

Lista de delegados representantes do Estado do Amapá para a 4ª Conferência Nacional de Cultura, de 04 a 08 de janeiro de 2024, em Brasília/DF.

Sociedade civil		
Ord.	Delegado titular	suplente
1.	Joelson Costa de Alencar (Macapá)	Antônio Carlos Santos da Silva (Macapá)
2.	Elzilene Araújo Dias (Santana)	Maria Orquídea Santana Tavares (Santana)
3.	Kelly Dayane Duarte Batista (Mazagão)	Adelino Ferreira da Silva (Mazagão)
4.	Gedson Gomes Martins (Laranjal do Jari)	Marcos Izael da Silva de Oliveira (Laranjal do Jari)
5.	José Adenilson Mercês Dias (Vitória do Jari)	Crystian Nascimento de Souza (Vitória do Jari)
6.	Messias Slone Pereira Barbosa – Nome Social: Priscila (Pedra Branca) LGBTQIAP+	Hemerson Christian Aragão Farias (Pedra Branca) LGBTQIAP+
7.	Deyvid Lopes Félix (Porto Grande)	Sanderley Leal Barbosa (Porto Grande)
8.	Joseane Ferreira Silva Sarmento (Ferreira Gomes)	Flávio Silva de Sousa (Mazagão/Maracá)
9.	Alan Matias dos Reis Serique (Tartarugalzinho)	Mateus Nascimento da Silva (Tartarugalzinho)
10.	Antônio da Silva de Moraes	Maria de Fátima Vilhena Maciel

Lista de delegados representantes do Estado do Amapá para a 4ª Conferência Nacional de Cultura, de 04 a 08 de janeiro de 2024, em Brasília/DF.

	(Amapá)	(Amapá)
11.	José Augusto Sampaio (Oiapoque)	Jairo Machado de Souza (Oiapoque)
12.	Ezequiel da Silva Santos (Itaubal)	Maria Helena dos Reis Santos (Itaubal)
13.	Lotã Mateus David Lemos (Cutias)	Luana Mira Ramos Lemos (Cutias)
14.	Alice Soares de Araújo Ferreira Setorial de Circo (Macapá)	Valci Correa da Cruz Setorial de Teatro (Mazagão)
15.	Carla Patrícia Ribeiro Nobre Setorial de Literatura (Macapá)	Eva Diana da Silva Miranda Setorial de Literatura (Porto Grande)
16.	Edson Martins Sales Setorial de Musica (Macapá)	Abedenengo Custódio Pires Setorial de Musica (Amapá)
17.	Ueliton Lopes Tenório Segmento de Dança (HIPHOP) (Santana)	Reinaldo dos Santos Barbosa Segmento de Dança (melody) (Macapá)

Lista de delegados representantes do Estado do Amapá para a 4ª Conferência Nacional de Cultura, de 04 a 08 de janeiro de 2024, em Brasília/DF.

18.	Carlos Eduardo Gomes Goncalves Setorial do Audiovisual (Macapá)	Diosgneo Furtado da Costa Setorial do Audiovisual (Laranjal do Jari)
19.	Elisia Carmo Silva Setorial Cultura Popular (Marabaixo) (Macapá)	Tiago da Assunção Belo dos Rezes Setorial Cultura Popular (Marabaixo) (Mazagão)
20.	Mauro Fernando Parente de Oliveira (Cultura Gospel) (Macapá)	Brussilo Arraes Sindeaux Neto Setorial de Audiovisual (Santana)
21.	Davi Castro Gabriel Representante Indígena - Etnia Galibi Marworno (Oiapoque)	Adriana Rodrigues Pantoja Setorial de Dança (Oiapoque)
22.	Maria Pinho Gemaque Setorial de Artesanato (Macapá)	Ana Cleide Pereira Carvalho de Carvalho (Mazagão)
23.	Maria José Pantoja Figueiredo Setorial de Capoeira (Macapá)	Paulo Cesar Pimentel de Souza Setorial de Capoeira (Mazagão)

Lista de delegados representantes do Estado do Amapá para a 4ª Conferência Nacional de Cultura, de 04 a 08 de janeiro de 2024, em Brasília/DF.

24.	Ana Maria Duarte de Carvalho Setorial de Cultura Popular e Festas Tradicionais (Laranjal do Jari)	Belarmino Borges Gomes Setorial de Cultura Popular e Festas Tradicionais (Santana)
25.	Patrícia Andrade Vieira Representante do Fórum Popular de Cultura do Amapá Setorial da Literatura (Macapá)	João Porfirio Freitas Cardoso Setorial de Teatro (Macapá)
26.	Maria Anete Peixoto (Conselheira Sociedade Civil - Dança)	Graziela Barbosa Kling Martins (Conselheira Sociedade Civil – Matriz Africana)

Poder Público

PODER PÚBLICO		
	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)
27.	Clícia Hoana Vilhena Vieira Di Miceli Secretária de Estado da Cultura do Amapá	Odemarina Santos Pereira Representantes da Secretaria de Estado da Cultura do Amapá
28.	Paulo Andre Bentes da Rocha Representantes da Secretaria de Estado da Cultura do Amapá	Simone Maria de Jesus Representantes da Secretaria de Estado da Cultura do Amapá

Lista de delegados representantes do Estado do Amapá para a 4ª Conferência Nacional de Cultura, de 04 a 08 de janeiro de 2024, em Brasília/DF.

29.	<p align="center">Mauro Araújo dos Santos</p> <p align="center">Representantes da Secretaria de Estado da Cultura do Amapá</p>	<p>Clotilde Nazaré Nazário David</p>
30.	<p align="center">Alan Douglas Rodrigues de Barros</p> <p align="center">Representante do Conselho Municipal de Macapá</p>	<p>1º suplente:</p> <p>Marinez da Silva Lopes suplente</p> <p align="center">Representante do Conselho Municipal e Laranjal do Jari</p>
31.	<p align="center">Veerney Wiliian e Silva Nunes</p> <p align="center">Representante do Conselho Municipal de Santana</p>	<p>2º suplente:</p> <p>Ronailson Pinheiro Pereira dos Santos suplente</p>
32.	<p align="center">Carlos Alberto Moraes Júnior</p> <p align="center">Representante do Conselho Municipal de Santana</p>	<p align="center">Representante do Conselho Municipal e Laranjal do Jari</p>
33.	<p align="center">Raimundo Batista</p> <p align="center">Gestor Municipal De Cultura De Cutias</p>	<p>Vera Maria Nunes da Silva</p> <p align="center">Gestora Municipal De Cultura De Mazagão</p>
34.	<p align="center">José Roberto Siqueira Bastos</p> <p align="center">Gestor Municipal De Cultura De Vitória Do Jari</p>	<p>Marilene de Oliveira Santos</p> <p align="center">Gestor Municipal De Cultura De Pedra Branca</p>
35.	<p align="center">Paulo Maicon Nunes</p> <p align="center">Representante da Fundação Municipal de Cultura de Macapá</p>	<p>Maria Carolina Monteiro de Almeida</p> <p align="center">Representante da Fundação Municipal de Cultura de Macapá</p>

Lista de delegados representantes do Estado do Amapá para a 4ª Conferência Nacional de Cultura, de 04 a 08 de janeiro de 2024, em Brasília/DF.

36.	Elen Gabriely de Lima Baía Representante da Fundação Municipal de Cultura de Macapá	Joice Ferreira dos Santos Representante da Fundação Municipal de Cultura de Macapá
37.	Elaine de Araújo Ferreira Barros Representante da Fundação Municipal de Cultura de Santana	Josicleia dos Santos Ferreira Representante da Fundação Municipal de Cultura de Santana
38.	Jairo Cleiton dos Santos Silva Representantes da Secretaria Municipal de Cultura de Laranjal Do Jari	Ayla Oliveira Pereira Representantes da Secretaria Municipal de Cultura de Laranjal Do Jari
39.	João Marcos Corrêa de Barros Representante do Conselho Estadual de Política Cultura – CEPC/AP	Claudete Tavares Vilhena Representante do Conselho Estadual de Política Cultura – CEPC/AP
40.	Wenner George Ribeiro de Sousa Representante da Comissão Organizadora da IV CEC	Márcia Miranda da Silva Representante da Comissão Organizadora da IV CEC

Lista de delegados representantes do Estado do Amapá para a 4ª Conferência Nacional de Cultura, de 04 a 08 de janeiro de 2024, em Brasília/DF.

Natos		
	Nome Completo (Titular)	Nome Completo (Suplente)
41.	Cirley Oliveira Picanço Presidente do Conselho Estadual de Política Cultura – CEPC/AP Poder Público	Manoel Roberto Ramos Prata Vice - Presidente do Conselho Estadual de Política Cultura – CEPC/AP Sociedade Civil
42.	Michel Nascimento Braz Representante do Conselho Estadual de Política Cultura – CEPC/AP Sociedade Civil	Fábio dos Santos Santa Rosa Representante do Conselho Estadual de Política Cultura – CEPC/AP Sociedade Civil

Propostas aprovadas na etapa

Importante: Leia atentamente o Documento de Orientações metodológicas para as etapas preparatórias para entender o exemplo disposto abaixo.

Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

- 1.1. Garantir a plena regulamentação do Sistema Nacional de Cultura - SNC, assegurando a reformulação, modernização de todos seus elementos, incluindo a regulamentação das emendas impositivas direcionadas a cultura a nível estadual, garantindo cotas artísticas locais no percentual de no mínimo 50%, limitando gastos com estrutura, instituindo limite para cachês de artistas nacionais.
- 1.2. Simplificar e desburocratizar o processo de reconhecimento das expressões culturais locais e regionais por parte do IPHAN, Fundação Palmares e outras instituições afins, bem como, demais organismos do Sistema Nacional de Cultura- SNC.

Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social

- 2.1. Garantir nos editais nacionais um quantitativo de vagas para os Estados do Norte do Brasil, no mínimo 30%, cotizando por estados e respeitando o custo amazônico.
- 2.2. Reestruturação do Conselho Nacional de Cultura – CNPC, garantindo o reconhecimento de outras e/ou novas expressões e manifestações artísticas e culturais, e que a sociedade civil volte a escolher representantes e que a eleição possa voltar aos segmentos culturais.

Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória

- 3.1. Criação e implementação da política de preservação do patrimônio histórico e cultural amapaense que tenha abrangência em todos os 16 municípios do estado do Amapá, incluindo: inventário, diagnóstico, catalogação, preservação, valorização e salvaguarda.

- 3.2. Criação e manutenção de equipamentos culturais para salvaguardar o patrimônio cultural amapaense em níveis municipais e estadual, alinhado as políticas públicas culturais do ente federal.

Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

- 4.1. Criação de uma política de bolsas para artistas (semelhante as políticas de bolsas para atletas), garantindo a ampla participação das populações historicamente invisibilizadas: mulheres, LGBTQIAPN+, povos originários, quilombolas, pessoas com deficiência, comunidades tradicionais de terreiros, povos das águas e da floresta.
- 4.2. Criação de diretrizes específicas dentro do Plano Nacional de Cultura - PNC, para culturas e fazedores de culturas marginalizadas, respeitando a diversidade cultural e transversalidade de gênero, raça e acessibilidade e estimular a política de enfrentamento ao racismo e qualquer tipo de preconceito religioso, ao capacitismo, ao machismo e a LGBTQIAPN+fobia, xenofobia, etarismos, sexismo, intolerâncias correlatas nas políticas de promoção cultural.

Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

- 5.1. Garantir percentual nas tributações de impostos das big tech, que sejam direcionadas para o Fundo Nacional de Cultura e que mantenha a equidade entre as unidades federativas, levando em consideração os custos amazônicos, em especial o Estado do Amapá
- 5.2. Garantir que todos os investimentos do Ministério da Cultura levem em consideração nossa diversidade cultural, as especificidades regionais, o fator e o custo amazônico.

Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

- 6.1. Espaços Digitais que garantam aparatos materiais para produção cultural nas diversas linguagens digitais.
- 6.2. Implantar formação continuada para classe artística, agentes culturais, escolas públicas, sociedade civil e gestores culturais.

Propostas Extras (se houver)

Proposta 1

Garantir o programa de formação e fomento à economia criativa na Amazônia.

Indique abaixo com qual eixo a proposta se relaciona diretamente:

	Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
	Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social
	Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória
	Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
X	Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
	Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

Proposta 2

Indique abaixo com qual eixo a proposta se relaciona diretamente:

	Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
	Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social
	Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória
	Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
	Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
	Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais