

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Centro de Convenções do Amazonas Vasco Vasques

RELATÓRIO

Etapa Estadual Amazonas

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
**Cultura e Economia
Criativa**



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL
BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE
CULTURA
AMAZONAS - 2024**

Etapa estadual preparatória para a 4ª CNC

21 a 23 de janeiro de 2024

Relatório da Etapa Estadual
Amazonas

Wilson Miranda Lima
Governador do Estado do Amazonas

Tadeu de Souza
Vice-Governador do Estado do Amazonas

Marcos Apolo Muniz de Araújo
Secretário de Estado da Cultura e Economia Criativa

Candido Jeremias Cumaru Neto
Luiz Carlos de Matos Bonates
Secretários Executivos

Jeniffer Ribeiro da Silva
Chefe de Gabinete

Coordenação Geral da 3ª Conferência Estadual de Cultura

Marcos Apolo Muniz de Araújo
Candido Jeremias Cumaru Neto
Luiz Carlos de Matos Bonates

Comissão Organizadora da 3ª Conferência Estadual de Cultura

Marcos Apolo Muniz de Araújo
Ana Ilka Izel de Assumpção
Carlos Flávio Wallace da Silva
Everaldo dos Santos Barbosa
Elson Silva da Rocha
Jordania Damasceno Galdino
Wellisson Brito Batista
Lucimar Bezerra Marques
Marcos André Durand Pereira
Max Deulen Baraúna Nogueira
Michell Melo Bezerra e Silva
Pedro Henrique Secatti Cacheado
Vanderley Pinheiro
Vanderlecia Ortega dos Santos
Aristóteles Comte de Alencar Filho (AAL)
Luiz Carlos de Matos Bonates (IGHA)
Beatriz Calheiros de Abreu Evanovick (IPHAN)
Michelle Barbosa Andrews (MinC/AM)
Paulo Bernardo Lindoso e Lima (PGE/AM)
Marcus Aurélio Pereira (SISTEMA S)
Fábio Carmo Plácido (UEA)
João Gustavo Kienen (UFAM)

Apoio - Instituições
Escritório do MinC Amazonas
Conselho Estadual de Cultura - CONEC

Assessoria de Cerimonial

Hélio Costa
Joiciane Mendes
Raquel Fontoura

Assessoria de Comunicação e Marketing

Alessandra Mourão
Amanda Brasil
Jéssica Mendes
Marcelly Gomes
Omar Gusmão
Silvio Pinto Junior
Thiago Hermido

Assessoria de Economia Criativa

Delma Azevedo
Lais Bivar
Naiara Arruda
Turenko Beça

Assessoria Especial

Anne Paiva
Luciane Ituassú

Assessoria de Inclusão

Marsicleia Brito
Mateus Rocha
Marcelo Costa
Sheila Campos

Assessoria de Inovação, Tecnologia e Audiovisual

Adson Queiroz
Alison Rabelo
Cauê Falcão
Derick Vila
Giovani Santiago
Glauria Sobreira
João Moraes
Kelyson Menezes
Kleyson Melo
Luziene Pinheiro
Luiz Gajola
Sidney Falcão
Sthefany Rodrigues

Assessoria de Planejamento

Ana Ilka Izel
Mikael Nunes
Safira Izel

Central de Arte e Educação

Baldoino Leite
Everton Bacuri
Herondina Silva
Maria Victoria
Ricardo Noronha
Thiago Mura
Wagner Santinny

Central de Exposição

Márcia Cristina Fernandes

Departamento de Administração e Finanças

Kamila Karoline Cordovil
Luciana Baltar
Priscila Nogueira

Departamento de Corpos Artísticos

Irenilce Collyer

Departamento de Centros Culturais e Teatros

Alessandra Gomes
Gabriel Galúcio
Gracely Rente
Jessilda Furtado
Joana Regina Alves
Samuel Souza

Departamento de Controle e Fiscalização

Hincia Pereira
Shirley Monteiro

Departamento de Gestão de Eventos

Anne Ruth Brandão
Beatriz Brilhante
Dennis Carvalho
Liliane Gomes
Sonny Ferreira
Thiago Magalhães

Departamento de Museus

Aline Santana
Pedro Afonso Nery

Departamento de Literatura - Programa Mania de Ler

Aline Fernandes
Gabrielle Santos
Geise Monteiro
Janaina Fonseca
Jhennifer Passos
José Gomes
Nonata Barbosa
Oiana Couto
Thais Botelho

Departamento de Parques Culturais

Normando Mendonça

Departamento de Patrimônio Histórico

Dayse Prestes
Fernanda Frota
Luiza Guglielmini
Pedro Mansour

Galeria do Largo

Cristóvão Coutinho

Gerência de Tecnologia da Informação

Caio Araújo
Rafael Lopes
Romulo Castro

Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro

Ana Mendes
Ana Paula Maciel
Ana Silveira
Arnoldson Lopes
Brena Miranda
Elizeu Melo
Fabiana Almeida
Gisele Batista
Grazeane Froz
Jaqueline Batista
Jeily Santos
Marilu Silva
Michelle Sales
Mizael Negreiros
Regiane Ferreira
Ruth Madeira
Samanta Laura
Socorro Correia
Socorro Maciel

Sonja Ferreira
Suanny Alves
Suziele Ferreira
Tais Duarte

Teatro Amazonas
Maria Nazarene Maia
Tabbatha Melo

Mediadores
Adriana Reis
David Carvalho
Ewerton Almeida
Francy Junior
Ivania Vieira
Jaime Diakara
João Fernandes
Jorge Bandeira
Rila Arruda

Palestrantes
Beto Contartesi
Itaassu Melo
Juarez Silva
Lucas Brito
Lydia Lúcia Souza
Mauro Dourado

Equipe Técnica Conselho Estadual de Cultura

Sérgio Ricardo Mota Cruz
Symone Juliana Ribeiro Farias
Jennyfer Balbi e Silva
Vanuza da Silva Santos
Yasmin Luanda de Araújo Saraiva

Elaboração do Relatório
Sérgio Ricardo Mota Cruz
Symone Juliana Ribeiro Farias
Ana Ilka Izel Assumpção
Jennyfer Balbi e Silva
Vanuza da Silva Santos
Yasmin Luanda de Araújo Saraiva

SUMÁRIO

I **45** **Error! Indicador Não Definido .10** **Error! Indicador Não Definido .10**

II 45122

III – DELEGAÇÃO ELEITA PARA CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA	15
REPRESENTANTES DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA	15
DELEGAÇÃO ELEITA NOS ENCONTROS SETORIAIS	15
DELEGAÇÃO ELEITA NA 3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA NO AMAZONAS	16

IV **45** **Error! Indicador Não Definido .8**

V 451819

DADOS DAS CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS	19
LISTAGEM DAS ETAPAS MUNICIPAIS REALIZADAS:	23
DADOS DA 3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA	27
DA ORGANIZAÇÃO DA 3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA	27
REALIZAÇÃO DA 3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA – AMAZONAS	28
VI 4531	31
VII – REGISTROS	44
VIII – ANEXOS	45

Anexo I: 45

Anexo II: 1º Decreto nº 24.844, de 02 de agosto de 2023 – convocação da 3ª Conferência Estadual de Cultura

Anexo III: 45

Anexo IV: 32º Decreto nº 48.945

Anexo V: 45

Anexo VI: 45

Anexo VII: 45

Anexo VIII: 45

Anexo IX: 45

Anexo X: 45

Anexo XI: R45

Anexo XII: 45

- Anexo XIII: Relatório das Conferências Municipais de: Barreirinha, Benjamin Constant, Boa Vista do Ramos, Boca do Acre, Caapiranga e **Error! Indicador Não Definido .**
- Anexo XIV: Relatório das Conferências Municipais de:**Error! Indicador Não Definido .**Careiro Castanho, Codajás, Humaitá, Iranduba, Itacoatiara e **Error! Indicador Não Definido .**
- Anexo XV: Relatório das Conferências Municipais de:**Error! Indicador Não Definido .Error! Indicador Não Definido .**, Manacapuru, Manaquiri, Manaus, Maraã e **Error! Indicador Não Definido .**
- Anexo XVI: Relatório das Conferências Municipais de:**Error! Indicador Não Definido .**Nhamundá, Nova Olinda do Norte, Novo Airão, Parintins, Presidente Figueiredo e **Error! Indicador Não Definido .**
- Anexo XVII: Relatório das Conferências Municipais de:**Error! Indicador Não Definido .**Santo Antônio do Itá, São Gabriel da Cachoeira, São Paulo de Olivença, São Sebastião do Uatumã e **Error! Indicador Não Definido .**
- Anexo XVIII: Relatório das Conferências Municipais de:**Error! Indicador Não Definido .Error! Indicador Não Definido .**, Tonantins, Uarini, Urucará e **Error! Indicador Não Definido .**

I – APRESENTAÇÃO

Com o intuito de debater e submeter propostas para formulação de políticas públicas de cultura no âmbito estadual e nacional, o Governo do Estado do Amazonas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa realizou a **3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas – 3ª CEC**, no período de **21 a 23 de janeiro de 2024**, seguindo todas as orientações da Portaria N° 45, de 14 de julho de 2023 do Ministério da Cultura – MINC, bem como outros instrumentos normativos e orientadores.

A Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Amazonas – **SEC**, como órgão gestor do Sistema Estadual de Cultura – conforme o art. 3º, VIII, do Decreto nº 25.930, de 07 de junho de 2006 – convocou a Conferência Estadual de Cultura, por meio do Decreto 24.844, de 02 de agosto de 2023, assim como coordenou, juntamente com uma Comissão Organizadora constituída por diversos entes públicos, bem como pela sociedade civil organizada representadas nos seus segmentos artísticos e culturais.

Posteriormente, conforme alteração determinada pelo MinC, foram editados o 2º Decreto n.º 48.225, de 6 de outubro de 2023 e o 3º Decreto nº 48.930, de 18 de janeiro de 2024, ambos alterando a data de realização.

Com o tema “**Democracia e Direito à Cultura**”, a 3ª Conferência de Cultura do Amazonas alinhou suas discussões pautadas nos 6 (seis) eixos:

- **Eixo 1** - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura;
- **Eixo 2** - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social;
- **Eixo 3** - Identidade, Patrimônio e Memória;
- **Eixo 4** - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural;
- **Eixo 5** - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade; e
- **Eixo 6** - Direito às Artes e às Linguagens Digitais.

O compromisso da Secretaria de Cultura com a promoção de um diálogo entre o poder público e a sociedade civil sobre o conceito de cultura e a estruturação de políticas públicas perenes para o setor, que atendam as demandas da população, tem sido constante nessa gestão. Assim, o conceito de cultura em toda sua essência foi significativamente debatido e substancialmente edificado nessa 3ª Conferência, com a participação de diversos entes governamentais e da sociedade civil devidamente representada por inúmeros segmentos artísticos e culturais, tanto da capital como do interior, garantindo assim a ampla participação nesse importante momento de construção coletiva das políticas culturais.

Como resultado desses debates, foram elaboradas propostas compatíveis à realidade da nossa região amazônica, tanto para o âmbito estadual que integrará o Plano Estadual de Cultura do Amazonas, como no federal para compor o quadro de propostas a serem abordados e defendidos na 4ª Conferência Nacional de Cultural, pela delegação do Amazonas.

Promover a 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas foi aprimorar o mecanismo de articulação e cooperação institucional entre o Estado do Amazonas, as municipalidades, entes federativos e a sociedade civil, no que tange em colaborar com o processo de construção participativa para o fortalecimento e a consolidação de políticas públicas voltadas a cultura, as artes e a economia criativa.

II – PROPOSTAS APROVADAS:

PROPOSTAS APROVADAS NA 3ª CONFERENCIA ESTADUAL DE CULTURA

Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais, Sistemas Nacionais de Cultura

PROPOSTA 1:	Criação de política pública afirmativa de repasse financeiro para desenvolvimento cultural do Norte do país em virtude do fator amazônico, fixando na LDO e LOA um percentual de 20% do orçamento discricionário para os editais públicos, programas executados pelo próprio MinC e a provisão do percentual de 2% do FPM e 3% FPE, que sejam geridos pelo Sistema de Cultura dos Municípios e Estados instituídos.
PROPOSTA 2:	Assegurar o pleno acesso dos trabalhadores da cultura aos programas previdenciários (RGPS), assistência social, habitacional e cuidados de saúde, mediante atualização da legislação vigente. Atentando-se à diversidade de funções e atuações dos trabalhadores atuantes na multiplicidade dos segmentos culturais, por meio de consultas públicas, possibilitando uma revisão participativa e garantindo a estruturação dos cargos específicos no âmbito dos serviços públicos.

Eixo 2 – Democratização de Acesso à Cultura e Participação Social

PROPOSTA 1:	Criar/adaptar/revitalizar equipamentos culturais planejados desde sua concepção com pleno acesso, eliminando barreiras físicas e concebendo espaços, acervos e atividades que abarque a diversidade funcional, com formação de equipes para inclusão adequada das especificidades dos diversos públicos.
PROPOSTA 2:	Criar/consolidar/unificar/disponibilizar e facilitar o acesso a ferramentas de cadastro, divulgação, mapeamento, indicadores e painéis de dados sobre a realidade cultural da Amazônia brasileira, para subsidiar políticas públicas culturais e divulgar editais e projetos, superando as barreiras físicas e tecnológicas.

Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória

PROPOSTA 1:	Criar fundos que assegurem aos Estados a criação, preservação e manutenção dos patrimônios culturais e históricos de seus municípios, garantindo a inclusão nos sistemas de patrimônio e fortalecendo estratégias de fomento aos espaços de memória e lugares de fala.
PROPOSTA 2:	Promover e assegurar o resgate do protagonismo e memória do povo Negro e Indígena, de suas narrativas silenciadas e suas histórias invisibilizadas na História Oficial do país, de forma a disponibilizar recursos para execução de programas culturais e educativos, bem como a capacitação dos agentes culturais e profissionais da educação, fortalecendo estas identidades e a implementação das respectivas leis no âmbito escolar, com base no que está estabelecido nas leis 10.639/2003, 11.645/2008 e 12.288/2010.

Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

PROPOSTA 1:	Promover meios para garantir que a presidência dos conselhos de cultura sejam escolhidos pelo colegiado eleito e vigente.
PROPOSTA 2:	Garantir orçamento para construção de espaços públicos multiculturais com concursos direcionados ao setor cultural com ampliação de vagas para as políticas afirmativas entendendo à necessidade de capacitação dos agentes culturais, priorizando a transversalidade de gênero, diversidade étnicas e acessibilidade na política cultural.

Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

PROPOSTA 1:	Elaboração, implantação e efetivação, de forma continuada, de uma política pública de economia criativa, com fomento, voltada para os municípios do interior da Amazônia, via Ministério da Cultura, a partir de editais desburocratizados e direcionados exclusivamente aos fazedores de cultura (pessoas físicas e MEI).
PROPOSTA 2:	Criação de um Programa Nacional que valorize os fazedores da economia criativa, incentivando crianças a reconhecer e valorizar nossa cultura, de forma regional e nacional; bem como atualizar a Lei 6.533/78 para inclusão no Código Brasileiro de Ocupações das novas atividades ainda não registradas.

Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

PROPOSTA 1:	Criar o festival cultural dos povos originários com estímulo à produção de pinturas digitais, inclusão de grafismo indígena e afrodescendente em parceria com escolas e comunidades, apoiando artistas que exploram as possibilidades de tecnologia na criação artística visual, valorizando a pluralidade e plurivivência das etnias existentes em todo território nacional.
PROPOSTA 2:	Implementação de programas de residência artística-cultural (intercâmbio entre municípios), oferecendo recursos e formação para fazedores de cultura que desejam explorar novas formas de expressão, inclusive por meio de tecnologias digitais, em parceria com instituições públicas de ensino para formação com cursos livres, técnicos, tecnológicos ou cursos superiores.
PROPOSTA:	Tornar permanente a Lei Rouanet Norte 8.313/91, através de política nacional, o fomento direto de projetos culturais para artistas e instituições.

PROPOSTAS EXTRAS

As propostas abaixo são de origem do Estado do Amazonas.

SETORIAL	Criação de um Fundo Setorial vinculado ao Fundo Nacional de Cultura (tendo como fonte de receita um tributo de contribuição específica) com o objetivo de garantir recursos para operacionalização do Sistema Nacional de Cultura.
EIXO 1	Criação de uma instituição vinculada ao MinC focada em políticas públicas para a Cultura na Amazônia.

PROPOSTAS APROVADAS NOS ENCONTROS SETORIAIS

As propostas referentes aos encontros setoriais, que ocorreram no dia 20 de janeiro de 2024, encontram-se apresentadas no **Anexo XI – Relatório e registros dos Encontros Setoriais**.

III – DELEGAÇÃO DO ESTADO DO AMAZONAS PARA CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA

REPRESENTANTES DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Abaixo, estão elencadas as informações referentes a indicação dos representantes do Conselho Estadual de Cultura-CONEC:

TITULARES NATOS – CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA			
Nº	NOME	FONE	E-MAIL
1	Marcos Apolo Muniz de Araújo (Poder Público)	92 9377-5544	marcosapolo@cultura.am.gov.br ou gabinete@cultura.am.gov.br
2	Jordania Damasceno Galdino (Sociedade Civil)	92 9113-9581	daniagaldino@gmail.com

DELEGAÇÃO ELEITA NOS ENCONTROS SETORIAIS

Durante esses encontros foi realizada a eleição, para a escolha dos **18 (dezoitos) delegados** (titulares e suplentes), conforme abaixo:

ENCONTROS SETORIAIS - TITULARES				
Nº	NOME	FONE	E-MAIL	SETORIAL
1	Jau Ribeiro de Castro	92 99226-7351	jauilustra@gmail.com	Design
2	Ricardo Alessandro Regis Tavares	92 98109-0022	ricardo@amazonzagaia.com.br	Design
3	Lairton Oliveira da Silva	92 98267-9067	lairtoncultura@gmail.com	Música
4	Marilane Pacheco Rebelo Freitas	92 99170-7376	mpr.freitas@gmail.com	Livros, Leitura e Literatura
5	Paulo César Marques Holanda	92 98106-2379	paulo.flu@sapo.pt	Artes Visuais
6	Márcio do Nascimento Almeida	92 98412-9939	oicram.n.a@gmail.com	Artesanato
7	Vanderley Pinheiro	92 99139-7546	degahits@gmail.com	Circo
8	Ana Milena Souza Marulanda	97 98842-1669	anamila.am@gmail.com	Cultura Indígena
9	Edson Rodrigues Cavalcante	97 98448-7112	edsonrodrigues.reporter22@gmail.com	Cultura Indígena
10	Augusto Domingos dos Santos Silva	92 98540-1205	centaurion1966@gmail.com	Dança
11	Francilene dos Santos Pereira Mululo	92 99212-3835	francisbaiardiproducao@gmail.com	Dança
12	Elza Regina Lopes da Silva	92 98836-3402	reginadebenguela10@gmail.com	Expressões Artísticas Culturais Afrobrasileiras
14	Kleber Sahdo	92 99129-6553	klebersahdo@gmail.com	Culturas Populares
13	Karollen Lima da Silva	93 98240-0170	karollensilva@yahoo.com.br	Culturas Populares
14	Kleber Sahdo	92 99129-6553	klebersahdo@gmail.com	Culturas

				Populares
15	Ananda Guimarães	92 98430-0437	-	Teatro
16	Douglas Rodrigues	92 99291-5578	artefato-teatro-floresta@hotmail.com	Teatro
17	Rila Arruda da Costa	92 98161-6215	rila.arruda@gmail.com	Museu
18	Glicia Caroline Rocha Cauper	92 98229-3096	gliciacauper@hotmail.com	Moda

ENCONTROS SETORIAIS - SUPLENTES

Nº	NOME	FONE	E-MAIL	SETORIAL
1	Emone Magalhães Pereira Peccnni	92 98187-7785	emonepeccnni@gmail.com	Design
2	Camila Almeida Falabella	92 98116-1203	camilafalabella@gmail.com	Design
3	Jorcimara Oliveira Carvalho	92 99166-4388	jocicarvalho@live.com	Música
4	Cássia Maria Bezerra do Nascimento	92 99198-8094	w.e.soliveira1002@gmail.com	Livros, Leitura e Literatura
5	Carlos Henrique Barroso Castro	92 99450-5057	barroso.chbc@gmail.com	Artes Visuais
6	Muri da Silva Oliveira	92 98630-8083	muryoliveira144@gmail.com	Artesanato
7	Nivaldo Pereira da Mota	92 98193-7288	npm.mota@gmail.com	Circo
8	Marinete Almeida Costa	92 99901-6082	marinetealmeida.c@gmail.com	Cultura Indígena
9	Marcelo Soares do Nascimento	92 99359-6797	marcelinholins_1985@hotmail.com	Dança
10	Bianca Cristina Alencar de Castro Azevedo	92 98119-1242	bcalencar@gmail.com	Expressões Artísticas Culturais Afrobrasileiras
11	Jean Batista da Cunha	92 981942385	Jean_suwa@hotmail.com	Culturas Populares
12	Isabella Petry	41 98837-4562	petrybel@gmail.com	Culturas Populares
13	Michel da Silva Guerreiro	92 99331-7090	michelguerrero772@gmail.com	Teatro
14	Ariadna Freire Gerrits	92 99438-1570	adnafreire@gmail.com	Museu
15	Inara Santos da Costa	92 99325-2509	inarawaty@gmail.com	Moda

DELEGAÇÃO ELEITA NA 3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA NO AMAZONAS

Abaixo, estão elencadas as informações referentes a delegação eleita durante a conferência:

SOCIEDADE CIVIL - TITULARES

Nº	NOME	FONE	E-MAIL	EIXO
1	Marcos André Durand Pereira	92992162707	andredurand_am@hotmail.com	1
2	Daniely Peinado dos Santos	92 991612849	danielypeinado@gmail.com	2
3	Geter Correa Cabral Filho	92 991416819	getercabral@gmail.com	5
4	André Cavalcante dos Santos	92 985507104	andrecavalcabte1994@gmail.com	4
5	Rosa Maria dos Santos Martins	929935-97755	rosamalagueta@hotmail.com	4
6	Pedro Henrique Secatti Cacheado	92 993315565	pedrocacheado@gmail.com	5
7	Manoel Marcos Moura Clementino	92 993604978	marcosmouracult@gmail.com	1
8	Francisco Junior Viana dos Santos	92984835638	fvianna1@gmail.com	5
9	Bianca Cristina Alencar de Azevedo	92-991157147	bcalencar@gmail.com	1

SOCIEDADE CIVIL - SUPLENTES

Nº	NOME	FONE	E-MAIL	EIXO
1	Rui Peterson da Silva Santos	92 99219-4806	peterson.gestaopublica@gmail.com	1
2	Raimundo Leonardo Brito da Costa (Amy Gregory)	92 99442-4604	amygregorymusic@gmail.com	4
3	Cristiano Correia dos Santos	92 99104-4142	cristianoamazonas197@gmail.com	3
4	Alan Gomes Freitas	92 98127-1744	allan.difusao@gmail.com	1
5	Aldamir Costa da Silva	92 9356-2667	aldamircosta590@gmail.com	3
6	Vicente Rodrigues de Freitas	92 99516-1236	freitasvicente066@gmail.com	5
7	Mazonina da Silveira Vieira	92 99328-0732	moysatere@gmail.com	3
8	Ravi Carvalho Veiga	92 99350-4022	ravimusicon@gmail.com	5
9	Roberto Fernandes	92 98171-9928	robertofcbeto@gmail.com	1

PODER PÚBLICO - TITULARES

Nº	NOME	FONE	E-MAIL	EIXO
1	João Bosco Borges Ferreira	92 99133-8428	boscoborges_artes@yahoo.com.br	2
2	Marcelo Campos Lucena Dias	92 98183-7665	marcelo.dias@cultura.gov.br	5
3	Joniferson Vieira da Silva	92 99192-3318	jonifersonsilva@seduc.net	4
4	Ronald Nogueira Siqueira	97 99166-7337	ronald-nogueira@hotmail.com	1
5	Francineilo Batista da Silva	92 99448-0640	lenebatistaprofissional@gmail.com	2
6	João Gustavo Kienen	92 98119-3381	gustavokienen@ufam.edu.br	4
7	Maick José Soares Tavares	92 99205-8353	j.maicksoares@gmail.com	3
8	Jonildo de Seixas Dutra Junior	92 99506-0219	juniorseixas8@gmail.com	6
9	Ketlen Guerreiro Rebelo	92 99351-7675	kethleengrebelo@gmail.com	2
10	Elma Jeane de Jesus	97 98115-5089	Elmajeanedejesus73@gmail.com	4
11	Albernice Teixeira Peixoto	92 99263-1877	albernice_teixeira@hotmail.com	6
12	Jonas da Mata Pereira	97 98121-2841	jhonasmp@yahoo.com.br	3
13	Raimundo Santos de Oliveira	92 99463-4316	raycamiaba@gmail.com	4

PODER PÚBLICO - SUPLENTE

Nº	NOME	FONE	E-MAIL	EIXO
1	Luiz Carlos de Matos Bonates	92 99146-3170	kkbonates@cultura.am.gov.br	1
2	Manoel de Jesus da Silva Pereira	92 98100-4512	manoel.pereira@iphan.gov.br	3
3	Rafael Nascimento Azevedo	92 98414-3621	rafaeln.azevedo@iphan.gov.br	3
4	Beatriz Calheiro de Abreu Evanovick	92 98411-3621	iphan-am@iphan.gov.br	3
5	Rosângela Lopez Alanís	92 98252-0330	alanis@suframa.gov.br	4
6	Bjarne Lima Furtado	92 99236-3287	bjarne.matri@seduc.net	2
7	Valéria Nogueira Maciel	92 98454-4846	valerianoquei@gmail.com	5
8	Ocilene Silva Cardoso Gomes	92 98436-4023	ocilene.cardosogomes@gmail.com	4
9	Rafhael Nascimento Mendonça	92 99376-9037	rafhamendonza@gmail.com	2
10	Hemerson Garcia da Silva	92 98470 - 8441	hemysilva@hotmail.com	6
11	Felipe Eduardo Souza de Jesus	92 98431-1394	felipesouza.adm1@gmail.com	5
12	Alex de Almeida Alves	97 98440-3183	alex.alves.coari@gmail.com	6

IV – COMISSÃO ORGANIZADORA

Portaria nº 195/2023-GS/SEC, de 20 de outubro de 2024 (ANEXO I)

Responsável pela Comissão Organizadora da CEC/AM:

Nome: **Marcos Apolo Muniz de Araújo** (Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa)

Telefones: Fixo – (92) 3232-5550 e 3631-2168 (gabinete), Celular – (92) 99377-5544

E-mail: conec@cultura.am.gov.br e marcosapolo@cultura.am.gov.br

Endereço: Av. Sete de Setembro, 1546 (Anexo ao Centro Cultural Palácio Rio Negro) – Centro – CEP 69.005-141 – Manaus-AM-Brasil

Integrantes da Comissão Organizadora da CEC/AM:

NOME	REPRESENTAÇÃO
Everaldo dos Santos Barbosa	Cadeira de Música – CONEC
Elson Silva da Rocha	Cadeira de Folclore e Carnaval - CONEC
Jordania Damasceno Galdino	Cadeira de Teatro - CONEC
Lucimar Bezerra Marques	Cadeira de Dança - CONEC
Marcos Andre Durand Pereira	Cadeira de Dança – CONEC
Max Deulen Baraúna Nogueira	Cadeira de Literatura - CONEC
Michell Melo Bezerra e Silva	Cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias - CONEC
Wellisson Brito Batista	Cadeira de Cultura Afrodescendente – CONEC
Pedro Henrique Secatti Cacheado	Cadeira de Dança - CONEC
Vanderley Pinheiro	Cadeira de Circo - CONEC
Vanderlecia Ortega dos Santos	Cadeira de Cultura Indígena - CONEC
Carlos Flávio Wallace da Silva	Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Amazonas-COPHAM
Aristóteles Comte de Alencar Filho	Academia Amazonense de Letras (AAL)
Luiz Carlos de Matos Bonates	Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas (IGHA)
Beatriz Calheiros de Abreu Evanovick	Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)
Michelle Barbosa Andrews	Coordenação do MinC no Amazonas
Paulo Bernardo Lindoso e Lima	Procuradoria Geral do Estado do Amazonas (PGE-AM)
Marcus Aurélio Pereira	SISTEMA S (Fieam)
Fábio Carmo Plácido	Universidade do Estado do Amazonas (UEA)
João Gustavo Kienen	Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

V – ORGANIZAÇÃO DA ETAPA ESTADUAL DE CULTURA

1. Nº e Data da Portaria de nomeação da Comissão Organizadora:

Portaria nº 195/2023-GS/SEC, de 20 de outubro de 2023

2. Nº e Data do Decreto:

1º Decreto nº 24.844, de 02 de agosto de 2023

2º Decreto n.º 48.225, de 6 de outubro de 2023 (altera data)

3º Decreto nº 48.930, de 18 de janeiro de 2024 (altera data)

3. Período e Local de Realização: 21 a 23 de janeiro de 2024

Local: Centro de Convenções Vasco Vasques, situado a Av. Constantino Nery, Manaus/AM-Brasil.

DADOS DAS CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS

Quantidade de municípios no Estado do Amazonas	62
Quantidade de municípios que realizaram a etapa municipal	39
Quantidade de municípios que não realizaram Conferências	23

Quantidade de municípios presentes na etapa estadual	34
Quantidade de participantes envolvidos em todas as etapas precedentes	3.398

Com objetivo de garantir o envolvimento de todos aqueles ligados a cultura e as artes na etapa estadual, ficou estabelecido que os municípios que não realizaram suas conferências poderiam participar da Conferência Estadual como convidado ou observador, oportunizando-os assim, a contribuir com todo esse processo de construção democrática das políticas públicas para cultura.

Com relação aos relatórios recebidos oriundo das conferências municipais, a Comissão Organizadora da 3ª CEC, após minuciosa análise, deliberou por não acatar o recebimento de 05 (cinco) municípios

por não cumprirem o estabelecido no Decreto Estadual que convocou a 3ª CEC. Assim, após a compilação das informações recebidas pelos municípios, temos os seguintes dados abaixo:

MUNICÍPIOS QUE REALIZARAM CONFERÊNCIAS		
1	MUNICÍPIO	DECRETO DE CONVOCAÇÃO E PORTARIA DE NOMEAÇÃO DA COMISSÃO ORGANIZADORA
2	Apuí	<ul style="list-style-type: none"> • Portaria Comissão Organizadora nº 178/2023, de 26 de setembro de 2023.
3	Autazes	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 031/2023, de 04 de dezembro de 2023.
4	Barreirinha	<ul style="list-style-type: none"> • Portaria de convocação nº 2086, de 18 de outubro 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 2080, de 18 de outubro 2023.
5	Benjamin Constant	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 176/2023, de 18 de agosto de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 01/2023, de 19 de outubro de 2023.
6	Boa Vista do Ramos	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 33/2023, de 23 de outubro de 2023.
7	Boca do Acre	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 118/2023, de 09 de outubro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 001/2023, de 12 de outubro de 2023.
8	Borba	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 225/2023, de 13 de setembro de 2023. • Portaria nº 004/2023, de 12 de setembro de 2023.
9	Caapiranga	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 3484/2023, de 09 de novembro de 2023.
10	Canutama	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 042/2023, de 24 de novembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 094/2023, de 24 de novembro de 2023.
11	Careiro Castanho	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 023/2023, de 11 de outubro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 025/2023, de 26 de outubro de 2023.
12	Codajás	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 1733/2023, de 11 de agosto de 2023. • Decreto Comissão Organizadora nº 1732, de 06 de agosto 2023.
13	Envira	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 602/2023, de 25 de outubro de 2023. • Decreto Comissão Organizadora nº 599/2023, de 25 de outubro de 2023.
14	Humaitá	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 116/2023, de 26 de outubro de 2023.

15	Iranduba	<ul style="list-style-type: none"> • Portaria de convocação nº 1441/2023, de 24 de novembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 1561/2023, de 26 de dezembro de 2023.
16	Itacoatiara	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 395/2023, de 18 de setembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 002/2023, de 02 de outubro de 2023.
17	Itamarati	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 686/2023, de 22 de agosto de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 694/2023, de 18 de agosto de 2023.
18	Itapiranga	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto nº 135/2023, de 10 de novembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 036/2023, de 10 de novembro de 2023.
19	Lábrea	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 742/2023, de 10 de novembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 04/2023, de 10 de novembro de 2023.
20	Manacapuru	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 1855/2023, de 23 de outubro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 013/2023, de 19 de outubro de 2023.
21	Manaquiri	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 063/2023, de 20 de outubro de 2023. • Decreto Comissão Organizadora nº 062/2023, de 18 de outubro de 2023.
22	Manaus	<ul style="list-style-type: none"> • Portaria de convocação nº 069/2023, de 29 de novembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 074/2023, de 01 de dezembro de 2023.
23	Maraã	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 0061/2023, de 27 de setembro de 2023. • Decreto Comissão Organizadora nº 0062/2023, de 29 de setembro de 2023.
24	Maués	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 071/2023, de 20 de outubro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 1337/2023, de 09 de outubro de 2023.
25	Nhamundá	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 548/2023, de 20 de outubro 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 002/2023, de 20 de outubro de 2023.
26	Nova Olinda do Norte	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 001/2023, de 01 de novembro de 2023.
27	Novo Airão	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 053/2023, de 22 de novembro de 2023. • Decreto Comissão Organizadora nº 054/2023, de 18 de dezembro de 2023.

28	Parintins	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação nº 059/2023, de 20 de outubro de 2023. Decreto Comissão Organizadora nº 063/2023, de 27 de outubro de 2023.
29	Presidente Figueiredo	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação nº 3346/2023, de 14 de setembro de 2023. Resolução Comissão Organizadora nº 001/2023, de 21 de setembro de 2023.
30	Rio Preto da Eva	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação nº 056/2023, de 29 de novembro de 2023. Portaria Comissão Organizadora nº 002/2023, de 29 de novembro de 2023.
31	Santo Antônio do Içá	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação nº 042/2023, de 11 de outubro de 2023. Portaria Comissão Organizadora nº 390/2023, de 20 de outubro de 2023.
32	São Gabriel da Cachoeira	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação nº 025/2023, de 20 de outubro de 2023. Portaria Comissão Organizadora nº 04/2023, de 23 de outubro de 2023.
33	São Paulo de Olivença	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação e Comissão Organizadora nº 047/2023, de 28 de setembro de 2023.
34	São Sebastião do Uatumã	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação nº 083/2023, de 22 de setembro de 2023. Resolução Comissão Organizadora nº 003/2023, de 17 de novembro de 2023.
35	Silves	<ul style="list-style-type: none"> Decreto convocação nº 561, de 5 de dezembro de 2023 Portaria nº 264, de 05 de dezembro de 2023
36	Tefé	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação nº 103/2023, de 16 de outubro de 2023.
37	Tonantins	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação nº 072/2023, de 16 de outubro de 2023. Portaria Comissão Organizadora nº 210/2023, de 16 de outubro de 2023.
38	Uarini	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação nº 106/2023, de 17 de outubro de 2023. Portaria Comissão Organizadora nº 708/2023, de 17 de outubro de 2023.
39	Urucará	<ul style="list-style-type: none"> Portaria n. 1.108, de 30 de novembro de 2023 Portaria 003, de 06 de dezembro de 2023
40	Urucurituba	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação e nomeação da Comissão Organizadora nº 150/2023, de 13 de novembro de 2023.

Municípios que não realizaram conferências	
1	Alvarães
2	Amaturá
3	Anamá

4	Anori
5	Atalaia do Norte
6	Barcelos
7	Beruri
8	Carauari
9	Careiro da Várzea
10	Coari
11	Eirunepé
12	Fonte Boa
13	Guajará
14	Ipixuna
15	Japurá
16	Juruá
17	Jutai
18	Manicoré
19	Novo Aripuanã
20	Pauini
21	Santa Izabel do Rio Negro
22	Tabatinga
23	Tapauá

Para o recebimento dos relatórios das conferências municipais criou-se um Grupo de Trabalho formado por integrantes da própria Comissão Organizadora, com o apoio dos técnicos do CONEC, que tratou da consolidação das propostas recebidas das municipais. Neste sentido as de âmbito nacional e estadual foram discutidas na Conferência Estadual, e as de interesse local foram consolidadas para serem discutidas posteriormente e integradas ao Plano Estadual de Cultura.

LISTAGEM DAS ETAPAS MUNICIPAIS REALIZADAS:

CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS REALIZADAS			
MUNICÍPIO	DATA DE REALIZAÇÃO	DATA DA ENTREGA DO RELATÓRIO	DECRETO DE CONVOCAÇÃO E PORTARIA DE NOMEAÇÃO DA COMISSÃO ORGANIZADORA
Apuí	29 de setembro	03/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> Portaria Comissão Organizadora n° 178/2023, de 26 de setembro de 2023.
Autazes	5 a 10 de dezembro	11/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação n° 031/2023, de 04 de dezembro de 2023.

Barreirinha	01 e 02 de dezembro	11/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Portaria de convocação nº 2086, de 18 de outubro 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 2080, de 18 de outubro 2023.
Benjamin Constant	26 e 27 de outubro	01/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 176/2023, de 18 de agosto de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 01/2023, de 19 de outubro de 2023.
Boa Vista do Ramos	27 de outubro	18/01/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 33/2023, de 23 de outubro de 2023.
Boca do Acre	28 de outubro	31/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 118/2023, de 09 de outubro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 001/2023, de 12 de outubro de 2023.
Borba	24 e 25 de outubro	30/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 225/2023, de 13 de setembro de 2023. • Portaria nº 004/2023, de 12 de setembro de 2023.
Caapiranga	29 e 30 de novembro	13/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 3484/2023, de 09 de novembro de 2023.
Canutama	01 de dezembro	13/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 042/2023, de 24 de novembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 094/2023, de 24 de novembro de 2023.
Careiro Castanho	26 e 27 de outubro	06/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 023/2023, de 11 de outubro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 025/2023, de 26 de outubro de 2023.
Codajás	14 de setembro	22/09/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 1733/2023, de 11 de agosto de 2023. • Decreto Comissão Organizadora nº 1732, de 06 de agosto 2023.
Envira	30 de outubro	16/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 602/2023, de 25 de outubro de 2023. • Decreto Comissão Organizadora nº 599/2023, de 25 de outubro de 2023.
Humaitá	23 e 24 de novembro	13/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 116/2023, de 26 de outubro de 2023.
Iranduba	30 de novembro	11/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Portaria de convocação nº 1441/2023, de 24 de novembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 1561/2023, de 26 de dezembro de 2023.

Itacoatiara	03 de outubro	25/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 395/2023, de 18 de setembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 002/2023, de 02 de outubro de 2023.
Itamarati	25 de agosto	19/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 686/2023, de 22 de agosto de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 694/2023, de 18 de agosto de 2023.
Itapiranga	16 e 17 de novembro	08/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto nº 135/2023, de 10 de novembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 036/2023, de 10 de novembro de 2023.
Lábrea	22 e 23 de novembro	29/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 742/2023, de 10 de novembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 04/2023, de 10 de novembro de 2023.
Manacapuru	27 de outubro	01/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 1855/2023, de 23 de outubro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 013/2023, de 19 de outubro de 2023.
Manaquiri	27 de outubro	01/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 063/2023, de 20 de outubro de 2023. • Decreto Comissão Organizadora nº 062/2023, de 18 de outubro de 2023.
Manaus	04 e 05 de dezembro	31/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Portaria de convocação nº 069/2023, de 29 de novembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 074/2023, de 01 de dezembro de 2023.
Maraã	07 de outubro	30/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 0061/2023, de 27 de setembro de 2023. • Decreto Comissão Organizadora nº 0062/2023, de 29 de setembro de 2023.
Maués	26 de outubro	01/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 071/2023, de 20 de outubro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 1337/2023, de 09 de outubro de 2023.
Nhamundá	29 e 30 de outubro	07/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 548/2023, de 20 de outubro 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 002/2023, de 20 de outubro de 2023.
Nova Olinda do Norte	09 de novembro	16/01/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 001/2023, de 01 de novembro de 2023.

Novo Airão	06 de dezembro	12/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 053/2023, de 22 de novembro de 2023. • Decreto Comissão Organizadora nº 054/2023, de 18 de dezembro de 2023.
Parintins	30 e 31 de outubro e 1 de novembro	08/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 059/2023, de 20 de outubro de 2023. • Decreto Comissão Organizadora nº 063/2023, de 27 de outubro de 2023.
Presidente Figueiredo	28 de setembro	30/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 3346/2023, de 14 de setembro de 2023. • Resolução Comissão Organizadora nº 001/2023, de 21 de setembro de 2023.
Rio Preto da Eva	05 de dezembro	07/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 056/2023, de 29 de novembro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 002/2023, de 29 de novembro de 2023.
Santo Antônio do Içá	30 de outubro	03/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 042/2023, de 11 de outubro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 390/2023, de 20 de outubro de 2023.
São Gabriel da Cachoeira	30 de outubro	04/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 025/2023, de 20 de outubro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 04/2023, de 23 de outubro de 2023.
São Paulo de Olivença	06 de outubro	13/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação e Comissão Organizadora nº 047/2023, de 28 de setembro de 2023.
São Sebastião do Uatumã	05 e 06 de outubro	25/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 083/2023, de 22 de setembro de 2023. • Resolução Comissão Organizadora nº 003/2023, de 17 de novembro de 2023.
Silves	06 de dezembro	18/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de Convocação 561/2023, de 05 de dezembro de 2023. • Portaria nº 264, de 05 de dezembro de 2023
Tefé	23 e 24 de outubro	27/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 103/2023, de 16 de outubro de 2023.
Tonantins	26 de outubro	03/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto de convocação nº 072/2023, de 16 de outubro de 2023. • Portaria Comissão Organizadora nº 210/2023, de 16 de outubro de 2023.

Uarini	23 e 24 de outubro	01/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação nº 106/2023, de 17 de outubro de 2023. Portaria Comissão Organizadora nº 708/2023, de 17 de outubro de 2023.
Urucará	08 de dezembro	22/01/2024	<ul style="list-style-type: none"> Portaria nº 1.108, de 30 de novembro de 2023 Portaria nº 003, de 06 de dezembro de 2023
Urucurituba	28 e 29 de novembro	10/01/2024	<ul style="list-style-type: none"> Decreto de convocação e nomeação da Comissão Organizadora nº 150/2023, de 13 de novembro de 2023.

DADOS DA 3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Quantitativo de Participantes	618
Delegados – Sociedade Civil	140
Delegados – Poder Público	65
Convidados	50
Observadores	301
Imprensa	50
Mediadores	6
Palestrantes	6

Quantitativo de Delegados Eleitos – Encontro Setorial	18
Quantitativo de Delegados Eleitos – Conferência	22
Delegados da Sociedade Civil	9
Delegados da Poder Público	13
Total de Delegados Eleitos	40

DA ORGANIZAÇÃO DA 3ª CEC/AM

Após a publicação do Decreto de Convocação da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas -CEC foram estabelecidos Grupos de Trabalhos com integrantes da SEC e do Conselho Estadual de

Cultura – **CONEC** para já desenvolver as primeiras atividades enquanto se definia a composição da Comissão Organizadora.

Após a instituída a Comissão Organizadora da Conferência por meio da Portaria nº 195/2023-GS/SEC, de 20 de outubro de 2023, foram estabelecidas as atividades de acordo com as equipes e subcomissões, para o desenvolvimento e direcionamento adequado das ações e divisões de trabalho, publicidade das ações, mobilização e as regras de participação, bem como local, data da realização do evento, inscrições e credenciamento.

Importante aqui destacar, a elaboração da **Minuta do Regimento Interno da 3ª CEC** por uma equipe formada pela Comissão Organizadora e a equipe de técnicos do Conselho Estadual de Cultura, consonante ao Regimento Interno da 4ª Conferência Nacional de Cultura. Essa minuta foi submetida na 24ª Reunião Ordinária do CONEC, ocorrida no dia 11 de janeiro de 2024, tendo como convidados todos os Delegados (titulares e suplentes) eleitos pelas conferências municipais de cultura, sendo intensamente debatida com o objetivo de garantir o processo democrático. Ao final da sessão, o texto-minuta final foi aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura - CONEC.

REALIZAÇÃO DA 3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA – AMAZONAS

Os participantes para a 3ª CEC foram credenciados de acordo com as seguintes categorias:

1. Delegados

- a. Delegados natos (membros dos Conselhos de Cultura do Estado do Amazonas, do Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Amazonas e da Comissão Organizadora da 3ª Conferência Estadual de Cultura).
- b. Delegados eleitos nas Conferências Municipais e nos encontros setoriais.

2. Convidados

- a. Artistas, produtores, gestores de espaços culturais e demais interessados da área cultural advindos dos municípios que não tenha realizado Conferências Municipais, pessoas indicadas pela Comissão Organizadora Estadual e técnicos da Secretaria de Estado de Cultura.

3. Observadores

- a. Todos os participantes que não se enquadraram nos requisitos anteriores, mas gostariam de participar como ouvintes na 3ª Conferência.

Todos os participantes da 3ª Conferência Estadual de Cultura puderam efetuar sua inscrição previamente por meio de formulário eletrônico disponibilizado na página da 3ª Conferência Estadual de Cultura, bem como enviado por meio de aplicativo de mensagens nos grupos dos representantes dos municípios, delegados e artistas em geral.

A solenidade de abertura contou com a presença do Presidente da Comissão Organizadora Sr. Marcos Apolo Muniz de Araújo, também Secretário de Estado de Cultura e Presidente do Conselho Estadual de Cultura; Sr. Thiago Rocha Leandro, Diretor de Assistência Técnica a Estados, Distrito Federal e Municípios do Ministério da Cultura; com a participação da Sra. Lucimar Bezerra Marques, Conselheira Nacional de Políticas Culturais representante da região Norte e Conselheira Estadual de Cultura pela Cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica; Sra. Michelle Barbosa Andrews, Representante da Delegacia do Minc no Estado do Amazonas; a Sra. Beatriz Calheiros de Abreu Evanovick, Presidente do IPHAN, seção Amazonas.

Contou ainda com a presença de autoridades, os Membros do Conselho Estadual de Cultura, do Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado, e os membros da Comissão Organizadora, além da presença de artistas de vários segmentos, tais como música, teatro, dança, cinema, circo, cultura popular, cultura afro, artes visuais, escritores, produtores, gestores culturais e demais interessados da área cultural.

No total, participaram nos 03 (três) dias deste evento 618 (seiscentos e dezoito) pessoas, das mais diversas áreas da sociedade civil e do poder público, advindos de 34 municípios do Amazonas e capital – Manaus, assim distribuídos nas categorias mencionadas:

CATEGORIA	PARTICIPANTES		
	SOCIEDADE CIVIL	PODER PÚBLICO	TOTAL
Delegados (eleitos, natos e suplentes)	65	140	205
Convidados	20	30	50
Observadores	301		301

Imprensa	-*-	-*-	50
Mediadores	-*-	-*-	6
Palestrantes	-*-	-*-	6
TOTAL			618

Realizar a 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas foi um exercício de aprimoramento dos mecanismos de articulação e cooperação institucional entre o Estado do Amazonas, as municipalidades, entes federativos e a sociedade civil, indo ao encontro da colaboração com o processo de construção participativa para o fortalecimento e a consolidação de políticas públicas.

Durante a etapa de planejamento da 3ª Conferência Estadual de Cultura, estimou-se 220 (duzentos e vinte) delegados eleitos oriundos dos 39 (trinta e nove) municípios: Apuí, Autazes, Barreirinha, Benjamin Constant, Boa Vista do Ramos, Boca do Acre, Boca do Acre, Borba, Caapiranga, Canutama, Careiro Castanho, Codajás, Envira, Humaitá, Iranduba, Itacoatiara, Itamarati, Itapiranga, Lábrea, Manacapuru, Manaquiri, Manaus, Maraã, Maués, Nhamundá, Nova Olinda do Norte, Novo Airão, Presidente Figueiredo, Rio Preto da Eva, Santo Antônio do Içá, São Gabriel da Cachoeira, São Paulo de Olivença, São Sebastião do Uatumã, Silves, Tefé, Tonantins, Uarini, Urucará, Urucurituba.

Efetivamente, teve-se a participação de 205 (duzentos e cinco) delegados, entre eleitos e natos, dos quais se elegeu 22 (vinte e dois) delegados nacionais, baseado no regimento interno da 3ª CEC, e 18 (dezoito) delegados nos Encontros Setoriais que aconteceram no dia 20/01/2023.

Uma medida que foi aplicada pela Comissão Organizadora em todo o período que antecedeu a 3ª Conferência Estadual de Cultura, foi o uso dos aplicativos de mensagens para envio do link (formulário de inscrição), para agilizar e facilitar a todos que tivessem interesse em realizar sua inscrição.

Vale destacar que todas as inscrições foram realizadas eletronicamente, e no dia da realização do evento, foram disponibilizadas listas de assinatura por eixo, contendo as seguintes colunas: nome, categoria, telefone, e-mail, e assinatura para os três dias de evento (21, 22 e 23 de janeiro), dessa forma facilitou a visualização e o entendimento de participação para cada dia de conferência.

VI - MOÇÕES APROVADAS

Quantidade de moções de aplausos aprovadas: 10

Quantidade de outras moções: 39

Resumo da moção 1:

“Pela participação dos Conselheiros Estadual de Cultura de Teatro, Audiovisual, Cultura Afrodescendente e Dança, no município de Novo Airão, na articulação de informações sobre LPG e orientação na Conferência municipal, bem como apoio ao interior do estado.”

Proponente: não identificado
Destinatário: Subsecretário de Cultura de Novo Airão.
Tipo de moção: Moção de Reconhecimento
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: unanimidade

Resumo da moção 2:

“Ao Conselheiro Estadual de Cultura André Durand, pela articulação em levar as informações de políticas públicas para a cultura e ser um elo da sociedade civil junto ao Poder Público e a todos os fazedores de cultura do nosso Amazonas.”

Proponente: Junior Viana – Delegação do município de Manaquiri
Destinatário: Conselheiro cadeira de Dança/CONEC, Marcos André Durand.
Tipo de moção: Moção de Aplausos
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 3:

“Enaltecer a democracia e a liberdade, pois a cultura está no mais alto espírito de evolução da humanidade, é na democracia que nos humanizamos. Viva a Democracia. Sejamos vigilante para não voltarmos nunca mais ao autoritarismo.”

Proponente: Luiz Ernane R. Aguiar
Destinatário: Ao Povo Brasileiro.
Tipo de moção: Moção de Aplausos
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: unanimidade

Resumo da moção 4:

“Para as prefeituras que vem valorizando os fazedores de cultura e também conseguiu apoiar logisticamente uma das maiores delegações para 3ª Conferência Estadual de Cultura. Waku Sese.”

Proponente: Geter Saterê
Destinatário: Prefeitura Municipal de Barreirinha
Tipo de moção: Moção de Aplausos
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: unanimidade

Resumo da moção 5:

“Pela desenvoltura, clareza e mediação dos temas abordados no Eixo 5 com maestria e propriedade.”

Proponente: Matheus Isaac e Carina de Souza
Destinatário: Ewerton Almeida, mediador Eixo 5 e Beto Contarteri, palestrante.
Tipo de moção: Moção de Aplausos
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 6:

“Parabenizar a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa pela valorização da artista cantora e performática Anny Gregory, por incluir em sua programação cultural a expressão artística LGBTQIAPN+ do interior do Amazonas.”

Proponente: Eder Gama; Amy Gregory (Itacoatiara)
Destinatário: Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Tipo de moção: Moção de Aplausos – valorização da Artista Amy Gregory
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: unanimidade

Resumo da moção 7:

“Pela participação dos conselheiros estadual de cultura de matriz ibérica e dança presentes em Marã na articulação de informações sobre a LPG e orientação de informações sobre a LPG e orientações na conferência municipal e demais políticas de cultura do Amazonas e nas oitivas e apoio ao interior do Amazonas.”

Proponente: Alex Alves (Sec. Cultura de Maraã)
Destinatário: Conselheiros(as) Marcos André Durand, Dança e Lucimar Bezerra Marques, Cultura Popular de Matriz Ibérica.
Tipo de moção: Moção de Aplausos
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 8:

“Ao mediador João Fernandes, pela sua perfeita maestria, desmembramento do Eixo 4. Aos municípios presente na 3ª CEC/AM, pelo interesse disposto durante esses três dias de conferência, e pela luta em busca de direito a voz nas políticas nacionais e estaduais de cultura. Ao Secretário de Cultura e Economia Criativa do Estado do Amazonas, pelo belíssimo trabalho realizado durante a 3ª CEC.”

Proponente: André Cavalcante dos Santos (Delegado de Novo Airão)
Destinatário: João Fernandes-Mediador, Municípios-AM e a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Tipo de moção: Moção de Agradecimento
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: unanimidade

Resumo da moção 09:

“Ao Prefeito de Barreirinha pelo apoio e comprometimento com a cultura do município, de ter trazido os delegados para hoje estar aqui na 3ª CEC.”

Proponente: não informado
Destinatário: Prefeito de Barreirinha
Tipo de moção: Moção de Aplausos
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: unanimidade

Resumo da moção 10:

“Reconhecemos a retomada do Ministério da Cultura e do estabelecimento da democracia e participação social com a realização da Conferência Nacional de cultura e toda as suas etapas municipais e estadual como espaço importante de debate de políticas públicas culturais. Trazemos ainda a memória de Julieta Hernandez O acesso a cultura é direito de todos.”

Proponente: não informado
Destinatário: não informado
Tipo de moção: Moção de Aplausos
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 11:

“Que as propostas da setorial de ganhar mais robustez para ser apreciada nacionalmente, pois da forma que esta posta é uma “vergonha”.”

Proponente: Aldenor Moçambique da Silva
Destinatário: Setorial do Artesanato Eixo 6
Tipo de moção: Moção de Correção de Proposta
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 12:

“Algumas propostas apresentadas não foram as mais votadas na plenária do dia 20 de janeiro. Logo se faz necessário reunir os delegados do segmento para fazerem a correção e mudanças.”

Proponente: Francilene dos Santos Pereira Mululo
Destinatário: Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Tipo de moção: Moção de Correção de Propostas
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 13:

“Proposta 1: Retirar “se possível. Proposta 2: onde está escrito “fazerem tradicionais”, corrigir para fazeres”

Proponente: Glícia Caper
Destinatário: não informado
Tipo de moção: Moção de Correção de Propostas
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 14:

*“Proposta 1 – criar e assegurar a criação e manutenção de feiras de artesanato (não somente Manaus)
Proposta 2 – criar uma certificação para o artesanato regional (de cada estado); Proposta 3 – criar uma lei de fomento ao artesanato..”*

Proponente: não informado
Destinatário: não informado
Tipo de moção: Moção de Aplausos
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 15:

“O uso das palavras “inclusão”, “inclusiva”, ou “incluir”, fortalece a norma/regra da hegemonia reforçando um papel de subalternativa. Recomendação dos termos a serem usados: “transversal”, “acessível”

Proponente: não informado
Destinatário: não informado
Tipo de moção: Moção de Aplausos
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 16:

“O uso das palavras “inclusão”, “inclusiva”, ou “incluir”, fortalece a norma/regra da hegemonia reforçando um papel de subalternidade, recomendação dos termos a serem usados: “transversal, acessíveis”. Trocar “inclusiva” na linha 5 por “transversal” e “inclusivos” na linha 10 por “acessíveis”. ”

Proponente: Ananda Guimarães
Destinatário: Proposta estadual 1 – eixo 2
Tipo de moção: Moção de Recomendação
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 17

“Correção das propostas apresentadas pela setorial de CULTURAS POPULARES, tendo em vista que o conteúdo apresentado não condiz com o que foi relatado para a mesa. Não tivemos acesso a pincel e

outros matérias para desenvolvimento das ideias, mesmo assim, buscamos realizar a dinâmica da melhor forma possível, de modo a não prejudicar o andamento de nossas discussões. Desse modo, peço-vos a reconsideração com base nas propostas apresentadas abaixo:

- Promover a capacitação de gestores, produtores culturais, artistas, mestres dos saberes e grupos culturais do segmento das Culturas Populares por meio de cursos e oficinas públicas e/ou livres, presenciais e/ou virtuais, integrando saberes populares e técnicos;
- Fomentar a criação de mídias impressas, virtuais, locais e regionais sobre as culturas populares, promovendo a difusão cultural através de aplicativos, sites, cotas de televisão e rádios públicas e/ou privadas, estruturando a partir do Ministério da Cultura, campanhas nos moldes “O agro é POP”; e
- Garantir que 1% do fundo de participação dos municípios (FPM e FPE) à nível nacional e 1% do ICMS à nível estadual, sejam destinados aos fundos estaduais e municipais de cultura para a preservação, o fomento e a difusão das práticas e manifestações populares”. ”

Proponente: Karollen Lima da Silva
Destinatário: Secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa (SEC).
Tipo de moção: Moção de Correção de propostas apresentadas
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 18

“Durante os debates realizados no Encontro Setorial, Setorial 11 – Expressões culturais e artísticas afro-brasileiras, foram incluídas 4 propostas. Solicitamos que a 4ª proposta seja incluída junto às demais propostas da setorial. ”

Proponente: Bianca Alencar
Destinatário: Comissão Organizadora da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas.
Tipo de moção: Moção de inclusão da 4ª proposta da setorial Expressões Culturais e Artísticas Afro-brasileiras
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: unanimidade

Resumo da moção 19

“Eixo 5. Na proposta nacional aprovada, a nº 02, alterar texto. Bem como, incluir os trabalhadores da cultura no código brasileiro de ocupações. ”

Proponente: Alfredo Farias da Rocha
Destinatário: Não identificado.
Tipo de moção: Outros
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 20

“Cumprimento da Lei 13.278/2016. Que inclui as artes visuais, música, dança e teatro nos currículos dos diversos níveis da educação básica fazendo valer a nova lei, que altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei 9.394/1996), mediando desta forma a cultura entre alunos e fazedores da cultura e valorizando desta forma, o profissional formado nestas áreas citadas acima. ”

Proponente: Não identificado
Destinatário: Não identificado.
Tipo de moção: Não identificado
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: maioria

Resumo da moção 21:

“Não há texto”

Proponente: Max Braúna
Destinatário: Prefeitura de Itacoatiara
Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Maioria

Resumo da moção 22:

“Reivindicar as empresas com os benefícios de renúncias fiscais que utilizam tais benefícios em prol de projetos e projeções culturais fora dos estados e municípios que beneficiam mãos de receitas”

Proponente: Cleverson Redivo
Destinatário: Sufran/Minc. Des Industria e Comercio

Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Aprovado

Resumo da moção 23:

“Repúdio a prefeitura de Itacoatiara por falta de da secretaria de Cultura de Itacoatiara para tomada de decisões financeiras de apoio de artistas locais e a SEC por falta de cobrança mais energética na secretaria de Cultura de Itacoatiara para garantir o apoio financeiro ao artista para participar da terceira Conferência estadual de cultura.”

Proponente: Eder Sousa
Destinatário: Prefeitura de Itacoatiara e a Sec
Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Maioria

Resumo da moção 24:

“Pela ausência e falta de compromisso e desrespeito pelo não comparecimento na conferência que é de suma importância para a cultura Amazonense”

Proponente: Lairton Oliveira
Destinatário: Governo, Assembleia Legislativa e Câmara municipal de Manaus
Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Unanimidade

Resumo da moção 25:

“Nós delegados solicitamos através dessa emoção que em uma conferência tão importante para a altura do nosso estado com representante de diversos aspectos artísticos-culturais não teve e não sentimos o interesse da parte política legislativa através dos deputados estaduais neste evento tão significativo. As propostas que foram suprimidas nos eixos poderiam ter sido aprovadas e estudadas para possíveis projetos de lei ou projetos pessoais para de fato apoiar a cultura amazonense. Solicitamos que após a conclusão do relatório final com as propostas oprimidas e aprovadas, que sejam encaminhadas para a assembleia legislativa para apreciação na esperança que a própria cultura principalmente do inferior seja mais favorecido e valorizado.”

Proponente: Felipe Eduardo Souza de Jesus
Destinatário: Assembleia legislativa do Amazonas

Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Unanimidade

Resumo da moção 26:

“Nós delegados vindo do interior para participar da terceira Conferência estadual de cultura repudiamos a comissão organizadora pela falta de comunicação na eleição setorial, o que excluiu a participação do maior parte dos delegados do interior do Estado nos tirando o direito à democracia e direito à cultura”

Proponente: Lurdes Launa Soares França
Destinatário: Mesa diretora
Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Aprovada por Maioria

Resumo da moção 27:

“Por não se mobilizarem para segurar a realização das conferências municipais e garantir a presença dos representantes desses municípios nas edições estadual e nacional da conferência de Cultura. A falta de iniciativa para promover os encontros municipais e, dessa maneira, participaram na formulação de propostas importantes as culturas dessas cidades demonstra o lugar de desvalorização da área nessas questões.”

Proponente: Participante do Eixo 2
Destinatário: Prefeitos de 30 municípios que não realizaram as conferencias municipais
Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Maioria

Resumo da moção 28:

“ Em relação ao prefeito do Município de Tefé, que não apoiou a vinda dos delegados eleitos na conferência municipal para participar da conferencia estadual de cultura. Sobre a ausência de alguns delegados eleitos na etapa municipal, que não se fizeram presentes no debate, na conferência estadual. Outros chegando ao fim de um dia de trabalho de debates e não contribuindo com seu papel de delegados, destacando ainda, pessoas que se apossaram de crachás de delegados eleitos sem sequer ter participado da etapa municipal Bianca Alencar (Instituto Mutalembê - Povo de terreiro). Sobre a data que a conferência foi realizada, sem a garantia de financiamento adequado para que os delegados eleitos nos municípios se desloquem até a capital, garantam estadia e alimentação, etc.”

Proponente: Participante do Eixo 1

Destinatário: Eder Gama
Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Maioria

Resumo da moção 29:

“No comprimento do capítulo 4 artigo 16 item terceiro no eixo 5 onde foi dado voz a todos os observadores o que causou desentendimento dos cursos e atritos pessoais”

Proponente: Paulo Gravata
Destinatário: Comissão organizadora
Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Unanimidade

Resumo da moção 30:

“Repudiamos a prática de genocídio promovida pelo Estado da Bahia no dia 21 onde assassinaram o líder pajé Nega Pataxó e alvejamos três lideranças do município potiguara no sul da Bahia. Aprovação do Marco temporal é a continuidade do Estado continuar nos matando”

Proponente: Vanda Witoto
Destinatário: Prefeitura de Bahia
Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Maioria

Resumo da moção 31:

“Aos prefeitos que não enviaram representantes da III Conferência estadual de cultura”

Proponente: Participante do Eixo 2
Destinatário: Comissão Organizadora
Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Aprovado

Resumo da moção 32:

“12. Por não se mobilizarem para segurar a realização das conferências municipais e garantir a presença dos representantes desse município nas edições estadual e nacional da conferência de Cultura. A falta de iniciativas para promover os encontros municipais e dessa maneira a participar a formulação de propostas importantes às culturas dessas cidades demonstrou o lugar de desvalorização da área nessas gestões. Repudiamos também toda e qualquer forma de violência contra as mulheres, em memória da artista Julieta Hernandez e da indígena Maria de Fátima Muniz”

Proponente: Participante do Eixo 2
Destinatário: Comissão Organizadora
Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: Aprovado

Resumo da moção 33:

“ A presente Moção tem como objetivo, obter apoio para a exposição de Arte de Parintins (expoarte) realizada durante o Festival Folclórico de Parintins pela AAPP, Ass. dos Artistas Plásticos de Parintins.

Apoio também, a Feira de Artesanato Indígena de Parintins (FAIP), REALIZADA PELAS Organizações Indígenas do Baixo Amazonas em parceria com o gov. do Amazonas/ FEIP/AM/ SEC e Pref. Municipal de Parintins.”

Proponente: ALDAMIR SATERÉ
Destinatário: o gov. do Amazonas/ FEIP/AM/ SEC E Pref. Municipal de Parintins
Tipo de moção: Moção de apoio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: unanimidade

Resumo da moção 34:

“ Trata-se de uma proposta que vai revolucionar o paradigma dos trabalhadores artistas. Pois, localiza o artista no mundo do trabalho e da economia criativa.”

Proponente: AUGUSTO DOMINGOS DOS SANTOS SILVA
Destinatário:
Tipo de moção: Moção de apoio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção.

Resumo da moção 35:

“Os trabalhadores e trabalhadoras de cultura do Amazonas manifestam apoio atuação política do Fórum permanente de cultura de parentes por sua importância como instância de articulação mobilização e organização política voltada para o exercício coletivo do direito de controle social das políticas públicas de cultura fatores indispensáveis para a retomada e avanço das políticas a serem implementadas através do Sistema Nacional de Cultura”

Proponente: Manoel Marcos de Moura Clementino
Destinatário: o gov. do Amazonas/ FEIP/AM/ SEC E Pref. Municipal de Parintins
Tipo de moção: Moção de moção apoio ao Fórum permanente de cultura de Parintins
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção:

Resumo da moção 36:

“ A minha moção é para que o governo estadual crie uma política de apoio em questão de diárias aos delegados que estejam representando a cultura e outro seguimento, pois os mesmos estão representando seu estado deixando o seu trabalho, sem remuneração pra sua disponibilidade”

Proponente:
Destinatário: Governo.do Amazonas
Tipo de moção: Moção de repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção:

Resumo da moção 37:

“ Criar uma cartilha do que foi aprovado na conferência do estado e União para enviar as Secretarias Municipais e Conselhos Municipais”

Proponente: Manoel Estevo Lobato Lima
Destinatário: Secretaria de Cultura e Conselho Estadual
Tipo de moção: Moção de Apoio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção:

Resumo da moção 38:

“ Nota de aplausos aos prefeitos que enviaram representantes para terceira Conferência Estadual de Cultura”

Proponente: Participantes do eixo 2: Democratização de Acesso à Cultura e Participação Social
Destinatário: <i>Comissão Organizadora da III Conferência Estadual de Cultura do Amazonas</i>
Tipo de moção: Moção de apoio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção:

Resumo da moção 39:

“ Reunidas/os na III Conferência Estadual de Cultura do Amazonas (CEC) realizada em Manaus, de 21 a 23 de janeiro, manifestamos nosso reconhecimento e aplausos aos/as prefeitos/as de 32 municípios amazonenses que apesar de todas as dificuldades realizaram as Conferências Municipais de Cultura.

A disposição desse conjunto de gestores possibilitou debate, o diálogo e a definição de propostas no âmbito da cultura para os encontros estadual e o nacional.

Os municípios são o lugar onde os acontecimentos ganham corpo, forma, cores, cheiros, afetam. A centralidade da cultura é total. Prefeitos podem fazer avançar na política cultural, na promoção de intercâmbio ou retroceder e criar obstáculos à participação popular na elaboração das políticas culturais públicas. Os prefeitos que tomaram a decisão de promover os encontros para pensar propor e agir na e pela cultura parabéns.

Destacamos também, a contribuição das mulheres no setor cultural e na sociedade como um todo. E reconhecemos a importância da retomada do Ministério da Cultura do estabelecimento da democracia e participação social com a realização da Conferência Nacional de Cultura e todas as suas etapas municipais estaduais como espaços importantes de debate de políticas públicas culturais.”

Proponente:
Destinatário: <i>Prefeitos de 32 municípios amazonenses</i>
Tipo de moção: Moção de Aplausos
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção:

VII – REGISTROS

Em face do tamanho e da quantidade de registros realizados, foram elaborados dois anexos distintos, com os registros da 3ª Conferência Estadual de Cultura (ANEXO X) e dos Encontros Setoriais (ANEXO XI).

VIII – ANEXOS

Anexo 01 – Portaria nº 195/2023-GS/SEC, de 20 de outubro de 2023

Anexo 02 – 1º Decreto nº 24.844, de 02 de agosto de 2023 – convocação da 3ª Conferência Estadual de Cultura

Anexo 03 – 2º Decreto nº 48.225, de 6 de outubro de 2023 (altera data) – Convocação da 3ª Conferência Estadual de Cultura

Anexo 04 – 2º Decreto nº 48.930, de 18 de janeiro de 2024 (altera data) – Convocação da 3ª Conferência Estadual de Cultura

Anexo 05 – Regimento Interno da 3ª Conferência Estadual de Cultura

Anexo 06 – Programação da 3ª Conferência Estadual de Cultura

Anexo 07 – Ficha de Inscrição para 3ª Conferência Estadual de Cultura

Anexo 08 – Manual do Participante da 3ª Conferência Estadual de Cultura

Anexo 09 – Lista de presença dos participantes da 3ª conferência Estadual de Cultura

Anexo 10 – Registros da 3ª Conferência Estadual de Cultura

Anexo 11 – Relatório e Registros dos Encontros Setoriais

Anexo 12 – Lista de presença dos Encontros Setoriais

Anexo 13 – Relatório das Conferências Municipais de: Barreirinha, Benjamin Constant, Boa Vista do Ramos, Boca do Acre, Caapiranga e Canutama.

Anexo 14 – Relatório das Conferências Municipais de: Careiro Castanho, Codajás, Humaitá, Iranduba, Itacoatiara e Itapiranga.

Anexo 15 – Relatório das Conferências Municipais de: Lábrea, Manacapuru, Manaquiri, Manaus, Maraã e Maués.

Anexo 16 – Relatório das Conferências Municipais de: Nhamundá, Nova Olinda do Norte, Novo Airão, Parintins, Presidente Figueiredo e Rio Preto da Eva.

Anexo 17 – Relatório das Conferências Municipais de: Santo Antônio do Içá, São Gabriel da Cachoeira, São Paulo de Olivença, São Sebastião do Uatumã e Silves.

Anexo 18 – Relatório das Conferências Municipais de: Tefé, Tonantins, Uarini, Urucará e Urucurituba.

Error! Indicador Não Definido .