

4^a CNC

CONFERÊNCIA
NACIONAL DE

CULTURA

Relatório da etapa
Nome da etapa aqui

poio.

 **FLACSO**
BRASIL

OEI

Realização:


Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Construção Integrada para a Cultura Sergipana: prioridades e desafios

Relatório da Etapa Estadual

III Conferência de Cultura do Estado de Sergipe

22 de novembro de 2023

TEATRO ATHENEU
R. Vila Cristina, 367- São José, Aracaju-SE

Realização

Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe

SUMÁRIO

Propostas aprovadas na etapa	5
Delegação eleita	9
Comissão Organizadora	11
Sobre a organização da etapa	12
Moções aprovadas	13
Registros	14
Anexos	15

PROPOSTAS APROVADAS NA ETAPA



Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

1.1 Alcançar investimento de 2% do PIB no orçamento federal anual para a Cultura, de forma gradual, em forma de lei,

1.2 Criação e implementação da Lei do Marco Legal da Cultura, que institua a implementação do Sistema Nacional de Cultura Federal, Estadual e Municipal, em forma de lei.

Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social

2.1 Implementação de um programa contínuo que visa na criação de novos equipamentos públicos culturais, garantindo a manutenção e /ou recuperação de equipamentos já existentes oferecendo acessibilidade/acesso digital.

2.2 Criação de diretorias regionais, descentralização das políticas culturais tendo como um dos principais objetivos, formação continuada para os fazedores da cultura, atendendo as necessidades dos respectivos setores identificados por meio de oitivas.

Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória

3.1 Criação da Lei Nacional do Patrimônio Vivo.

3.2 Internacionalização da Cultura.

Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

4.1 Criação de Política Pública de valorização e fomento com incentivo financeiro ao patrimônio imaterial, comunidades periféricas e tradicionais.

Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

5.1 Garantir em forma de lei que os órgãos de cultura incluam em seus planejamentos estratégicos ações que contemplem a geração de renda e emprego, e a sustentabilidade econômica a toda cadeia produtiva da cultura. Garantindo ao estado e municípios o financiamento público a Economia Criativa. Incluindo Mestres, Mestras e Comunidades Tradicionais.

5.2 Criação de espaços tecnológicos para a formação e qualificação profissional do setor cultural, criativo e inovação e fomento dos estados e municípios.

Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

6.1 Garantir por meio de cotas nos editais de chamamento para atividades artísticas e culturais ,vagas para grupos composto por mulheres, pessoas com deficiência, população LGBTQIAPN, população negra e indígena, e comunidades tradicionais. Os mesmos editais, deverão também restringir o financiamento público de atividades artísticas e culturais que promovam quaisquer forma de discriminação de gênero. raça, lgbtigobia, entre outros. Os editais deverão também garantir o investimento de ferramentas que aglobem as culturas inclusivas sendo elas : - intérpretes de libras nos eventos , folders em Braille , audiodescrição “fone / ponto de som” , abafador , rampas e elevadores .

6.2 Criação e implementação de lei que crie mecanismo de educação cultural nas instituições de ensino, através de oficinas realizadas com os/as fazedores/as de cultura, na promoção de saberes das diversas manifestações culturais e folclóricas do estado de Sergipe, observando a singularidade de cada município, garantindo a acessibilidade na política cultural, tendo como prioridade as mulheres, população LGBTQIAPN, população negra e indígena, pessoas com deficiência e comunidades tradicionais.

DELEGAÇÃO ELEITA

SOCIEDADE CIVIL

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)	Representação
1.	AMANDA DE OLIVEIRA SANTOS	Maria José dos Santos	Vaga reservada para PcD
2.	DÉBORA ARRUDA DOS SANTOS	Jully Souza Santos	Vaga reservada para Povos Indígenas
3.	Timoteo Domingos Martins	Carlos Augusto Pereira Santos	Literatura e Cultura Popular
4.	SELMA DOS SANTOS SILVA	Roberto Fernandes dos Santos Júnior	Culturas Afro-brasileiras
5.	Marilene Dos Santos Moura	Gladston Leandro dos Santos Andrade	Cultura Popular e Expressões Artísticas
6.	Tácita Mykaelly Nascimento Leal	Gibaldo Andrade dos Santos	Agente Cultural
7.	Quésia Santos Souza	Leonardo Barreto Santos	Vaga reservada para Pessoas Trans
8.	Sandra Rodrigues Oliveira	José Dionisio dos Santos	Agente Cultural
9.	Rildo de Jesus Santos	José Roberto Santana Santos	Agente Cultural
10.	Maria Lúcia Cacho Maia	Ivan Conegundes de Sousa	Agente Cultural

Poder Público

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)	Eixo
1.	Pétala Tâmisia Batista Reis Lima	Márcio José dos Santos	Dirigente Municipal de Cultural
2.	João Augusto Araújo Chagas	Valdney Farias dos Santos	Dirigente Municipal de Cultural
3.	Josenilson bispo dos Santos	André Barbosa de Santana	Dirigente Municipal de Cultural
4.	Cileia Barros Oliveira	Lidiane Souza Nobre	Dirigente Municipal de Cultural

REPRESENTANTES DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DE SERGIPE (VAGAS NATAS)

	Nome completo	Eixo
1.	Irineu Fontes Junior	Conselheiro Estadual de Cultura

2.	Rogério Santos Alves	Conselheiro Estadual de Cultura
----	----------------------	---------------------------------

COMISSÃO ORGANIZADORA

Responsável pela Comissão Organizadora da etapa
Nome: GRAZIELLE ALVES SILVA COUTINHO
Telefones (fixo e celular): 79 98166-8170
E-mail (institucional e privado): grazzy.coutinho@funcap.se.gov.br

Integrantes da Comissão Organizadora da etapa	
Nome Completo	Representação
Pascoal D'Ávila Maynard Júnior	Diretor de Políticas Culturais
Grazielle Alves Silva Coutinho	Coordenadoria de Diversidade Cultural
Lucas Vieira Santana	Assessor de Planejamento
José Rivadálvio Lima	Conselho Estadual de Cultura
Marcos de Oliveira Souza	Conselho Estadual de Cultura
Luzia Maria da Costa Nascimento	Conselho Estadual de Cultura
Laís Kalena Salles Aragão	Coordenadoria de Formação e Patrimônio Cultural
Ingrid Ariane Santana Santos	Coordenadoria de Formação e Patrimônio Cultural

SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA ETAPA

Quantidade de localidades que realizaram conferências	69
Quantidade de localidades presentes na etapa estadual	33
Quantidade participantes envolvidos em todas as etapas precedentes	2.600

Listagem das etapas municipais/intermunicipais realizadas:

CIDADE	ACOMPANHAMENTO
SALGADO	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
BOQUIM	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
PEDRINHAS	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
ITABAIANINHA	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
ARAUÁ	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
TOMAR DO GERU	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
UMBAÚBA	7º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
CRISTINÁPOLIS	2º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
ESTÂNCIA	4º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
SANTA LUZIA DO ITANHI	2º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
INDIAROBA	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
CANHOBA	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL

AMPARO DO SÃO FRANCISCO	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
TELHA	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
CEDRO DO SÃO JOÃO	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
PROPRIÁ	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
MALHADA DOS BOIS	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL

SÃO FRANCISCO	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
MURIBECA	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
JAPOATÃ	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
ILHA DAS FLORES	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
NEÓPOLIS	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
BREJO GRANDE	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
PACATUBA	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL

POÇO VERDE	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
SIMÃO DIAS	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
TOBIAS BARRETO	3º CONFERÊNCIA MUNICIPAL

LAGARTO	4º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
---------	--------------------------

ARACAJU	4º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
---------	--------------------------

BARRA DOS COQUEIROS	2º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
SÃO CRISTÓVÃO	2º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
NOSSA SENHORA DO SOCORRO	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
RIACHUELO	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
MARUIM	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
SANTO AMARO DAS BROTAS	4º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
LARANJEIRAS	4º CONFERÊNCIA MUNICIPAL

CANINDÉ DO SÃO FRANCISCO	26-out.	4º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
POÇO REDONDO	30/10	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
PORTO DA FOLHA	26-out.	3º CONFERÊNCIA MUNICIPAL

GARARU	26-out.	3º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
MONTE ALEGRE DE SERGIPE	30/10	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
NOSSA SENHORA DA GLÓRIA	26/10	2º CONFERÊNCIA MUNICIPAL

ITABI	30/10	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
GRACCHO CARDOSO	28/10	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL

CUMBE	30/10	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
-------	-------	--------------------------

NOSSA SENHORA DAS DORES	30/10	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
-------------------------	-------	--------------------------

CAPELA	26-out.	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
--------	---------	--------------------------

JAPARATUBA	30/10	3º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
------------	-------	--------------------------

SANTA ROSA DE LIMA	30/10	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
DIVINA PASTORA	30/10	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
CARMÓPOLIS	27-out.	2º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
ROSÁRIO DO CATETE	30-out.	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL

GENERAL MAYNARD	26-out.	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
-----------------	---------	--------------------------

AREIA BRANCA	19-out.	2º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
FREI PAULO	27-out.	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL

SÃO MIGUEL DO ALEIXO	2-jun.	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
----------------------	--------	--------------------------

CAMPO DO BRITO	30/10	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
----------------	-------	--------------------------

ITABAIANA	20-out.	1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
-----------	---------	--------------------------

MOITA BONITA	27-out.	2º CONFERÊNCIA MUNICIPAL
--------------	---------	--------------------------

REGISTROS

<https://www.faxaju.com.br/noticias/artistas-e-sociedade-definem-delegados-para-representar-sergipe-na-conferencia-nacional-de-cultura/>

<https://imprensa24h.com.br/3a-conferencia-estadual-de-cultura-de-sergipe-promove-debates-essenciais-no-teatro-atheneu/>

<https://www.se.gov.br/noticias/educacao-cultura/terceira-conferencia-estadual-de-cultura-promove-dialogos-entre-artistas-e-gestores-culturais>









08:10

21



FUNCAPSE
Publicações



funcapse
Teatro Atheneu



Ver insights

Turbinar publicação



 Curtido por galeriadeartej.inacio e outras 562 pessoas

funcapse  Vem aí a 3ª Conferência Estadual de Cultura de Sergipe, com o tema "Construção Integrada para a Cultura Sergipana: prioridades e desafios... mais

Ver todos os 13 comentários

16 de novembro de 2023 · Ver tradução



08:11



22 de novembro de 2023 12:21



III CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Construção Integrada
para a Cultura Sergipana:
Prioridades e desafios

[ACOMPANHE A TRANSMISSÃO AO VIVO](#)



Atividade



Criar



Compartilhar



Destacar



Mais

08:10

21



22 de novembro de 2023 10:02

Ver tradução >



TEATRO ATHENEU

3ª Conferência Estadual de Cultura

“Construção Integrada para a Cultura Sergipana: Prioridades e Desafios”



Atividade



Criar



Compartilhar



Destacar



Mais

08:10

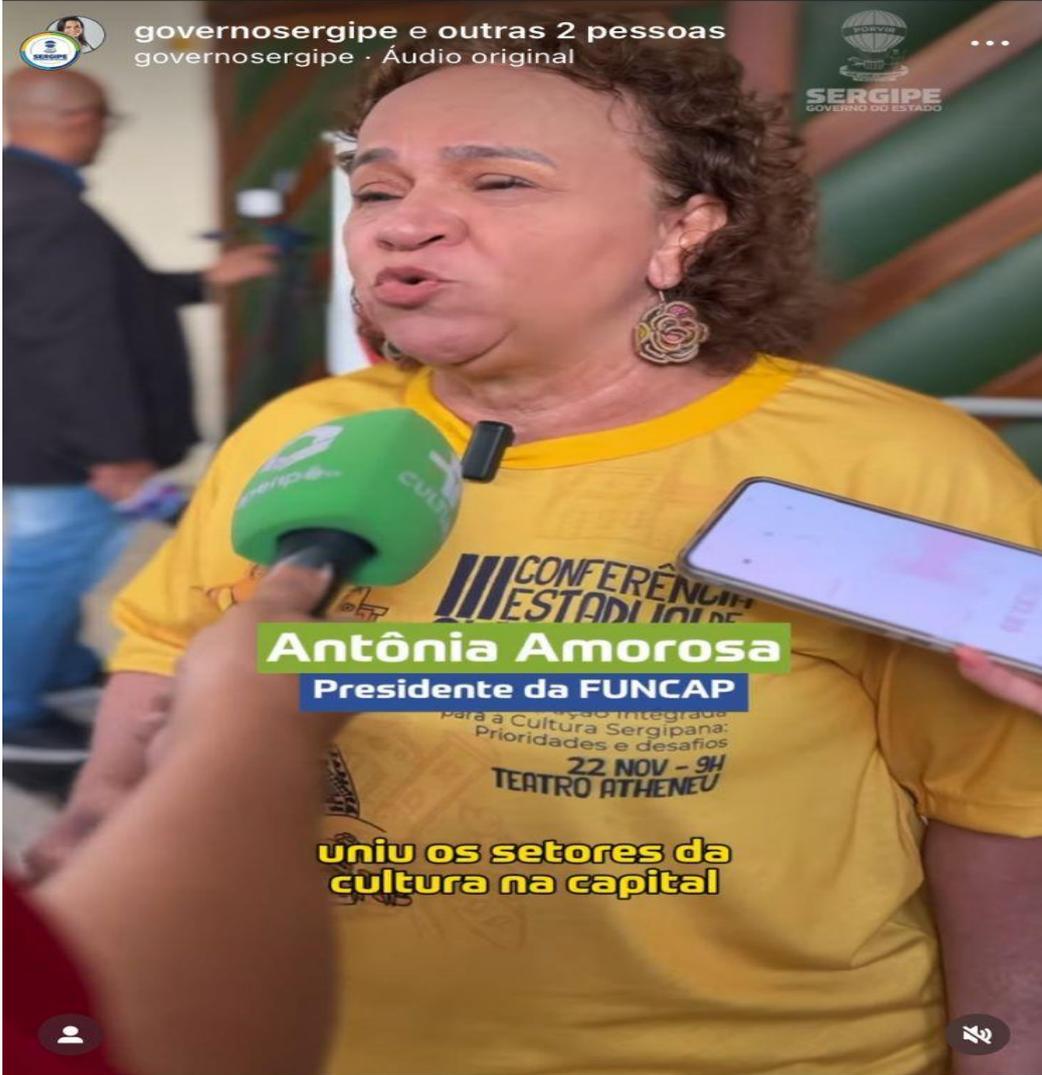
21



FUNCAPSE
Publicações



governosergipe e outras 2 pessoas
governosergipe · Áudio original



Antônia Amorosa
Presidente da FUNCAP

uniu os setores da
cultura na capital

Ver insights



ANEXOS

REGIMENTO INTERNO DA 3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DE SERGIPE / 3ª CEC - SE

CAPÍTULO I

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1º - A 3ª Conferência Estadual de Cultura de Sergipe – 3ª CEC- SE terá como tema “Construção Integrada para a Cultura Sergipana: Prioridades e Desafios .”

Como objetivo geral promover debate sobre as políticas públicas culturais com ampla participação da sociedade, visando ao fortalecimento da democracia e da garantia dos direitos culturais em todo território sergipano, de forma transversal com todas as políticas públicas sociais e econômicas do estado de Sergipe.

Art. 2º - São objetivos específicos da 3ª Conferência Estadual de Cultura:

I- Propor estratégias de articulação e cooperação institucional entre o estado e municípios, e destes com a sociedade civil, que dinamizem a participação e controle social na gestão das políticas públicas de cultura para potencializar a adesão, implementação e consolidação do Sistema Nacional, Estadual e Municipal e Setoriais de Cultura, Conselhos municipais de Cultura e órgãos ligados ao setor cultural envolvendo seus respectivos componentes;

II- Ampliar o debate com a sociedade sobre o conceito de cultura como política e propor estratégias para o reconhecimento e o fortalecimento da cultura como um dos fatores determinantes do desenvolvimento econômico, sustentável e de inclusão social;

III– Promover a avaliação do Plano Estadual de Cultura, propor estratégias para revisão e atualização deste, debater experiências de elaboração dos Planos Municipais de Cultura;

IV – Propor diretrizes para garantir transversalidade nas políticas públicas de cultura;

V - Propor estratégias para proporcionar aos fazedores de cultura o acesso aos meios de produção, assim como propor estratégias para universalizar o acesso aos sergipanos à produção e à fruição dos bens, serviços e espaços culturais;

VI - Fortalecer a formação e o funcionamento de fóruns e redes em prol da cultura do estado de Sergipe;

VII – Construir uma política sociocultural que fortaleça a democracia participativa integrativa.

Art. 3º - A 3ª CEC – SE terá como norteadores dos debates e discussões os seguintes eixos temáticos:

1. – Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Estadual de Cultura;
2. – Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social;
3. – Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória;
4. – Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidade de Género, Raça e Acessibilidade na Política Cultural;
5. – Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade; e

VI – Eixo 6 – Direito às Artes e às Linguagens Digitais.

Parágrafo único. Os eixos temáticos da Conferência Estadual deverão abordar a temática nacional, incluindo as questões regionais do estado de Sergipe.

CAPÍTULO II

DA ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO

Art. 4º - A 3ª Conferência Estadual de Cultura será presidida pela Presidente da Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe e na sua ausência ou impedimento eventual pelo Diretor de Políticas Públicas Culturais, cabendo ao Presidente do Conselho Estadual de Cultura – CEC exercer a Coordenação Geral da 3ª CEC.

§1º Participam da 3ª Conferência Estadual de Cultura os delegados eleitos nas conferências municipais e intermunicipais que representam a sociedade civil e do poder público.

§2º os delegados natos do poder público com direito a voz e voto; convidados com direito a voz e observadores sem direito a voz e voto.

Art. 5º - Os resultados e relatórios da Plenária Estadual, bem como a relação de delegados para a IV Conferência Nacional de Cultura deverão ser enviados à Coordenação Executiva Nacional da IV CNC através da FUNCAP, por meio a ser disponibilizado pelo Ministério da Cultura.

Art. 6º - O custeio do deslocamento e a hospedagem dos delegados eleitos nas conferências municipais para a etapa estadual são de responsabilidade dos municípios, conforme Artigo 18, § 3º do Regimento Interno da 4ª Conferência Nacional de Cultura.

Art. 7º Para organização e desenvolvimento de suas atividades a 3ª CEC – SE contará com a **Comissão Organizadora Estadual**.

§1º A Comissão Organizadora Estadual será composta por 08 (oito) membros sendo 05 (cinco) representantes da Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe, 03 (três) membros do Conselho Estadual de Cultura.

§ 2º A Comissão Organizadora Estadual será presidida e coordenada pela Presidente da Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe e na sua ausência ou eventual impedimento pelo Diretor de Políticas Públicas Culturais.

§3º As reuniões da Comissão Organizadora Estadual serão instaladas com a presença da maioria absoluta de seus membros, bem como a contagem dos votos.

Art.8º-Compete a Comissão Organizadora Estadual;

11. - Coordenar, supervisionar e promover a 3ª CEC – SE;

12. – Aprovar a proposta de programação da 3ª CEC – SE elaborada pela Comissão Organizadora Estadual;

13. – Assegurar a lisura e a veracidade de todos os atos e procedimentos realizados pela 3ª CEC – SE;

14. – Atuar, discutir e propor as iniciativas referentes à realização da 3ª CEC – SE;

V– Acompanhar o processo de sistematização das diretrizes e proposições da 3ª CEC – SE;

Art. 9º- Das Eleições dos Delegados

I -Na plenária serão eleitos $\frac{1}{3}$ do poder público e $\frac{2}{3}$ da sociedade civil, titulares e suplentes para participação da IV Conferência Nacional;

I I– Serão candidatos os delegados participantes da III CEC-SE;

III – A escolha dos delegados titulares para a Conferência Nacional, será feita entre os participantes da III CEC-SE;

Parágrafo Único- Na impossibilidade do Delegado Titular estar presente na Conferência Nacional, o respectivo suplente será convocado para exercer a representação.

Art. 10 º- As dúvidas e sugestões surgidas durante a da 3ª CEC – SE devem ser encaminhadas por ofício para o email da DICULT (dicult.cultura@funcap.se.gov.br), para serem dirimidas pela Comissão Organizadora Estadual.

Aracaju, 22 de novembro de 2023.

Antônia Amorosa de Menezes

Presidente da Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe

Apoio:



OEI

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

