

MEMORIAL DESCRIPTIVO OBRAS EMERGENCIAIS UTI CINEMATECA – FASE 2

Introdução

Em fevereiro de 2025, a Cinemateca Brasileira enfrentou um novo episódio que reforçou a urgência de constantes investimentos em conservação preventiva e manutenção de suas instalações, com um princípio de incêndio registrado em uma das áreas técnicas do edifício, localizado na Vila Clementino, em São Paulo. O incidente teve origem em um curto-circuito no sistema de climatização, equipamento essencial para o controle de temperatura e umidade dos espaços destinados ao acervo audiovisual na sala denominada UTI, onde se localizam os filmes em estado crítico de deterioração .

Graças à pronta atuação da Brigada de Incêndio da Cinemateca e à eficiência dos protocolos de segurança implementados, o fogo foi rapidamente contido, sem atingir o acervo e sem causar vítimas. Todavia os danos causados na edificação agravaram a vulnerabilidade da infraestrutura técnica dedicada à conservação de pelo menos 40% da coleção.

Diante desse cenário, torna-se imprescindível a realização de obras de recuperação e modernização do sistema de climatização e das áreas afetadas, visando a restabelecer integralmente as condições ideais de conservação do acervo. As intervenções propostas incluem a substituição de componentes elétricos e de refrigeração, a revisão estrutural das canalizações de ar e dutos, o reforço do isolamento térmico e a implantação de sistemas de monitoramento automatizado de temperatura e umidade.

Além disso, a área técnica impactada requer obras civis complementares, abrangendo reparos nas alvenarias, pisos e forros, bem como adequações nos sistemas de detecção e combate a incêndio. Tais ações visam não apenas reparar os danos pontuais, mas também a elevar o padrão de segurança da Cinemateca Brasileira, garantindo a integridade de um acervo que representa parte fundamental da memória cultural e audiovisual do país.

Assim, este memorial descritivo justifica-se como documento orientador das ações de recuperação e requalificação necessárias para atender as demandas de preservação permanente do patrimônio cinematográfico nacional.

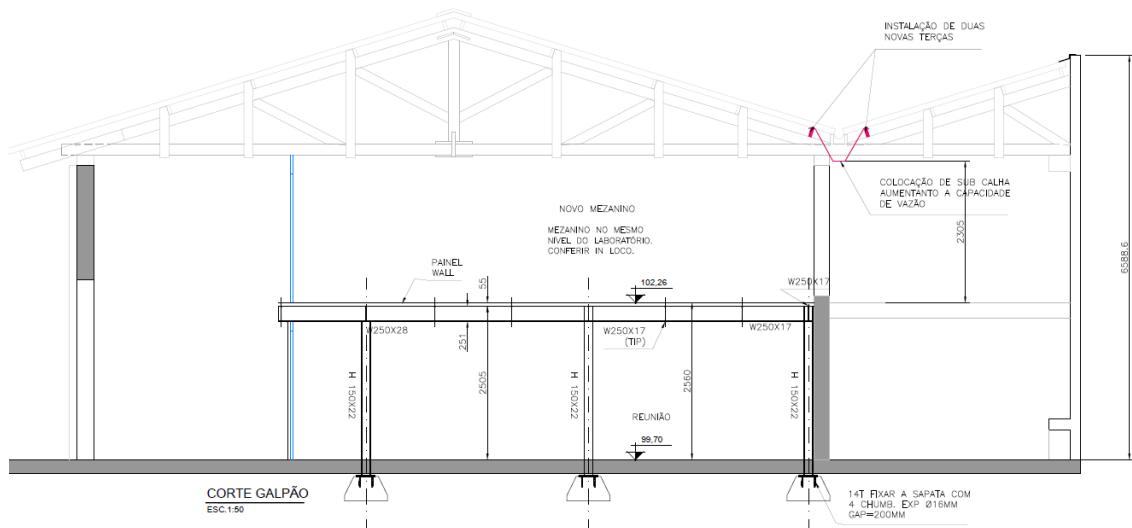
As obras emergenciais da área da UTI da cinemateca foram divididas em duas etapas distintas, a serem executadas em 7 e 6 meses respectivamente.

A Fase 1 objetiva mitigar os efeitos imediatos do incêndio ocorrido em seu sistema de ar-condicionado, e que desde então inabilitou a área de preservação emergencial dos filmes selecionados em fase crítica e de alto risco. Esta Fase foi amplamente detalhada no Memorial descritivo correspondente denominado “MEMORIAL DESCRIPTIVO OBRAS EMERGENCIAIS UTI CINEMATECA – FASE 1”.

A fase 2 da obra consiste na adaptação dos espaços do segundo piso, atualmente ocupada pela Administração, para que se torne também uma área técnica de preservação. Essa adequação contemplará ainda medidas corretivas para uma solução definitiva do sistema de calhas, cujo transbordamento e infiltração permanente compromete o ambiente de trabalho sob os pontos de vista técnico e de salubridade.

Na área do galpão será acrescida uma laje técnica, com projeto que inclui fundação direta, pilares e vigas em estrutura metálica, e laje tipo stilldeck, nivelando-a ao mezanino existente.

ÁREA PRESERVAÇÃO G4



Os trabalhos relacionados a estanqueidade e correção do sistema de captação de águas de chuva da cobertura, (indicados acima em vermelho) compreendem a parte de regularização necessária ao ambiente atual.

Planilha Orçamentária Resumida

Item	Descrição	Quant.	Total	Peso (%)
1	CANTEIRO DE OBRAS	1	136.306,75	3,67 %
2	PROJETOS COMPLEMENTARES	1	115.000,00	3,10 %
3	ADMINISTRAÇÃO DA OBRA	1	546.397,78	14,73 %
4	OFICINA	1	556.123,05	14,99 %
5	DEPÓSITO SEGUNDO PISO	1	1.135.490,85	30,61 %
6	INSTALAÇÕES ESPECIAIS	1	241.500,00	6,51 %
7	SUB CALHA	1	644.746,83	17,38 %
8	OBRAS DE ADAPTAÇÃO PARA ÁREA TÉCNICA	1	334.080,00	9,01 %

Total sem BDI 2.929.683,91
 Total do BDI 779.961,35
 Total Geral 3.709.645,26

A execução desta etapa será em seis meses, conforme cronograma abaixo detalhado:

Item	Descrição	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6
1	CANTEIRO DE OBRAS	100%					
2	PROJETOS COMPLEMENTARES	50%	50%				
3	ADMINISTRAÇÃO DA OBRA	16%	17%	17%	17%	17%	16%
4	OFICINA	10%	20%	20%	20%	20%	10%
5	DEPÓSITO SEGUNDO PISO	10%	20%	20%	20%	20%	10%
6	INSTALAÇÕES ESPECIAIS	0%	0%	25%	25%	25%	25%
7	SUB CALHA	10%	15%	20%	20%	20%	15%
8	REFORMA AREA ADMINISTRATIVA					50%	50%

Todo o acompanhamento técnico referente às questões de infraestrutura será de responsabilidade da Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC e realizado por profissional ou grupo de profissionais de engenharia comprovadamente habilitados para fazê-lo, não recaindo este ônus ao Ministério da Cultura.