

# PROPOSTAS APROVADAS NA ETAPA ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO

## EIXO 1 – INSTITUCIONALIZAÇÃO, MARCOS LEGAIS E SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

- 1.1. Promover concursos públicos para setores, órgãos e instituições públicas em todas as esferas, com obrigatoriedade para cargos essenciais, a fim de garantir a inserção e permanência de um corpo técnico da cultura profissionalizado, especializado e valorizado.
- 1.2. Promover a integração de dados e informações culturais das plataformas estaduais e municipais em nível federal, por meio do sistema de indicadores e informações culturais, para estabelecer indicadores em políticas culturais combinados com fatores populacionais como parâmetros para os repasses de fundo a fundo como cumprimentos de metas dos planos, quantidade de agentes cadastrados, transparência na gestão, marcos legais e regularidade da agenda de políticas públicas.

## Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social

- 2.1 Equipamentos culturais para garantir a descentralização do acesso à cultura –** Promoção democrática e acessibilidade comunicacional nos editais para a circulação de todas as artes. Com integração entre as mais variadas manifestações culturais de todo o Estado, ampliando e desenvolvendo a diversidade cultural do município, com troca de conhecimentos desenvolvidos da circulação cultural.
- 2.2 Capacitação e Participação Popular/Social –** Elaborar projetos culturais educativos, que envolvam a integração da educação com a cultura, como programas de formação cultural, conteúdos e materiais educativos, oficinas, cursos e eventos educacionais, para difundir e explicar conceitos culturais, promover ativa da

comunidade e assim tornar as experiências culturais mais enriquecedoras e acessíveis a pessoas de todas as idades.

### Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória

3.1 Capacitação continuada dos agentes envolvidos nas ações e projetos de preservação, ampliação dos editais, prêmios e recursos orçamentários para a área, garantindo o amplo acesso à divulgação e à simplificação dos Procedimentos (inscrição, gestão e prestação de contas) com ênfase nos procedimentos (inscrição, gestão e prestação de contas) com ênfase no Programa Nacional do Patrimônio Imaterial e nos editais para os mestres da cultura popular e tradicionais.

3.2 Defender o direito à memória, ao patrimônio e aos museus, reconhecendo protagonismos populares na construção de uma agenda política de responsabilidades compartilhadas em: instituições, comunidades e grupos, em prol do reconhecimento e valorização da diversidade étnica, regional, e socioeconômica, agregando narrativas silenciadas, processos sensíveis da história nacional e bens culturais não consagrados a representação das identidades Brasileira, registrando e divulgando o patrimônio material e imaterial.

### Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

4.1 Implantar, implementar e garantir ações de capacitação, concedendo apoio para as despesas de locomoção e técnicas específicas de profissionais de cultura atuantes em ongs, produtoras culturais e projetos comunitários que fomentam bens culturais ligados as temáticas racismo, lgbtqiapn+fobia, genocídio da população negra, extermínio dos povos indígenas e originários, feminicídio e intolerância religiosa, estigma contra comunidades ciganas, capacitismo e todas as formas de discriminação e preconceitos correlatos.

4.2 Estabelecer o cumprimento das leis 10.639 e 11.645 como condicionalidade de repasse para estados e municípios. Garantir a promoção da capacitação de produtores culturais e poder público na área de eventos, na capacitação em

acessibilidade como libras, nas devidas interseccionalidades entre cultura, educação, saúde e assistência social para que seja criado vínculos na rede Escolar sobre cultura afrobrasileira, indígena, inclusão e acessibilidade legítimas pela lei 9.394, lei 11.635, lei 11645 e 13146 em nível municipal, estadual e federal.

## Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

5.1 Criar uma política pública de garantia dos direitos trabalhistas, previdenciários, tributários e judiciários para os trabalhadores da cultura, promovendo seguro desemprego, que leve em conta o caráter intermitente do trabalho dos artistas, técnicos e produtores culturais, garantindo sua segurança financeira, tendo como referência o sistema de seguro desemprego o Estatuto do Intermitente do Espetáculo existente na França, bem como a revisão da Lei nº 6.533/1978 que dispõe da regulamentação de artistas e técnicos de espetáculos. Com a elaboração de um cadastro único, a fim de organizar e sistematizar esses programas de auxílio, com medidas de garantias trabalhistas voltadas para toda a classe artística e cultural, como também a categoria MEI e Pessoa Física, para que possam ser contemplados com auxílios, subsídios e incentivos.

5.2 Texto Garantir a criação de observatórios de Economia Criativa Estaduais e Municipais, regulamentando a Gestão do conhecimento em escala nacional, capaz de medir indicadores de atividades culturais de modo a embasar a criação e a manutenção de políticas públicas para a cultura, além de pesquisa para o fortalecimento do campo do capital criativo humano, dialogando com ferramentas já existentes nos diversos entes federativos.

## Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

6.1 Letramento digital do artista. Desenvolvimento de política pública que possibilite esse letramento através de workshop, oficinas, cursos de extensão, com aquisição de equipamentos e acesso à internet utilizando a linguagem do artista.

6.2 Inclusão de artes e linguagens digital como parte da grade curricular em todos os níveis de ensino.

### Propostas Extras (se houver)

#### Proposta 1

Aumentar o orçamento voltado para a Cultura, de acordo com a PEC 150/2003 que determina que, anualmente, no mínimo serão destinados 2% do orçamento federal, 1,5% dos estados e 1% dos municípios, advindos de receitas resultantes de impostos, para que sejam aplicados diretamente em Cultura, com aplicação igualitária, ampliada e acessível no cumprimento da distribuição de 60% para o interior e 40% para a capital, conforme a Lei 7035/2015, assim como a realização de uma política de concursos públicos e de profissionalização dos funcionários dos órgãos gestores de âmbito federal, estadual e municipais e equipamentos culturais.

#### Indique abaixo com qual eixo a proposta se relaciona diretamente:

	Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
X	Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social
	Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória
	Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
	Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
	Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

## Proposta 2

Trabalhar os temas da cultura e educação com formação de técnicas específicas entre os temas transversais cultura, acessibilidade e diversidades, inserindo as manifestações culturais dos povos tradicionais e originários em suas datas e festejos no calendário oficial do país estabelecendo estratégias em territórios e comunidades locais de todo o país. Além disso, na concepção de editais, fomentos e premiações, garantir a convocação de atores com comprovação de atuação através de portfólio e anuência de movimento social proposto no tema em qualquer contexto e a criação de pontos de memória em todos os municípios do Estado que ofertará cursos ministrados por mestres e mestras das culturas populares e agentes culturais, que serão remunerados para levarem suas técnicas, saberes e fazeres tradicionais para os ambientes educacionais, fomentando assim a transmissão de conhecimento para as novas gerações, bem como o intercâmbio e a interculturalidade, através de uma parceria com as escolas e Universidades, envolvendo as Secretarias de Cultura e Educação, em cumprimento das leis 10639/03 e 11645/08.

### Indique abaixo com qual eixo a proposta se relaciona diretamente:

	Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
	Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social
X	Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória
X	Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
	Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
	Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais