

# 4<sup>a</sup> CNC

CONFERÊNCIA  
NACIONAL DE

CULTURA

**Relatório da Etapa**

**5<sup>a</sup> Conferência Estadual de  
Cultura do Piauí**

Apoio:



**OEI**

Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# 4<sup>a</sup> CNC

CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA

Democracia e Direito à Cultura

## Relatório da Etapa Estadual

### 5<sup>a</sup> Conferência Estadual de Cultura do Piauí

#### Realização Local

COMISSÃO ORGANIZADORA

#### Realização

CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
GOVERNO FEDERAL

## **SUMÁRIO**

<b>Apresentação</b>	<b>4</b>
<b>Propostas aprovadas na etapa</b>	<b>11</b>
<b>Delegação eleita</b>	<b>15</b>
<b>Comissão Organizadora</b>	<b>20</b>
<b>Sobre a organização da etapa</b>	<b>22</b>
<b>Moções aprovadas</b>	<b>24</b>
<b>Registros</b>	<b>25</b>
<b>Anexos</b>	<b>26</b>

## APRESENTAÇÃO

No dia 5 de dezembro de 2023, às 13h, no Auditório Babaçu do Hotel Blue Tree Rio Poty, teve início a primeira jornada da 5ª Conferência de Cultura do Estado do Piauí. Em nome do Governo do Estado do Piauí, saudamos cordialmente todas as delegações municipais e intermunicipais, assim como os profissionais e gestores culturais, acompanhados pelas autoridades civis e religiosas presentes.

Inicialmente, é importante ressaltar que a 5ª Conferência Estadual de Cultura do Piauí corresponde à etapa local da 4ª Conferência Nacional de Cultura, agendada para março, em Brasília, DF. Destacamos o propósito desses encontros em promover a equidade e garantir o direito constitucional à cultura, conforme estabelecido no artigo 215 da Constituição Brasileira.

Além disso, enfatizamos que a convocação da 5ª Conferência de Cultura do Piauí foi realizada pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, mediante a Portaria nº 70, que instituiu a Comissão Organizadora, com coordenação e apoio do Conselho Estadual de Cultura.

Para dar início ao evento, solicitamos a todos os presentes que se levantassem enquanto a Orquestra Jovem de União executava o hino do Piauí. Após isso, foram convidadas as seguintes autoridades para compor a mesa de abertura:

- Pedro Vasconcelos: Diretor de Articulação e Governança dos comitês de cultura do Ministério da Cultura;
- Danilo César: Membro do conselho de participação social da Presidência da República e do Fórum Interconselhos;
- Murilo Albuquerque: Gerente Executivo da Célula Gestão da Cultura (Representante da Superintendência de Marketing e Comunicação do BNB);
- Fabrício Noronha: Presidente do Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes de Cultura e Secretário de Estado da Cultura do Espírito Santo;
- Carlos Anchieta: Secretário de Estado da Cultura do Piauí;
- Poliana Sepúlveda: Vice-presidente do Conecta;
- Patrícia Mendes: Coordenadora do escritório do Ministério da Cultura no Piauí;
- Nelson Nery Costa: Presidente do Conselho Estadual de Cultura do Piauí;
- Terezinha Queiroz: Superintendente do Iphan no Piauí;
- Professor Marcão: Presidente do Fórum de Gestores Municipais de Cultura;
- Décio Solano, representante do Deputado Federal Merlong Solano.

Inicialmente, o Secretário de Cultura do Estado do Piauí foi convidado a inaugurar o evento. Durante sua intervenção, o Secretário Anchieta dirigiu algumas palavras aos presentes. Ele saudou os gestores municipais de cultura e

prestou homenagem ao Conselho Estadual e ao Fórum Nacional de Conselhos Estaduais de Cultura. Reconhecendo os agentes culturais, mencionou colegas e representantes de outros estados, ressaltando a importância das conferências municipais e estaduais. Enfatizou a diversidade como elemento essencial para o sucesso das políticas culturais, destacando a participação social como fundamental para fortalecer a democracia e construir políticas públicas eficazes. Anchieta destacou o compromisso do governo com a participação efetiva, o diálogo e a escuta permanente, citando a Ministra Margarete Menezes e a Secretária Roberta Martins como orientadoras dessa postura. Reforçou a necessidade de inclusão de diversas identidades, territorialmente e em termos de sujeitos, ressaltando o apoio do Ministério da Cultura ao Estado do Piauí, disponível para qualquer necessidade.

Em um tom emocionado, Poliana Sepúlveda recordou o período final de 2021, mencionando a quarta Conferência Estadual e as etapas regionais que a antecederam. Destacou a realização de 13 conferências no Piauí, inclusive a conferência nacional após uma década. Ao longo da última semana, foram conduzidas 16 reuniões setoriais, totalizando mais de 30 horas de discussões, com eleições de delegados e agradecimentos especiais a pessoas como Roberto Freitas e Margarete, que contribuíram para esse movimento da sociedade civil. Poliana encerrou sua fala agradecendo a todos os presentes.

Nelson Nery Costa expressou sua satisfação em estar presente, cumprimentando o Secretário Carlos Anchieta e destacando o papel do Conselho Estadual de Cultura. Reconhecendo a contribuição de diversos membros, como Dora Medeiros, Professor Itamar, Poliana Sepúlveda, Wilson Serai, Gilson Calland e João Vasconcelos, ele ressaltou a responsabilidade do Conselho em colaboração com a Secretaria de Cultura na preparação e custeio da estrutura para o evento. Mencionou a transformação da Conferência Estadual recente em lei para o plano maduro de Cultura, enfatizando a importância de discutir a cultura e o momento atual do Brasil, além da preparação para a eleição dos Delegados Federais no dia seguinte. Saudou representantes do ministério e presentes, enfatizando que a cultura é um esforço coletivo, uma representação imaginária da sociedade, onde é necessário trabalhar em conjunto para obter melhores resultados. Agradeceu a atenção de todos.

Patrícia Mendes saudou calorosamente os presentes na quinta Conferência Estadual de Cultura em Teresina, Piauí, recebendo representantes de diferentes municípios e setores da produção cultural. Reconheceu a importância do grupo reunido, representativo não apenas do Piauí, mas também do Brasil, enfatizando a prioridade da cultura na sociedade e nos governos, clamando por reconhecimento e investimento. Mendes ressaltou a necessidade de destinar recursos financeiros para a cultura, destacando a importância de políticas públicas inclusivas e eficazes, bem como a relevância de incorporar a dimensão cultural em diversas esferas governamentais. Ampliou o conceito de cultura, valorizando suas diversas formas de expressão e enfatizando seu papel

estratégico na sociedade. Afirmou o compromisso do Ministério da Cultura em divulgar um conceito amplo de cultura, abrangendo expressões artísticas tradicionais e atos criativos da sociedade. Destacou a cultura como fator econômico, de desenvolvimento e cidadania, fundamental para todos os brasileiros. Reconheceu avanços realizados, mas ressaltou que há muito mais a ser feito, destacando a importância do diálogo e dos desafios para promover mudanças significativas na cultura brasileira. Encerrou sua fala parabenizando os participantes e reafirmando o compromisso do Ministério com a cultura e seu desenvolvimento.

Fabrício Noronha, presidente do Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes de Cultura e Secretário de Cultura do Estado do Espírito Santo, cumprimentou a todos de forma calorosa, descrevendo-se fisicamente para situar-se no ambiente. Expressou sua alegria em estar presente e reconheceu os desafios que cada um enfrenta para participar de um evento tão importante. Destacou a retomada do debate democrático e da participação social na cultura, ressaltando momentos emocionantes vividos durante a conferência do Espírito Santo. Enfatizou a importância da reconstrução das políticas culturais lideradas pelo governo federal e mencionou a política nacional Aldir Blanc, ressaltando sua característica federativa e como ela fortalece os sistemas municipais e estaduais. Noronha reforçou a responsabilidade coletiva dos gestores, da sociedade civil e das entidades para aproveitar essa oportunidade e fortalecer as leis e sistemas culturais locais, visando a um futuro onde as políticas estejam mais enraizadas nos territórios. Encerrou desejando uma boa conferência a todos e se colocou à disposição para trocar e aprender durante o evento.

Murilo Albuquerque, gerente executivo da célula de gestão da cultura e representante da Superintendência de Marketing e Comunicação do Banco do Nordeste, iniciou agradecendo ao convite do Secretário Carlos Anchieta para a participação do Banco do Nordeste no evento, destacando a importância desse encontro democrático para avançar na área cultural. Enfatizou o papel crucial do Banco do Nordeste na região, abrangendo os nove estados nordestinos, Minas Gerais e Espírito Santo, denominados carinhosamente de "Nordeste expandido". Albuquerque evidenciou o compromisso institucional do Banco em alinhar suas ações culturais com seu objetivo de desenvolvimento econômico na região de atuação, fortalecendo as cadeias produtivas e os setores econômicos. Expressou o empenho do Banco em realizar entregas e se conectar mais com o Piauí, reconhecendo dívidas pendentes, particularmente em relação aos centros culturais, e manifestou o desejo de retomar essas discussões para alcançar os objetivos estabelecidos. Encerrou agradecendo pela oportunidade e pelo convite.

Terezinha Queiroz, superintendente do Iphan no Piauí, cumprimentou a todos em nome de Poliana e Patrícia, representando seus respectivos órgãos vinculados ao Ministério da Cultura. Destacou o papel do Iphan na preservação do patrimônio material e imaterial, enfatizando a importância de trabalhar essa

questão dentro da conferência, especialmente em relação aos quilombolas e terreiros, mencionando a publicação de uma portaria de tombamento dessas referências. Destacou a relevância de discutir a cultura, considerando o histórico de opressão enfrentado por muito tempo. Sob a nova gestão do presidente Lula, expressou a importância do resgate cultural e do engajamento de todos nesse processo. Encerrou expressando o desejo do Iphan em contribuir para o fortalecimento da cultura não apenas do estado e municípios locais, mas também em nível nacional.

O Professor Marcão, presidente do Fórum de Gestores Municipais de Cultura, iniciou saudando todos os presentes em nome do Secretário Carlos Anchieta e elogiando a representatividade do evento para a cultura do Piauí e do Brasil. Expressou a satisfação em ver a presença do Ministério da Cultura, destacando a célula presente em cada estado como representativa. Cumprimentou calorosamente os fazedores de cultura do Piauí e, como presidente do fórum, fez uma saudação especial aos gestores municipais presentes, pedindo que se levantassem para um abraço coletivo, ressaltando a importância de suas presenças. Após um breve momento para celebrar as presenças, lamentou as ausências de gestores que não puderam comparecer devido a diversas dificuldades, porém reforçou que aquele momento deveria ser considerado um recomeço para o processo cultural no Brasil e especialmente no Piauí. Destacou os avanços do estado ao longo dos anos e a importância de vislumbrar ainda mais progressos após o evento. Recordou a presença marcante do Piauí em conferências passadas e expressou a necessidade de a cultura alcançar todas as regiões do Brasil. Saudou a gestora Fernanda, que representava um município distante, celebrando sua presença e a representatividade do "Brasil profundo" no evento. Agradeceu a todos e concluiu, direcionando o foco para o início da conferência.

Pedro Vasconcelos, Diretor de Articulação e Governança do Ministério da Cultura, começou saudando os presentes e agradecendo pelo convite e pela parceria na quinta Conferência Estadual de Cultura. Reconheceu o esforço da Secretaria de Cultura do Estado do Piauí em atender às demandas culturais locais e cumprimentou Fabrício, presidente do fórum, enfatizando sua liderança nas lutas pelos direitos culturais. Saudou também diversos representantes presentes, valorizando a relevância da participação da sociedade civil. Expressou sua gratidão ao povo do Piauí pelo apoio ao presidente Lula nas últimas eleições, ressaltando a importância da vitória massiva no estado e o compromisso de honrar esse voto. Vasconcelos abordou as desigualdades históricas enfrentadas pelo Nordeste, ressaltando a resistência e a importância cultural dessa região para o país. Refletiu sobre a crítica à elite detentora do grande capital no Brasil, ressaltando a contribuição do povo nordestino para a identidade nacional. Ele destacou a relevância da quarta Conferência Nacional de Cultura após anos sem encontros desse tipo, afirmando ser crucial discutir não apenas orçamento, mas políticas culturais e estratégias para o acesso à cultura em todo o país. Enfatizou que divergências são naturais, mas todos

estão lutando pelo mesmo objetivo. Fez uma homenagem a Antônio Bispo, mestre quilombola falecido recentemente, lembrando seus ensinamentos, destacando a importância de não se submeter às lógicas colonizadoras e reforçando a necessidade de construir uma identidade nacional baseada na própria cultura e nos próprios valores. Por fim, anunciou a importância da participação de todos na Conferência Nacional de Cultura, enfatizando a volta do diálogo entre estado e sociedade e a construção de políticas culturais inclusivas e democráticas. Encerrou com um vídeo da ministra, convocando todos os presentes para contribuir com ideias e ações concretas alinhadas com a sociedade.

Carlos Anchieta, Secretário de Cultura do Estado do Piauí, iniciou reconhecendo o retorno e a constância do envolvimento dos grupos e coletivos culturais, destacando o papel fundamental do Fórum de Secretários durante os tempos difíceis da pandemia. Agradeceu aos colaboradores presentes, mencionando o presidente do conselho de cultura, Pedro Vasconcelos, o representante do Banco do Nordeste, Danilo, e outros nomes relevantes. Em um tom mais descontraído, relatou uma situação em que foi convocado por Marcão para uma reunião sobre a conferência municipal, surpreendendo-o com uma série de pessoas e mencionando a dificuldade na mobilização dos prefeitos na época. Reconheceu sua ausência nas conferências intermunicipais, mas expressou gratidão pela presença de todos. Anchieta destacou a abertura ao diálogo na Secretaria de Cultura, enfatizando o cuidado e a recepção calorosa oferecidos aos artistas e às pessoas que buscam apoio. Expressou seu compromisso em tentar buscar alternativas mesmo quando não podia oferecer exatamente o que as pessoas pediam, buscando soluções e orientando sobre caminhos possíveis. Fez referência à expressiva votação para o presidente Lula no estado e citou uma frase de esperança de Garcia em uma carta ao Governador, pedindo para que o Ministério da Cultura olhasse pelo Piauí, desejando a todos uma ótima conferência.

Após todas as falas de abertura, Waldílio Siso explicou e leu o regimento da Conferência Estadual de Cultura.

Na primeira discussão sobre o Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura, o painel foi conduzido por Pedro Vasconcelos, com Xaui Peixoto como debatedor. O papel de mediação foi desempenhado pela Dra. Ingrid Persi e Waldílio Siso.

Os participantes discutiram a importância dos eixos temáticos na conferência e deram início ao debate, focando especialmente no tema dos Marcos Legais. Destacaram a legislação atual, como a Constituição Federal, o Plano Nacional de Cultura e a necessidade de regulamentar o Sistema Nacional de Cultura. Ele também ressaltou a importância de discutir a formação na área cultural, a elaboração de um novo Plano Nacional de Cultura e a revisão da Lei de Fomento Cultural. Houve ênfase na necessidade de uma legislação específica para a cultura, considerando suas particularidades. A mobilização social e a atuação



conjunta entre gestores, sociedade civil e parlamentares foram enfatizadas como fundamentais para a implementação eficaz das leis e políticas culturais.

Após a exposição do assunto pelos painelistas, as propostas do eixo 1 foram lidas em conjunto por Waldílio Siso. Posteriormente, os grupos discutiram e entregaram as suas propostas à mesa relatora, que as registrou efetivamente no arquivo oficial.

Na segunda discussão sobre o Eixo 2 - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social, o painel foi liderado por Fabrício Noronha, tendo Xaui Peixoto como debatedor. A mediação ficou a cargo de Poliana Sepúlveda.

Na discussão, vários pontos estratégicos foram abordados. Inicialmente, a participação ativa desempenhou um papel fundamental nas eleições, sendo impulsionada pelas redes sociais e mobilizações. Essa participação conferiu um novo espaço para discussões, fortalecendo fóruns, conselhos municipais e redes de gestores culturais. Além disso, houve destaque para a relação entre o setor cultural e o Congresso. Muitos legisladores estão agora mais conectados com questões culturais, abrindo seus gabinetes em Brasília para demandas culturais. Esse acúmulo de esforços e engajamento é um sinal de amadurecimento e um passo importante para o setor. No entanto, há desafios consideráveis. A cultura enfrentou ataques nos últimos anos, parte de um ataque maior à democracia. É crucial reverter essa percepção na sociedade, destacando a importância das políticas culturais para toda a população, não apenas para o setor cultural em si. A discussão também enfatizou a necessidade de ampliar a participação e o acesso aos recursos culturais, priorizando passos para incluir mais pessoas nesse processo. A diversidade na participação, formação e territorialização foi vista como fundamental para políticas culturais mais inclusivas e efetivas. Em última análise, a cultura foi reconhecida como vital para a manutenção da democracia. O processo de democratização da cultura envolve não apenas o acesso, mas a valorização da diversidade e o reconhecimento da cultura como um direito de toda a sociedade.

Após a exposição do assunto pelos painelistas, as propostas do eixo 2 foram lidas em conjunto por Francisco Waldílio da Silva Sousa. Posteriormente, os grupos discutiram e entregaram as suas propostas à mesa relatora, que as registrou efetivamente no arquivo oficial. Sendo assim, a Conferência Estadual de Cultura teve o seu primeiro dia encerrado.

No dia 6 de dezembro de 2023, às 08h, no Hotel Blue Tree Rio Poty – Auditório Babaçu, teve início o segundo dia da 5ª Conferência de Cultura do Estado do Piauí. Em nome do Governo do Estado do Piauí, foram calorosamente saudadas todas as delegações municipais e intermunicipais, bem como os profissionais e gestores culturais, acompanhados pelas autoridades civis e religiosas presentes.

Dando continuidade às discussões já iniciadas no dia anterior (05/12), os grupos compostos pelos participantes se dividiram para discutirem os próximos eixos propostos, a saber, os eixos 3, 4, 5 e 6.

Na terceira discussão sobre o Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória, o painel foi liderado por Pedro Vasconcelos, com Patrícia Alcântara atuando como debatedora. O papel de mediador foi assumido pelo Prof. Marcão.

Na quarta discussão acerca do Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural, o painel foi liderado por Patrícia Mendes, tendo Denise Santos como debatedora. Carlos Veras desempenhou o papel de mediador.

Na quinta discussão centrada no Eixo 5: Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade, o painel foi liderado por Danilo Cesar, com Evineide Dias atuando como debatedora. Jone Clay Macedo assumiu o papel de mediador.

Na sexta discussão focada no Eixo 6: Direito às Artes e Linguagens Digitais, o painel foi conduzido por Nelson Nery Costa, com Igor Legal como debatedor. Ismael Bezerra desempenhou o papel de mediador. A Comissão Organizadora procedeu à compilação e organização minuciosa de todas as propostas apresentadas pelos grupos participantes, abarcando não somente as sugestões feitas durante a realização da 5ª Conferência Estadual de Cultura, mas também aquelas previamente encaminhadas pelas Conferências Municipais e Intermunicipais (em anexo). Após a votação dos delegados presentes e a devida aprovação, foram selecionadas as propostas que virão em capítulo específico neste relatório.

## PROPOSTAS APROVADAS NA ETAPA

Importante: Leia atentamente o Documento de Orientações metodológicas para as etapas preparatórias para entender o exemplo disposto abaixo.

### **Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura**

- 1.1.** Estabelecer o percentual mínimo do orçamento para alimentação obrigatória dos fundos municipais, garantida por decretos municipais, além de garantir o repasse de recursos fundo a fundo.
- 1.2.** Realizar a manutenção da cultura viva e investir, acreditar e consumir a cultura local, democratizando o acesso a bens e serviços, a preservação de áreas de apoio institucional e financeiro, divulgação, educação patrimonial, inventários de acervos e pesquisas, bens móveis e imóveis, proteção do patrimônio natural arqueológico e busca ativa por conhecimentos.

### **Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social**

- 1.1.** Fomentar a cooperação técnica entre o Ministério da Cultura, municípios, conselhos e agentes culturais para formação continuada de gestores públicos, conselhos e demais fazedores de cultura.
- 1.2.** Possibilitar o acesso à cultura e a participação social dos territórios de baixo IDH, através de identificação e apoio aos espaços culturais existentes, além da criação de novos espaços nos municípios.

### **Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória**

- 2.1.** Criar um programa de formação de detentores do patrimônio, educadores e populações locais para que estes possam identificar, documentar, diagnosticar e propor políticas públicas de conservação e salvaguarda dos patrimônios de natureza material e imaterial.
- 2.2.** Propor a criação, através de fomento direto, de museus de base comunitária, de acordo com suas respectivas tradições locais.

## **Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural**

- 3.1.** Criar e garantir mecanismos eficazes, além de equipes qualificadas para promover eventos e espaços culturais nacionais, visando garantir acessibilidade plena em todas as suas dimensões para pessoas com deficiência e outros grupos minorizados, assegurando uma equipe técnica através de chamada pública.
- 3.2.** Garantir através de editais com incentivo específico: mulheres, pessoas negras, comunidades tradicionais, LGBTQIAPN+ e pessoas com deficiência, de forma que não sejam suprimidas as cotas dos demais editais existentes.

## **Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade**

- 4.1.** Fortalecer e divulgar o mapeamento da cadeia da economia criativa nos estados e municípios, e conseqüentemente estruturar programas de microcrédito e crédito com financiamento para o fomento da cadeia criativa, visando a qualificação de projetos e a captação de recursos por meio de escritórios e programas de formação.
- 4.2.** Criar e implementar a política nacional de economia solidária, economia criativa e circular com foco no empreendedorismo social, tendo como prioridade comunidades tradicionais, cooperativas e associações culturais, agricultura familiar, mestres populares, fazedores de cultura e brincantes.

## **Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais**

- 5.1.** Incentivar através de recursos federais, a criação, instrumentalização, formação e manutenção de espaços de acessibilidade digital em pontos de cultura, organização da sociedade civil e locais públicos nos municípios, priorizando territórios com baixo IDH.
- 5.2.** Assegurar a inclusão e acesso à formação sobre artes e linguagens digitais nos níveis técnico, superior e pós-graduação, dos trabalhadores da cultura, capacitando-os para o mercado de trabalho, com recursos federais destinados para este fim.

## Proposta 1

Garantir nada menos que 2% da arrecadação nacional para o Fundo Nacional de Cultura (Competência Federal).

## Propostas Extras (se houver)

**Indique abaixo com qual eixo a proposta se relaciona diretamente:**

X	Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
	Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social
	Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória
	Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
	Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
	Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

## Proposta 2

Desenvolver um programa de educação patrimonial, identidade e memória para integrar o currículo escolar nacional para a valorização das comunidades locais.

**Indique abaixo com qual eixo a proposta se relaciona diretamente:**

	Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
	Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social
X	Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória
	Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
	Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
	Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

## **DELEGAÇÃO ELEITA**

A planilha contendo todas as informações conforme Anexo 1 do Documento de Orientações metodológicas para as etapas preparatórias também precisa ser enviada junto a este Relatório.

### **Sociedade Civil**

Jone Clay Macedo - Delegado nato indicado pelo Conselho Estadual de Cultura do Piauí (Eixo 5)

Poliana Sepúlveda Cavalcanti - Delegada nata indicada pelo Conselho Estadual de Cultura do Piauí (Eixo 1)

### **Delegação Setoriais**

#### **Setorial de Museus**

Ricky Araújo Costa (Titular)

Itamar Soares Oliveira (Suplente)

#### **Setorial de Artesanato**

Maria Carolina da Silva Lima (Titular)

Santana Maria Oliveira(Suplente)

#### **Setorial de Patrimônio Material**

Víctor Veríssimo Guimarães (Titular)

Itamar Soares Oliveira (Suplente)

## **Setorial de Patrimônio Imaterial**

Áurea da Paz Pinheiro (Titular)

Raimundo Gutemberg (Suplente)

## **Setorial de Cultura Popular**

Glauber Alves dos Santos (Titular)

Junior do Bumba-Meu-Boi (Suplente)

## **Setorial de Artes Digitais**

Arthur Anderson Rodrigues Alves (Titular)

José Vinícius Maia Ferreira (Suplente)

## **Setorial de Teatro**

Marlenildes Lima da Silva (Titular)

Ruthe Yanara Nunes Barão (Suplente)

## **Setorial Povos Indígenas**

Cícero Evangelista Dias (Titular)

Cacique Henrique (Suplente)

### **Setorial Artes Visuais**

Margareth Sales Leite (Titular)

Maria Francileide Sousa (Suplente)

### **Setorial de Expressão Artística Culturais Afro-brasileiras do Piauí**

Rondinele dos Santos Silva (Titular)

Francilva Marta Machado Rocha (Suplente)

### **Setorial Circo do Piauí**

Luís Carlos Machado do Vale (Titular)

Clóves Monturil (Suplente)

### **Setorial Música**

Ivanildo Ricardo Barreto Viana (Titular)

Teófilo Lima (Suplente)

### **Setorial Arquitetura e Urbanismo**

Ismael Bezerra da Silva Júnior (Titular)

Rayla Menezes (Suplente)



## Setorial Moda

Aline Maria Souto de Oliveira (Titular)

Émille Cristhine de Almeida Passos (Suplente)

## Setorial Literatura, Livros, Leitura e Bibliotecas

Suzane Oliveira Jales de Carvalho (Titular)

João Henrique Vieira (Suplente)

## Setorial Dança

Luzia Amélia Silva Marques (Titular)

Artenilde Soares da Silva (Suplente)

## Sociedade Civil - DELEGAÇÃO PARA A NACIONAL

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)	Eixo
1.	Agnaldo Ribeiro dos Santos	Cacique Henrique	3
2.	Carlos Matheus Dos Santos Veras	francilva Marta Machado Rocha	5
3.	Cláudia Simone De Oliveira Andrade	Clóves Henrique Monturil Costa	2
4.	Denise dos Santos da Silva	Itamar Soares Oliveira	4
5.	Denise da Silva Nascimento	José Vinícius Maia Ferreira	4
6.	João Dias de Sousa Neto	Émille Cristhine De Almeida Passos	2
7.	João Batista Sousa Vasconcelos	Santana Maria Oliveira	5
8.	Márcio Mendes Santos	Teófilo Lima	5
9.	Maria Simone Nogueira de Araújo	Artenilde Soares Da Silva	2
10.	Pedro Vidal Olímpio de Melo Costa	João Vieira	1
11.	Ronaldo Adriano dos Santos Gomes	Maria Francileide Sousa	5

## Poder Público

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)	Eixo
1.	Alberth Ferreira	Eliete Pereira da Cunha Santos (83 participantes em Santa Rosa)	
2.	Ailson Araújo de Alencar	Mônica Barreto da Costa (79 participantes em Cocal)	1
3.	Diego Dias Leite	Adriana Carreiro da Silva Santos (70 participantes em Antonio Almeida)	6
4.	Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima	Risomar da Costa Silva (60 participantes em Dom Inocêncio)	3
5.	Fabiana Dias de Sousa		1
6.	Fernanda Lima Silva		2
7.	José Gilson Moreira Caland		3
8.	José Itamar Guimarães Silva		5
9.	Nelson Nery Costa		1
10.	Sonia Maria da Silva		5
11.	Sônia Maria Dias de Sousa		4
12.	Francisco Waldílio da Silva Sousa		1
13.	Wilson Seraine		5

## ACOMPANHANTE DE UMA DELGADA PESSOA COM DEFICIÊNCIA.

	DELEGADA COM DEFICIÊNCIA	TIPO DE DEFICIÊNCIA
12.	Denise dos Santos da Silva (Delegada Sociedade Civil)	VISUAL ( CEGA)

## COMISSÃO ORGANIZADORA

Responsável pela Comissão Organizadora da etapa
Nome: Jone Clay Macedo
Telefones (fixo e celular): (86)998452906
E-mail (institucional e privado): jonemacedo@outlook.com

Integrantes da Comissão Organizadora da etapa	
Nome Completo	Representação
Poliana Sepúlveda Cavalcanti	Conselheira Estadual de Cultura do Piauí/ Vice-presidente do Fórum Nacional dos Conselhos Estaduais de Cultura-ConECTa
Ingrid Pereira da Silva	Assessora Jurídica da Secretário de Estado da Cultura
Igor Rodrigues Leal de Carvalho	Assessor Jurídico da Secretário de Estado da Cultura
Marco Antônio Alves Matos	Presidente Fórum de Secretários e Dirigentes Municipais de Cultura
Patrícia Mendes dos Santos	Chefe do escritório do Ministério da Cultura no Piauí
Francisco Waldílio da Silva Sousa	Membro do escritório do Ministério da Cultura no Piauí
Carlos Matheus dos Santos Veras	Agente cultural da sociedade civil
Alexandra Teodoro da Silva	Agente cultural da sociedade civil

### **SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA ETAPA**

Quantidade de localidades que realizaram conferências	15
Quantidade de localidades presentes na etapa estadual	24
Quantidade participantes envolvidos em todas as etapas precedentes	936

### **Listagem das etapas municipais/intermunicipais realizadas:**

- CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE DOM INOCÊNCIO
- CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE CULTURA DE PARNAÍBA
- CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE CULTURA DE BOM JESUS
- CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE CARACOL
- CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTA ROSA DO PIAUÍ
- CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SIMPLÍCIO MENDES
- CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO RAIMUNDO NONATO
- CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PIO IX
- CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE OEIRAS
- CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE ANTÔNIO ALMEIDA
- CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE ALAGOINHA DO PIAUÍ
- CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DOS TERRITÓRIOS SERRA DA CAPIVARA E VALE DO CANINDÉ - CIDADE PÓLO: SÃO RAIMUNDO NONATO
- CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE MANOEL EMÍDIO
- CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DOS TERRITÓRIOS: VALE DO RIO SAMBITO, VALE DO RIO GUARIBAS E CHAPADA VALE DO RIO ITAIM – CIDADE PÓLO: PIMENTEIRAS/PI
- CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE COCAL

Observação: A informação sobre todas as conferências listadas acima são provenientes dos emails enviados ao endereço [5.conferenciaculturapiaui@gmail.com](mailto:5.conferenciaculturapiaui@gmail.com) pelos organizadores de cada conferência.

### **Justificativa para eventual não realização de conferências antecedentes:**

Tendo em vista que ocorreram conferências antecedentes, não há justificativa para tal indagação

### **Justificativa para eventual não participação de delegações na etapa:**

Como muitas delegações não obtiveram apoio do poder público e de outros entes, sentiu-se a ausência de pessoas necessárias ao debate e à realização da Conferência Estadual de Cultura do Piauí.

### **Moções aprovadas**

#### **Quantidade de moções aprovadas:**

Não houve Moções.

Registros

Links youtube:

<https://www.youtube.com/live/yUcuoLRa6cM?si=iZMHS6ZAz6EwwYkZ>

[https://www.youtube.com/live/-BfrXxaFRUw?si=\\_7TAuER6in2v8Ici](https://www.youtube.com/live/-BfrXxaFRUw?si=_7TAuER6in2v8Ici)

<https://www.youtube.com/live/6rcI5xkfwbw?si=IsipSEy2L2stYvdh>

<https://www.youtube.com/live/WS8IelhytOO?si=BEJ2OhhlttUOe5xv>

Matéria na imprensa:

<https://www.viagora.com.br/piaui/noticia/2023/12/5/piaui-realiza-5a-conferencia-estadual-de-cultura-em-teresina-111400.html>

Material Fotográfico:

[https://drive.google.com/drive/folders/1fEYkOcfvMdj2p\\_TcUdGcVRI72JN6HB65?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1fEYkOcfvMdj2p_TcUdGcVRI72JN6HB65?usp=sharing)

MATERIAL EXTRA:

DOCUMENTOS OFICIAIS PUBLICADOS PELA SECULT PIAUÍ:

<http://www.cultura.pi.gov.br/?s=Confer%C3%Aancia>

## ANEXOS

PORTARIA Nº 070 /23 - GAB

Teresina(PI), 10 de novembro de 2023

***Convoca a 5ª Conferência  
Estadual de Cultura e da outras  
providencias***

O Secretário de Estado de Cultura em conjunto com o Conselho Estadual de Cultura, no uso de suas atribuições e, considerando a necessidade de avaliar e propor diretrizes para a implementação da Política de Cultura no estado, convoca a 5ª Conferência Estadual de Cultura, etapa piauiense da 4ª Conferência Nacional da Cultura.

RESOLVE:

**Art. 1º** Convocar a 5ª Conferência Estadual de Cultura, a ser realizada no(s) dias 05 e 06 de dezembro de 2023, em Teresina/PI, tendo como tema central: "Democracia e Direito à Cultura", em conformidade com a Portaria do Ministério da Cultura nº 45 de 14 de julho de 2023.

I - as despesas decorrentes da realização da 5ª Conferência Estadual de Cultura do Piauí, correrão por conta de dotação própria do orçamento do órgão gestor estadual de Cultura.

II - o deslocamento e a hospedagem dos delegados estaduais eleitos nas etapas municipais e intermunicipais para a 5ª Conferência Estadual de Cultura, serão de responsabilidade dos municípios envolvidos.

III - os relatórios das conferências municipais e intermunicipais devem ser enviados até o dia 20 DE NOVEMBRO DE 2023 para a Comissão Organizadora Estadual, através do e-mail: [5.conferenciaculturapiaui@gmail.com](mailto:5.conferenciaculturapiaui@gmail.com)

**Art. 2º** Constituir Comissão Organizadora da 5ª Conferência Estadual de Cultura, sob a coordenação do Conselho Estadual de Cultura, conforme ANEXO I desta Portaria.

I- fica a Comissão organizadora responsável por aprovar e tornar público o regimento Interno da 5ª Conferência Estadual de Cultura;

II - dirimir dúvidas e solucionar os casos omissos da Convocação objeto desta portaria.

**Art. 3º** Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE e CUMPRA-SE

Carlos Adalberto Ribeiro Anchieta  
SECRETÁRIO

PORTARIA Nº 070 /23 - GAB

Teresina(PI), 10 de novembro de 2023

## ANEXO I

### COMISSÃO ORGANIZADORA DA 5ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DO PIAUÍ

#### PRESIDENTE:

1. Carlos Adalberto Ribeiro Anchieta - Secretário de Estado da Cultura;

#### COORDENADOR:

2. Jone Clay Macedo - Conselheiro Estadual de Cultura representante da sociedade Civil;

#### MEMBROS:

3. Poliana Sepúlveda Cavalcanti - Conselheira Estadual de Cultura do Piauí/ Vice-presidente do Fórum Nacional dos Conselhos Estaduais de Cultura-ConECTa;
4. Ingrid Pereira da Silva - Assessora Jurídica da Secretário de Estado da Cultura;
5. Igor Rodrigues Leal de Carvalho -Assessor Jurídico da Secretário de Estado da Cultura;
6. Marco Antônio Alves Matos- presidente Fórum de Secretários e Dirigentes Municipais de Cultura;
7. Patrícia Mendes dos Santos - chefe do escritório do Ministério da Cultura no Piauí;
8. Francisco Waldílio da Silva Sousa - membro do escritório do Ministério da Cultura no Piauí
9. Carlos Veras Matheus dos Santos Veras - agente cultural da sociedade civil;
10. Alexandra Teodoro da Silva - agente cultural da sociedade civil





5ª Conferência Estadual de Cultura – Piauí

## COMUNICADO 1/2023

Está aberto o prazo para envio dos RELATÓRIOS das Conferências Municipais e Conferências Intermunicipais realizadas no Piauí (etapa da 4ª Conferência Nacional de Cultura, convocada em conformidade com a Portaria 45/2023 – MinC).

1. O relatório deve ser encaminhado no MODELO PADRÃO (em anexo)
2. Prazo limite: 20/11/2023 às 23h59min
3. Canal único para envio, e-mail: [5.conferenciaculturapiau@gmail.com](mailto:5.conferenciaculturapiau@gmail.com)

### *Outras Informações pertinentes*

- a) O e-mail [5.conferenciaculturapiau@gmail.com](mailto:5.conferenciaculturapiau@gmail.com) também será o contato para eventuais dúvidas;
- b) O envio deve ser realizado pela Comissão Organizadora local municipal (Dirigente de Cultura ou Conselho Municipal de Cultura);
- c) Em caso de Conferência Intermunicipal, apenas a cidade que sediou o evento deve realizar o envio do relatório;
- d) Em caso de Conferências realizadas anterior a Portaria 45/2023 – MinC, as comissões organizadoras locais municipais (Dirigente de Cultura e/ou Conselho Municipal de Cultura) devem enviar à Comissão Organizadora Estadual relatório no mesmo MODELO PADRÃO aqui definido juntamente com ofício manifestando interesse em participar da 5ª Conferência Estadual de Cultura do Piauí. Importante observar que cada específico será analisado e que o Art. 13º,



## 5ª Conferência Estadual de Cultura – Piauí

§ 8º da Portaria 45/2023 – MinC registra que “Cabe às Comissões Organizadoras Estaduais definir se considera as conferências municipais/intermunicipais realizadas antes da publicação desta Portaria, que convoca a 4ª CNC, como preparatórias à Etapa Estadual, bem como a definição sobre o envio das propostas e da forma de eleição da delegação municipal para a Etapa Estadual”. Nesse caso é importante observar o ANEXO III - TABELA PARA CÁLCULO DO NÚMERO DE DELEGADOS da referida portaria (45/2023 – MinC);

- e) A 5ª Conferência Estadual de Cultura do Piauí está convocada pela Portaria Secult/PI nº 70 de 10/11/2023, em conformidade com a Portaria MinC nº 45, de 14 de Julho de 2023.

Comissão Organizadora da 5ª Conferência Estadual de Cultura do Piauí





## 5ª Conferência Estadual de Cultura – Piauí

### COMUNICADO 2/2023 SETORIAIS DE CULTURA

Em consonância com a Portaria MinC Nº 45, de 14 de julho de 2023, a Comissão Organizadora da 5ª Conferência Estadual de Cultura do Piauí, no intuito de garantir a presença do debate setorial e da representatividade dos diversos segmentos artísticos, institui CONFERÊNCIAS SETORIAIS DE CULTURA DO PIAUÍ, de caráter mobilizador, propositivo, eletivo e consolidativo, sob as seguintes regras:

1. Os Setoriais (vide anexo 1 deste Comunicado) têm do dia 20 a 27 de novembro de 2023 para comunicar a Comissão Organizadora da 5ª Conferência Estadual, pelo email: [5.conferenciaculturapiau@gmail.com](mailto:5.conferenciaculturapiau@gmail.com), o dia e horário de seu encontro.
2. Os encontros podem ser realizados entre os dias 20 e 30 de Novembro de 2023;
3. Em cada encontro setorial será garantido a participação de pelo menos 1 membro da Comissão Organizadora Estadual;
4. Será dada prioridade para a participação do membro da Comissão Organizadora da 5ª Conferência Estadual de Cultura ao setorial que marcar, conforme ordem de recebimento das datas e horários, no email acima descrito;
5. Cada setorial tem direito a eleger 01 pessoa delegada) titular e 01 pessoa delegada suplente, para tanto a reunião precisa ter, no mínimo, 40 pessoas presentes;
6. Os encontros Setoriais podem ser presenciais, por teleconferência ou híbridos;
7. Os encontros Setoriais não enviam propostas para etapa estadual, mas podem criar subsídios a serem apreciados nas discussões dos eixos na 5ª Conferência Estadual;
8. As setoriais podem reivindicar a colocação de um Marcador em até 3 propostas estaduais, das 14 que serão enviadas à etapa nacional;
9. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora da 5ª Conferência Estadual de Cultura.

Teresina(PI), 20 de novembro de 2023.

Realização



FÓRUM DE GESTORES  
MUNICIPAIS DE CULTURA  
DO PIAUÍ

Apoio



CONSELHO ESTADUAL  
DE CULTURA - CEC

Patrocínio

SECRETARIA  
DA CULTURA - SECULT



Apoio



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



## 5ª Conferência Estadual de Cultura – Piauí

*Comissão Organizadora da 5ª Conferência Estadual de Cultura*

ANEXO 1 - COMUNICADO 2/2023

### SETORIAIS DE CULTURA

(conforme os Colegiados Setoriais estabelecidos pelo Decreto nº 5.520, de 24 de agosto de 2005)

#### ÁREA TÉCNICO-ARTÍSTICA

1. Arquitetura e Urbanismo
2. Arte Digital
3. Artes Visuais
4. Artesanato
5. Circo
6. Dança
7. Design
8. Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas
9. Moda
10. Música (Música Popular e Música Erudita)
11. Teatro

#### ÁREAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL

12. Arquivos
13. Cultura dos Povos Indígenas
14. Culturas Populares
15. Expressões Artísticas Culturais Afro-Brasileiras
16. Museu
17. Patrimônio Imaterial Cultural
18. Patrimônio Material

Realização



FÓRUM DE GESTORES  
MUNICIPAIS DE CULTURA  
DO PIAUÍ

Apoio



CONSELHO ESTADUAL  
DE CULTURA - CEC

Patrocínio

SECRETARIA  
DA CULTURA - SECULT



Apoio



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Apoio:



**OEI**

Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

