532/97; PIS - artigo 7º e 276 da Instrução Normativa SRF 1911/2019; e COFINS – COSIT Nº 178, de 14 de março de 2017.*

**Despesas de planejamento e controle** (item 8.3) – foram de **R\$ 14.314** (grupo 3.06 do balancete contábil), correspondente a 38% do valor previsto, com resultado satisfatório.

Destaques:

- a) Anuidade da filiação da Cinemateca à FIAF – Federação Internacional de Arquivos de Filmes.
- b) Anuidade da filiação da Fiat - Federação Internacional De Filmes.
- c) Pesquisa salarial contratada.
- d) Opinião legal – tributária atualizada para 2024.

**Despesas com infraestrutura** (item 8.4) – foram de **R\$ 1.005.229** (grupos 3.07 e 3.22.01.01.05 do balancete contábil), correspondente a 5,62% do valor previsto.

Destaques:

- a) Modernização do sistema de Climatização – está em andamento com previsão de término em outubro.
- b) Foi necessário a execução dos serviços para reforço e recuperação estrutural de lajes e vigas do hall principal do depósito de matrizes.

**Despesas da Filial Vila Leopoldina** (item 8.5) – foram de **R\$ 19.436** (grupo 3.08 do balancete contábil), correspondente a 39% do valor previsto, com resultado satisfatório.

**Despesas com Captação** (item 9.2) – foram de **R\$ 108.744** (grupo 3.09 do balancete contábil), equivalente a 45%, com resultado satisfatório.

**Despesas com comunicação** (item 9.3) – foram de **R\$ 167.318** (grupo 3.10 do balancete contábil), equivalente a 33%, com resultado satisfatório. Destaque para as despesas com site institucional (novo desenvolvimento, manutenção e hospedagem).

**Despesas com a Difusão** (item 9.4) – foram de **R\$ 380.711** (grupo 3.14 do balancete contábil sem parcerias), correspondente a 12% e com resultado satisfatório.

Destaques:

- a) As despesas do projeto “**LPG Nº Edital 7/2023 - Modernização dos espaços de exibição**” - Foram R\$ 6.487, mais R\$ 787.307, totalizando R\$ 793.794.
- b) As despesas do Projeto “**Prospecção, preservação e difusão de acervos audiovisuais**” em parceria com a SP Cine 2024, totalizaram R\$ 14.523,91.

**Despesas com a Documentação** (item 9.5) – foram de **R\$ 47.791** (grupo 3.11 e 3.21 – balancete contábil), correspondente a 7% e com resultado satisfatório.

Destaque:

- a) O projeto “**Proac 0261/2022 – Programa de Digitalização e Difusão de Coleções Bibliográficas**” foi finalizado e a prestação está em fase de aprovação.

**Despesas com Laboratório de Imagem e Som** (item 9.6) – foram de **R\$ 544.022** (grupo 3.12 e 3.24 – balancete contábil), correspondente a 16% e com resultado satisfatório.

Destaques:

- a) O projeto “**LPG Nº Edital 13/2023- Digitalização e difusão de obras de Amácia Mazzaropi**” foi captado e está em fase de execução.
- b) O projeto “**Depósito Legal Ancine**” com repasse de **R\$ 3MM**, enviados em janeiro, está em fase de execução e total de despesas e aquisições de ativos no projeto totalizaram **R\$ 1.161.405,36**.

**Despesas Preservação de Filmes** (item 9.7) – foram de **R\$ 1.485.114** (grupo 3.13 e 3.20 – balancete contábil), correspondente a 7% e com resultado satisfatório.

Destaques;

- a) O projeto “**Pronac 221750 – Preservação de Acervo Audiovisual Atualização Tecnológica**”, está em fase de captação.
- b) **Despesas do projeto Pronac 212939 – Nitratos da Cinemateca Brasileira – Preservação e Acesso** (item 9.7.6) – foram de **R\$ 1.418.132**, correspondentes a 19%. O projeto foi encerrado em maio e o saldo de **R\$ 5.269.498**, foi transferido para o **Pronac 221750 – Preservação de Acervo Audiovisual Atualização Tecnológica** com previsão de início para setembro. Em 2024 o total de despesas e aquisições de ativos no projeto totalizaram **R\$ 1.740.764**.

Descrição	1º Semestre 2023 R\$	% sobre o Total	% sobre o Grupo	2º Semestre 2023 R\$	% sobre o Total
<b>Folha</b>	<b>1.227.578</b>	<b>53%</b>	<b>100%</b>	<b>2.299.213</b>	<b>3.526.791</b>
Diretoria Área Meio - rateio	67.132	3%	5%	105.165	172.297
Diretoria Área Fim - rateio	67.132	3%	5%	101.008	168.140
Diretoria Estatária - rateio	55.700	2%	5%	88.121	143.821
Demais funcionários Área Meio - rateio	96.840	4%	8%	146.756	243.596
Demais funcionários Área Fim 100%					
Nitrato	832.737	36%	68%	1.670.748	2.503.485
Demais funcionários Área Fim - rateio	108.037	5%	9%	187.414	295.451
<b>Demais despesas Área Fim</b>	<b>1.009.737</b>	<b>44%</b>	<b>100%</b>	<b>5.101.480</b>	<b>6.111.217</b>
Laboratório	56.444	2%	6%	3.221.780	3.278.224
Documentação	247.471	11%	25%	259.500	506.971
Comunicação	594.137	26%	59%	1.594.265	2.188.402
Captação	96.667	4%	10%	25.000	121.667
Preservação	15.018	1%	1%	935	15.953
<b>Prestadores</b>	<b>71.750</b>	<b>3%</b>	<b>100%</b>	<b>59.750</b>	<b>131.500</b>
Contabilidade	36.000	2%	50%	36.000	72.000
TI	35.750	2%	50%	23.750	59.500
<b>Total Geral de Despesas</b>	<b>2.309.065</b>	<b>100%</b>		<b>7.460.443</b>	<b>9.769.508</b>
<b>Divisão por Área Meio, Fim e Prestado</b>					
Total Geral área Fim (despesas e folha)	<b>9.222.115</b>	94%			
Total Geral área Meio (Folha)	<b>415.893</b>	4%			
Prestadores	<b>131.500</b>	1%			
<b>Total Geral de Despesas</b>	<b>9.769.508</b>	<b>100%</b>			
Aquisições de Ativos com Recursos do Projeto		1.744.241			
<b>Total de Despesas + Ativos</b>		<b>11.513.748</b>			

Descrição	1º Semestre			
	2024 R\$	% sobre o Total	% sobre o Grupo	Total
<b>Folha</b>	<b>656.362</b>	<b>46%</b>	<b>100%</b>	<b>656.362</b>
Diretoria Área Meio rateio	102.968	7%	16%	
Diretoria Área Fim rateio	16.835	1%	3%	
Diretoria Estatutária rateio	-	0%	0%	
Demais funcionários Área Meio rateio	152.273	11%	23%	
Demais funcionários Área Fim 100% Nitrato	1.696	0%	0%	
Demais funcionários Área Fim rateio	382.591	27%	58%	
<b>Demais despesas Área Fim</b>	<b>761.770</b>	<b>54%</b>	<b>100%</b>	<b>761.770</b>
Laboratorio	-	0%	0%	
Documentação	189.649	13%	25%	
Comunicação	550.372	39%	72%	
Captacão	-	0%	0%	
Preservação	21.438	2%	3%	
Difusão	311	0%	0%	
<b>Prestadores</b>	<b>-</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>-</b>
Contabilidade	-	0%	0%	
TI	-	0%	0%	
<b>Total Geral de Despesas</b>	<b>1.418.133</b>	<b>100%</b>		<b>1.418.133</b>
<b>Divisão por Áre Meio, Fim e Prestadores</b>				
Total Geral área Fim (despesas e folha)	<b>1.162.892</b>	82%		
Total Geral área Meio (Folha)	<b>255.241</b>	18%		
Prestadores	-	0%		
<b>Total Geral de Despesas</b>	<b>1.418.133</b>	<b>100%</b>		
Aquisição de Ativos com Recursos do Projeto	<b>322.631</b>			
<b>Total Geral de Despesas + Ativos</b>	<b>1.740.764</b>			

## Receitas com Trabalhos Voluntários

Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) – Entidade sem Finalidade de Lucro, a Sociedade Amigos da Cinemateca valoriza as receitas de trabalhos voluntários, inclusive dos membros integrantes de órgãos da administração. São mensuradas ao seu valor justo e levando em consideração os montantes que a SAC pagaria caso contratasse estes serviços em mercado similar.

As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício no grupo Recursos do Contrato de Gestão, em contrapartida às despesas das atividades culturais.

Neste primeiro semestre, a SAC registrou o montante de **R\$ 1.085.582** (item 11) com parcerias para a Difusão.

As demais despesas atingiram resultados satisfatórios de acordo com o planejado.

## Fundo de Reserva

Foram aplicados **R\$ 150.000**, equivalente a 5% do valor do repasse, conforme demonstrado no item 1.2.1.

O saldo líquido em 30 de junho de 2024 foi de **R\$ 2.744.705 (contas 1.01.01.01.02.004 e 1.01.01.04.004 do balancete contábil)**.

## Ativo Imobilizado

O quadro de investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão (**grupo 15**), incluindo todos os projetos, apresenta, para os ativos adquiridos até 30/06/24, o montante de **R\$ 2.130.403**, pelo regime de competência e não considerados como despesa, demonstrando a clareza dos investimentos.

Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão	%
Ativos com Recursos do Contrato de Gestão	229.713 11%
Ativos com Recursos do Pronac 212939	322.631 15%
Ativos com Recursos do Proac 0261/2022	31.333 1%
Ativos com Recursos do Projeto Deposito Legal Ancine	759.419 36%
Ativos com Recursos do Projeto LPG N° Edital 7/2023 - Modernização dos espaços de exibição	787.307 37%
<b>Total Geral</b>	<b>2.130.403 100%</b>

## FORMALIZAÇÃO DE PARCERIAS COM ENTIDADES E INSTITUIÇÕES (CONVÊNIOS, PARCERIAS, COOPERAÇÕES)

Foram firmados 67 contratos de parcerias que viabilizaram, entre outros, ações de programação; formação cultural; feiras de cultura, cinema e economia criativa, e projetos especiais complementares.

Formalização de parcerias com entidades e instituições (convênios, parcerias, cooperações)			
Item	Parceiro	Objeto	Data da assinatura
1	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LOCARNO	Restauração do filme Mulher de Verdade de Alberto Cavalcanti (Prêmio da Cinemateca Brasileira)	<b>01/01/24</b>
2	SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS	Projeto Paulo Gustavo: Projeto Digitalização e Difusão de Obras de Amácio Mazzaropi - Edital 13/2023	<b>17/01/24</b>
3	COMPANHIA METROPOLITANA DE SÃO PAULO - METRÔ	Convênio para estabelecer ações de intercâmbio e cooperação mútua entre os partícipes, para o desenvolvimento de ações voltadas à difusão da cultura	<b>19/01/24</b>
4	PARK CIRCUS LIMITES	Licensing Agreement dos filmes da Retrospectiva Tarantino	<b>23/01/24</b>
5	ISAIAS TAVARES NANI - 49.789.297	Exibição da pré-estreia do filme <i>Para cada vento</i>	<b>28/01/24</b>
6	ASSOCIAÇÃO MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO - SAMAS	Programa de Amigos da Cinemateca	<b>02/02/24</b>
7	CINEMATHEQUE ROYALE DE BELGIQUE	Loan Agreement for Theatrical Screenings	<b>05/02/24</b>
8	SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS	Projeto Paulo Gustavo: Projeto Modernização dos espaços de exibição" - Edital nº 07/2024	<b>05/02/24</b>
9	RÁDIO E TELEVISÃO BANDEIRANTES S.A.	Exibição do documentário "Amazonas, o maior rio do mundo" e a Band divulgará a programação da Cinemateca Brasileira	<b>07/02/24</b>
10	ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS IBERO-AMERICANOS-OEI - MUSEU DE ARTE DO RIO -MAR	Programa de Amigos da Cinemateca	<b>09/02/24</b>
11	CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL	Programa de Amigos da Cinemateca	<b>16/02/24</b>
12	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA E BENEFICENTE PADRE JOSÉ AUGUSTO MACHADO	Realização do evento <i>Encontro Especial de Cinema-Feliz Ano Velho</i>	<b>19/02/24</b>
13	SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS	Projeto Paulo Gustavo: Projeto Cinemateca Brasileira Modernização Dos Espaços De Exibição - 07/2023-1695.7541.7955	<b>22/02/24</b>
14	PIVÔ ARTE E PESQUISA	Programa de Amigos da Cinemateca	<b>26/02/24</b>
15	MBRANT COM LTDA / CINEMA NA MESA LTDA	Realização do evento <i>Cinema na Mesa</i>	<b>27/02/24</b>

Formalização de parcerias com entidades e instituições (convênios, parcerias, cooperações)			
Item	Parceiro	Objeto	Data da assinatura
16	FEBASP ASSOCIAÇÃO CIVIL - BELAS ARTES	Parceria Educacional	28/02/24
17	CSF DISTRIBUIDORA & STREAMING LTDA - FILMICA	Programa de Amigos da Cinemateca	01/03/24
18	24.757.311 CLAUDIA NOELY DOMINGUES DE CASTRO E MELO	Realização da 6ª edição da Feira Sabor Nacional	02/03/24
19	MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO - MAM-RJ	Programa de Amigos da Cinemateca	04/03/24
20	EDITORIA DE LIVROS COBOGÓ LTDA	Programa de Amigos da Cinemateca	08/03/24
21	O COLETIVO MARIANA EM MOVIMENTO - MM	Termo de Cooperação para divulgação e promoção das atividades da Cinemateca Brasileira, acesso a atividades de lazer, cultura e formação pela comunidade da Vila Mariana.	08/03/24
22	CONSULADO GERAL DA REPÚBLICA TCHÉCA	Exibição do filme <i>O Mundo Fantástico da Tchéquia</i>	10/03/24
23	AMAB - ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL	Exibição do filme <i>Celebração Carolina Maria de Jesus e ações Educativas</i>	13/03/24
24	O2 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRÁFICAS LTDA	Parceria Anual para a Exibição de Filmes	18/03/24
25	CENTRO DE CULTURA BELAS ARTES CINEMAS	Parceria para Programa de Amigos	20/03/24
26	INSTITUTO INHOTIM	Parceria para Programa de Amigos	20/03/24
27	TOMATES VERDES FRITOS CENTRO CULTURAL E LOJA COLABORATIVA LTDA.	Realização da 4ª edição da Feira Festival Jardim Secreto	23/03/24
28	O2 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRÁFICAS LTDA	Exibição do filme "Domingo a Noite" - 26/03/24	26/03/24
29	CRUZEIRO DO SUL EDUCACIONAL S.A.	Parceria Educacional	27/03/24
30	SOCIEDADE BRASILEIRA DE PSICANÁLISE e EMPRESA FOLHA DA MANHÃ S.A.	Realização do evento <i>Bobi Wine: the people's president</i>	27/03/24
31	INSTITUTO DE PESQUISAS E EDUCAÇÃO CONTINUADA E ECONOMIA E GESTÃO DE EMPRESAS - PECEGE	Parceria Educacional	02/04/24
32	CIRCUNSTÂNCIA CINEMATOGRÁFICA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Realização do evento <i>É tudo verdade - 29º Festival Internacional de Documentários</i>	04/04/24
33	O2 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRÁFICAS LTDA	Exibições do filme Lupicínia Rodrigues	08/04/24
34	O2 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRÁFICAS LTDA	Exibições do filme Priscilla	08/04/24
35	CINEMA DA USP "PAULO EMÍLIO" (CINUSP)	Realização do evento <i>Jorge Furtado: Tudo isso aconteceu, mais ou menos</i>	18/04/24

Formalização de parcerias com entidades e instituições (convênios, parcerias, cooperações)			
Item	Parceiro	Objeto	Data da assinatura
36	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CINE CEARÁ	Realização da mostra 33 Cine Ceará - Festival Iberoamericano de Cinema	21/04/24
37	SERIE LAB PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E EDUCATIVAS LTDA	Realização do evento Serie Lab Festival	23/04/24
38	GOETHE-INSTITUT SÃO PAULO CENTRO CULTURAL BRASIL ALEMANHA	Realização da mostra Migração na Alemanha	24/04/24
39	ASSOCIAÇÃO CULTURAL KINOFORUM	Realização da Mostra Kinoforum	25/04/24
40	MEYER FEATURES PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA LTDA.	Realização Festival de Cinema Australiano	26/04/24
41	3TEMPOS PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA/ LAFF - LATINO AMÉRICA FILME FILARMÔNICO	Realização de pesquisa, análise, licenciamento e exibição pública de filmes mudos/silenciosos brasileiros acompanhados de Orquestra ao vivo	03/05/24
42	MERCADO DAS MADALENAS ORGANIZAÇÃO DE FEIRAS E EVENTOS LTDA	Realização da 4ª, 5ª e 6ª edição da Feira Mercado das Madalenas	05/05/24
43	NASRUDIN PRODUÇÕES LTDA	Realização do evento Encontro Internacional Boca do Céu 2024	07/05/24
44	MBRANT COM LTDA / CINEMA NA MESA LTDA	Realização do evento Cinema na Mesa	07/05/24
45	MURNAU STIFTUNG	Screening agreement - Das Cbinet des Dr. Caligari	08/05/24
46	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CINEMATOGRAFIA	Realização do evento Semana ABC e Prêmio ABC 2024	10/05/24
47	SERIE LAB PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E EDUCATIVAS LTDA	Realização do evento Serie Lab Festival - Complemento custos operacionais	10/05/24
48	EUROPRESTIGIO DISTRIBUIÇÃO E COMERCIO DE ARTIGOS DE LUXO LTDA	Realização do evento Treinamento sobre a coleção de julho da Chanel	27/05/24
49	CASA SANGUSZKO DE CULTURA POLONESA	Realização do evento: Recepção Consular	27/05/24
50	SOCIEDADE BRASILEIRA DE PSICANÁLISE E EMPRESA FOLHA DA MANHÃ S.A.	Realização do evento Ciclo Cinema e Psicanálise	28/05/24
51	SOMMOS ARTE E CULTURA BRASILEIRA S.A	Realização de ações de preservação, difusão e valorização de conteúdos audiovisuais, com ênfase nas temáticas Amazônia, Cultura e Meio Ambiente.	01/06/24
52	INSTITUTO MOREIRA SALLES	Realização de parceria para formação de profissionais e estímulo ao intercâmbio de conhecimento técnico.	01/06/24
53	ELO AUDIOVISUAL SERVIÇOS LTDA	Realização do evento Exibição Elo Studios	01/06/24
54	MUBI	Realização do evento Mubi Pride - São Paulo	01/06/24

Formalização de parcerias com entidades e instituições (convênios, parcerias, cooperações)			
Item	Parceiro	Objeto	Data da assinatura
55	LENIRA BRANDÃO SILVA GRINSPUM-PRODUÇÕES M.E	Termo de Cooperação para realização do <i>Festival Entretodos</i>	<b>01/06/24</b>
56	MBRANT COM LTDA / CINEMA NA MESA LTDA	Realização do evento <i>Cinema na Mesa</i>	<b>05/06/24</b>
57	ELECTRA FOTOGRAFIA PRODUÇÃO SERVIÇOS LTDA	Realização da mostra <i>8 por 8: Renovação do Ciclo de Cinema em Super-8 na Paraíba</i>	<b>07/06/24</b>
58	24.757.311 CLAUDIA NOELY DOMINGUES DE CASTRO E MELO	Realização da 7ª, 8ª e 9ª edição da <i>Feira Sabor Nacional</i>	<b>08/06/24</b>
59	IN BRASIL PRODUÇÃO CULTURAL LTDA	Realização do evento <i>In-Edit Brasil 2024</i>	<b>12/06/24</b>
60	MUBI	Realização do evento <i>Mubi Fest - São Paulo</i>	<b>12/06/24</b>
61	CRISTIANE EIFLER BASTOS 01533825033	Realização do evento <i>Farol</i>	<b>12/06/24</b>
62	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO - UNIFESP	Fornecimento de enlace de comunicação de dados para as instituições.	<b>17/06/24</b>
63	IDBRASIL CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE (MUSEU DO FUTEBOL)	Parceria para Programa de Amigos	<b>17/06/24</b>
64	EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. (SP CINE)	Realização do evento <i>3º Fórum SP Cine</i>	<b>28/06/24</b>
65	VITRINE FILMES LTDA	Realização da mostra <i>13 sentimentos</i> - inclusão da sala de exibição Oscarito	<b>30/06/24</b>
66	INSTITUTO VLADIMIR HERZOG	Realização do evento <i>15 anos do Instituto Vladimir Herzog e exposição Sobre Nós: 60 anos de resistência democrática no Brasil</i>	<b>30/06/24</b>
67	VITRINE FILMES LTDA	Termo de Parceria do evento pré-estreia "13 Sentimentos	<b>30/06/24</b>

## EQUIPE DE FUNCIONÁRIOS – 1º SEMESTRE DE 2024

Adinael Alves de Jesus	Francisco Carreiro de Lima Filho
Adriane Yuri Otaguro Matsuhashi	Francisco Domingos Nogueira
Alexandre Jose Silva Malta	Gabriel Machado Barbosa
Alexandro Nascimento Genaro	Gabriela Sousa de Queiroz
Alice Reis Silva	Geovanna Milena Dantas Perez
Amilton Silva Santos	Gilvando de Oliveira dos Santos
Anderson Pereira Paulino	Giovanna Giacomelli Cavalcanti
Andreia Cristiane de Assunção Duo	Giuliana Ghiraldelli Moreira
Antonio Galdino de Lima	Gleilson de Lima Freire
Arthur Monteiro Vashev Mazai	Guilherme Henrique Reis Albani
Beatriz Vitória Santos Guedes	Guilherme Maggi Savioli
Caio José de Carvalho Brito	Gustavo Seiji Araujo Serikawa
Candy Araujo Rodrigues	Heloyne Fernandes Cruz
Carolina Vergotti Ferrigno	Iago Cordeiro Ribeiro
Caroline Carvalho do Nascimento	Igor Andrade Pontes
Catarina Silva Bijotti	Iris Queiroz Moura
Celso Augusto de Freitas Filho	Isabelle Ribeiro Ornelas Coelho Lima
Cesar Henrique de Souza Turim	Jean Carlos Chioca dos Santos
Cinara Sebastião Dias	Jeronimo Josue Soffer
Davi Andrade Pereira	Jesus Fernandez da Silva
Deivid Jordan Bezerra da Silva	João Pedro Albuquerque de Oliveira
Dione de Queiroz Cavalcante	Jorge D'Angelo de Barros Camargo
Elisa Ines Ximenes Vieira	Jorge Yokoyama
Elissandro dos Santos Silva	Julhia Morais Quadros
Enzo Nicolas Pereira Lorenzeti	Juliana Aparecida da Silva Babichak
Everton Gustavo de Araujo Costa	Juliana de Almeida e Albuquerque Ludolf
Fabio Lopes Anduja	Karen Priscila Ferreira Garcia Franco
Felipe Queiroz Correa e Castro	Keiko Nishie
Felipe Rodrigues da Costa	Larissa Da Silva Nunes
Felipe Sousa Alves	Leandro Sampaio de Melo
Fernanda Porto Gonzalez	Leticia da Silva Rocha

Lucas Reitano	Rodrigo Fonseca Carvalho de Merces
Luciano Francisco de Souza	Ronald Alves Larussa
Luisa Basile Teixeira	Rosangela Nogueira Dos Santos
Luisa Saul Malzoni	Tamara Carla dos Santos
Luiz Gustavo Pereira Pinto	Tessa Cristina de Carvalho Freitas
Luiz Henrique Ribeiro de Almeida	Thaynara Bastos de Brito
Lux da Silva Machado	Vanderlei Aparecido Ribeiro
Magno Wagner Oliveira Masseno	Vitoria Caroline Rodrigues dos Santos
Marcela Otero Sonim	Vivianne Arques Gomes
Marcella Grecco de Araujo	Walter Tiago Domingos
Marcelo Bueno Curvo	William Marc Cardoso Plotnick
Marcelo Kenji Murayama Machado	Yasmin Gabrielle Rahmeier Souza
Marco Antonio Leonardo Alves	
Maria Aparecida dos Santos	
Maria Aparecida Dos Santos - Revisora	
Maria Dora Genis Mourão	
Mariana Alves de Lima e Menna	
Mariana Sossolote Rosim	
Mayara Aparecida Vidal de Barros Rego	
Milena Elizandra Batista Bellini	
Nathália Colsato Prado	
Nayla Tavares Guerra	
Nicollas Santos Lima	
Paulo Cesar Magnani	
Priscila Castro Cavichioli	
Priscilla Regina Mendes	
Renata Prioste Lima	
Renata Souza da Costa	
Renato Motta Noviello	
Roberto de Freitas Soares	
Roberto Xavier dos Santos	
Rodrigo Archangelo	

**São Paulo, 10 de setembro de 2024.**

**Maria Dora G. Mourão**

Diretora-Geral

**Gabriela Sousa de Queiroz**

Diretora Técnica

**Marco Antonio Alves**

Diretora Administrativo-Financeiro

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
1	9825	100 GAROTAS E 1 CAPOTE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
2	8926	13A EXPOSIÇÃO FEIRA AGRO-PECUÁRIA E INDUSTRIAL DE JUIZ DE FORA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
3	8965	1500. ANIVERSÁRIO DE REZENDE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
4	9828	1937 CARNAVAL PAULISTA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
5	9180	1937 CARNAVAL PAULISTA	confecção de matriz digital	Restauração Digital
6	9181	1937 CARNAVAL PAULISTA	confecção de matriz digital	Restauração Digital
7	9409	10. DE MAIO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
8	9987	10. DE MAIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
9	9448	10. DE MAIO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
10	9579	7 DE SETEMBRO NO LYCEU CORAÇÃO DE JESUS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
11	8941	7 VEZES CAMPEÕES : GLORIOSO FEITO DOS MINEIROS EM S. PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
12	9295	À MEIA NOITE LEVAREI SUA ALMA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
13	9534	ABC DA GREVE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
14	9533	ABC DA GREVE	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
15	8942	ACONTEceu NA BAHIA N.2 - FESTA DO BONFIM	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
16	10282	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.19	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
17	9823	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.23	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
18	9836	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.23	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
19	9831	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.25	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
20	10281	ACTUALIDADES ROSSI REX. SN-01	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
21	8943	ADHEMAR DE BARROS : SOLENIDADE E DISCURSO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
22	9044	AEROCLUBE DE TRÊS CORAÇÕES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
23	10442	ALBUM CINEMATOGRÁFICO DE SERGIPE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
24	10443	ALBUM CINEMATOGRÁFICO DE SERGIPE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
25	8925	ALBUM CINEMATOGRÁFICO DE SERGIPE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
26	10029	ALBUM CINEMATOGRÁFICO DE SERGIPE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
27	9642	ALBUM CINEMATOGRÁFICO DE SERGIPE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
28	8875	ALGUMAS DAS REALIZAÇÕES EM OBRAS PÚBLICAS PELA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO NA PREFEITURA DE SÃO PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
29	9946	ALGUMAS DAS REALIZAÇÕES EM OBRAS PÚBLICAS PELA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO NA PREFEITURA DE SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
30	9321	ALGUMAS DAS REALIZAÇÕES EM OBRAS PÚBLICAS PELA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO NA PREFEITURA DE SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
31	8998	ALGUMAS OBRAS DE BENEDITO VALADARES: FAZENDA GAMELEIRA E INAUGURAÇÃO DO ESTÁDIO BENEDITO VALADARES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
32	8307	ALGUMAS PALAVRAS DE GUILHERME DE ALMEIDA (DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS) SOBRE "ALLELUIA"	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
33	10012	ALGUMAS PALAVRAS DE GUILHERME DE ALMEIDA (DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS) SOBRE "ALLELUIA"	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
34	9492	ALGUMAS PALAVRAS DE GUILHERME DE ALMEIDA (DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS) SOBRE "ALLELUIA"	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
35	9719	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
36	9720	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
37	8907	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
38	8976	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
39	9383	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
40	9384	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
41	9385	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
42	9386	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
43	8844	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
44	8867	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
45	10441	AMAZÔNIA E RIO EXPOSIÇÃO DE 1922	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
46	10028	AMAZÔNIA E RIO EXPOSIÇÃO DE 1922	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
47	9641	AMAZÔNIA E RIO EXPOSIÇÃO DE 1922	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
48	10475	AMEI UM BICHEIRO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
49	10181	ÂNGELA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
50	10170	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
51	10444	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
52	9760	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
53	9776	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
54	9261	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Restauração Digital
55	9265	APUROS DO GENÉSIO	confecção de matriz digital	Restauração Digital
56	9334	ARRAES GERVAISEAU. L'ASSASSIN ETAIT LE JARDINIER	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]

## Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som

Item	id	Título do filme	Processamento	Critério/Finalidade
57	9322	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.01	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]
58	9325	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.02	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]
59	9327	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.03	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]
60	9330	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.04	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]
61	9333	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.05	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]
62	9652	ARTE POPULAR	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
63	10505	ARTE POPULAR	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
64	9903	ARUANÃ	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
65	8774	ARUANÃ	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
66	8936	ASES DA NATAÇÃO CARIOCA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
67	8648	ASPECTOS DE MARINGÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
68	8341	ASPECTOS DE UMA EXCURSÃO EXPEDICIONÁRIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
69	10551	ASPECTOS DO BRASIL : EXTRATIVISMO E CAÇA, RIOS E CACHOEIRAS, EXPOSIÇÃO DE ANIMAIS E COBRAS	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
70	9425	ASPECTOS DO INSTITUTO BUTANTAN	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
71	9991	ASPECTOS DO INSTITUTO BUTANTAN	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
72	9452	ASPECTOS DO INSTITUTO BUTANTAN	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
73	10094	ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE BELO HORIZONTE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
74	8873	ATIVIDADES DO SESC	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
75	9935	ATIVIDADES DO SESC	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
76	9070	ATIVIDADES DO SESC	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
77	10285	ÁTOMO BRINCALHÃO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
78	9407	ATUALIDADES O GLOBO. V2, N.002	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
79	9985	ATUALIDADES O GLOBO. V2, N.002	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
80	9446	ATUALIDADES O GLOBO. V2, N.002	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
81	10460	AZAS ITALIANAS SOB OS CÉOS DO BRASIL	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
82	9288	BACURAU	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
83	9309	BACURAU	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
84	9060	BAHIA DE CONTRASTES	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
85	9654	BAHIA DE DONA JANAÍNA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
86	10503	BAILE DE CARNAVAL NA VILA ESPERANÇA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
87	8880	BAILE DE INSETOS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
88	10078	BAILE DE INSETOS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
89	10118	BAILE DE INSETOS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
90	9817	BANDEIRANTE DA TELA. N.357	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
91	10205	BANDEIRANTE DA TELA. N.393	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
92	9916	BANDEIRANTE DA TELA. N.510	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
93	8971	BANDEIRANTE DA TELA. N.525	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
94	8972	BANDEIRANTE DA TELA. N.528	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
95	9902	BANDEIRANTE DA TELA. N.532	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
96	10497	BANDEIRANTE DA TELA. N.541	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
97	10288	BANDEIRANTE DA TELA. N.541	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
98	9920	BANDEIRANTE DA TELA. N.542	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
99	8847	BANDEIRANTE DA TELA. N.542	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
100	9819	BANDEIRANTE DA TELA. N.557	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
101	9858	BANDEIRANTE DA TELA. N.571	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
102	9912	BANDEIRANTE DA TELA. N.577	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
103	9911	BANDEIRANTE DA TELA. N.586	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
104	9780	BANDEIRANTE DA TELA. SN	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
105	9008	BANDEIRANTE DA TELA. SN-635	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
106	8901	BANDIDO DA LUZ VERMELHA, O	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
107	8904	BANDIDO DA LUZ VERMELHA, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
108	9283	BANDIDO DA LUZ VERMELHA, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
109	9301	BANDIDO DA LUZ VERMELHA, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
110	10583	BARIRI COM SUA LAVOURA DE CAFÉ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
111	9490	BARRAVENTO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
112	9491	BARRAVENTO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
113	10263	BARRAVENTO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
114	9499	BARRAVENTO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
115	10289	BARRAVENTO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
116	10438	BARULHO NA UNIVERSIDADE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
117	9754	BARULHO NA UNIVERSIDADE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
118	10147	BARULHO NA UNIVERSIDADE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
119	10171	BASQUETEBOL: PALMEIRAS X PAULISTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
120	10027	BELEZAS DO RIO E A EXPOSIÇÃO DE 1922	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
121	9640	BELEZAS DO RIO E A EXPOSIÇÃO DE 1922	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
122	9854	BELO HORIZONTE: PARQUE, TEATRO, IGREJA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
123	9029	BENÇÃO PAPAL A FIÉIS NA CATEDRAL SÃO PEDRO, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
124	9763	BENÇÃO PAPAL A FIÉIS NA CATEDRAL SÃO PEDRO, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
125	9502	BETHSABÉE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
126	9827	BI-CENTENÁRIO DE MARIANA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
127	10407	BRASIL - BOLÍVIA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
128	10080	BRASIL ATUALIDADES. SN-06	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
129	10240	BRASIL ATUALIDADES. SN-06	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
130	9419	BRASIL ATUALIDADES. SN-07	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
131	9417	BRASIL ATUALIDADES. SN-08	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
132	9998	BRASIL ATUALIDADES. SN-08	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
133	9460	BRASIL ATUALIDADES. SN-08	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
134	9408	BRASIL EM FOCO. N.032	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
135	9986	BRASIL EM FOCO. N.032	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
136	9447	BRASIL EM FOCO. N.032	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
137	9167	BRASIL MARAVILHOSO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
138	9658	BRASIL PITORESCO: AS VIAGENS DE CORNÉLIO PIRES	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
139	8997	BRASIL PROGRIDE : CIDADE DE SOROCABA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
140	10013	BRASIL PROGRIDE : CIDADE DE SOROCABA, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
141	9493	BRASIL PROGRIDE : CIDADE DE SOROCABA, O	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
142	10085	BRASIL RETRATADO POR ESTRANGEIROS, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
143	10237	BRASIL RETRATADO POR ESTRANGEIROS, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
144	9268	BRASÍLIA	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]
145	9269	BRASÍLIA	Telecine - FlashScan	Atendimento Terceiros [ate]
146	9225	BRAVO GUERREIRO	Transcrição - Sondor	Duplicação Emergencial [dup]
147	9661	BRAZA DORMIDA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
148	9633	BREVE CENA COM RAUL ROULIEN	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
149	10017	BREVE CENA COM RAUL ROULIEN	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
150	9527	BREVE CENA COM RAUL ROULIEN	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
151	9528	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
152	9285	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
153	9302	CABRA MARCADO PARA MORRER	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
154	9162	CAFÉ OURO DO BRASIL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
155	10180	CAIÇARA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
156	10537	CAIÇARA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
157	10206	CALIFORNIA DO BRASIL, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
158	9838	CALIFORNIA DO BRASIL, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
159	9270	CAMINHOS DE VALDEREZ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
160	9277	CAMINHOS DE VALDEREZ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
161	9002	CAMINHOS PARA A JUVENTUDE: UNIVERSIDADE RURAL DO BRASIL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
162	10048	CAMINHOS PARA A JUVENTUDE: UNIVERSIDADE RURAL DO BRASIL	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
163	9173	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 2	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
164	9975	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 2	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
165	9380	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 2	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
166	9174	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 3	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
167	9976	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 3	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
168	9381	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 3	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
169	8622	CAMPANHA DE ADHEMAR DE BARROS À PRESIDÊNCIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
170	9156	CAMPANHA DO PSD NO INTERIOR DE SP	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
171	10602	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60X28	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
172	10510	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60X28	Scanner - Ditto	Atendimento Terceiros [ate]
173	10516	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60X28	Scanner - Ditto	Canal 100 [canal100]
174	10517	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60X28	Scanner - Ditto	Canal 100 [canal100]
175	10518	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60X28	Scanner - Ditto	Canal 100 [canal100]
176	10647	CÂNCER	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
177	9662	CANGACEIRO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
178	10178	CANGACEIRO, O	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
179	9287	CANGACEIRO, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
180	9294	CANGACEIRO, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
181	9954	CANTINA CAPRI E MOVEIS DE AÇO FIEL	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
182	9335	CANTINA CAPRI E MOVEIS DE AÇO FIEL	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
183	9199	CARANGOLA E O ESTADO NOVO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
184	9664	CARNAVAL ATLÂNTIDA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
185	10177	CARNAVAL ATLÂNTIDA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
186	9306	CARNAVAL ATLÂNTIDA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
187	10502	CARNAVAL EM SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
188	9093	CARNAVAL PAULISTA 1938	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
189	9962	CARNAVAL PAULISTA 1938	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
190	9354	CARNAVAL PAULISTA 1938	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
191	10501	CARNAVAL: ENSAIO DE ESCOLAS DE SAMBA NA PRAÇA DA SÉ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
192	9666	CASA DE FARINHA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
193	10228	CASTELOS DE VENTO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
194	9758	CATAGUASES E O MOVIMENTO RENOVADOR	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
195	7597	CATAGUASES E O MOVIMENTO RENOVADOR	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
196	9109	CELEBRAÇÃO RELIGIOSA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
197	10530	CENAS DE LAZER E DESCANSO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
198	9025	CENTENÁRIO DA COLONIZAÇÃO ALEMÃ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
199	9286	CENTRAL DO BRASIL	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
200	9293	CENTRAL DO BRASIL	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
201	10437	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
202	8311	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
203	9756	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
204	10149	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
205	7589	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
206	10472	CERIMONIAS FUNERAES ENTRE OS ÍNDIOS BORORÓ II	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
207	10209	CHEGADA DO JAHÚ AO RECIFE, A	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
208	9826	CHEGADA DO SNR. LUCAS NOGUEIRA GARCEZ NO DIA 20 DE MAIO DE 1951 EM GUAIRÁ	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
209	8650	CHURRASCO - AUTORIDADES   UFMG-137	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
210	9228	CHURRASCO - AUTORIDADES   UFMG-137	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
211	9942	CHURRASCO EM MINAS GERAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
212	10582	CIDADE DE BARIRI	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
213	9194	CIDADE DE CAMBÉ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
214	9781	CIDADE DE CAMBÉ	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
215	9289	CIDADE DE DEUS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
216	9305	CIDADE DE DEUS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
217	10422	CIDADE DE ITAPETININGA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
218	9039	CIDADE DE ITAPEVA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
219	9001	CIDADE DE ORLÂNDIA : USINAS ELMO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
220	9086	CIDADE DE OURO FINO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
221	9424	CIDADE DE SANTOS NOS ANOS DE 1930, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
222	10005	CIDADE DE SANTOS NOS ANOS DE 1930, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
223	9471	CIDADE DE SANTOS NOS ANOS DE 1930, A	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
224	8894	CIDADE DE VERA CRUZ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
225	9032	CIDADE DE VERA CRUZ - CENAS DE FAZENDA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
226	10093	CIDADE DE VERA CRUZ - COTIDIANO RURAL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
227	10092	CIDADE DE VERA CRUZ - COTIDIANO URBANO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
228	8999	CIDADE DO SALVADOR : TRADIÇÃO E PROGRESSO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
229	9803	CIDADE DO SALVADOR : TRADIÇÃO E PROGRESSO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
230	8903	CIDADE OCULTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
231	8905	CIDADE OCULTA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
232	9833	CIDADES DA PAULISTA - ARARAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
233	9429	CINCO VEZES FAPELA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
234	9298	CINCO VEZES FAPELA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
235	9855	CINCOCENTENÁRIO DA FUNDAÇÃO DO HOSPITAL JUQUERY, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
236	9894	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.004	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
237	9893	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.007	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
238	8763	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.036	duplicação direta - vídeo	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
239	8968	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.052	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
240	9934	CINE JORNAL BRASILEIRO. SN-09	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
241	9069	CINE JORNAL BRASILEIRO. SN-09	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
242	9273	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.010	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
243	9274	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.010	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
244	9892	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.018	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
245	9179	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.028	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
246	9503	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.035	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
247	9933	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.035	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
248	9066	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.035	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
249	10174	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.049	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
250	9872	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.049	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
251	9201	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.062	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
252	9203	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.083	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
253	9870	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.086	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
254	9204	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.095	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
255	10009	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.095	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
256	9475	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.095	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
257	9205	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.112	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
258	9206	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.123	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
259	9507	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.128	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
260	9926	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.128	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
261	8977	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.128	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
262	9890	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.129	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
263	9187	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.135	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
264	10010	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.135	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
265	9477	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.135	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
266	9191	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.139	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
267	10011	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.139	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
268	9478	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.139	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
269	10453	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.151	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
270	9208	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.177	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
271	9988	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.177	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
272	9449	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.177	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
273	9875	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.185	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
274	10102	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.194	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
275	9559	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.196	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
276	9170	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.198	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
277	9981	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.198	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
278	9399	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.198	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
279	9909	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.003	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
280	9910	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.003	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
281	9186	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.006	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
282	9134	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.007	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
283	9809	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.007	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
284	9897	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.011	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
285	9927	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.012	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
286	8978	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.012	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
287	9013	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.013	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
288	9014	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.014	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
289	9135	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.016	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
290	9914	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.019	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
291	10484	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.023	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
292	9904	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.023	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
293	10037	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.024	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
294	10142	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.024	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
295	9871	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.029	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
296	9048	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.053	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
297	9857	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.053	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
298	9049	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.054	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
299	9882	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.057	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
300	9050	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.060	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
301	9887	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.063	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
302	9889	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.072	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
303	9895	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.074	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
304	10448	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.075	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
305	9891	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.077	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
306	9051	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.078	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
307	9888	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.080	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
308	9052	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.081	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
309	9053	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.087	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
310	9184	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.096	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
311	9877	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.102	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
312	9054	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.103	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
313	9810	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.104	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
314	9081	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.114	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
315	9971	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.114	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
316	9369	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.114	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
317	9884	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.116	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
318	9883	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.118	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
319	9055	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.127	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
320	9214	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.133	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
321	9868	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.133	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
322	9898	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.134	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
323	9423	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.135	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
324	9792	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.135	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
325	9092	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.137	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
326	10001	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.137	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
327	9467	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.137	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
328	9071	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.141	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
329	9983	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.141	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
330	9439	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.141	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
331	9899	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.144	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
332	9915	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.146	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
333	9072	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.150	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
334	10036	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.150	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
335	9695	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.150	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
336	9073	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.153	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
337	9984	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.153	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
338	9440	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.153	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
339	9074	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.158	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
340	9982	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.158	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
341	9438	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.158	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
342	9075	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.164	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
343	10006	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.164	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
344	9472	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.164	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
345	9076	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.166	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
346	10007	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.166	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
347	9473	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.166	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
348	9900	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.167	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
349	9918	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.169	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
350	8845	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.169	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
351	9077	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.172	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
352	9881	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.175	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
353	9886	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.176	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
354	9078	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.177	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
355	9079	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.184	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
356	8338	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.186	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
357	9917	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.186	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
358	8842	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.186	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
359	9799	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.187	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
360	8895	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.193	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
361	9816	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.193	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
362	9080	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.198	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
363	10008	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.198	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
364	9474	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.198	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
365	9504	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.017	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
366	10038	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.021	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
367	10143	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.021	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
368	10068	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.040	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
369	10053	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.042	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
370	9553	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.045	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
371	9876	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.047	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
372	9578	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.049	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
373	9874	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.050	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
374	9056	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.052	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
375	10066	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.054	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
376	9901	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.063	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
377	9421	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.078	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
378	9922	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.082	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
379	8860	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.082	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
380	9814	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.097	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
381	9880	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.001	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
382	9923	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.008	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
383	9924	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.008	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
384	8861	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.008	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
385	8862	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.008	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
386	9885	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.017	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
387	9913	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.023	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
388	9879	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.025	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
389	9873	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.027	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
390	9082	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.035	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
391	9083	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.037	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
392	9972	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.037	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
393	9370	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.037	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
394	9878	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.039	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
395	9869	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.042	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
396	9150	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.5, N.014	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
397	9948	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.5, N.014	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
398	9324	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.5, N.014	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
399	9949	CINE JORNAL CARRIÇO SN-001	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
400	9326	CINE JORNAL CARRIÇO SN-001	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
401	9152	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-001	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
402	9412	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-066	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
403	10427	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-071	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
404	9505	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-104	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
405	9782	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-104	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
406	9043	CINE JORNAL DA MINAS FILME. SN-01	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
407	9042	CINE JORNAL DA MINAS FILME. SN-02	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
408	9921	CINE JORNAL INFORMATIVO. NÃO IDENTIFICADO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
409	9787	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-21	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
410	9163	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-26	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
411	9966	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-26	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
412	9358	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-26	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
413	8892	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-37	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
414	9207	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-47	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
415	9119	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-64	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
416	9120	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-65	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
417	9793	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.021	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
418	9802	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.024	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
419	9094	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.032	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
420	10004	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.032	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
421	9470	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.032	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
422	9794	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.033	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
423	9804	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.040	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
424	9805	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.041	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
425	9095	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.042	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
426	9963	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.042	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
427	9355	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.042	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
428	9797	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.043	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
429	9113	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.044	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
430	9958	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.044	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
431	9350	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.044	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
432	9806	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.046	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
433	9062	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.047	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
434	9811	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.048	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
435	9795	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.049	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
436	9796	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.052	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
437	9925	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.057	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
438	9928	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.057	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
439	8975	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.057	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
440	9057	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.057	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
441	9779	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.067	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
442	9117	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.090	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
443	9118	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.091	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
444	9063	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.104	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
445	9798	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.105	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
446	9088	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.112	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
447	10000	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.112	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
448	9466	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.112	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
449	9089	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.113	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
450	8890	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.128	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
451	8891	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.128	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
452	10599	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.138	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
453	8987	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.147	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
454	10018	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.147	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
455	9552	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.147	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
456	8933	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.148	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
457	9945	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.148	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
458	9320	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.148	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
459	9121	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.150	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
460	9122	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.152	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
461	9968	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.152	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
462	9360	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.152	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
463	9123	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.153	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
464	9969	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.153	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
465	9361	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.153	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
466	9142	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.155	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
467	9970	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.155	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
468	9364	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.155	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
469	9124	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.157	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
470	9143	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.158	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
471	9144	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.162	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
472	9896	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.163	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
473	9940	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.165	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
474	9226	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.165	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
475	9145	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.167	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
476	9146	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.168	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
477	9148	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.171	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
478	9149	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.172	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
479	9908	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.177	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
480	8988	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.181	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
481	10020	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.181	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
482	9580	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.181	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
483	8989	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.182	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
484	8964	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.184	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
485	8990	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.185	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
486	10021	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.185	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
487	9581	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.185	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
488	8991	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.190	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
489	10022	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.190	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
490	9582	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.190	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
491	8992	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.191	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
492	9905	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.192	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
493	8993	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.194	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
494	10023	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.194	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
495	9591	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.194	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
496	8994	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.195	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
497	8995	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.197	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
498	9655	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.197	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
499	8996	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.199	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
500	9168	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.200	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
501	9169	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.201	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
502	9980	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.201	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
503	9398	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.201	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
504	8937	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.202	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
505	9422	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.203	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
506	9807	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.203	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
507	8938	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.204	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
508	8939	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.205	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
509	8940	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.206	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
510	8950	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.207	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
511	8951	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.208	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
512	8953	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.210	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]

## Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som

Item	id	Título do filme	Processamento	Critério/Finalidade
513	8954	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.212	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
514	8955	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.213	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
515	9137	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.214	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
516	8956	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.215	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
517	8957	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.216	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
518	8958	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.218	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
519	8959	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.219	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
520	8946	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.221	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
521	8960	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.222	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
522	8961	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.223	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
523	8962	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.224	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
524	8963	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.225	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
525	9153	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.227	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
526	9959	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.227	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
527	9351	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.227	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
528	9125	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.229	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
529	9126	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.230	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
530	9182	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.231	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
531	9127	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.232	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
532	9128	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.233	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
533	9129	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.234	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
534	9136	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.235	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
535	9801	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.237	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
536	9130	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.238	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
537	9131	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.239	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
538	9132	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.240	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
539	9010	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.241	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
540	9133	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.242	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
541	9790	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.244	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
542	9791	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.244	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
543	9011	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.245	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
544	10035	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.245	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
545	9657	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.245	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
546	9012	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.249	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
547	9919	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.3, N.004	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
548	8846	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.3, N.004	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
549	8848	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.3, N.004	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
550	9789	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.030	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
551	8922	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.038	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
552	8979	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.038	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
553	9786	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.038	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
554	8882	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.003	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
555	9785	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.003	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
556	8931	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.013	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
557	9788	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.013	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
558	8896	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.014	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
559	9784	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.014	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
560	10159	CINE JORNAL PAN FILME. SN-01	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
561	10245	CINE JORNAL PAN FILME. SN-01	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
562	10079	CINE JORNAL PAN FILME. SN-02	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
563	10236	CINE JORNAL PAN FILME. SN-02	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
564	10082	CINE JORNAL PAN FILME. SN-03	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
565	10243	CINE JORNAL PAN FILME. SN-03	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
566	8934	CINE JORNAL. N.140   CARRIÇO130	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
567	10452	CINE JORNAL. N.160	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
568	10054	CINE JORNAL. N.165	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
569	10074	CINE JORNAL. N.167   CARRIÇO158	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]

## Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som

Item	id	Título do filme	Processamento	Critério/Finalidade
570	10538	CINE JORNAL. N.205	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
571	10215	CINELÂNDIA DE SERRADOR NO CENTRO DA CAPITAL FEDERAL, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
572	10214	CINELÂNDIA DE SERRADOR NO CENTRO DA CAPITAL FEDERAL, A	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
573	10439	COISAS NOSSAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
574	10043	COISAS NOSSAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
575	10119	COISAS NOSSAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
576	9638	COISAS NOSSAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
577	10494	COLÉGIO ARQUIDIOCESANO : ASPECTOS DA NOVA SEDE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
578	10426	COLEGIO ARQUIDIOCESANO : ASPECTOS DA NOVA SEDE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
579	10504	COLETâNEA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
580	8887	COLÔNIA BASTOS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
581	9762	COLÔNIA BASTOS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
582	9065	COLÔNIA DE FÉRIAS PARA COMERCIÁRIOS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
583	9033	COM OS SOLDADOS BRASILEIROS NO "FRONT"	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
584	8970	COMÉDIA DO PROGRAMA SERRADOR, UMA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
585	9067	COMEMORAÇÃO DO 7 DE SETEMBRO EM LONDRINA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
586	9834	COMEMORAÇÃO DO SETE DE SETEMBRO EM LONDRINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
587	10423	COMÍCIO DAS REFORMAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
588	10424	COMÍCIO DAS REFORMAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
589	8647	COMÍCIO DEMOCRÁTICO DE EDUARDO GOMES NO PACAEMBU, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
590	9812	COMÍCIO DEMOCRÁTICO DE EDUARDO GOMES NO PACAEMBU, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
591	9764	COMISSÃO DEMARCADORA DE LIMITES : ASPECTOS VARIADOS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
592	9404	COMO FAZER UM FILME DE AMOR	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
593	9108	COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ   COMPANHIA MELHORAMENTOS NORTE DO PARANÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
594	9668	COMPANHIA DOCAS DE SANTOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
595	10479	COMPANHIA FABRIL DO CUBATÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
596	8340	COMPANHIA INDUSTRIAL DE ALÉM PARAÍBA FIAÇÃO E TECELAGEM	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
597	9038	COMPILAÇÃO DE CINEJORNais PAN-FILME	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
598	9773	COMPILAÇÃO DE CINEJORNais PAN-FILME	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
599	7446	COMPRADOR DE FAZENDAS, O	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
600	10087	CONCURSO DE AEROMODELISMO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
601	10239	CONCURSO DE AEROMODELISMO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
602	8350	CONFRATERNAZÃO BRASIL ARGENTINA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
603	9841	CONFRATERNAZÃO BRASIL ARGENTINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
604	10500	CONGADA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
605	9426	CONGRESSO EUCARÍSTICO PAROQUIAL DE LIMA DUARTE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
606	9992	CONGRESSO EUCARÍSTICO PAROQUIAL DE LIMA DUARTE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
607	9453	CONGRESSO EUCARÍSTICO PAROQUIAL DE LIMA DUARTE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
608	8878	CONHEÇA GOIÁS. N.01	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
609	9938	CONHEÇA GOIÁS. N.01	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
610	9140	CONHEÇA GOIÁS. N.01	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
611	8879	CONHEÇA GOIÁS. N.04	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
612	9196	CONHEÇA GOIÁS. N.14	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
613	9989	CONHEÇA GOIÁS. N.14	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
614	10120	CONHEÇA GOIÁS. N.14	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
615	9450	CONHEÇA GOIÁS. N.14	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
616	9030	CONHEÇA GOIÁS. N.17	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
617	8877	CONHEÇA GOIÁS. N.19	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
618	9937	CONHEÇA GOIÁS. N.19	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
619	9139	CONHEÇA GOIÁS. N.19	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
620	9337	CONTOS ERÓTICOS   ARROZ E FEIJÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
621	9339	CONTOS ERÓTICOS   ARROZ E FEIJÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
622	9341	CONTOS ERÓTICOS   ARROZ E FEIJÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
623	9673	CREPÚSCULO DE TUPÁ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
624	9635	CUIDADOS COM O GADO LEITEIRO   UFMG-196	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
625	9026	CULTIVO DO MILHO - SECRETARIA DA AGRICULTURA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
626	10166	CURAS DO PROFESSOR MOZART, AS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
627	9111	CYNAR	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
628	9555	DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS: DIVISÃO DE VIAS PÚBLICAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
629	9947	DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS: DIVISÃO DE VIAS PÚBLICAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
630	9323	DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS: DIVISÃO DE VIAS PÚBLICAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
631	9260	DESEJO, O	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
632	9037	DESENVOLVIMENTO DO NORTE DO PARANÁ, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
633	8868	DESESPERATO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
634	10445	DEFILE DE LÄS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
635	9197	DEFILE DE LÄS	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
636	10051	DEFILE DE LÄS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
637	10150	DEFILE DE LÄS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
638	10283	DEFILE DE MODA INVERNO DA CASA ALLEMÃ	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
639	9090	DEFILE DE SETE DE SETEMBRO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
640	10440	DESVIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
641	10026	DESVIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
642	9639	DESVIO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
643	10265	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
644	9430	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
645	9314	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
646	9282	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
647	9307	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
648	9772	DIA DO COLONO EM SÃO LEOPOLDO, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
649	10095	DIAMANTE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
650	8886	DIAMANTES OURO E ÍNDIOS DE MATO GROSSO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
651	9759	DIAMANTES OURO E ÍNDIOS DE MATO GROSSO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
652	7455	DIAMANTINA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
653	9821	DIAMANTINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
654	8858	DIAS	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
655	8859	DIAS	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
656	10454	DIVISÃO DE MATTAS, PARQUES E JARDINS ORGANIZADA NA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
657	9957	DIVISÃO DE MATTAS, PARQUES E JARDINS ORGANIZADA NA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
658	9349	DIVISÃO DE MATTAS, PARQUES E JARDINS ORGANIZADA NA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
659	10539	DO RIO A BELO HORIZONTE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
660	9775	DOCUMENTÁRIOS PROMOCIONAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
661	10555	DOCUMENTÁRIOS PROMOCIONAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
662	10521	DOCUMENTÁRIOS PROMOCIONAIS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
663	10025	DOMINGO EM CASA DE VOVÔ, UM	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
664	10122	DOMINGO EM CASA DE VOVÔ, UM	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
665	9637	DOMINGO EM CASA DE VOVÔ, UM	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
666	8924	DOMINGOS SAVIO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
667	9216	DOMINÓ NEGRO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
668	9435	DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
669	9336	DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
670	9300	DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
671	10100	DORAMUNDO	Scanner - Ditto	Mostras CB 2024 [dif]
672	9856	DR. ADHEMAR NO RIO GRANDE DO SUL	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
673	10234	DR. HERMANN MORAES BARROS, CIDADÃO HONORÁRIO DE LONDRINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
674	10188	É PROIBIDO BEIJAR	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
675	9761	EDUCAÇÃO PÚBLICA NA BAHIA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
676	9535	ELES NÃO USAM BLACK TIE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
677	9536	ELES NÃO USAM BLACK TIE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
678	9532	ELES NÃO USAM BLACK TIE	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
679	9175	ENGARRAFAMENTO DE VINHO NO RIO GRANDE DO SUL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
680	8869	ENTREVISTA, A	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
681	9262	EROS, O DEUS DO AMOR	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
682	8349	EROSÕES E TERRACEAMENTO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
683	9840	EROSÕES E TERRACEAMENTO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
684	10499	ESCOLA DE SAMBA VENCEDORA DO DESFILE DO ANHANGABAÚ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
685	8967	ESPORTE EM MARCHA, O. N.08	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
686	9023	ESPORTE EM MARCHA, O. N.165	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
687	8935	ESPORTE EM MARCHA, O. SN-02	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
688	9860	ESPORTE EM MARCHA, O. SN-04	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
689	9151	ESTADO DE S. PAULO, O   ESTADO DE SÃO PAULO, O   COMO SE FAZ UM JORNAL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
690	9950	ESTADO DE S. PAULO, O   ESTADO DE SÃO PAULO, O   COMO SE FAZ UM JORNAL	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
691	9328	ESTADO DE S. PAULO, O   ESTADO DE SÃO PAULO, O   COMO SE FAZ UM JORNAL	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
692	9084	ESTRADAS DE RODAGEM	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
693	10002	ESTRADAS DE RODAGEM	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
694	9468	ESTRADAS DE RODAGEM	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
695	10476	ESTRANHO ENCONTRO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
696	8324	EXCURSÃO AO PICO DAS PRATELEIRAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
697	10275	EXCURSÃO AO PICO DAS PRATELEIRAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
698	9675	EXEMPLO REGENERADOR	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
699	10489	EXMA. FAMÍLIA BUENO BRANDÃO EM BELO HORIZONTE NO DIA 11 DE JULHO DE 1913	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
700	9198	EXMA. FAMÍLIA BUENO BRANDÃO EM BELO HORIZONTE NO DIA 11 DE JULHO DE 1913	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
701	8969	EXPOSIÇÃO DE CACHORROS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
702	10024	EXPOSIÇÃO PECUÁRIA MINEIRA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
703	9636	EXPOSIÇÃO PECUÁRIA MINEIRA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
704	10420	EXPRESSO DO PETRÓLEO, O	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
705	9112	F.E.B.   FEB	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
706	9753	F.E.B.   FEB	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
707	10213	FÁBRICA DE MATERIAL BÉLICO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
708	10212	FÁBRICA DE MATERIAL BÉLICO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
709	10562	FÁBRICA DE MÓVEIS MANTE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
710	9185	FÁBRICA DE MÓVEIS MANTE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
711	10158	FACTORES QUE DETERMINAM A QUALIDADE DO CAFÉ : A INFLUENCIA DAS FERMENTAÇÕES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
712	9824	FACTORES QUE DETERMINAM A QUALIDADE DO CAFÉ : A INFLUENCIA DAS FERMENTAÇÕES	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
713	9427	FALECIDA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
714	9428	FALECIDA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
715	9530	FALECIDA, A	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
716	9310	FALECIDA, A	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
717	10186	FAMÍLIA LERO-LERO, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
718	10045	FAZENDA "S. JOSÉ"	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
719	9647	FAZENDA "S. JOSÉ"	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
720	9114	FAZENDA BABAÇU - LEOPOLDINA   UFMG-324	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
721	9115	FAZENDA DE GADO DE RAÇA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
722	8649	FAZENDA ELVIRA EM MARINGÁ, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
723	9941	FAZENDA ELVIRA EM MARINGÁ, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
724	9227	FAZENDA ELVIRA EM MARINGÁ, A	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
725	9556	FAZENDA JARAGUÁ - MATO GROSSO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
726	9932	FAZENDA JARAGUÁ - MATO GROSSO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
727	9064	FAZENDA JARAGUÁ - MATO GROSSO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
728	8888	FAZENDA PALMARES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
729	9829	FAZENDA PALMARES	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
730	10455	FAZENDA VERMELHA DE CORONEL LINDOLFO LIMA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
731	10030	FAZENDO GRAÇA PARA A CÂMERA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
732	10125	FAZENDO GRAÇA PARA A CÂMERA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
733	9643	FAZENDO GRAÇA PARA A CÂMERA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
734	10540	FESTA DE N. S. DA GLÓRIA EM RANCHARIA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
735	10507	FESTA DO DIVINO EM NAZARÉ PAULISTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
736	10506	FESTA EM ITAPETININGA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
737	9028	FESTEJOS DE SÃO CRISTÓVÃO, PADROEIRO DOS MOTORISTAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
738	9116	FILHAS DE MATARAZZO, AS   FILHA DE MATARAZZO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
739	10050	FILME JORNAL. ANO XO. N.40	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
740	10127	FILME JORNAL. ANO XO. N.40	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
741	9416	FLA X FLU : ESPETACULAR VITÓRIA DO FLAMENGO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
742	9997	FLA X FLU : ESPETACULAR VITÓRIA DO FLAMENGO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
743	9459	FLA X FLU : ESPETACULAR VITÓRIA DO FLAMENGO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
744	9939	FLAGELO DA ENCHENTE ASSOLA PORTO ALEGRE, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
745	9192	FLAGELO DA ENCHENTE ASSOLA PORTO ALEGRE, O	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
746	9554	FLAGELO DA ENCHENTE EM PORTO ALEGRE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
747	10233	FOLHA DE LONDRINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
748	9757	FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA - COM OS SOLDADOS NO FRONT	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
749	10458	FORÇA PÚBLICA DO ESTADO DE MINAS GERAES, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
750	8325	FORD ASSEMBLY AND MANUFACTURING OPERATIONS IN SÃO PAULO BRASIL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
751	10145	FRAGMENTOS	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
752	9703	FRAGMENTOS DA VIDA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
753	10284	FRANKSTEIN PUNK	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
754	9705	FRIVOLITÁ	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
755	10286	FRIVOLITÁ	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
756	9027	FRONTEIRA COM A VENEZUELA: RIOS PACÚ E SURUMÚ CAMPANHA DE 1947-1948	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
757	9171	FUNERAL DEL CONTE FRANCESCO MATARAZZO, I	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
758	9411	FUTEBOL?	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
759	9431	FUZIS, OS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
760	9498	FUZIS, OS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
761	8899	GAL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
762	10374	GANGA BRUTA	Scanner - Ditto	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
763	9263	GARGANTA DO DIABO, NA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
764	9709	GATO DA MADAME, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
765	9164	GENERAL DUTRA NO NÓRTE DO PARANA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
766	9217	GENERAL DUTRA NO NÓRTE DO PARANA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
767	9967	GENERAL DUTRA NO NÓRTE DO PARANA, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
768	9359	GENERAL DUTRA NO NÓRTE DO PARANA, O	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
769	9211	GOIANIA CIDADE CAÇULA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
770	9990	GOIANIA CIDADE CAÇULA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
771	9451	GOIANIA CIDADE CAÇULA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
772	10273	GRANDE IMAN, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
773	8326	GRANDE JORNAL, UM	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
774	9951	GRANDE JORNAL, UM	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
775	9329	GRANDE JORNAL, UM	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
776	9508	GRANDE MOMENTO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
777	9509	GRANDE MOMENTO, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
778	10052	GREEK TESTAMENT	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
779	10546	GREENWICH VILLAGE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
780	10490	GREENWICH VILLAGE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
781	10456	GRITO DA MOCIDADE, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
782	8870	HERDEIROS, OS	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
783	9318	HERMETO, CAMPEÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
784	9099	HERÓIS DA AMAZÔNIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
785	10176	HITLER TERCEIRO MUNDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
786	8985	HITLER TERCEIRO MUNDO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
787	9338	HOMEM DO PAU BRASIL, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
788	9340	HOMEM DO PAU BRASIL, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
789	9342	HOMEM DO PAU BRASIL, O	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
790	9677	HOMEM DO SPUTNIK, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
791	10179	HOMEM DO SPUTNIK, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
792	10201	HOMENAGEM NO MUSEU - PESG	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
793	9212	HOMENAGEM PÓSTUMA AO COMANDANTE BRAZ DIAS DE AGUIAR	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
794	9007	HOMENAGEM PÓSTUMA AO COMANDANTE BRAZ DIAS DE AGUIAR : BELÉM DO PARÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
795	9100	HOMENAGENS PÓSTUMAS AO EXMO. E REVMO. ARCEBISPO DE S.PAULO CONDE D. DUARTE LEOPOLDO E SILVA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
796	8914	HOMENS QUE EU TIVE, OS	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
797	8902	HORA DA ESTRELA, A	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
798	9436	HORA DA ESTRELA, A	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
799	9308	HORA DA ESTRELA, A	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
800	8850	HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
801	10202	IDADE DA TERRA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
802	10203	IDADE DA TERRA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
803	10204	IDADE DA TERRA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
804	10268	IDADE DA TERRA, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
805	9284	ILHA DAS FLORES	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
806	9299	ILHA DAS FLORES	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
807	9266	ILHA, A	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
808	10056	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 1	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
809	10408	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 10	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
810	10098	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 11	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
811	10097	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 12	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
812	10409	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 13	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
813	10410	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 14	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
814	10057	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 15	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
815	10058	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 16	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
816	10531	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 17	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
817	10532	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 18	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
818	9634	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 2	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
819	10559	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 2	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
820	10485	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 2	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
821	10486	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 2	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
822	10468	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 3	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
823	10533	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 4	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
824	10411	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 5	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
825	10421	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 6	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
826	10412	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 7	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
827	10413	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 8	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
828	10419	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 9	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
829	10606	IMAGENS BRASILEIRAS	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
830	10557	IMAGENS BRASILEIRAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
831	10462	IMAGENS BRASILEIRAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
832	9157	IMAGENS D'A MANHÃ.   EDIÇÃO ESPECIAL DE CARNAVAL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
833	8328	IMAGENS D'A MANHÃ. N.048 - DIA DO CHILE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
834	10274	IMAGENS D'A MANHÃ. N.048 - DIA DO CHILE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
835	8329	IMAGENS D'A MANHÃ. N.77	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
836	9847	IMAGENS D'A MANHÃ. N.77	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
837	10081	IMAGENS D'A MANHÃ. X-16	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
838	10241	IMAGENS D'A MANHÃ. X-16	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
839	9413	IMAGENS D'A MANHÃ. X-17	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
840	9994	IMAGENS D'A MANHÃ. X-17	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
841	9456	IMAGENS D'A MANHÃ. X-17	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
842	9862	IMPRENSA ANIMADA X - 13	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
843	9017	INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO-FEIRA DE SOROCABA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
844	10563	INAUGURAÇÃO DA HERMA DE PEIXOTO GOMIDE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
845	10467	INAUGURAÇÃO DA HERMA DE PEIXOTO GOMIDE	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
846	10276	INAUGURAÇÃO DO HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
847	9200	INAUGURAÇÃO DO PAVILHÃO DO INSTITUTO DO CAFÉ DO ESTADO DE SÃO PAULO NA EXPOSIÇÃO DO 1º CENTENÁRIO DA CIDADE DE SANTOS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
848	9974	INAUGURAÇÃO DO PAVILHÃO DO INSTITUTO DO CAFÉ DO ESTADO DE SÃO PAULO NA EXPOSIÇÃO DO 1º CENTENÁRIO DA CIDADE DE SANTOS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
849	9379	INAUGURAÇÃO DO PAVILHÃO DO INSTITUTO DO CAFÉ DO ESTADO DE SÃO PAULO NA EXPOSIÇÃO DO 1º CENTENÁRIO DA CIDADE DE SANTOS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
850	9019	INAUGURAÇÃO OFICIAL DA NOVA SEDE DA POLICIA ESPECIAL DE SÃO PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
851	10019	INAUGURAÇÃO OFICIAL DA NOVA SEDE DA POLICIA ESPECIAL DE SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
852	9557	INAUGURAÇÃO OFICIAL DA NOVA SEDE DA POLICIA ESPECIAL DE SÃO PAULO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
853	10200	INCÊNDIO CINEMATECA - RESCALDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
854	9005	INCONFIDÊNCIA JORNAL. N.04	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
855	9832	INCONFIDÊNCIA JORNAL. N.04	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
856	9512	INCONFIDENTES, OS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
857	9513	INCONFIDENTES, OS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
858	9047	INCONVENIÊNCIA DE SER ESPOSA, A - TRAILER	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
859	10173	INOÇÊNCIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
860	9165	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL EM EQUINOS E BOVINOS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
861	9977	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL EM EQUINOS E BOVINOS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
862	9387	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL EM EQUINOS E BOVINOS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
863	9978	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
864	9388	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
865	9172	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A   EDUCATIVO NO.2	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
866	9177	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A   EDUCATIVO NO.2	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
867	10549	IRACEMA: UMA TRANSA AMAZÔNICA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
868	10272	ISSO NÃO É NADA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
869	10603	ITAPETININGA E CAPÃO BONITO : EVENTUALIDADES	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
870	10459	ITAPETININGA EM FESTA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
871	9672	ITAPETININGA EM FESTA, ITAPETININGA E CAPÃO BONITO : EVENTUALIDADES, INAUGURAÇÃO DA HERMA DE PEIXOTO GOMIDE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
872	9021	ITAPEVA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
873	10436	JANGADA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
874	9193	JANGADA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
875	9777	JANGADA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
876	9102	JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
877	9964	JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
878	9356	JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
879	9434	JECA TATU	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
880	9280	JECA TATU	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
881	9296	JECA TATU	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
882	9166	JORNAL CINEMATOGRÁFICO. N.29	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
883	9979	JORNAL CINEMATOGRÁFICO. N.29	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
884	9397	JORNAL CINEMATOGRÁFICO. N.29	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
885	8974	JORNAL DA TELA. N.123	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
886	9839	JORNAL DA TELA. N.123	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
887	10040	JUBILEU DE CONGONHAS DO CAMPO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
888	10041	JUBILEU DE CONGONHAS DO CAMPO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
889	10042	JUBILEU DE CONGONHAS DO CAMPO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
890	9245	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
891	9246	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
892	9247	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
893	9248	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
894	9249	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
895	9250	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
896	9251	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
897	9252	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
898	9253	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
899	9254	KRAHENBUHL.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
900	9242	KRAHENBUHL. 1951	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
901	9229	KRAHENBUHL. 1951 LAIR COM SEIS MESES	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
902	9230	KRAHENBUHL. 1952 LAIR COM DOIS ANOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
903	9238	KRAHENBUHL. 1962 CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
904	9240	KRAHENBUHL. ANIVERSÁRIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
905	9237	KRAHENBUHL. BATIZADO CECI	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
906	9236	KRAHENBUHL. CASAMENTO DE SILVIA MARTA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
907	9231	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
908	9232	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
909	9234	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
910	9239	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
911	9241	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
912	9244	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
913	9233	KRAHENBUHL. IVAN E DENIS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
914	9243	KRAHENBUHL. ORQUIDIANA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
915	9235	KRAHENBUHL. PRIMEIRO CASAMENTO DE LAIR 30/08/87	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
916	9036	LAGOA SANTA - VISITA DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
917	9343	LAMPEÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
918	9344	LAMPEÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
919	10483	LAPA 67	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
920	7480	LARANJAS, CULTURA E DOENÇAS	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
921	10259	LAUDO E ZILDA NATEL EM TEMPLO RELIGIOSO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
922	10267	LEÃO DE SETE CABEÇAS, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
923	9577	LETREIROS DIVERSOS   UFMG-283	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
924	10279	LÉVI-STRAUSS - Curtas restaurados com apresentação 2023, referente a: Cerimônias funeráreas entre os índios Bororo II, Festa do Divino Espírito Santo, A vida de uma aldeia Bororo, Os trabalhos do gado no curral de uma fazenda do sul de Mato Grosso, Aldeia de Nalike	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
925	8843	LIMITE	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
926	9223	LIMITE	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
927	9290	LIMITE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
928	10435	LIMITES NO RIO BRANCO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
929	9768	LIMITES NO RIO BRANCO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
930	10129	LIMITES NO RIO BRANCO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
931	10075	LIMPEZA PÚBLICA EM SÃO PAULO NA ADMINISTRAÇÃO DO PREFEITO EXMO. SNR. FABIO DA SILVA PRADO, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
932	9953	LIMPEZA PÚBLICA EM SÃO PAULO NA ADMINISTRAÇÃO DO PREFEITO EXMO. SNR. FABIO DA SILVA PRADO, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
933	9332	LIMPEZA PÚBLICA EM SÃO PAULO NA ADMINISTRAÇÃO DO PREFEITO EXMO. SNR. FABIO DA SILVA PRADO, A	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
934	8947	LONDRINA - A PÉROLA DO NORTE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
935	8876	LONDRINA - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
936	9936	LONDRINA - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
937	9138	LONDRINA - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
938	9195	LUAR DO SERTÃO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
939	9866	LUAR DO SERTÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
940	9867	LUAR DO SERTÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
941	9345	LUTA DO Povo, A	confecção de matriz digital	Restauração Digital
942	9346	LUTA DO Povo, A	confecção de matriz digital	Restauração Digital
943	9506	MACONHA, ERVA MALDITA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
944	10033	MACONHA, ERVA MALDITA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
945	10151	MACONHA, ERVA MALDITA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
946	9649	MACONHA, ERVA MALDITA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
947	9442	MACUNAÍMA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
948	9501	MACUNAÍMA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
949	9304	MACUNAÍMA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
950	9312	MAIORIA ABSOLUTA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
951	9015	MALIBÚ AVANT-TRAILER	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
952	10014	MALIBÚ AVANT-TRAILER	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
953	9494	MALIBÚ AVANT-TRAILER	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
954	9679	MANAUS: RUBENS FERREIRA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
955	10218	MANGANÊS : EXTRAÇÃO, BENEFICIAMENTO, GALERIAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
956	10219	MANGANÊS : EXTRAÇÃO, BENEFICIAMENTO, GALERIAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
957	10264	MARANHÃO 66: POSSE DO GOVERNADOR JOSÉ SARNEY	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
958	10270	MARAVILHA DAS MARAVILHAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
959	8874	MARINGÁ - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
960	9292	MARTE UM	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
961	9210	MELHORAMENTOS URBANOS - INAUGURADO PELA C.M.T.C. O SERVIÇO DE TROLEIBUS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
962	9863	MELHORAMENTOS URBANOS - INAUGURADO PELA C.M.T.C. O SERVIÇO DE TROLEIBUS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]

## Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som

Item	id	Título do filme	Processamento	Critério/Finalidade
963	10229	MESTIÇA, A ESCRAVA INDOMÁVEL	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
964	9096	MESTRES DE CAMPO   SIA. N.207	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
965	8841	METEORANGO KID, HERÓI INTERGALÁTICO	Scanner - Blackmagic	Restauração Digital
966	8849	METEORANGO KID, HERÓI INTERGALÁTICO	Transcrição - Sondor	Restauração Digital
967	10418	METRÓPOLE DO AMAZONAS, A   b: WILLIAM GERICKE. NÃO IDENTIFICADO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
968	10208	MI CIELO DE ANDALUCÍA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
969	9454	MINAS ANTIGA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
970	9469	MINAS ANTIGA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
971	10478	MINAS EM ARMAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
972	10071	MISSA CAMPAL NO HOSPITAL CENTENÁRIO DO RECIFE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
973	10072	MISSA CAMPAL NO HOSPITAL CENTENÁRIO DO RECIFE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
974	8898	MISSA DE SÉTIMO DIA DE BASÍLIO JAFET, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
975	9943	MISSA DE SÉTIMO DIA DE BASÍLIO JAFET, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
976	9255	MISSA DE SÉTIMO DIA DE BASÍLIO JAFET, A	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
977	8739	MISTÉRIO DO CAMPO SANTO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
978	8740	MISTÉRIO DO CAMPO SANTO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
979	8742	MISTÉRIO DO CAMPO SANTO, O	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
980	8743	MISTÉRIO DO CAMPO SANTO, O	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
981	10044	MOMO VEM AHÍ	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
982	10130	MOMO VEM AHÍ	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
983	9644	MOMO VEM AHÍ	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
984	8744	MOVEIS DE AÇO FIEL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
985	10216	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
986	10217	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
987	10277	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
988	10278	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
989	8910	MULHERES DA BOCA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
990	8981	MULHERES DA BOCA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
991	10144	MULHERES DA BOCA	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
992	8919	MULHERES DA BOCA	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]
993	8918	MULHERES DA BOCA	Transcrição - Sondor	Mostras CB 2024 [dif]
994	8929	MUNICÍPIO DE FRUTAL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
995	9097	NA ANTIGA FAZENDA IMPERIAL DE SANTA CRUZ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
996	10189	NA SENDA DO CRIME	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
997	10224	NA SENDA DO CRIME	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
998	10225	NA SENDA DO CRIME	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
999	10184	NADANDO EM DINHEIRO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1000	9681	NOITE DE SÃO JOÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1001	9018	NORTE DO PARANÁ A ZONA MAIS PROGRESSISTA DO BRASIL, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1002	9765	NORTE DO PARANÁ A ZONA MAIS PROGRESSISTA DO BRASIL, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1003	9767	NORTE E NORDESTE: VISTAS VARIADAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1004	9034	NOSSA SENHORA AUXILIADORA EM SÃO PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1005	9041	NOTÍCIAS DE MINAS. N.24	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1006	9774	NOTÍCIAS DO BRASIL. SN-01	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1007	8930	NOTICIAS DO ESTADO DO RIO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1008	10415	NOVA ALVORADA PARA TEÓFILO OTONI	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1009	9594	NOVOS BANDEIRANTES DA LAVOURA, OS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1010	9837	NOVOS BANDEIRANTES DA LAVOURA, OS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1011	9822	NOVOS HORIZONTES	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1012	9849	NOVOS HORIZONTES	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1013	8883	OBRAS DA USINA DE APUCARANINHA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1014	7659	OBRAS DA USINA DE APUCARANINHA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1015	9098	OBRAS DO HOSPITAL DE CLINICAS DE SÃO PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1016	10169	OCULOS DO VÔVO, OS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1017	9257	ONDA NOVA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1018	9455	ONDA NOVA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1019	9272	ONDA NOVA	Transcrição - Sondor	Atendimento Terceiros [ate]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
1020	10457	ORATÓRIOS FESTIVOS EM HOMENAGEM A DOM BOSCO	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1021	9414	ORDENAÇÃO AO SACERDÓCIO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1022	9995	ORDENAÇÃO AO SACERDÓCIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1023	9457	ORDENAÇÃO AO SACERDÓCIO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1024	9683	OURO FINO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1025	10168	OURO FINO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1026	9087	OURO FINO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1027	9973	OURO FINO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1028	9371	OURO FINO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1029	10564	OURO-FINO ACTUALIDADES Nº3	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1030	10463	OURO-FINO ACTUALIDADES Nº3	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1031	9382	OUTRO PAÍS	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
1032	9510	PADRE E A MOÇA, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1033	9511	PADRE E A MOÇA, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1034	9281	PAGADOR DE PROMESSAS, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
1035	9303	PAGADOR DE PROMESSAS, O	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
1036	9267	PAIXÃO E SOMBRAIS	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
1037	9264	PALÁCIO DOS ANJOS, O	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
1038	10414	PANTANAL	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1039	10416	PARACATÚ DE ONTEM E DE HOJE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1040	9003	PARADA MILITAR - PRAÇA DA LIBERDADE - BELO HORIZONTE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1041	9316	PARAÍSO, JUAREZ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
1042	9317	PARAISO, JUAREZ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
1043	9154	PARANA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1044	9960	PARANA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1045	9352	PARANA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1046	10287	PARQUE DO IBIRAPUERA: LAGOS SECOS, SUJEIRA, ABANDONO, ETC.	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1047	9907	PARQUES INFANTIS DE SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1048	10157	PASSAGEM DE MILITARES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1049	9769	PASSEIO À CACHOEIRA DOURADA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1050	8762	PASSEIO PELO RIO DE JANEIRO	duplicação direta - vídeo	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1051	10262	PÁTIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1052	9258	PEDREIRA DE SÃO DIOGO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1053	9259	PEDREIRA DE SÃO DIOGO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1054	9551	PESQUISA GEOLÓGICA : ASPECTOS DE UMA VISITA DE CAMPO"	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1055	9558	PETRÓLEO NO BRASIL, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1056	9952	PETRÓLEO NO BRASIL, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1057	9331	PETRÓLEO NO BRASIL, O	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1058	9685	PETRÓLEO: SONDAS E REFINARIAS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1059	9035	PIANOS NACIONAIS	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1060	9141	PINDORAMA	Transcrição - Sondor	Duplicação Emergencial [dup]
1061	10508	PIRACICABA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1062	9315	PIXINGUINHA E A VELHA GUARDA DO SAMBA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
1063	10450	PORTO ALEGRE : EXCURSÃO DO CANDIDATO DA U.D.B	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1064	9771	PORTO ALEGRE ANTIGA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1065	9770	PORTO ALEGRE E CURITIBA NOS ANOS 40	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1066	9176	PORTO DE PARANAGUÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1067	10434	POSANDO NA ESCADA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1068	9155	POSSE DO GOVERNADOR DE MINAS GERAIS, A   UFMG-035	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1069	9085	POSSES DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, GOVERNADOR DE SÃO PAULO E GOVERNADOR DO PARANÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1070	9906	POSTOS DE PUERICULTURA DE SANTO AMARO E FERNANDÓPOLIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1071	10534	POVOS INDÍGENAS DO BRASIL 1	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1072	9433	PRAÇA DA SÉ	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
1073	8911	PRAÇA DA SÉ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
1074	8980	PRAÇA DA SÉ	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
1075	8921	PRAÇA DA SÉ	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]
1076	8917	PRAÇA DA SÉ	Transcrição - Sondor	Mostras CB 2024 [dif]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
1077	8897	PRESIDENTE ELEITO VISITA CAMPOS DO JORDÃO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1078	9944	PRESIDENTE ELEITO VISITA CAMPOS DO JORDÃO, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1079	9256	PRESIDENTE ELEITO VISITA CAMPOS DO JORDÃO, O	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1080	9009	PRESIDENTE JUSCELINO EM PORTO ALEGRE E ESFORÇO DE GUERRA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1081	9830	PRESIDENTE JUSCELINO EM PORTO ALEGRE E ESFORÇO DE GUERRA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1082	8651	PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS DA VERA CRUZ NO TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1083	9815	PRIMEIRO CONGRESSO MÉDICO DE PERNAMBUCO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1084	8923	PRIMEIRO DE MAIO : O DISCURSO DE GETÚLIO VARGAS EM SÃO PAULO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1085	9808	PRIMEIRO DE MAIO : O DISCURSO DE GETÚLIO VARGAS EM SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1086	10084	PRIMEIRO DE MAIO EM SÃO JANUÁRIO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1087	10242	PRIMEIRO DE MAIO EM SÃO JANUÁRIO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1088	10451	PRIMEIROS DIAS DA REVOLUÇÃO DE 1932	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1089	10089	PRÓ CATEDRAL DE SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1090	10449	PROCISSÃO DE DOM BOSCO, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1091	10558	PROLONGAMENTO DA ESTRADA DE FERRO OESTE DE MINAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1092	10461	PROLONGAMENTO DA ESTRADA DE FERRO OESTE DE MINAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1093	9202	PUERICULTURA VOLANTE EM SÃO PAULO E O ATENDIMENTO À POPULAÇÃO RIBEIRINHA, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1094	10187	PULGA NA BALANÇA, UMA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1095	9693	QUE FOI O CARNAVAL DE 1920, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1096	10417	RAUL ROULIEN EM HOLLYWOOD	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1097	10047	RAÚL ROULIEN EM HOLLYWOOD	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1098	9651	RAUL ROULIEN EM HOLLYWOOD	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1099	9022	REABILITAÇÃO DA CRIANÇA INVÁLIDA NO EDUCANDÁRIO S. JOÃO BATISTA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1100	9844	REALIZAÇÕES DO PRIMEIRO ANO DE ATIVIDADES DO CENTRO DE SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA, AS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1101	10099	RECENSEAMENTO EM MARCHA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1102	9859	REFORMA AGRÁRIA POR CONTA PRÓPRIA, GOVERNO DE PLÍNIO COELHO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1103	9045	REGRESSO AO LAR E FESTA DE EX-ESTUDANTES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1104	10290	REI DA VELA, O	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1105	10643	REI DO BARALHO, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1106	10083	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOPA. SN-01	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1107	10244	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOPA. SN-01	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1108	9418	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOPA. SN-02	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1109	9999	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOPA. SN-02	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1110	9461	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOPA. SN-02	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1111	8984	REPÚBLICA DA TRAIÇÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
1112	9313	REPÚBLICA DA TRAIÇÃO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
1113	9711	RETRIBUIÇÃO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1114	10153	RETRIBUIÇÃO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
1115	9820	RETRIBUIÇÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1116	9848	RETRIBUIÇÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1117	9415	REUNIÃO DA ORDEM NACIONAL CRUZEIRO DO SUL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1118	9996	REUNIÃO DA ORDEM NACIONAL CRUZEIRO DO SUL	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1119	9458	REUNIÃO DA ORDEM NACIONAL CRUZEIRO DO SUL	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1120	9701	REVEZES	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1121	8966	REZENDE COMEMORA 150 ANOS DE EXISTÊNCIA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1122	8333	RIBEIRÃO PRETO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1123	9420	RIO CUIABÁ: AS PAISAGENS MATO-GROSSENSES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1124	9850	RIO GRANDE DO NORTE, CEARÁ E MARANHÃO : VIAGEM DO SR. MINISTRO DA AGRICULTURA AO NORTE DO PAÍS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1125	9845	RIO PARDO - CIDADE HISTÓRICA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1126	10096	RIQUEZAS DE MARABÁ	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1127	9040	ROLÂNDIA : ASPECTOS DA FUNDAÇÃO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1128	10060	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 2	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1129	10062	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 3	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1130	10063	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 4	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1131	10552	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1132	10553	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1133	10554	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
1134	10560	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1135	10464	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1136	9158	ROULIEN APRESENTA FLYING DOWN TO RIO AO PÚBLICO BRASILEIRO   APRESENTAÇÃO DE FLYING DOWN TO RIO RAUL ROULIEN	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1137	9961	ROULIEN APRESENTA FLYING DOWN TO RIO AO PÚBLICO BRASILEIRO   APRESENTAÇÃO DE FLYING DOWN TO RIO RAUL ROULIEN	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1138	9353	ROULIEN APRESENTA FLYING DOWN TO RIO AO PÚBLICO BRASILEIRO   APRESENTAÇÃO DE FLYING DOWN TO RIO RAUL ROULIEN	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1139	9178	ROULIEN NUM "TEST" CINEMATOGRAPHICO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1140	8909	RUA SÃO BENTO, 405	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
1141	8982	RUA SÃO BENTO, 405	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
1142	8920	RUA SÃO BENTO, 405	Scanner - Blackmagic	Mostras CB 2024 [dif]
1143	8916	RUA SÃO BENTO, 405	Transcrição - Sondor	Mostras CB 2024 [dif]
1144	9373	SAGRADA FAMÍLIA	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
1145	10183	SAI DA FRENTE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1146	8884	SALTO DO APUCARANINHA, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1147	10167	SANTA DE COQUEIROS, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1148	9707	SANTA DOS COQUEIROS, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1149	10032	SANTA RITA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1150	9648	SANTA RITA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1151	9842	SANTOS O GRANDE PORTO BRASILEIRO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1152	9432	SÃO BERNARDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1153	9497	SÃO BERNARDO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1154	9529	SÃO BERNARDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
1155	9531	SÃO BERNARDO	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
1156	10065	SÃO PAULO : ANOS 1950   y: BORRACHA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1157	10428	SÃO PAULO : ANOS 1950   y: BORRACHA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1158	8915	SÃO PAULO SINFONIA E CACOFONIA	Transcrição - Sondor	Duplicação Emergencial [dup]
1159	9687	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1160	9224	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
1161	8906	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
1162	8983	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
1163	9291	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE	cópia de difusão - digital	Mostras CB 2024 [dif]
1164	9766	SEGALL. LASAR, JENNY E MAURÍCIO SEGALL - 1928	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1165	10133	SEGALL. LASAR, JENNY E MAURÍCIO SEGALL - 1928	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1166	9213	SELEÇÕES CINEMATÓGRAFICAS. SN-01	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1167	10088	SEMPRE NA VANGUARDA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1168	9835	SESC DO DISTRITO FEDERAL, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1169	10235	SESSÃO SOLENE NA CÂMARA LEGISLATIVA DE LONDRINA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1170	8881	SEU CINE-JORNAL N.18	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1171	9006	SEU JORNAL. N.02	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1172	9103	SIDERURGIA BRASILEIRA QUE SURGE, A   A: SIDERÚRGICA BRASILEIRA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1173	9955	SIDERURGIA BRASILEIRA QUE SURGE, A   A: SIDERÚRGICA BRASILEIRA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1174	9347	SIDERURGIA BRASILEIRA QUE SURGE, A   A: SIDERÚRGICA BRASILEIRA	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1175	9522	SIMÃO O CAOLHO	Scanner - Blackmagic	Restauração Digital
1176	9584	SIMÃO O CAOLHO	Scanner - Blackmagic	Restauração Digital
1177	9744	SIMÃO O CAOLHO	Scanner - Blackmagic	Restauração Digital
1178	10207	SIMÃO O CAOLHO	Scanner - Ditto	Restauração Digital
1179	10090	SINFONIA DO CIGARRO, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1180	10134	SINFONIA DO CIGARRO, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1181	10185	SINHÁ MOÇA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1182	8912	SOB AS PEDRAS DO CHÃO	Transcrição - Sondor	Duplicação Emergencial [dup]
1183	8913	SOB AS PEDRAS DO CHÃO	Transcrição - Sondor	Duplicação Emergencial [dup]
1184	9441	SOBRADO, O	Scanner - Ditto	Mostras CB 2024 [dif]
1185	9699	SOCIEDADE ANONYMA FABRICA VOTORANTIM, A	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1186	8928	SOCIEDADE BENEFICIENTE TEREZA GIANNETTI - ASSISTÊNCIA AOS TRABALHADORES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1187	9861	SOLENIDADES DO SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA EM SÃO PAULO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
1188	7501	SUSANA E O PRESIDENTE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1189	9160	SUSANA E O PRESIDENTE	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1190	9689	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1191	10210	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS	confecção de matriz digital	Restauração Digital
1192	10211	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS	confecção de matriz digital	Restauração Digital
1193	10086	TARDE ESPORTIVA NO HIPÓDROMO DA GÁVEA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1194	10238	TARDE ESPORTIVA NO HIPÓDROMO DA GÁVEA	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1195	10077	TEMPO DE ADÃO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1196	10247	TERCEIRO MILÉNIO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1197	8335	TERESÓPOLIS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1198	9514	TERRA EM TRANSE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1199	9515	TERRA EM TRANSE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1200	10266	TERRA EM TRANSE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1201	9560	TERRAS GENEROSAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1202	9931	TERRAS GENEROSAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1203	9061	TERRAS GENEROSAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1204	9016	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 1	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1205	10565	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 1	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1206	9000	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 2	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1207	10015	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 2	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1208	9495	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 2	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1209	8872	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 3	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1210	9930	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 3	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1211	9059	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 3	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1212	8871	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 4	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1213	9929	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 4	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1214	9058	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 4	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1215	9319	THOMAZ FARKAZ, BRASILEIRO	confecção de matriz digital	Mostras CB 2024 [dif]
1216	8944	TIGRE, O	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1217	9846	TIGRE, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1218	10101	TIRANOS, OS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1219	10031	TIRANOS, OS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1220	10135	TIRANOS, OS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1221	9645	TIRANOS, OS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1222	9405	TÔNICA DOMINANTE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1223	9437	TOUCHE PAS À MON POTE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1224	8932	TURFE NO HIPÓDROMO DA GÁVEA COM A PRESENÇA DE GETÚLIO VARGAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1225	8893	TUXAUÁ... O MALDITO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1226	10337	TV TUPI. TELEJORNALISMO	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1227	10293	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SANTIAGO DANTAS CONCEDE ENTREVISTA EM BRASÍLIA – SONORA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1228	10328	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SEPULTAMENTO SAN THIAGO DANTAS	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1229	9147	UBERLANDIA. N.003	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1230	10046	ÚNICO HERDEIRO, O	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1231	9650	ÚNICO HERDEIRO, O	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1232	9161	V CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1233	9818	VAMOS PASSEAR?	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1234	10480	VAQUEJADA NO NORDESTE	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1235	9813	VAQUEJADA NO NORDESTE	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1236	9106	VARGINHA RAINHA DO SUL DE MINAS	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1237	9956	VARGINHA RAINHA DO SUL DE MINAS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1238	9348	VARGINHA RAINHA DO SUL DE MINAS	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1239	9778	VÁRIOS COMERCIAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1240	8900	VASCO X SANTOS	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1241	10519	VEIA PARTIDA	Scanner - Blackmagic	Atendimento Terceiros [ate]
1242	10695	VEIA PARTIDA	Transcrição - Sondor	Atendimento Terceiros [ate]
1243	10182	VENENO	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]
1244	9691	VENEZA AMERICANA	confecção de matriz digital	Atendimento Terceiros [ate]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo I - Lista de títulos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>Item</b>	<b>id</b>	<b>Título do filme</b>	<b>Processamento</b>	<b>Critério/Finalidade</b>
1245	10067	VERA CRUZ - ASPECTOS DA PRODUÇÃO EM SÃO BERNARDO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1246	9159	VIAGEM DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA A MINAS   UFMG-030	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1247	9965	VIAGEM DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA A MINAS   UFMG-030	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1248	9357	VIAGEM DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA A MINAS   UFMG-030	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1249	8945	VIAJANDO NO RIO COMUNO, AFFLUENTE DO MAPUERA	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1250	10471	VIDA DE UMA ALDEIA BORORÓ, A	cópia de difusão - digital	Atendimento Terceiros [ate]
1251	9020	VISITA A CIDADE DE CATAGUASES	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1252	10070	VISITA DA CARAVANA MÉDICA BRASILEIRA AO JAPÃO, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1253	10221	VISITA DA CARAVANA MÉDICA BRASILEIRA AO JAPÃO, A	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1254	8889	VISITA DE CARDEAIS AO EDUCANDÁRIO DOM DUARTE	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1255	10495	VISITA DE GETÚLIO VARGAS A NITERÓI	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1256	9024	VISITA DE GETÚLIO VARGAS A NITERÓI	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1257	9851	VISITA DE WASHINGTON LUIZ A MINAS GERAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1258	9852	VISITA DE WASHINGTON LUIZ A MINAS GERAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1259	9853	VISITA DE WASHINGTON LUIZ A MINAS GERAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1260	9864	VISITA DE WASHINGTON LUIZ A MINAS GERAIS	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1261	8927	VISITA DO CAREAL CEREJEIRA AO RIO DE JANEIRO	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1262	9410	VISITA DOS MEMBROS DO CONGRESSO BRASILEIRO DE ESCRITORES A SABARÁ	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1263	10016	VISITAS DO POSTO VOLANTE AOS LUGAREJOS PRÓXIMOS A SANTO AMARO	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1264	9516	VISITAS DO POSTO VOLANTE AOS LUGAREJOS PRÓXIMOS A SANTO AMARO	Scanner - Blackmagic	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1265	9215	VITAL BRASIL E O INSTITUTO BUTANTAN	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1266	10589	VITAL BRASIL E O INSTITUTO BUTANTAN	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1267	10160	VOLTA DE ROULIEN, A	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1268	10604	VOLTA REDONDA	Duplicação - TAI	Duplicação Emergencial [dup]
1269	10535	VOZ DO BRASIL, A. N.02	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1270	10069	VOZ DO BRASIL, A. N.06	Duplicação - BH	Duplicação Emergencial [dup]
1271	9783	VOZ DO BRASIL, A. N.06	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]
1272	10536	VOZ DO BRASIL, A. SN-02	confecção de matriz digital	Nitratos da Cinemateca Brasileira [nitratos-pronac2021]

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo II - Lista de títulos únicos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>ref</b>	<b>TÍTULO</b>
1	100 GAROTAS E 1 CAPOTE
2	13A EXPOSIÇÃO FEIRA AGRO-PECUÁRIA E INDUSTRIAL DE JUIZ DE FORA
3	1500. ANIVERSÁRIO DE REZENDE
4	1937 CARNAVAL PAULISTA
5	1o. DE MAIO
6	7 DE SETEMBRO NO LYCEU CORAÇÃO DE JESUS
7	7 VEZES CAMPEÕES : GLORIOSO FEITO DOS MINEIROS EM S. PAULO
8	À MEIA NOITE LEVAREI SUA ALMA
9	ABC DA GREVE
10	ACONTEceu NA BAHIA N.2 - FESTA DO BONFIM
11	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.19
12	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.23
13	ACTUALIDADES ROSSI REX. N.25
14	ACTUALIDADES ROSSI REX. SN-01
15	ADHEMAR DE BARROS : SOLENIDADE E DISCURSO
16	AEROCLUBE DE TRÊS CORAÇÕES
17	ALBUM CINEMATOGRÁFICO DE SERGIPE
18	ALGUMAS DAS REALIZAÇÕES EM OBRAS PÚBLICAS PELA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO NA PREFEITURA DE SÃO PAULO
19	ALGUMAS OBRAS DE BENEDITO VALADARES: FAZENDA GAMELEIRA E INAUGURAÇÃO DO ESTÁDIO BENEDITO VALADARES
20	ALGUMAS PALAVRAS DE GUILHERME DE ALMEIDA (DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS) SOBRE "ALLELUIA"
21	AMAZONAS O MAIOR RIO DO MUNDO
22	AMAZÔNIA E RIO EXPOSIÇÃO DE 1922
23	AMEI UM BICHEIRO
24	ÂNGELA
25	APUROS DO GENÉSIO
26	ARRAES GERVAISEAU. L'ASSASSIN ETAIT LE JARDINIER
27	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.01
28	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.02
29	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.03
30	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.04
31	ARRAES GERVAISEAU. SEM TÍTULO N.05
32	ARTE POPULAR
33	ARUANÃ
34	ASES DA NATAÇÃO CARIOCA
35	ASPECTOS DE MARINGÁ
36	ASPECTOS DE UMA EXCURSÃO EXPEDICIONÁRIA
37	ASPECTOS DO BRASIL : EXTRATIVISMO E CAÇA, RIOS E CACHOEIRAS, EXPOSIÇÃO DE ANIMAIS E COBRAS
38	ASPECTOS DO INSTITUTO BUTANTAN
39	ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE BELO HORIZONTE
40	ATIVIDADES DO SESC
41	ÁTOMO BRINCALHÃO, O
42	ATUALIDADES O GLOBO. V2, N.002
43	AZAS ITALIANAS SOB OS CÉOS DO BRASIL
44	BACURAU
45	BAHIA DE CONTRASTES
46	BAHIA DE DONA JANAÍNA
47	BAILE DE CARNAVAL NA VILA ESPERANÇA
48	BAILE DE insetos
49	BANDEIRANTE DA TELA. N.357
50	BANDEIRANTE DA TELA. N.393
51	BANDEIRANTE DA TELA. N.510
52	BANDEIRANTE DA TELA. N.525
53	BANDEIRANTE DA TELA. N.528
54	BANDEIRANTE DA TELA. N.532
55	BANDEIRANTE DA TELA. N.541
56	BANDEIRANTE DA TELA. N.542
57	BANDEIRANTE DA TELA. N.557
58	BANDEIRANTE DA TELA. N.571
59	BANDEIRANTE DA TELA. N.577
60	BANDEIRANTE DA TELA. N.586
61	BANDEIRANTE DA TELA. SN
62	BANDEIRANTE DA TELA. SN-635
63	BANDIDO DA LUZ VERMELHA, O
64	BARIRI COM SUA LAVOURA DE CAFÉ
65	BARRAVENTO
66	BARULHO NA UNIVERSIDADE
67	BASQUETEBOL: PALMEIRAS X PAULISTA
68	BELEZAS DO RIO E A EXPOSIÇÃO DE 1922
69	BELO HORIZONTE: PARQUE, TEATRO, IGREJA
70	BENÇÃO PAPAL A FIÉIS NA CATEDRAL SÃO PEDRO, A
71	BETHSABÉE
72	BI-CENTENÁRIO DE MARIANA
73	BRASIL - BOLÍVIA
74	BRASIL ATUALIDADES. SN-06
75	BRASIL ATUALIDADES. SN-07
76	BRASIL ATUALIDADES. SN-08
77	BRASIL EM FOCO. N.032
78	BRASIL MARAVILHOSO
79	BRASIL PITORESCO: AS VIAGENS DE CORNÉLIO PIRES
80	BRASIL PROGRIDE : CIDADE DE SOROCABA, O
81	BRASIL RETRATADO POR ESTRANGEIROS, O
82	BRASÍLIA
83	BRAVO GUERREIRO
84	BRAZA DORMIDA
85	BREVE CENA COM RAUL ROULIEN
86	CABRA MARCADO PARA MORRER
87	CAFÉ OURO DO BRASIL
88	CAIÇARA
89	CALIFORNIA DO BRASIL, A
90	CAMINHOS DE VALDEREZ
91	CAMINHOS PARA A JUVENTUDE: UNIVERSIDADE RURAL DO BRASIL

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo II - Lista de títulos únicos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>ref</b>	<b>TÍTULO</b>
92	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 2
93	CAMPANHA CONTRA A SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS. 3
94	CAMPANHA DE ADHEMAR DE BARROS À PRESIDÊNCIA
95	CAMPANHA DO PSD NO INTERIOR DE SP
96	CANAL 100 - ATUALIDADES. N.60X28
97	CÂNCER
98	CANGACEIRO, O
99	CANTINA CAPRI E MOVEIS DE AÇO FIEL
100	CARANGOLA E O ESTADO NOVO
101	CARNAVAL ATLÂNTIDA
102	CARNAVAL EM SÃO PAULO
103	CARNAVAL PAULISTA 1938
104	CARNAVAL: ENSAIO DE ESCOLAS DE SAMBA NA PRAÇA DA SÉ
105	CASA DE FARINHA
106	CASTELOS DE VENTO
107	CATAGUASES E O MOVIMENTO RENOVADOR
108	CELEBRAÇÃO RELIGIOSA
109	CENAS DE LAZER E DESCANSO
110	CENTENÁRIO DA COLONIZAÇÃO ALEMÃ
111	CENTRAL DO BRASIL
112	CEREMÔNIAS E FESTA DA IGREJA EM S. MARIA ESTADO R. G. DO S.
113	CERIMONIAS FUNERAES ENTRE OS ÍNDIOS BORORÓ II
114	CHEGADA DO JAHÚ AO RECIFE, A
115	CHEGADA DO SNR. LUCAS NOGUEIRA GARCEZ NO DIA 20 DE MAIO DE 1951 EM GUAIRÁ
116	CHURRASCO - AUTORIDADES   UFMG-137
117	CHURRASCO EM MINAS GERAIS
118	CIDADE DE BARIRI
119	CIDADE DE CAMBÉ
120	CIDADE DE DEUS
121	CIDADE DE ITAPETININGA
122	CIDADE DE ITAPEVA
123	CIDADE DE ORLÂNDIA : USINAS ELMO
124	CIDADE DE OURO FINO
125	CIDADE DE SANTOS NOS ANOS DE 1930, A
126	CIDADE DE VERA CRUZ
127	CIDADE DE VERA CRUZ - CENAS DE FAZENDA
128	CIDADE DE VERA CRUZ - COTIDIANO RURAL
129	CIDADE DE VERA CRUZ - COTIDIANO URBANO
130	CIDADE DO SALVADOR : TRADIÇÃO E PROGRESSO
131	CIDADE OCULTA
132	CIDADES DA PAULISTA - ARARAS
133	CINCO VEZES FAPELA
134	CINCOCENTENÁRIO DA FUNDAÇÃO DO HOSPITAL JUQUERY, O
135	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.004
136	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.007
137	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.036
138	CINE JORNAL ACTUALIDADES. N.052
139	CINE JORNAL BRASILEIRO. SN-09
140	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.010
141	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.018
142	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.028
143	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.035
144	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.049
145	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.062
146	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.083
147	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.086
148	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.095
149	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.112
150	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.123
151	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.128
152	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.129
153	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.135
154	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.139
155	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.151
156	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.177
157	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.185
158	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.194
159	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.196
160	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.1, N.198
161	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.003
162	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.006
163	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.007
164	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.011
165	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.012
166	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.013
167	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.014
168	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.016
169	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.019
170	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.023
171	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.024
172	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.029
173	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.053
174	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.054
175	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.057
176	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.060
177	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.063
178	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.072
179	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.074
180	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.075
181	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.077
182	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.078

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo II - Lista de títulos únicos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>ref</b>	<b>TÍTULO</b>
183	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.080
184	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.081
185	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.087
186	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.096
187	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.102
188	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.103
189	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.104
190	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.114
191	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.116
192	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.118
193	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.127
194	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.133
195	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.134
196	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.135
197	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.137
198	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.141
199	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.144
200	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.146
201	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.150
202	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.153
203	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.158
204	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.164
205	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.166
206	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.167
207	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.169
208	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.172
209	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.175
210	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.176
211	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.177
212	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.184
213	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.186
214	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.187
215	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.193
216	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.2, N.198
217	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.017
218	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.021
219	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.040
220	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.042
221	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.045
222	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.047
223	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.049
224	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.050
225	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.052
226	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.054
227	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.063
228	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.078
229	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.082
230	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.3, N.097
231	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.001
232	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.008
233	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.017
234	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.023
235	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.025
236	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.027
237	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.035
238	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.037
239	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.039
240	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.4, N.042
241	CINE JORNAL BRASILEIRO. V.5, N.014
242	CINE JORNAL CARRIÇO SN-001
243	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-001
244	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-066
245	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-071
246	CINE JORNAL CARRIÇO. SN-104
247	CINE JORNAL DA MINAS FILME. SN-01
248	CINE JORNAL DA MINAS FILME. SN-02
249	CINE JORNAL INFORMATIVO. NÃO IDENTIFICADO
250	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-21
251	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-26
252	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-37
253	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-47
254	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-64
255	CINE JORNAL INFORMATIVO. SN-65
256	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.021
257	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.024
258	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.032
259	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.033
260	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.040
261	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.041
262	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.042
263	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.043
264	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.044
265	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.046
266	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.047
267	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.048
268	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.049
269	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.052
270	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.057
271	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.067
272	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.090
273	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.091

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo II - Lista de títulos únicos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>ref</b>	<b>TÍTULO</b>
274	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.104
275	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.105
276	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.112
277	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.113
278	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.128
279	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.138
280	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.147
281	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.148
282	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.150
283	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.152
284	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.153
285	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.155
286	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.157
287	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.158
288	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.162
289	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.163
290	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.165
291	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.167
292	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.168
293	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.171
294	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.172
295	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.177
296	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.181
297	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.182
298	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.184
299	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.185
300	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.190
301	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.191
302	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.192
303	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.194
304	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.195
305	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.197
306	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.199
307	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.200
308	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.201
309	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.202
310	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.203
311	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.204
312	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.205
313	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.206
314	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.207
315	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.208
316	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.210
317	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.212
318	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.213
319	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.214
320	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.215
321	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.216
322	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.218
323	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.219
324	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.221
325	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.222
326	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.223
327	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.224
328	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.225
329	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.227
330	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.229
331	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.230
332	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.231
333	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.232
334	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.233
335	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.234
336	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.235
337	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.237
338	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.238
339	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.239
340	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.240
341	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.241
342	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.242
343	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.244
344	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.245
345	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.1, N.249
346	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.3, N.004
347	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.030
348	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.5, N.038
349	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.003
350	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.013
351	CINE JORNAL INFORMATIVO. V.6, N.014
352	CINE JORNAL PAN FILME. SN-02
353	CINE JORNAL PAN FILME. SN-03
354	CINE JORNAL PAN FILMES. SN-01
355	CINE JORNAL. N.140   CARRIÇO130
356	CINE JORNAL. N.160
357	CINE JORNAL. N.165
358	CINE JORNAL. N.167   CARRIÇO158
359	CINE JORNAL. N.205
360	CINELÂNDIA DE SERRADOR NO CENTRO DA CAPITAL FEDERAL, A
361	COISAS NOSSAS
362	COLÉGIO ARQUIDIOCESANO : ASPECTOS DA NOVA SEDE
363	COLETÂNEA
364	COLÔNIA BASTOS

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo II - Lista de títulos únicos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>ref</b>	<b>TÍTULO</b>
365	COLÔNIA DE FÉRIAS PARA COMERCIÁRIOS
366	COM OS SOLDADOS BRASILEIROS NO "FRONT"
367	COMÉDIA DO PROGRAMA SERRADOR, UMA
368	COMEMORAÇÃO DO 7 DE SETEMBRO EM LONDRINA
369	COMEMORAÇÃO DO SETE DE SETEMBRO EM LONDRINA
370	COMÍCIO DAS REFORMAS
371	COMÍCIO DEMOCRÁTICO DE EDUARDO GOMES NO PACAEMBU, O
372	COMISSÃO DEMARCADORA DE LIMITES : ASPECTOS VARIADOS
373	COMO FAZER UM FILME DE AMOR
374	COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ   COMPANHIA MELHORAMENTOS NORTE DO PARANÁ
375	COMPANHIA DOCAS DE SANTOS
376	COMPANHIA FABRIL DO CUBATÃO
377	COMPANHIA INDUSTRIAL DE ALÉM PARAÍBA FIAÇÃO E TECELAGEM
378	COMPILAÇÃO DE CINEJORNais PAN-FILME
379	COMPRADOR DE FAZENDAS, O
380	CONCURSO DE AEROMODELISMO
381	CONFRATERNAÇÃO BRASIL ARGENTINA
382	CONGADA
383	CONGRESSO EUCARÍSTICO PAROQUIAL DE LIMA DUARTE
384	CONHEÇA GOIÁS. N.01
385	CONHEÇA GOIÁS. N.04
386	CONHEÇA GOIÁS. N.14
387	CONHEÇA GOIÁS. N.17
388	CONHEÇA GOIÁS. N.19
389	CONTOS ERÓTICOS   ARROZ E FEIJÃO
390	CREPÚSCULO DE TUPÃ
391	CUIDADOS COM O GADO LEITEIRO   UFMG-196
392	CULTIVO DO MILHO - SECRETARIA DA AGRICULTURA, O
393	CURAS DO PROFESSOR MOZART, AS
394	CYNAR
395	DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS: DIVISÃO DE VIAS PÚBLICAS
396	DESEJO, O
397	DESENVOLVIMENTO DO NORTE DO PARANÁ, O
398	DESESPERATO
399	DESFILE DE LÂS
400	DESFILE DE MODA INVERNO DA CASA ALLEMÃ
401	DESFILE DE SETE DE SETEMBRO
402	DESVIO
403	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL
404	DIA DO COLONO EM SÃO LEOPOLDO, O
405	DIAMANTE
406	DIAMANTES OURO E ÍNDIOS DE MATO GROSSO
407	DIAMANTINA
408	DIAS
409	DIVISÃO DE MATTAS, PARQUES E JARDINS ORGANIZADA NA ADMINISTRAÇÃO FABIO PRADO
410	DO RIO A BELO HORIZONTE
411	DOCUMENTÁRIOS PROMOCIONAIS
412	DOMINGO EM CASA DE VOVÔ, UM
413	DOMINGOS SAVIO
414	DOMINÓ NEGRO, O
415	DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS
416	DORAMUNDO
417	DR. ADHEMAR NO RIO GRANDE DO SUL
418	DR. HERMANN MORAES BARROS, CIDADÃO HONORÁRIO DE LONDRINA
419	É PROIBIDO BEIJAR
420	EDUCAÇÃO PÚBLICA NA BAHIA
421	ELES NÃO USAM BLACK TIE
422	ENGARRAFAMENTO DE VINHO NO RIO GRANDE DO SUL
423	ENTREVISTA, A
424	EROS, O DEUS DO AMOR
425	EROSÕES E TERRACEAMENTO
426	ESCOLA DE SAMBA VENCEDORA DO DESFILE DO ANHANGABAÚ
427	ESPORTE EM MARCHA, O. N.08
428	ESPORTE EM MARCHA, O. N.165
429	ESPORTE EM MARCHA, O. SN-02
430	ESPORTE EM MARCHA, O. SN-04
431	ESTADO DE S. PAULO, O   ESTADO DE SÃO PAULO, O   COMO SE FAZ UM JORNAL
432	ESTRADAS DE RODAGEM
433	ESTRANHO ENCONTRO
434	EXCURSÃO AO PICO DAS PRATELEIRAS
435	EXEMPLO REGENERADOR
436	EXMA. FAMÍLIA BUENO BRANDÃO EM BELO HORIZONTE NO DIA 11 DE JULHO DE 1913
437	EXPOSIÇÃO DE CACHORROS
438	EXPOSIÇÃO PECUÁRIA MINEIRA
439	EXPRESSO DO PETRÓLEO, O
440	F.E.B.   FEB
441	FÁBRICA DE MATERIAL BÉLICO
442	FÁBRICA DE MÓVEIS MANTE
443	FACTORES QUE DETERMINAM A QUALIDADE DO CAFÉ : A INFLUENCIA DAS FERMENTAÇÕES
444	FALECIDA, A
445	FAMÍLIA LERO-LERO, A
446	FAZENDA "S. JOSÉ"
447	FAZENDA BABAÇU - LEOPOLDINA   UFMG-324
448	FAZENDA DE GADO DE RAÇA
449	FAZENDA ELVIRA EM MARINGÁ, A
450	FAZENDA JARAGUÁ - MATO GROSSO
451	FAZENDA PALMARES
452	FAZENDA VERMELHA DE CORONEL LINDOLFO LIMA
453	FAZENDO GRAÇA PARA A CÂMERA
454	FESTA DE N. S. DA GLÓRIA EM RANCHARIA
455	FESTA DO DIVINO EM NAZARÉ PAULISTA

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo II - Lista de títulos únicos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>ref</b>	<b>TÍTULO</b>
456	FESTA EM ITAPETININGA
457	FESTEJOS DE SÃO CRISTÓVÃO, PADROEIRO DOS MOTORISTAS
458	FILHAS DE MATARAZZO, AS   FILHA DE MATARAZZO
459	FILME JORNAL. ANO X. N.40
460	FLA X FLU : ESPETACULAR VITÓRIA DO FLAMENGO
461	FLAGELO DA ENCHENTE ASSOLA PORTO ALEGRE, O
462	FLAGELO DA ENCHENTE EM PORTO ALEGRE
463	FOLHA DE LONDRINA
464	FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA - COM OS SOLDADOS NO FRONT
465	FORÇA PÚBLICA DO ESTADO DE MINAS GERAES, A
466	FORD ASSEMBLY AND MANUFACTURING OPERATIONS IN SÃO PAULO BRASIL
467	FRAGMENTOS
468	FRAGMENTOS DA VIDA
469	FRANKSTEIN PUNK
470	FRIVOLITÁ
471	FRONTEIRA COM A VENEZUELA: RIOS PACÚ E SURUMÚ CAMPAHNA DE 1947-1948
472	FUNERALI DEL CONTE FRANCESCO MATARAZZO, I
473	FUTEBOL?
474	FUZIS, OS
475	GAL
476	GANGA BRUTA
477	GARGANTA DO DIABO, NA
478	GATO DA MADAME, O
479	GENERAL DUTRA NO NÓRTE DO PARANA, O
480	GOIANIA CIDADE CAÇULA
481	GRANDE IMAN, O
482	GRANDE JORNAL, UM
483	GRANDE MOMENTO, O
484	GREEK TESTAMENT
485	GREENWICH VILLAGE
486	GRITO DA MOCIDADE, O
487	HERDEIROS, OS
488	HERMETO, CAMPEÃO
489	HERÓIS DA AMAZÔNIA
490	HITLER TERCEIRO MUNDO
491	HOMEM DO PAU BRASIL, O
492	HOMEM DO SPUTNIK, O
493	HOMENAGEM NO MUSEU - PESG
494	HOMENAGEM PÓSTUMA AO COMANDANTE BRAZ DIAS DE AGUIAR
495	HOMENAGEM PÓSTUMA AO COMANDANTE BRAZ DIAS DE AGUIAR : BELÉM DO PARÁ
496	HOMENAGENS PÓSTUMAS AO EXMO. E REVMO. ARCEBISPO DE S.PAULO CONDE D. DUARTE LEOPOLDO E SILVA
497	HOMENS QUE EU TIVE, OS
498	HORA DA ESTRELA, A
499	HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA, A
500	IDADE DA TERRA
501	IDADE DA TERRA, A
502	ILHA DAS FLORES
503	ILHA, A
504	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 1
505	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 10
506	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 11
507	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 12
508	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 13
509	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 14
510	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 15
511	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 16
512	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 17
513	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 18
514	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 2
515	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 3
516	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 4
517	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 5
518	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 6
519	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 7
520	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 8
521	IMAGENS AO REDOR DO BRASIL 9
522	IMAGENS BRASILEIRAS
523	IMAGENS D'A MANHÃ.   EDIÇÃO ESPECIAL DE CARNAVAL
524	IMAGENS D'A MANHÃ. N.048 - DIA DO CHILE
525	IMAGENS D'A MANHÃ. N.77
526	IMAGENS D'A MANHÃ. X-16
527	IMAGENS D'A MANHÃ. X-17
528	IMPRENSA ANIMADA X - 13
529	INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO-FEIRA DE SOROCABA
530	INAUGURAÇÃO DA HERMA DE PEIXOTO GOMIDE
531	INAUGURAÇÃO DO HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
532	INAUGURAÇÃO DO PAVILHÃO DO INSTITUTO DO CAFÉ DO ESTADO DE SÃO PAULO NA EXPOSIÇÃO DO 1º CENTENÁRIO DA CIDADE DE SANTOS
533	INAUGURAÇÃO OFICIAL DA NOVA SEDE DA POLICIA ESPECIAL DE SÃO PAULO
534	INCÊNDIO CINEMATECA - RESCALDO
535	INCONFIDÊNCIA JORNAL. N.04
536	INCONFIDENTES, OS
537	INCONVENIÊNCIA DE SER ESPOSA, A - TRAILER
538	INOCÊNCIA
539	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL EM EQUINOS E BOVINOS
540	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A
541	INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL NO BRASIL, A   EDUCATIVO NO.2
542	IRACEMA: UMA TRANSA AMAZÔNICA
543	ISSO NÃO É NADA
544	ITAPETININGA E CAPÃO BONITO : EVENTUALIDADES
545	ITAPETININGA EM FESTA
546	ITAPETININGA EM FESTA, ITAPETININGA E CAPÃO BONITO : EVENTUALIDADES, INAUGURAÇÃO DA HERMA DE PEIXOTO GOMIDE

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo II - Lista de títulos únicos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>ref</b>	<b>TÍTULO</b>
547	ITAPEVA
548	JANGADA
549	JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO
550	JECA TATU
551	JORNAL CINEMATOGRÁFICO. N.29
552	JORNAL DA TELA. N.123
553	JUBILEU DE CONGONHAS DO CAMPO, O
554	KRAHENBUHL.
555	KRAHENBUHL. 1951
556	KRAHENBUHL. 1951 LAIR COM SEIS MESES
557	KRAHENBUHL. 1952 LAIR COM DOIS ANOS
558	KRAHENBUHL. 1962 CENAS DE FAMÍLIA
559	KRAHENBUHL. ANIVERSÁRIO
560	KRAHENBUHL. BATIZADO CECI
561	KRAHENBUHL. CASAMENTO DE SILVIA MARTA
562	KRAHENBUHL. CENAS DE FAMÍLIA
563	KRAHENBUHL. IVAN E DENIS
564	KRAHENBUHL. ORQUIDIANA
565	KRAHENBUHL. PRIMEIRO CASAMENTO DE LAIR 30/08/87
566	LAGOA SANTA - VISITA DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA
567	LAMPEÃO
568	LAPA 67
569	LARANJAS, CULTURA E DOENÇAS
570	LAUDO E ZILDA NATEL EM TEMPLO RELIGIOSO
571	LEÃO DE SETE CABEÇAS, O
572	LETREIROS DIVERSOS   UFMG-283
573	LÉVI-STRAUSS - Curtas restaurados com apresentação 2023, referente a: Cerimônias funeráreas entre os índios Bororo II, Festa do Divino Espírito Santo, A vida
574	LIMITE
575	LIMITES NO RIO BRANCO
576	LIMPEZA PÚBLICA EM SÃO PAULO NA ADMINISTRAÇÃO DO PREFEITO EXMO. SNR. FABIO DA SILVA PRADO, A
577	LONDRINA - A PÉROLA DO NORTE
578	LONDRINA - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO
579	LUAR DO SERTÃO
580	LUTA DO Povo, A
581	MACONHA, ERVA MALDITA
582	MACUNAÍMA
583	MAIORIA ABSOLUTA
584	MALIBÚ AVANT-TRAILER
585	MANAUS: RUBENS FERREIRA
586	MANGANÊS : EXTRAÇÃO, BENEFICIAMENTO, GALERIAS
587	MARANHÃO 66: POSSE DO GOVERNADOR JOSÉ SARNEY
588	MARAVILHA DAS MARAVILHAS
589	MARINGÁ - FRAGMENTOS DA FUNDAÇÃO
590	MARTE UM
591	MELHORAMENTOS URBANOS - INAUGURADO PELA C.M.T.C. O SERVIÇO DE TROLEIBUS
592	MESTIÇA, A ESCRAVA INDOMÁVEL
593	MESTRES DE CAMPO   SIA. N.207
594	METEORANGO KID, HERÓI INTERGALÁTICO
595	METRÓPOLE DO AMAZONAS, A   b: WILLIAM GERICKE. NÃO IDENTIFICADO
596	MI CIELO DE ANDALUCÍA
597	MINAS ANTIGA
598	MINAS EM ARMAS
599	MISSA CAMPAL NO HOSPITAL CENTENÁRIO DO RECIFE
600	MISSA DE SÉTIMO DIA DE BASÍLIO JAFET, A
601	MISTÉRIO DO CAMPO SANTO, O
602	MOMO VEM AHÍ
603	MOVEIS DE AÇO FIEL
604	MULHERES DA BOCA
605	MUNICÍPIO DE FRUTAL
606	NA ANTIGA FAZENDA IMPERIAL DE SANTA CRUZ
607	NA SENDA DO CRIME
608	NADANDO EM DINHEIRO
609	NOITE DE SÃO JOÃO
610	NORTE DO PARANÁ A ZONA MAIS PROGRESSISTA DO BRASIL, O
611	NORTE E NORDESTE: VISTAS VARIADAS
612	NOSSA SENHORA AUXILIADORA EM SÃO PAULO
613	NOTÍCIAS DE MINAS. N.24
614	NOTÍCIAS DO BRASIL. SN-01
615	NOTICIAS DO ESTADO DO RIO
616	NOVA ALVORADA PARA TEÓFILO OTONI
617	NOVOS BANDEIRANTES DA LAVOURA, OS
618	NOVOS HORIZONTES
619	OBRAS DA USINA DE APUCARANINHA
620	OBRAS DO HOSPITAL DE CLÍNICAS DE SÃO PAULO
621	OCULOS DO VÔVÔ, OS
622	ONDA NOVA
623	ORATÓRIOS FESTIVOS EM HOMENAGEM A DOM BOSCO
624	ORDENAÇÃO AO SACERDÓCIO
625	OURO FINO
626	OURO-FINO ACTUALIDADES Nº3
627	OUTRO PAÍS
628	PADRE E A MOÇA, O
629	PAGADOR DE PROMESSAS, O
630	PAIXÃO E SOMBRAS
631	PALÁCIO DOS ANJOS, O
632	PANTANAL
633	PARACATÚ DE ÔNTEM E DE HOJE
634	PARADA MILITAR - PRAÇA DA LIBERDADE - BELO HORIZONTE
635	PARAÍSO, JUAREZ
636	PARANA
637	PARQUE DO IBIRAPUERA: LAGOS SECOS, SUJEIRA, ABANDONO, ETC.

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo II - Lista de títulos únicos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

<b>ref</b>	<b>TÍTULO</b>
638	PARQUES INFANTIS DE SÃO PAULO
639	PASSAGEM DE MILITARES
640	PASSEIO À CACHOEIRA DOURADA
641	PASSEIO PELO RIO DE JANEIRO
642	PÁTIO
643	PEDREIRA DE SÃO DIOGO
644	PESQUISA GEOLÓGICA : ASPECTOS DE UMA VISITA DE CAMPO"
645	PETRÓLEO NO BRASIL, O
646	PETRÓLEO: SONDAS E REFINARIAS
647	PIANOS NACIONAIS
648	PINDORAMA
649	PIRACICABA
650	PIXINGUINHA E A VELHA GUARDA DO SAMBA
651	PORTO ALEGRE : EXCURSÃO DO CANDIDATO DA U.D.B
652	PORTO ALEGRE ANTIGA
653	PORTO ALEGRE E CURITIBA NOS ANOS 40
654	PORTO DE PARANAGUÁ
655	POSANDO NA ESCADA
656	POSSE DO GOVERNADOR DE MINAS GERAIS, A   UFMG-035
657	POSSES DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, GOVERNADOR DE SÃO PAULO E GOVERNADOR DO PARANÁ
658	POSTOS DE PUERICULTURA DE SANTO AMARO E FERNANDÓPOLIS
659	POVOS INDÍGENAS DO BRASIL 1
660	PRAÇA DA SÉ
661	PRESIDENTE ELEITO VISITA CAMPOS DO JORDÃO, O
662	PRESIDENTE JUSCELINO EM PORTO ALEGRE E ESFORÇO DE GUERRA
663	PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS DA VERA CRUZ NO TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA
664	PRIMEIRO CONGRESSO MÉDICO DE PERNAMBUCO
665	PRIMEIRO DE MAIO : O DISCURSO DE GETÚLIO VARGAS EM SÃO PAULO
666	PRIMEIRO DE MAIO EM SÃO JANUÁRIO
667	PRIMEIROS DIAS DA REVOLUÇÃO DE 1932
668	PRÓ CATEDRAL DE SÃO PAULO
669	PROCISSÃO DE DOM BOSCO, A
670	PROLONGAMENTO DA ESTRADA DE FERRO OESTE DE MINAS
671	PUERICULTURA VOLANTE EM SÃO PAULO E O ATENDIMENTO À POPULAÇÃO RIBEIRINHA, A
672	PULGA NA BALANÇA, UMA
673	QUE FOI O CARNAVAL DE 1920, O
674	RAUL ROULIEN EM HOLLYWOOD
675	REABILITAÇÃO DA CRIANÇA INVÁLIDA NO EDUCANDÁRIO S. JOÃO BATISTA
676	REALIZAÇÕES DO PRIMEIRO ANO DE ATIVIDADES DO CENTRO DE SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA, AS
677	RECENSEAMENTO EM MARCHA, O
678	REFORMA AGRÁRIA POR CONTA PRÓPRIA, GOVERNO DE PLÍNIO COELHO
679	REGRESSO AO LAR E FESTA DE EX-ESTUDANTES
680	REI DA VELA, O
681	REI DO BARALHO, O
682	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOLA. SN-01
683	REPORTAGEM DE FOLHA CARIOLA. SN-02
684	REPÚBLICA DA TRAIÇÔ
685	RETRIBUIÇÃO
686	REUNIÃO DA ORDEM NACIONAL CRUZEIRO DO SUL
687	REVEZES
688	REZENDE COMEMORA 150 ANOS DE EXISTÊNCIA
689	RIBEIRÃO PRETO
690	RIO CUIABÁ: AS PAISAGENS MATO-GROSSENSES
691	RIO GRANDE DO NORTE, CEARÁ E MARANHÃO : VIAGEM DO SR. MINISTRO DA AGRICULTURA AO NORTE DO PAÍS
692	RIO PARDO - CIDADE HISTÓRICA
693	RIQUEZAS DE MARABÁ
694	ROLÂNDIA : ASPECTOS DA FUNDAÇÃO
695	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 2
696	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 3
697	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 4
698	ROSSI FILMES : CONJUNTO DE IMAGENS 5
699	ROULIEN APRESENTA FLYING DOWN TO RIO AO PÚBLICO BRASILEIRO   APRESENTAÇÃO DE FLYING DOWN TO RIO RAUL ROULIEN
700	ROULIEN NUM "TEST" CINEMATOGRAPHICO
701	RUA SÃO BENTO, 405
702	SAGRADA FAMÍLIA
703	SAI DA FRENTE
704	SALTO DO APUCARANINHA, O
705	SANTA DE COQUEIROS, A
706	SANTA DOS COQUEIROS, A
707	SANTA RITA
708	SANTOS O GRANDE PORTO BRASILEIRO
709	SÃO BERNARDO
710	SÃO PAULO : ANOS 1950   y: BORRACHA
711	SÃO PAULO SINFONIA E CACOFONIA
712	SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METRÓPOLE
713	SEGALL. LASAR, JENNY E MAURÍCIO SEGALL - 1928
714	SELEÇÕES CINEMATOGRÁFICAS. SN-01
715	SEMPRE NA VANGUARDA
716	SESC DO DISTRITO FEDERAL, O
717	SESSÃO SOLENE NA CÂMARA LEGISLATIVA DE LONDRINA
718	SEU CINE-JORNAL N.18
719	SEU JORNAL. N.02
720	SIDERURGIA BRASILEIRA QUE SURGE, A   A: SIDERÚRGICA BRASILEIRA
721	SIMÃO O CAOLHO
722	SINFONIA DO CIGARRO, A
723	SINHÁ MOÇA
724	SOB AS PEDRAS DO CHÃO
725	SOBRADO, O
726	SOCIEDADE ANONYMA FABRICA VOTORANTIM, A
727	SOCIEDADE BENEFICIENTE TEREZA GIANNETTI - ASSISTÊNCIA AOS TRABALHADORES
728	SOLENIDADES DO SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA EM SÃO PAULO

**Relatório Primeiro Semestre 2024 - Anexo II - Lista de títulos únicos duplicados - Laboratório de Imagem e Som**

ref	TÍTULO
729	SUSANA E O PRESIDENTE
730	TAMBÉM SOMOS IRMÃOS
731	TARDE ESPORTIVA NO HIPÓDROMO DA GÁVEA
732	TEMPO DE ADÃO
733	TERCEIRO MILÊNIO
734	TERESÓPOLIS
735	TERRA EM TRANSE
736	TERRAS GENEROSAS
737	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 1
738	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 2
739	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 3
740	TESTE DE ATORES - VERA CRUZ - 4
741	THOMAZ FARKAZ, BRASILEIRO
742	TIGRE, O
743	TIRANOS, OS
744	TÔNICA DOMINANTE
745	TOUCHE PAS À MON POTE
746	TURFE NO HIPÓDROMO DA GÁVEA COM A PRESENÇA DE GETÚLIO VARGAS
747	TUXAUA... O MALDITO
748	TV TUPI. TELEJORNALISMO
749	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SANTIAGO DANTAS CONCEDE ENTREVISTA EM BRASÍLIA – SONORA
750	TV TUPI. TELEJORNALISMO   SEPULTAMENTO SAN THIAGO DANTAS
751	UBERLANDIA. N.003
752	ÚNICO HERDEIRO, O
753	V CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL
754	VAMOS PASSEAR?
755	VAQUEJADA NO NORDESTE
756	VARGINHA RAINHA DO SUL DE MINAS
757	VÁRIOS COMERCIAIS
758	VASCO X SANTOS
759	VEIA PARTIDA
760	VENENO
761	VENEZA AMERICANA
762	VERA CRUZ - ASPECTOS DA PRODUÇÃO EM SÃO BERNARDO
763	VIAGEM DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA A MINAS   UFMG-030
764	VIAJANDO NO RIO COMUNO, AFFLUENTE DO MAPUERA
765	VIDA DE UMA ALDEIA BORORÓ, A
766	VISITA A CIDADE DE CATAGUASES
767	VISITA DA CARAVANA MÉDICA BRASILEIRA AO JAPÃO, A
768	VISITA DE CARDEAIS AO EDUCANDÁRIO DOM DUARTE
769	VISITA DE GETÚLIO VARGAS A NITERÓI
770	VISITA DE WASHINGTON LUIZ A MINAS GERAIS
771	VISITA DO CAREAL CEREJEIRA AO RIO DE JANEIRO
772	VISITA DOS MEMBROS DO CONGRESSO BRASILEIRO DE ESCRITORES A SABARÁ
773	VISITAS DO POSTO VOLANTE AOS LUGAREJOS PRÓXIMOS À SANTO AMARO
774	VITAL BRASIL E O INSTITUTO BUTANTAN
775	VOLTA DE ROULIEN, A
776	VOLTA REDONDA
777	VOZ DO BRASIL, A. N.02
778	VOZ DO BRASIL, A. N.06
779	VOZ DO BRASIL, A. SN-02

## relatorio\_primeiro\_semestre\_2024\_aprovado\_CA\_20240910.pdf

Documento número #aefc8e55-72d0-4d5a-bbed-a4fd92d95eb3

Hash do documento original (SHA256): 01f429db2ab1490da5b0108e8ec507257780d129ddaddc3c3af4fd0f4131312b

## Assinaturas

### Gabriela Sousa de Queiroz

CPF: 303.130.898-09

Assinou em 12 set 2024 às 14:08:37

### Maria Dora Genis Mourão

CPF: 011.932.008-81

Assinou em 12 set 2024 às 13:27:25

### Marco Antonio Leonardo Alves

CPF: 249.599.598-51

Assinou em 12 set 2024 às 16:17:04

## Log

12 set 2024, 13:24:41	Operador com email gerenteprojetosadm@cinemateca.org.br na Conta 92dde507-4616-4e17-9539-f2b601ec72fc criou este documento número aefc8e55-72d0-4d5a-bbed-a4fd92d95eb3. Data limite para assinatura do documento: 13 de setembro de 2024 (13:22). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
12 set 2024, 13:24:42	Operador com email gerenteprojetosadm@cinemateca.org.br na Conta 92dde507-4616-4e17-9539-f2b601ec72fc adicionou à Lista de Assinatura: diretoriatecnica@cinemateca.org.br para assinar, via E-mail, com os pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Gabriela Sousa de Queiroz e CPF 303.130.898-09.
12 set 2024, 13:24:42	Operador com email gerenteprojetosadm@cinemateca.org.br na Conta 92dde507-4616-4e17-9539-f2b601ec72fc adicionou à Lista de Assinatura: diretoriageral@cinemateca.org.br para assinar, via E-mail, com os pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Maria Dora Genis Mourão e CPF 011.932.008-81.
12 set 2024, 13:24:42	Operador com email gerenteprojetosadm@cinemateca.org.br na Conta 92dde507-4616-4e17-9539-f2b601ec72fc adicionou à Lista de Assinatura: diretoriafinanceira@cinemateca.org.br para assinar, via E-mail, com os pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Marco Antonio Leonardo Alves e CPF 249.599.598-51.

---

12 set 2024, 13:27:25	Maria Dora Genis Mourão assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail diretoriageral@cinemateca.org.br. CPF informado: 011.932.008-81. IP: 177.26.252.247. Localização compartilhada pelo dispositivo eletrônico: latitude -23.424861662172713 e longitude -46.476924405907575. URL para abrir a localização no mapa: <a href="https://app.clicksign.com/location">https://app.clicksign.com/location</a> . Componente de assinatura versão 1.987.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
12 set 2024, 14:08:37	Gabriela Sousa de Queiroz assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail diretoriatecnica@cinemateca.org.br. CPF informado: 303.130.898-09. IP: 200.133.210.10. Componente de assinatura versão 1.987.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
12 set 2024, 16:17:04	Marco Antonio Leonardo Alves assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail diretoriafinanceira@cinemateca.org.br. CPF informado: 249.599.598-51. IP: 200.133.210.10. Localização compartilhada pelo dispositivo eletrônico: latitude -23.591704 e longitude -46.645016. URL para abrir a localização no mapa: <a href="https://app.clicksign.com/location">https://app.clicksign.com/location</a> . Componente de assinatura versão 1.988.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
12 set 2024, 16:17:05	Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número aefc8e55-72d0-4d5a-bbed-a4fd92d95eb3.

---



#### Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº aefc8e55-72d0-4d5a-bbed-a4fd92d95eb3, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em [www.clicksign.com](http://www.clicksign.com).