

4^a CNC

CONFERÊNCIA
NACIONAL DE

CULTURA

Relatório da Etapa Estadual

**5^a Conferência Estadual de
Cultura**

Mato Grosso

Apoio:



OEI

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Democracia e Direito à Cultura

Relatório da Etapa Estadual

5ª Conferência Estadual de Cultura

Mato Grosso

Realização Local

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, ESPORTE E LAZER – SECEL
INSTITUTO MATOGROSSENSE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO -
IMTDH

Realização

CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL

SUMÁRIO

Apresentação	4
Propostas aprovadas na etapa	5
Delegação eleita	10
Comissão Organizadora	19
Sobre a organização da etapa	20
Moções aprovadas	23
Registros	24
Anexos	38

APRESENTAÇÃO

Este relatório apresenta informações e números das conferências da cultura realizadas em Mato Grosso enquanto etapas preparatórias da 4ª Conferência Nacional de Cultura (4ªCNC). Com o tema 'Democracia e Direito à Cultura' a conferência nacional será realizada de 4 a 8 de março de 2024, em Brasília/DF e tem o objetivo de elaborar o novo Plano Nacional de Cultura e promover a integração dos municípios e estados ao Sistema Nacional de Cultura (SNC).

Na introdução, traz um breve histórico das principais ações e marcos legais que marcaram a atuação do Ministério da Cultura desde 2003, com ênfase nas conferências nacionais de cultura organizadas neste período. Na sequência, o descritivo das conferências municipais, intermunicipais e livres realizadas em Mato Grosso no período de 29/08 a 21/10 e a da 5ª Conferência Estadual de Cultura de Mato Grosso, que ocorreu nos dias 24, 25 e 26 de outubro deste ano. Os números e informações foram obtidos nos relatórios consolidados das conferências municipais, intermunicipais e livres realizadas no estado.

Para o comparativo, tomou-se como referência as etapas municipal e estadual em Mato Grosso em 2013, ano da última conferência nacional de cultura realizada. A referência utilizada para este trabalho foi o 'Documento técnico de avaliação da participação dos municípios e estados de MT e MS na III Conferência Nacional de Cultura (Produto 4, PNUD/Unesco)'.

PROPOSTAS APROVADAS NA ETAPA

Importante: Leia atentamente o Documento de Orientações metodológicas para as etapas preparatórias para entender o exemplo disposto abaixo.

Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

- 1.1.** Criação de Legislação que determine os Municípios a criarem a Secretaria de Cultura com uma gestão técnica, desvinculando assim de outras secretarias, garantindo percentual mínimo de 2% de recursos por transferência constitucional.
- 1.2.** Estruturar e fortalecer o SNC (Sistema Nacional da Cultura) com o CPF (conselho, plano e fundo), bem como gratificar conselheiros com Jeton, criar banca de pareceristas para editais e implantar Sistema Nacional de Indicadores Culturais nos municípios.

Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social

- 2.1.** Implantação de um programa intersetorial de atividades artísticas e culturais com a Secretaria de Educação do Estado e o Ministério da Educação, financiada pela federação e/ou estado, com a inclusão no Plano Nacional de Cultura e no BNCC, visando o desenvolvimento, inclusão e a disseminação plural da cultura com foco no atendimento às crianças e adolescentes no contraturno de escolas rurais urbanas, indígenas, quilombolas e etc., na valorização da arte-educação fomentando as práticas e profissões artísticas, tais como: dança, teatro, música, capoeira, audiovisual, artesanato, culturas urbanas, artes visuais, circo, Cultura Hip-Hop, Cultura tradicional, Cultura religiosa, Ensino de questões étnicas – Indígena e afro-brasileira. Tendo com premissa as os seguintes itens: contratação de profissionais das áreas artísticas e culturais, inclusão de jovens, adultos e pessoas idosas, garantir a laicidade dos espaços e educação patrimonial.
- 2.2.** Ampliar e assegurar políticas culturais de fomento financeiro e de formação de agentes culturais aos povos e comunidades tradicionais, comunidades indígenas, comunidades rurais, quilombolas, ciganas e outras comunidades vulnerabilizadas

e/ou minorizadas, população em risco social e de comunidades periféricas e/ou comunidades desassistidas pelas políticas de desenvolvimento social e econômico; através de acesso facilitado a festivais, apresentações e equipamentos culturais; pontuações extras em editais para apresentações e ações que envolvam essas comunidades; políticas de territorialização tais como: editais exclusivos, encontros exclusivos, vagas asseguradas em conselhos de construções de políticas culturais; e descentralização do recurso para cidades de pequeno e médio porte.

Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória

- 3.1.** Criação de uma política pública de institucionalização para a construção, a operação e a manutenção de espaços culturais - casas da cultura, espaços museológicos e de memória
- 3.2.** Política de salvaguarda para garantir a continuidade das ações públicas em prol do patrimônio implementar inventário, diagnóstico e mapeamento acessível em plataforma digital. Adimplir recursos estaduais para os fundos municipais, mediante o plano de cultura para incentivo dos atores sociais culturais e cultura tradicional regional. Regulamentação de legislação municipal acerca do Tombamento, com garantia e respaldo do sistema nacional de patrimônio histórico com destinação de recurso financeiro com o objetivo da salvaguarda do patrimônio material e imaterial

Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

- 4.1.** Garantir, de forma continuada, recursos financeiros destinados à promoção de ações multiculturais inclusivas, como festivais, eventos, oficinas, capacitações, mostras, entre outros, que difundam a pluralidade cultural dos grupos vulnerabilizados, como: mulheres, indígenas, quilombolas, afro-brasileiros, de matrizes africanas, povos ciganos, povos tradicionais, LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência (PCD) - inclusive as deficiências não visíveis, pessoa idosa, pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômicas, população em situação de rua, egressos do sistema prisional ou em privação de liberdade,

imigrantes e/ou refugiados, comunidade da agricultura familiar, população do campo, diversidade religiosa, pessoas sob risco das mudanças climáticas; priorizando agentes culturais locais; com foco em combater todo tipo de exclusão, preconceito e discriminação.

- 4.2. Tornar acessível a linguagem de editais e documentos de políticas públicas culturais, ampliando o acesso com versões simplificadas e uso de ferramentas audiovisuais, como a versão de áudio edital, bem como o aceite da proposição de projetos por meio da oralidade.

Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

- 5.1. Garantia de cumprimento das legislações vigentes relacionadas a cultura e economia criativa do estado de mato grosso, como a lei 12082/2023, revisão, ampliação, regulamentação das leis sancionadas, legislação híbrida com a aprovação da lei de incentivo à cultura do estado, criação da secretaria de estado de cultura e economia criativa. Através de chamadas públicas diretas via a fundo de cultura e por meio de renúncia fiscal por parte da iniciativa privada, além de formação sobre Economia Criativa para os gestores municipais e estaduais.
- 5.2. Garantir a criação de uma unidade gestora da economia criativa, instalada nas secretarias municipais de cultura, que atenda e incentive a economia criativa na região, prevendo ampliação de espaços públicos destinados ao setor da cultura e estruturação do turismo rural com ações continuadas como feiras, lojas de artesanato, com ênfase no desenvolvimento das comunidades e povos tradicionais; e populações vulnerabilizadas com incentivo a formalização dos empreendedores com consultorias e atendimentos jurídicos e especializados. Garantia de ações de fomento de forma continuada como a execução de editais com recursos municipais com ações de inclusão digital para empreendedores e integração entre as secretarias de cultura com as secretarias de indústria, comércio, e as demais.

Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

- 6.1. Garantir, fomentar, apoiar e implementar políticas culturais voltadas para inclusão digital através de:

Facilitação ao acesso a equipamentos, dispositivos e as conexões com internet; inserir a população em uma cultura mais tecnológica;

Tornar o ambiente online acessível para pessoas idosas e as pessoas com deficiência;

Buscar iniciativas de responsabilidade empresarial;

Oferecer oficinas e cursos para que pessoas com deficiência, em situação de vulnerabilidade e pessoas idosas possam ser incluídas no mundo digital;

Formar estudantes, professores e fazedores de cultura, que não tenham conhecimentos destas tecnologias;

Construção de equipamentos de formação e difusão das artes e culturas;

Estabelecer a aplicação de diversidade cultural, contemplando todas as áreas e pessoas;

Realização de mapeamento com divulgação e estabelecimento de memórias digitais de espaços, territórios e grupos artísticos e culturais.

6.2. Incentivar a capacitação e formação à agentes culturais; que promovam acessibilidade e inclusão cultural, através de canal de escuta, plataformas digitais, mapeamento de setores culturais e intercâmbios regionais; investir em construção e manutenção em equipamentos culturais e formação de público.

Propostas Extras (se houver)

Proposta 1

Assegurar editais de circulação para promover a digitalização de registros culturais e audiovisuais de mulheres, indígenas, quilombolas, afro-brasileiros, de matrizes africanas, povos ciganos, povos tradicionais, LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência (PCD) - inclusive as deficiências não visíveis, pessoa idosa, pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômicas, população em situação de rua, egressos do sistema prisional ou em privação de liberdade, imigrantes e/ou refugiados, comunidade da agricultura familiar, população do campo, diversidade religiosa, pessoas sob risco das mudanças climáticas promovendo a formação de jovens comunicadores e o acesso às tecnologias de informação e comunicação, permitindo-lhes contar suas próprias histórias e preservar suas tradições de maneira moderna.

Indique abaixo com qual eixo a proposta se relaciona diretamente:

	Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
	Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social
	Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória
	Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
	Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
X	Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

Proposta 2

Criação de política permanente com programas de desenvolvimento nacional para a memória; o ensino; e a transferência de conhecimentos e saberes das mais diversas manifestações artísticas e tradicionais através de Escolas Livres de Formação em Arte e Cultura para criança, adolescente, pessoa com deficiência e pessoa idosa; garantindo que a destinação de recurso seja descentralizada e com políticas de territorialização e cotas que garanta o acesso universal e gratuito de comunidades tradicionais vulnerabilizadas e/ou minorizadas, comunidades em risco social e/ou desassistidas pelas políticas de desenvolvimento social, educacional e econômico.

Indique abaixo com qual eixo a proposta se relaciona diretamente:

	Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
X	Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social
	Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória
	Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
	Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
	Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

DELEGAÇÃO ELEITA

A planilha contendo todas as informações conforme Anexo 1 do Documento de Orientações metodológicas para as etapas preparatórias também precisa ser enviada junto a este Relatório.

Sociedade Civil

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)	Eixo
1.	THIAGO WAECHTER SILVA (66) 9 9204-7642 Email: thiagowaechtersilva@gmail.com CPF: 819.017.550-53	VACANTE	BÍBLIOTECA
2.	AUGUSTA CESÁRIA F. DA SILVA (65) 9 9247-5135 Email: augusta.silva@sou.ufmt.br CPF: 050.092151-28	VACANTE	ARTES DIGITAIS
3.	ANA PAULA GUIMARÃES (66) 999751122 Email: agro.ana.br@gmail.com CPF: 793.884.181-15	LEILA SOARES BARBOSA	ARTESANATO
4.	JÚLIO CESAR COELHO (65) 9 8119-5810 Email: leitedepedras@gmail.com CPF: 329.143.181-20	UMBERTO LIMA	CIRCO

5.	ALEXANDRE PAES DE OLIVEIRA (65) 992941176 Email: alealexandre177@gmail.com CPF: 715.722.95104	IVO GREGÓRIO DE CAMPOS	CAPOREIRA
6.	MAYHARA PATRÍCIA SILVA CORREA (65) 999401123 Email: mayhara262@hotmail.com CPF: 029.490.681-97	VINÍCIUS FERNANDES SANTOS	DANÇA
7.	JULIAN JOÃO ZILIO (65) 9 9614-2208 Email: julian@infinite.com.br ursobranco.julian@gmail.com CPF: 027.796.081-96	VACANTE	DESIGNER
8.	PAULO ROBERTO MOREIRA CRISPIM (65) 9 9998-1661 Email: arqpaulocrispin@gmail.com CPF: 694.481.401-34	WILLIAN LIMA DA SILVA	ARQUITETURA E URBANISMO
9.	ROSANA PEREIRA DE BRITO (66) 99697-2938 Email: rosanabritto121.a@gmail.com CPF: 527.982.751-72	VACANTE	EXPRESSÕES AFRO-BRASILEIRA
10.	DANIELA COPETTI KERN SZNELWAR (65) 9 9936-7643 Email: danielasznelwar@gmail.com CPF: 690.052.731-00	MARI GEMMA DE LA CRUZ	ARTES VISUAIS
11.	PEDRO HENRIQUE DA SILVA VITOR	MAURO LEITE PEDROZO (65) 9 8466-6819 Email: maurobahia15@gmail.com CPF: 571.004.461-04	LIVRO/LITERATURA
12.	CRISTÓVÃO LUIS (65) 98136-3741	VACANTE	MUSEU

	Email: crismisc2020@gmail.com CPF: 513.422.941-49		
13.	CLAUDIA REGINA CORDEIRO DE BRITO (66) 99244-9063 Email: claudiareginacordeiro1@gmail.com CPF: 516.858.841-72	VACANTE	MODA
14.	ALEXSANDER GODOY MANOEL DE SIQUEIRA (65) 99614-9638 Email: aleksandrgodoy@gmail.com CPF: 366.675.178-42	JOÍLSON MARCOS DA SILVA	MÚSICA
15.	MARCOS TULIO COSTA GATTAS (65) 98126-5354 Email: marcosgattass@hotmail.com CPF: 030.996.941-77	VACANTE	POVOS CIGANOS
16.	FRANCISCO DAS CHAGAS ROCHA (65) 9 9281-0655 Email: fcrochacuiaba@gmail.com CPF: 487.604.801-06	VACANTE	PATRIMÔNIO MATERIAL
17.	JEISIELLI SÁ RODRIGUES (66) 9 9671-1086 Email: jeisypva1@gmail.com CPF: 030.215.651-82	YANDRA DE OLIVEIRA FIRMO	TEATRO
18.	OSCAR WA RAIWE UREBETE (66) 9 9220-3907 Email: oscarurebete@gmail.com CPF: 627.463.081-34	VACANTE	INDÍGENA
19.	ALICE DA SILVA LUCAS (66) 9 9697-8590 Email: alic3.lucas@gmail.com CPF: 039.378.161-51	VACANTE	TERRITÓRIO VERMELHO

20.	LARISSA DE LIMA NOVAIS (66) 9 9622-7082 Email: larissaeclemilson@hotmail.com CPF: 274.820.258-98	VACANTE	TERRITÓRIO VERMELHO
21.	MARIA LAURA CUELLAR LOPEZ (65) 9 9911-2228 Email: marialauracuellar.99@gmail.com CPF: 702.925.131-86	ADRIANE C. SILVA	TERRITÓRIO PARAGUAI- GAUPORÉ
22.	MARIA EUNICE AIARDES FERRER (69) 9 8118-3473 Email: meaiardes@yahoo.com.br CPF: 700.705.391-20	VACANTE	TERRITÓRIO PARAGUAI-GUAPORÉ
23.	HÉLIO INÁCIO SANTANA (65) 9 9677-6170 Email: heliosan.terra@gmail.com CPF: 893.013.661-34	VACANTE	TERRITÓRIO PARAGUAI-GUAPORÉ
24.	MARCOS ANTÔNIO DE SOUZA (65) 65 9 8443-3127 Email: marcospoetareservadocabacal@gmail.com CPF: 010.802.991-30	VACANTE	TERRITÓRIO PARAGUAI-GUAPORÉ
25.	DALVA LÚCIA BRITO (PAPY) (65) 9 96642-8662 Email: papycanta@hotmail.com CPF: 535.173.181-91	HELENA MARIA DO NASCIMENTO	TERRITÓRIO JURUENA

26.	POLYANNA MEDEIROS DE MAGALHÃES (66) 9 9282-1312 Email: pollyanna.magalhaes@yahoo.com.br CPF: 066.500.614-41	CRISTIELI LETÍCIA KREBS	TERRITÓRIO JURUENA
27.	JOÃO VICTOR PICK (65) 9 8160-1515 Email: joaopick@gmail.com CPF: 029.921.451-65	JOSÉ WELLINGTON DA SILVA MESSIAS	TERRITÓRIO JURUENA
28.	AGLIUÇO A. DOS SANTOS (65) 9 9339-6084 Email: agliussuo5@gmail.com CPF: 027.669.691-36	VACANTE	TERRITÓRIO JURUENA
29.	JANAINA HELLWICH (65) 9 9318-6163 - Email: leidejanaina@hotmail.com CPF: 032.266.511-61	SILMARA PINHEIRO DA SILVA	TERRITÓRIO CUIABÁ
30.	MARIA CLARA OLIVEIRA BERTÚLIO (65) 9 8115-4669 Email: contatomcbertulio@gmail.com CPF: 027.772.241-10	PAULA THAIS SOUZA FERREIRA	TERRITÓRIO CUIABÁ
31.	VICENTE DE ALBUQUERQUE MARANHÃO (65) 9 9288-7743 Email: vendettaprod@gmail.com CPF: 005.684.351-84	REGIS ROSA DE QUEIROZ	TERRITÓRIO CUIABÁ

32.	VITAL SIQUEIRA DE QUEIROZ (65) 9 9916-8881 Email: vitalsiqueira10@gmail.com CPF: 293.356.551-04	DANIEL SOARES FENELON	TERRITÓRIO CUIABÁ
33.	MARINALVA MARQUES DE SOUZA (66) 9 9202-6916 Email: marimarxbio@gmail.com CPF: 852.035.721-00	IOLENE MEDEIROS DOS SANTOS SILVA	TERRITÓRIO ARAGUAIA
34.	EVA SOUZA E SILVA (66) 9 9242-6200 – 99243-0419 Email: souzastbg@gmail.com CPF: 513.939.211-91		TERRITÓRIO ARAGUAIA
35.	JOSÉ ROBRI UMNHATE (66) 9 9211-0211/ 9250-0890 Email: robryts@gmail.com CPF: 724.218.001-53	CIRO GOMES DE FREITAS	TERRITÓRIO ARAGUAIA
36.	DANIEL GUILHERME MACHADO PINTO	GABRIEL GOMES MURIA (66) 9 9680-0922 Email: gabrielmuria@gmail.com CPF: 333.680.928-20	TERRITÓRIO ARAGUAIA

37.	DHENYFER AMORIM ARAUJO	YASMIN GABRIELI SIQUEIRA (66) 9 9901-8352 Email: yasprecioso29@gmail.com CPF: 082.937.761-10	TERRITÓRIO TELES PIRES
38.	ZENEIDE PEREIRA SILVA (66) 9 9633-5594 Email: znd_snp@hotmail.com CPF: 412.127.383-49	PÂMELA MALHÃO MIRANDA BENINI	TERRITÓRIO TELES PIRES
39.	WILSON CALDAS GAIA	FERNANDO HENRIQUE ZILIO DA SILVA (66) 984037918 Email: fernandozilio@gmail.com CPF: 024.803.781-10	TERRITÓRIO TELES PIRES
40.	ALEXANDER CRISTIANO CARRER (66) 9 8432-4873 Email: alexcriscarrer@gmail.com CPF: 880.463.209-78		TERRITÓRIO TELES PIRES
41.	WATILA FERNANDO BISPO DA SILVA (NATO) 65 99810-7149 Email: watilafer@gmail.com CPF: 036.626.541-56Z		CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Poder Público

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)	Eixo
1.	LORRAYNE BETTEGA (66) 9 8457-7020 Email: lorraynebettega@gmail.com CPF: 795.695.521-15	JANAÍNA RITA DE SOUZA	TERRITÓRIO VERMELHO
2.	WANDERSON ALEX MOREIRA DE LANA (66) 9 9616-4317 Email: wandersonlana@gmail.com CPF: 014.706.461-96	CHARLES PIERRE SALOMÉ JUNIOR	TERRITÓRIO VERMELHO
3.	CZARINA FARIAS DE BRITO (65) 9 9912-0919 Email: czarinabrito@hotmail.com CPF: 474.819.351-49	ALESSANDRA CASTILHO PAIVA PAULINO	TERRITÓRIO PARAGUAIA
4.	ROMILDO ALVES DE BARROS JUNIOR	MARIA MAURA FERREIRA DA SILVA (65) 9 9638-0787 Email: mauradeneval_19@hotmail.com CPF: 000.132.611-26	TERRITÓRIO PARAGUAIA
5.	MYLENE WIRGUES PAESE (65) 9 9938-1603 Email: mylenepaese@hotmail.com CPF: 206.735.581-34	MARIA APARECIDA DA SILVA	TERRITÓRIO JURUENA
6.	JANDERSON PERIN DOS SANTOS (66) 9 8427-6868 Email: janderperin@gmail.com CPF: 045.597.061-07	ANDERSON JOSÉ GUILHERME	TERRITÓRIO JURUENA

7.	WANDERSON MAGALHÃES FARIAS (65) 9 9254- 1307 Email: wanderson.magalhaes.farias@hotmail.com CPF: 035.274.811-76	VACANTE	TERRITÓRIO CUIABÁ
8.	MARILEIDE GOMES DA SILVA (65) 9 9939-5588 Email: marinhags@hotmail.com CPF: 938.146.821.49	VACANTE	TERRITÓRIO CUIABÁ
9.	ROSA DILMA DA SILVA (66) 9 8415-3303 Email: rosa.dilma@unemat.br CPF: 545.829.891-87	MARIA DE NAZARÉ ARAÚJO DOS SANTOS	TERRITÓRIO ARAGUAIA
10.	VANNEY NEVES DIAS MORAES (66) 9 9642-5052 Email: vanneyneves.cultura23@gmail.com CPF: 917.957.291-04	RICARDO DE CUBAS	TERRITÓRIO ARAGUAIA
11.	WALDINEIA RIBEIRO DE ALMEIDA (65) 9 9682-1976 Email: waldineia347@gmail.com CPF: 631.610.101-59	MARIA DO SOCORRO PEREIRA CRUZ	TERRITÓRIO TELES PIRES
12.	RODRIGO GOMES PINTO (66) 9 9989-6686 Email: cultura@vera.mt.gov.br CPF: 042.146.581-67	FLÁVIO COSTA	TERRITÓRIO TELES PIRES
13.	ALESSANDRA KEIKO G. OKAMURA AMES (NATO) (65) 9 9241-9689 Email: alessandraokamura@secel.mt.gov.br CPF: 536382.551-15	VACANTE	CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

COMISSÃO ORGANIZADORA

Responsável pela Comissão Organizadora da etapa
Nome: Jandeivid Lourenço Moura - SECEL - Coordenador Geral
Telefones (fixo e celular): 65 9 8407-1184
E-mail (institucional e privado): janmoura@secel.mt.gov.br

Integrantes da Comissão Organizadora da etapa	
Nome Completo	Representação
Raphael Cavassan Dourado	SECEL
Lauro Víctor Marques Gonçalves	SECEL
Nilma da Cunha Godoi	SECEL
Jogiane Hellensberger	SECEL
Adnilson da Silva Lara	CEC
Wanderson Alex Moreira de Lana	CIB
Vannessa Christyne Martins Jacarandá	IMTDH
Rômulo Steffano Wanderley Fraga	IMTDH
Lígia da Silva Viana	MinC
Kléber Pierre Cardoso de Jesus	MinC

SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA ETAPA

Quantidade de localidades que realizaram conferências	105
Quantidade de localidades presentes na etapa estadual	57
Quantidade participantes envolvidos em todas as etapas precedentes	4.865

Listagem das etapas municipais/intermunicipais realizadas:

- 2ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL – VERA, FELIZ NATAL, MARCELÂNDIA E CLAUDIA;
- 1º CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE PLANALTO DA SERRA;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL – POCONÉ E ACORIZAL;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE BARRA DO BUGRES
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE VILA BELA DA SANTÍSSIMA TRINDADE;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE VARZEA GRANDE;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE TANGARÁ DA SARRA;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE TABAPORÃ;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE SANTA TEREZINHA;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE SINOP;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL – CAMPOS DE JULIO E SAPEZAL;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DE LEVEGER;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS QUATRO MARCOS;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO XINGÚ;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE ROSÁRIO OESTE;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL – RONDONÓPOLIS, JACIARA, DOM AQUINO, GUIRATINGA, TESOURO, SÃO PEDRO DA CIPA E JUSCIMEIRA;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE RIO BRANCO;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE RESERVA DO CABAÇAL;

- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE PRIMAVERA DO LESTE;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE POXORÉU;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL- PORTO ESPERIDIÃO, ARAPUTANGA, JAURU, GLÓRIA D'OESTE E MIRASSOL D'OESTE
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE ALTO GARÇAS
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE SORRISO;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL- LUCAS DO RIO VERDE, TAPURAH, NOVA MUTUM E SANTA RITA DO TRIVELATO;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE TANGARÁ DA SERRA;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE DO NORTE;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE FIGUEIRÓPOLIS;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL - ALTA FLORESTA, NOVA BANDEIRANTES, APIACÁS, NOVA MONTE VERDE, CARLINDA, COLÍDER, NOVA SANTA HELENA, TERRA NOVA DO NORTE, NOVO MUNDO, GUARANTÃ DO NORTE, MATUPÁ, PEIXOTO DE AZEVEDO, NOVA GUARITA, PARANAÍTA E NOVA CANAÃ DO NORTE;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE ITAÚBA;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL - ARIPUANÃ, JUINA, CASTANHEIRA, COTRIGUAÇU, JURUENA
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CAMPO VERDE;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL - ÁGUA BOA, CANARANA, QUERÊNCIA, COCALINHO E NOVA XAVANTINA;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE DO NORTE;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE ALTOS DO BOA VISTA;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE NOVA NAZARÉ;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE BARRA DO BUGRES;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE NOVA BRASILÂNDIA;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE NOBRES;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE PARANATINGA;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL - BARRA DO GARÇAS, PONTAL DO ARAGUAIA, GENERAL CARNEIRO, TORIXORÉU, PONTE BRANCA, RIBEIRAOZINHO, ARAGUAIANA, NOVO SÃO JOAQUIM E ARAGUAINHA
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE NOSSA SENHORA DO LIVRAMENTO
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CÁCERES;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE UNIÃO DO SUL;

- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE NOVA OLÍMPIA;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE DIAMANTINO;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE ROSÁRIO OESTE;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE JANGADA;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE ALTA ARAGUAIA;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL - CAMPO NOVO DO PARECIS E BRASNORTE;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL - PORTO DOS GAÚCHOS, JUARA, ITANHANGÁ E IPIRANGA DO NORTE;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL - POCONÉ E ACORIZAL;
- 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL - BOM JESUS DO ARAGUAIA, VILA RICA E SÃO FÉLIX DO ARAGUAIA;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE PEDRA PRETA;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE BARÃO DE MELGAÇO;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CHAPADA DO GUIMARÃES;
- 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CUIABÁ;

Justificativa para eventual não realização de conferências antecedentes:

No decorrer da realização das conferências foi identificado algumas questões que dificultaram a realização das conferências entre elas são:

1. Desinteresse por parte de gestores públicos em relação a realização da conferencia;
2. Dificuldade de comunicação por falta de estrutura de equipe nas secretarias de cultura;
3. Pouca participação e mobilização de agentes culturais na cidade.

Justificativa para eventual não participação de delegações na etapa:

Foram identificadas duas razões essenciais para a não participação dos delegados eleitos na 5ª Conferência Estadual de Cultura, que tem haver com a parte estrutural das secretarias

1. Equipe reduzida das secretarias municipais, visto que são poucas as secretarias no estado de Mato Grosso onde a pasta da cultura é exclusiva.
2. Falta de apoio financeiro por parte da gestão municipal para o transporte até a capital, visto que são poucas as secretarias de que possuem recursos próprios para essa finalidade.

MOÇÕES APROVADAS

Quantidade de moções aprovadas: 01

Resumo da moção 1:

Descontentamento da classe artística da cidade de Cuiabá com a gestão da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Cuiabá.

Destinatário: À SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE CUIABÁ
Tipo de moção: MOÇÃO DE REPÚDIO
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: 290
<p>Texto da moção:</p> <p>Nós, delegados(as) da 5a Conferência Estadual de Cultura de Mato Grosso, representando a comunidade cultural de Cuiabá e todos aqueles que valorizam as políticas públicas de cultura, manifestamos nosso veemente repúdio à Secretaria Municipal de Cultura de Cuiabá devido ao descaso com a política pública de cultura e o distanciamento da classe artística na capital.</p> <p>É de profundo desagrado que observamos a falta de definição de estratégias para a efetiva implantação do Plano Municipal de Cultura de Cuiabá. Esta inação prejudica não apenas os artistas e agentes culturais, mas também a sociedade como um todo, privando-a de acesso à rica e diversa cena cultural que nossa cidade pode oferecer.</p> <p>A cultura desempenha um papel crucial na identidade e desenvolvimento de Cuiabá, e é inaceitável que a Secretaria Municipal de Cultura não esteja cumprindo sua responsabilidade de forma adequadas. Cobramos as autoridades competentes a tomar medidas imediatas para posicionar a cultura como prioridade e colocar em prática um plano efetivo que promova e fortaleça a cultura em nossa cidade.</p> <p>Exigimos transparência, diálogo e ação por parte da Secretaria Municipal de Cultura de Cuiabá, a fim de que nossa rica diversidade cultural possa ser devidamente preservada e celebrada.</p> <p>Cuiabá-MT, 26 de outubro de 2023</p>

REGISTROS

Inclua aqui fotos e materiais de sites, blogs e da mídia a respeito da etapa

5ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DE MATO GROSSO

Programação

A 5ª Conferência Estadual de Cultura de Mato Grosso (5ªCEC) foi realizada nos dias 24, 25 e 26 de outubro de 2023, no Hotel Fazenda Mato Grosso, em Cuiabá. No primeiro dia (24/10), o credenciamento dos participantes foi aberto as 8 horas. No período da tarde, das 14 às 17 horas, a SECEL - MT apresentou o 'Observatório da Cultura' - Cultura em números, projeções e análise de impacto.



Palestrante do 'Observatório da Cultura', Veruska Almeida

Às 19 horas, teve a solenidade de abertura com mais de 400 presentes. O dispositivo foi composto pelo Secretário Jefferson Neves e o Secretário-adjunto, Jan Moura, da Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer, Coordenador do Sistema Nacional de Cultura, Junior Afro, Vice-presidente

do Conselho Estadual de Cultura, Adnilson da Silva Lara (DJ Taba), Coordenadora do Escritório do MinC em Mato Grosso, Ligia Viana, Vereador de Cuiabá, Jhonny Everson, Deputado Estadual 'Beto Dois a Um' e Secretário-chefe da Casa Civil, Fábio Garcia. O hino nacional foi produzido especialmente para a cerimônia pelo Dj Taba com a mistura da musicalidade da viola de cocho com o ritmo africano e 'batida' do hip-hop.



O Coordenador do SNC, Júnior Afro recebe a viola-de-cocho feita pelo Mestre Alcides

Ainda na programação de abertura, as apresentações da Orquestra Ciranda e o músico cacerense, Henrique Maluf, Congo Mirim de Vila Bela da Santíssima Trindade e Grupo de Siriri Coração Tradição Franciscano.



Orquestra Ciranda



Congo mirim de Vila Bela da Santíssima Trindade



Grupo de siriri Coração Tradição Franciscano

No segundo dia (25/10), no período da manhã, às 8 horas, foi realizada a palestra 'Competência na gestão cultural', com o professor Doutor em Comunicação e Cultura pela UFRJ e Coordenador do Observatório da Diversidade Cultural, José Márcio Barros.



Palestrante José Márcio Barros

Na sequência, a leitura e aprovação do Regimento Interno da 5ª CEC. Ficou definido pela plenária a instalação de comissão temporária para estabelecer critérios de proporcionalidade na eleição dos delegados para a conferência nacional.

As discussões nos grupos de trabalho das propostas recebidas das conferências municipais e intermunicipais e livres, foram realizadas no período da tarde, das 13 às 18 horas. Os participantes foram divididos em 6 (seis) grupos e cada um teve a coordenação de um facilitador, servidor da SECEL - MT. Os grupos de trabalho (GTs) contaram com a coordenação de servidores da SECEÇ - MT como facilitadores: GT1 - Lauro Victor / GT2 - Raphael Dourado / GT3 - Robinson Araújo / GT4 - Wátala Fernando Bispo / GT5 - Alessandra Keiko Okamura / GT6 - Luiza Ribeiro

Grupos de trabalho

6 (seis) salas climatizadas com capacidade para até 100 participantes, equipadas com cadeiras, mesas, TVs de tela plana de 51", notebooks e sonorização, no dia 25/10.



GT1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura



GT2 - Democratização do acesso à cultura e Participação Social



GT3 - Identidade, Patrimônio e Memória



GT4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural



GT5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade



GT6 - Direito às Artes e às Linguagens Digitais

O terceiro dia (26/10), começou com a leitura e aprovação das 14 propostas que serão encaminhadas à comissão executiva da 4ª CNC. Na sequência, aprovado o critério para escolha dos delegados, tendo a seguinte priorização: 1) Paridade de gênero (45% que se identificam com o gênero masculino, 45% que se identificam com o gênero feminino e 10% outras identidades de gênero); 2) Divisão territorial utilizada pelo Conselho Estadual de Cultura (6 territórios); 3) Cor da pele/etnia: 60% negras (pretas e pardas), 30% não negras e 10% indígenas; 4) Representatividade identitária: 30% quilombolas, matriz africana, imigrantes/refugiados, LGBTQIAPN+, pantaneiros, ciganos, hip-hop, festividades populares, egressos do sistema prisional, bandas e fanfarras e cultura popular; 5) Pessoas com deficiência (PCD): mínimo de 5%; e 6) Juventude e pessoas idosas: mínimo de 5%.







Materiais gráficos e brindes

No credenciamento (24/10) os participantes da 5ª CEC receberam crachás nas cores verde (delegados) e azul (convidados e observadores) e kit com ecobag, camiseta, bloco de anotações e caneta personalizados com a identidade visual do evento. No último dia (26/10), os participantes credenciados que preencheram e assinaram a lista de presença nos grupos de trabalho receberam certificado.



- 300 crachás na cor verde
- 100 crachás na cor azul
- 400 kits (camiseta, ecobag, bloco de anotações e caneta)
- 400 certificados



4.3.7. Site: <https://5cecmt.com.br>



5ª CEC
CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA
MATO GROSSO

[Sobre](#) [A Conferência](#) [Agenda](#) [Giral Cultural](#) [Apoio e realização](#) [Contato](#) [Regimento interno](#)

5ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

A 5ª Conferência Estadual de Cultura, organizada pela Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer (Secel), O encontro, que tem como tema "Democracia e Direito à Cultura", reunirá autoridades governamentais e membros da sociedade civil para discutir, avaliar e estabelecer diretrizes e iniciativas para as políticas culturais do estado, alinhadas com a agenda nacional.

A Conferência Estadual de Cultura é um mecanismo de participação social estabelecido pela lei do Sistema Estadual de Cultura, que promove a colaboração entre o Estado, municípios e organizações culturais e sociais para avaliar a implementação do Plano Estadual de Cultura. É nesta reunião que os representantes propõem diretrizes, estratégias, programas e iniciativas para o desenvolvimento da política cultural de Mato Grosso.



5ª CEC
CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA
MATO GROSSO

[Sobre](#) [A Conferência](#) [Agenda](#) [Giral Cultural](#) [Apoio e realização](#) [Contato](#) [Regimento interno](#)

1º DIA

24 de outubro

Início da conferência Democracia e Direito a Cultura

Cultura em números, projeções e análise de impacto

- 🕒 8:00 - 18:00 | Credenciamento
- 🕒 14:00 - 17:00 | "Observatório da Cultura"
- 🕒 18:00 | Jantar
- 🕒 19:00 | Solenidade de abertura

2º DIA

25 de outubro

Palestra José Márcio Barros – Professor Doutor da PUC Minas e UEMG e Coordenador do Observatório da Diversidade Cultural (ODC)

- 🕒 8:00 | Palestra "Competência na gestão cultural"
- 🕒 9:00 | Leitura e aprovação do Regimento Interno da 5ªCEC
- 🕒 9:30 - 12:00 | Discussões nos Grupos de Trabalho (GTs) - 6 Eixos temáticos
- 🕒 12:00 - 14:00 | Almoço
- 🕒 14:00 - 18:00 | Continuidade das discussões nos GTs / Aprovação das propostas na plenária
- 🕒 18:00 | Jantar e Apresentações culturais

3º DIA

26 de outubro

Encerramento da conferência, eleições de delegados e delegados setoriais

Plenário final e almoço

- 🕒 8:00 - 12:00 | Plenária Final / Eleição dos delegados para a 4ª CNC e delegados setoriais / Encerramento
- 🕒 12:00 | Almoço

Rua Antônio Dorileo, 1100, Cuiabá (MT)
Informações: (65) 3613-0233 / 98174-0157
Inscrições: <https://mapas.mt.gov.br/oportunidade/451/#info>

4.3.8. Clippings



NOTÍCIAS

Aberta ao público, Conferência Estadual de Cultura: debate políticas públicas para o setor em Brasília

Encaminhamentos do setor cultural serão levados para a etapa nacional realizada em março de 2024, em Brasília



Mato Grosso é o primeiro estado a realizar a Conferência Estadual de Cultura em 2023, com o objetivo de construir políticas públicas para o setor. A retomada da quinta edição do evento deve reunir cerca de 400 pessoas para debater e propor políticas públicas para o desenvolvimento cultural no Estado, entre esta terça-feira e quinta-feira (24 a 26.10).

A ação realinha o compromisso do Estado com a democratização e o acesso à cultura.

"Graças à gestão do governador Mauro Mendes, tivemos investimentos recordes na cultura nos últimos quatro anos. Nosso objetivo é avançar cada vez mais na construção de políticas sólidas para o estado", destacou o secretário de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso, Jefferson Carvalho Neves, durante a abertura oficial do evento realizada no noite dessa terça-feira (24.10).

28 de ago.

A 5ª Conferência Estadual de Cultura irá propor ações para desenvolver o setor em MT

As conferências locais e regionais são uma prerrogativa para participação de estados e municípios na Conferência Nacional de Cultura.

A Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer (Secel) realiza a 5ª Conferência Estadual de Cultura entre os dias 24 a 26 de outubro, em Cuiabá. O evento reunirá representantes do poder público e da sociedade civil para definir estratégias de desenvolvimento do setor cultural em alinhamento com o tema nacional "Democracia e Direito à Cultura".

A realização das conferências locais e regionais é uma das prerrogativas para participação de estados e municípios na Conferência Nacional de Cultura, agendada para 04 a 08 de março de 2024, em Brasília.

Nos eventos municipais e estaduais, serão avaliadas e propostas as ações e metas, além de eleger os representantes legais que terão direito a voto no encontro nacional, que define os eixos prioritários para investimentos na cultura de todo país. Os municípios deverão realizar os encontros locais até meados de outubro para garantir os representantes eleitos e aptos a votarem na Conferência Estadual. "Até o momento, aproximadamente 70 municípios agendaram os encontros locais, que serão realizados individualmente ou por regiões. Mas é imprescindível que todos realizem suas conferências para que tenhamos uma participação expressiva de Mato Grosso no planejamento das metas e investimentos em nível nacional", destaca o secretário de Secel, Jefferson Neves.

A Conferência Estadual de Cultura é uma instância de participação social prevista na lei do Sistema Estadual de Cultura, que prevê a articulação entre Estado, municípios e organizações culturais e sociais para avaliar a execução do Plano Estadual de Cultura. É nesse encontro que os representantes propõem diretrizes, estratégias, programas e ações para o desenvolvimento da política cultural de Mato Grosso.

"Após um hiato de cinco anos sem realização, a 5ª Conferência Estadual é um marco para a cultura em Mato Grosso. Passamos por períodos difíceis com a pandemia e a extinção do Ministério da Cultura, e agora o contexto mudou, podemos novamente nos reunir para planejar, avaliar, propor ações para o desenvolvimento da nossa cultura", destaca o secretário-adjunto de Cultura, Jan Moura.

Aberta ao público, Conferência Estadual de Cultura debate políticas públicas para o setor



Encaminhamentos do setor cultural serão levados para a etapa nacional realizada em março de 2024, em Brasília.

Mato Grosso é o primeiro estado a realizar a Conferência Estadual de Cultura em 2023, com o objetivo de construir políticas públicas para o setor. A retomada da quinta edição do evento deve reunir cerca de 400 pessoas para debater e propor políticas públicas para o desenvolvimento cultural no Estado, entre esta terça-feira e quinta-feira (24 a 26.10).

A ação realinha o compromisso do Estado com a democratização e o acesso à cultura.

"Graças à gestão do governador Mauro Mendes, tivemos investimentos recordes na cultura nos últimos quatro anos. Nosso objetivo é avançar cada vez mais na construção de políticas sólidas para o estado", destacou o secretário de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso, Jefferson Carvalho Neves, durante a abertura oficial do evento realizada na noite dessa terça-feira (24.10).

O tema deste ano é Democracia e Direito à Cultura, seguindo o direcionamento da Conferência Nacional de Cultura, agendada para o período entre 4 e 8 de março de 2024, em Brasília.

"Andamos por muitos quilômetros, de cidade em cidade, para chegarmos até aqui, dialogando, propondo e construindo para a cultura do estado e também para o Brasil. Não se faz cultura sozinho, se faz cultura no coletivo e toda essa construção fará com que a gente recupere e atualize o Plano Estadual de Cultura, consolidando assim, o Sistema

03:49 | Sexta-feira, 17 Novembro 2023
ESTADOMT
CIDADES

5ª Conferência Estadual de Cultura em Mato Grosso

Compartilhar:

Redação EstadoMT
28 Ago 2023 · 2 minutos de leitura

A 5ª Conferência Estadual de Cultura, organizada pela Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer (Secel), ocorrerá de 24 a 26 de outubro em Cuiabá, Mato Grosso. O encontro, que tem como tema "Democracia e Direito à Cultura", reunirá autoridades governamentais e membros da sociedade civil para discutir, avaliar e estabelecer diretrizes e iniciativas para as políticas culturais do estado, alinhadas com a agenda nacional.

A realização de conferências em níveis locais e regionais é um requisito para a participação de estados e municípios na Conferência Nacional de Cultura, programada para 4 a 8 de março de 2024, em Brasília. Durante os eventos municipais e estaduais, serão avaliadas e propostas ações e metas, e eleitos os representantes legais com direito a voto no encontro nacional, que determinará os eixos prioritários para investimentos na cultura brasileira.

Anexos

Inclua a lista de anexos que compõem o relatório final da etapa.

1. LISTA DE CREDENCIAMENTO – 5ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA
2. LISTA DOS GRUPOS DE TRABALHOS
3. DOCUMENTO DE ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA DA ELEIÇÃO DOS DELEGADOS NA CONFERENCIA ESTADUAL

Apoio:



OEI

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

