

## PROPOSTAS PRIORITÁRIAS FEDERAIS

EIXO	PROPOSTA/ VOTOS	PROPOSTA
EIXO 05  ECONOMIA CRIATIVA, TRABALHO, RENDA E SUSTENTABILIDADE	Proposta 02 295 votos	Institucionalizar direitos trabalhistas para os trabalhadores da cultura com regime previdenciário específico, à exemplo do modelo para os trabalhadores rurais, reconhecendo as diversas formas de trabalho artístico, técnico e cultural, com suas especificidades como a itinerância, o desgaste físico e as atividades de alto risco. Para isso, deve ser feito diálogo com o setor sindical e o cooperativismo, considerando a necessidade de intervenções na Lei 6533/1978 e na Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), bem como a necessidade de atualização da Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAEs) relativo ao setor cultural para atuação como Microempreendedor Individual (MEI).

EIXO	PROPOSTA/ VOTOS	PROPOSTA
EIXO 01  INSTITUCIONALIZAÇÃO, MARCOS LEGAIS E SISTEMA NACIONAL DE CULTURA	Proposta 03 248 votos	Garantir o mínimo de 3% do orçamento total da federação para a Cultura, sendo 1% para o orçamento geral do Ministério da Cultura e 2% para o Fundo Nacional de Cultura, cuja destinação deverá ser feita da seguinte forma: 1% para políticas aprovadas e deliberadas pelo Conselho Nacional de Política Cultural, previstas no Plano Nacional de Cultura, e 1% para repasse para Fundos Estaduais e Municipais de Cultura.

## PROPOSTAS FEDERAIS POR EIXO

EIXO	PROPOSTA/ VOTOS	PROPOSTA
EIXO 01  INSTITUCIONALIZAÇÃO, MARCOS LEGAIS E SISTEMA NACIONAL DE CULTURA	Proposta 02 218 votos	Regulamentar e efetivar o Sistema Nacional de Cultura, respeitando os marcos legais e levando em consideração estatutos já existentes como o da Pessoa Idosa, da Igualdade Racial, da Criança e do Adolescente (ECA), da Juventude, da Pessoa com Deficiência (LBI), e Lei Orgânica da Assistência Social, bem como outros que vierem a ser criados, a exemplo do Estatuto da Diversidade Sexual e de Gênero (PLS 134/2018).
	Proposta 01 190 votos	Criar o Sistema de Previdência Especial para Trabalhadores da Cultura, um regime previdenciário especial, na garantia da seguridade social para os trabalhadores culturais, artísticos e técnicos, considerando as especificidades de cada segmento de atuação, assim como já acontece com as categorias de trabalhadores catadores, pescadores, empregadas domésticas, entre outras.

## PROPOSTAS FEDERAIS POR EIXO

EIXO	PROPOSTA/ VOTOS	PROPOSTA
EIXO 02  DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL	Proposta 03 218 votos	Realizar o mapeamento e um cadastro nacional de fazedores de cultura, por meio de Censo Cultural, utilizando todos os meios disponíveis para acessar os mais diversos agentes, através de busca ativa, visando a promoção de ações para o setor, a consulta de informações e o intercâmbio entre gestores públicos de cultura e sociedade civil, garantindo a transparência.
	Proposta 04 217 votos	Garantir a efetiva democratização e desburocratização na distribuição equânime de recursos e programas, por meio da revisão dos editais do MinC e das Secretarias de Cultura dos estados, estabelecendo critérios de acesso aos recursos, contemplando todas as regiões administrativas de cada estado. Assim como a implementação de sistema de cotas nos Editais para todas as regiões administrativas, priorizando o interior profundo e o litoral.

EIXO	PROPOSTA/ VOTOS	PROPOSTA
EIXO 03  IDENTIDADE, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	Proposta 01 202 votos	Criar e implementar políticas públicas de acervos, capazes de valorizar arquivos históricos, por meio da salvaguarda, mantendo atualização periódica, bem como, garantir o acesso público a eles, vinculando-os a um banco de dados composto por acervos nos três níveis da federação, de forma unificada e disponível digitalmente e online. Garantir o fomento aos acervos públicos e privados, por meio de editais, nos seguintes aspectos: digitalização dos acervos referentes aos patrimônios material e imaterial, fomento à pesquisa documental e aos meios necessários para tornar o acervo acessível às pessoas com deficiência. Compor, assim, um inventário documental que promova o registro dos territórios brasileiros e suas especificidades com ênfase aos povos originários e comunidades tradicionais, evidenciando a diversidade dos aspectos artísticos e culturais brasileiros.
	Proposta 03 196 votos	Efetivar o Sistema Nacional de Patrimônio Cultural (SNPC), quinta meta do Plano Nacional de Cultura (PNC), atuando em políticas públicas de preservação da materialidade e imaterialidade dos bens culturais, enfatizando a identificação, mapeamento, implantação e reconhecimento de espaços de difusão e memória (pontos ou casas de referência) fomentando a pesquisa, o registro de bens e espaços de diálogo com a sociedade civil de forma bienal; bem como orientar os entes federados, estaduais e municipais para implantação da cartografia da diversidade das expressões culturais tradicionais, de comunidades quilombolas, afro descendentes, de base comunitária, contemplando a diversidade étnica e de bens culturais não consagrados, representados na identidade cultural dos municípios e da federação.

## PROPOSTAS FEDERAIS POR EIXO

EIXO	PROPOSTA/ VOTOS	PROPOSTA
EIXO 04  DIVERSIDADE CULTURAL E TRANSVERSALIDADE S DE GÊNERO, RAÇA E ACESSIBILIDADE NA POLÍTICA CULTURAL	Proposta 02 211 votos	<p>Criar ações afirmativas que balizem política pública que as consolidem:</p> <p>a) instrumentos de incentivo financeiro a agentes culturais de grupos marginalizados historicamente, como pessoas com deficiência, pessoas negras, de matrizes africanas, população LGBTQIAPN+, povos tradicionais e imigrantes, com prioridade para prêmios e bolsas; b) o direito de acesso a partir da reforma e adaptação de espaços culturais para sanar barreiras, de modo a promover o desenvolvimento estratégico de territórios vulneráveis; c) letramento antirracista e anti capacitista em toda a cadeia de trabalho e gestão da cultura; e d) cotas em editais públicos voltados para todas as populações minorizadas.</p>
	Proposta 04 204 votos	<p>Criar ações afirmativas que balizem política pública que as consolidem:</p> <p>a) instrumentos de incentivo financeiro a agentes culturais de grupos marginalizados historicamente, como pessoas com deficiência, pessoas negras, de matrizes africanas, população LGBTQIAPN+, povos tradicionais e imigrantes, com prioridade para prêmios e bolsas; b) o direito de acesso a partir da reforma e adaptação de espaços culturais para sanar barreiras, de modo a promover o desenvolvimento estratégico de territórios vulneráveis; c) letramento antirracista e anti capacitista em toda a cadeia de trabalho e gestão da cultura; e d) cotas em editais públicos voltados para todas as populações minorizadas.</p>

EIXO	PROPOSTA/ VOTOS	PROPOSTA
EIXO 5 ECONOMIA CRIATIVA, TRABALHO, RENDA E SUSTENTABILIDAD E	Proposta 03 205 votos	Criar um programa de seguridade social e de renda mínima, que garanta também a renda do trabalhador durante: a intermitência de trabalho, catástrofes climáticas, casos fortuitos e de força maior que, no geral, impactem no fazer cultural dos trabalhadores e trabalhadoras da cultura.
	Proposta 01 157 votos	Implementar um Sistema Federal de Formação para gestores culturais do setor público e da sociedade civil, em parceria com entidades públicas e privadas, destinadas a empreendedores, fazedores e trabalhadores da cultura, agentes culturais da economia criativa e conselheiros, respeitando as particularidades dos territórios nos estados, Distrito Federal e municípios. Este sistema deverá dar conta de disponibilizar formações nos diversos temas da cultura.

EIXO	PROPOSTA/ VOTOS	PROPOSTA
EIXO 6  DIREITO ÀS ARTES E LINGUAGENS DIGITAIS	Proposta 04 192 votos	Criar um programa de pesquisa e fomento para o desenvolvimento de tecnologias na área da cultura, artes, economia criativa e linguagens digitais. Bem como identificar, mapear, valorizar e promover o intercâmbio de produção e pesquisas de Arte e Cultura em todas as esferas da federação.
	Proposta 01 146 votos	Realizar conferências específicas para revisar a legislação dos direitos autorais com ampla participação dos trabalhadores dos setores e considerando as diversas especificidades das novas linguagens da cultura.