

4^a CNC

CONFERÊNCIA NACIONAL DE **CULTURA**

Relatório da Etapa ESTADUAL
ALAGOAS

Apoio:



OEI

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Democracia e Direito à Cultura

Relatório da Etapa Estadual
V Conferência Estadual de Cultura de
Alagoas

Realização Local

Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa de Alagoas

Realização

CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL

SUMÁRIO

Apresentação	4
Propostas aprovadas na etapa	5
Delegação eleita	9
Comissão Organizadora	11
Sobre a organização da etapa	12
Moções aprovadas	13
Registros	14
Anexos	15

APRESENTAÇÃO

UMA CULTURA FORTE E DEMOCRÁTICA

Depois de um hiato de 10 (dez) anos – afinal, a última foi realizada em 2013 – a Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa de Alagoas, realizou a V Conferência Estadual de Cultura, etapa integrante da IV Conferência Nacional de Cultura, convocada pelo MinC, a ser realizada em Brasília, em março de 2024.

Todos os 102 municípios alagoanos foram chamados a participar da V Conferência Estadual de Cultura, Desse total, 09 (nove) municípios realizaram individualmente conferências municipais e outros, participaram – coletivamente de 9 (nove) conferências intermunicipais.

Mais da metade dos municípios alagoanos, participaram das conferências intermunicipais e municipais precedentes a etapa final da V Conferência Estadual de Cultura, demonstrando o muito que ainda precisa ser feito no tocante a criação dos sistemas municipais e a institucionalização da cultura nos municípios.

Os debates, as discussões e formulações condensadas nas propostas constantes deste relatório, são um retrato vivo do nível de compreensão sobre a cultura de gestores e fazedores de cultura de Alagoas.

Muito precisa ainda ser feito: a retomada da importância da cultura pelo Governo Federal, é um estímulo para que estados e municípios possam contribuir – efetivamente – para a consolidação da cultura no país, de forma democrática e inclusiva.

DADOS SOBRE A CONFERÊNCIA:

Convocação: Portaria nº 147/2023 de 20 de setembro de 2023

Comissão organizadora: Portaria nº 149/2023 de 21 de setembro de 2023

Local de realização: Centro de Convenções Ruth Cardoso - Rua Celso Piati, 280-372, Jaraguá. Maceió/AL.

Data de realização: 04 (abertura) e 05 de dezembro de 2023

Quantidade de inscritos: 191 inscritos

Quantidade de participantes: 147

Municípios presentes: Contamos com a representação de 49 municípios alagoanos. São eles Delmiro Gouveia, Piranhas, Jacuípe, Água Branca, Dois Riachos, Quebrangulo, Porto Real do Colégio, Belém, Pariconha, Arapiraca, Pilar, Coruripe, São Miguel dos Campos, Campo Alegre, Jequiá da Praia, Marechal

Deodoro, Jacaré dos Homens, Jaramataia, Batalha, Taquarana, Piaçabuçu, Igreja Nova, São Brás, Passo do Camaragibe, Jundiá, Maragogi, Barra de São Miguel, Santana do Mundaú, Viçosa, Cajueiro, União dos Palmares, Ibateguara, Branquinha, Japaratinga, Lagoa da Canoa, Senador Rui Palmeira, Ouro Branco, Carneiros, Olho D'Água das Flores, Palestina, Pão de Açúcar, São José da Tapera, Coqueiro Seco, Rio Largo, Maceió, Chã Preta, Palmeira dos Índios.

Responsável pela delegação: Maria Teresa Machado P. Tenório Sá (delegada setor governamental) - (082) 98880-2432

E-mail: conferenciacultura.secult.al@gmail.com

DADOS DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

Órgão Responsável pelo evento: Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa de Alagoas.

Endereço: Praça Marechal Floriano Peixoto, s/n, Centro. Maceió/AL. Cep: 57020-090.

Contato: (82) 3315-1889

Secretária de Cultura: Mellina Freitas

PROPOSTAS APROVADAS NA ETAPA

Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

- 1.1.** Garantir, por emenda constitucional que pelo menos 3% do orçamento da União, estados e municípios sejam direcionados para cultura;
- 2.2.** Garantir, por emenda constitucional, o repasse mínimo de recursos federais para os fundos, estaduais e municipais de cultura (com critérios de distribuição similares aos utilizados no FPM E FPE) e com base no SNC.

Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social

- 2.1.** Regionalização das ações (editais e capacitações) da FUNARTE e demais entes federativos ligados a cultura, com distribuição mais coerente dos recursos de acordo também com o mapeamento cultural dos municípios, fazendo chegar às mais diversas expressões artísticas e suas representações;
- 2.2.** Criação de um programa social, nos moldes do Bolsa Família, com incentivo financeiro às famílias que têm crianças e adolescentes participando de projetos culturais e financiamento para construção de Centros Culturais nos moldes do Minha Casa Minha Vida nos municípios com recurso do governo federal; com a ampliação do programa CÉUS.

Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória

- 3.1.** Fomentar a realização de mapeamento do patrimônio histórico-cultural e promoção das redes regionais e/ou territoriais de artistas, mestres, brincantes e coletivos culturais, contemplando os saberes e práticas tradicionais como forma de preservação da identidade local e dos territórios tradicionais;
- 3.2.** Destinar dotação orçamentária específica para a criação e manutenção de instituições públicas voltadas à Proteção do Patrimônio Cultural nos municípios brasileiros, promovendo a preservação, valorização e divulgação do patrimônio material (sítios arqueológicos, paleontológicos e museus) e imaterial, para o fortalecimento da história e valorização da cultura local.

Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

4.1. Fomentar a capacitação e mapeamento para o letramento racial, de gênero, de religiões de matriz africana, cultural e inclusiva nas escolas, setor público e todos os correlatos;

4.2. Criar e assegurar políticas de acessibilidade e de educação em todos os seus aspectos: físicos, linguísticos, comunicacionais, atitudinais, metodológicos, arquitetônicos e patrimoniais, que garantam às pessoas com deficiência (PCDs) todos os direitos à fruição, circulação, difusão e produção, seja a eventos e/ou equipamentos e, que também permita que a sua produção tenha a mesma oportunidade e espaço dados às(aos) demais fazedoras(es) de cultura locais.

Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

5.1. Criação de pacote econômico de fomento para o segmento da economia criativa, contemplando linhas de crédito para financiamento de seus produtos e serviços; com o barateamento do transporte no escoamento da produção cultural, além de bolsas de formação e criação artística;

5.2. Elaborar e implementar, o Plano Nacional de Economia Criativa contemplando o estabelecimento e adequação dos marcos legais da economia criativa brasileira, garantindo aos trabalhadores, profissionais e empreendedores culturais, os direitos trabalhistas, previdenciários, administrativos, comerciais e de propriedade intelectual, reduzindo os entraves à circulação e à exportação de bens e serviços.

Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

6.1. Realizar mapeamento e diagnóstico sobre a realidade cultural e a inclusão digital nos municípios por meio da criação de aplicativo de gestão de pessoas e recursos voltados para a cultura, promovendo políticas públicas e campanhas de conscientização sobre a importância do trabalhador/artista no cenário digital;

6.2. Criação e ampliação de casas de cultura garantindo direito às artes e às linguagens digitais, fortalecendo a circulação e a fruição junto às redes de ensino básico; fazedoras de cultura; mestres da cultura popular, dentre outros, visando produzir, desta maneira, o desenvolvimento tecnológico por meio de plataformas digitais, onde será preservada a memória e obras; possibilitando,

dessa forma, o acesso à produção cultural, priorizando a diversidade de linguagens, acessibilidade e o debate sobre o impacto da tecnologia na cultura, na educação e na formação cidadã.

DELEGAÇÃO ELEITA

Sociedade Civil

	Nome completo (Titular)	Eixo	Nome completo (Suplente)	Eixo
1	Anderson Vieira Otacílio de Barros	5	Jânio de Lima Almeida*	
2	Bárbara B. Lustosa da Silva	4	Michele Maria da Silva	2
3	Beatriz Souza Vilela	2	José Antônio Pinto dos Santos	3
4	Carlos Jorge da Silva Quirino	2	Renildo Rodrigues Gomes	6
5	Cícero Warley dos Santos	6	José Fábio Santos Farias	1
6	Daniel Alves dos Santos	3	Sônia Maria Aranha Goés *	
7	Djalma Augusto dos Santos Neto	6	Jorge Gomes da Silva	3
8	Eduardo Júnio Felito Neves da Silva	4	Eliezer Matias dos Santos	2
9	Fabiana dos Santos Lima	4	Hudson Pinheiro Araújo	1
10	Francesca di Paola Braga Rabelo*		Ilego Jairon da Silva*	
11	Idyarony wezely Lima dos Santos	3	Ricardo Vinicius Lima dos Santos	4
12	Ivan Barsand de Leucas	2		
13	Vânia Maria de Oliveira Santos	5		
14	Jeane Tertuliano da Silva	6		
15	João Paulo dos Santos	2		
16	José Édipo da Silva Santos	5		
17	José Jânio Vieira	3		
18	Juliana da Silva Alves de Sena	4		
19	Leonardo Santos da Silva	3		
20	Levi José de Souza Paz	6		
21	Lourdes Tereza Melo de Oliveira Rizzato	1		

22	Luana Tavares da Silva	3		
23	Maria das Dores de Oliveira Cavalcante	4		
24	Sérgio Ricardo Nascimento	3		
25	Sérgio Roberto da Silva Machado	3		
26	Silvia M. N. dos Santos	5		
27	Teófanos José Cabral	2		

*Alguns dados de inscrição estão incompletos. Aguardando o envio.

Poder Público

	Nome completo (Titular)	Eixo	Nome completo (Suplente)	Eixo
1.	Allan José de Oliveira Santos	5	José Claudio dos Santos	4
2.	Allana Lopes Pereira Brandão	3	Shirley Alves Nogueira	1
3.	Cássio Júnior Ferreira da Silva	1	Valbert Nayran de Lima Moreira	2
4.	Igor Luiz Rodrigues Silva	1	Eliane Santos da Silva	4
5.	Ivanete Bezerra Barbosa	5	Ruthnéa Correia Camêlo	1
6.	Jane Cleide da Silva Santos	1	Rafael Santos do Nascimento	1
7.	Janice Soares Lima França	2	Igor Augusto da silva Vasconcelos	5
8.	Jeferson dos Santos Silva	5	Áureo Mazony Teixeira de Vasconcelos	1
9.	Josafá Ferreira Rodrigues	1	Domingos Vieira Formiga	6
10.	José Carlos Vanderlei da Silva	1	André Ramos Vieira dos Santos	1
11.	Luciana Maria da Silva	1	Sheilla Monique dos Anjos V. Agra	1
12.	Marcos Roberto Muniz Santos	3	Maria Elizabete de Oliveira Silva	1
13.	Maria Teresa Machado P. Tenório Sá	1	Rizzatto Silvestre	1

COMISSÃO ORGANIZADORA

Responsável pela Comissão Organizadora da etapa
Nome: Cleonilson Alves dos Santos (Sociedade Civil)
Telefones (fixo e celular): (82) 99957-1301
E-mail (institucional e privado): cleo163@gmail.com

Integrantes da Comissão Organizadora da etapa	
Nome Completo	Representação
Anna Christina de Queiroz Rodrigues	Representante do escritório do Minc em Alagoas
Nelma Soraya Coutinho de Lima	Secult AL
Kândida Robertha Ferreira Gomes	Secult AL
Maria Teresa Machado Pereira Tenório Sá	Gestores Municipais de cultura

SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA ETAPA

Quantidade de localidades que realizaram conferências	61
Quantidade de localidades presentes na etapa estadual	49
Quantidade participantes envolvidos em todas as etapas precedentes	1.994
Total de participantes na etapa Estadual ‘	147

Listagem das etapas municipais/intermunicipais realizadas:

- Dia 17 de outubro - Conferência Intermunicipal da Região Agreste (Municípios participantes: Batalha, Girau do Ponciano, Jaramataia e Taquarana);
- Dia 19 de outubro - Conferência Intermunicipal da Região Metropolitana (Municípios participantes: Coqueiro Seco, Santa Luzia do Norte, Rio Largo, Barra de Santo Antônio e Barra de São Miguel);
- Dia 20 de outubro - Conferência Intermunicipal da Região do Tabuleiro do Sul (Municípios participantes: Coruripe, São Miguel dos Campos, Campo Alegre, Junqueiro, Anadia e Jequiá);
- Dia 21 de outubro - Conferência Intermunicipal da Região do Alto da Borborema (Municípios participantes: Palmeira dos Índios, Igaci, Belém, Paulo Jacinto e Quebrangulo);
- Dia 23 de outubro - Conferência Intermunicipal da Região Norte (Municípios participantes: Campestre, Jacuípe, Jundiá, Novo Lino, Porto Calvo, Matriz de Camaragibe, São Miguel dos Milagres)
- Dia 25 de outubro - Conferência Intermunicipal da Região do Baixo São Francisco (Municípios participantes: Penedo, Igreja Nova, Piaçabuçu, Porto Real do Colégio e São Brás);
- Dia 27 de outubro - Conferência Intermunicipal da Região do Médio Sertão (Municípios participantes: Pão de Açúcar, Palestina, Olho d'Água das Flores, Carneiros, Ouro Branco, Senador Rui Palmeira, São José da Tapera);
- Dia 28 de outubro - Conferência Intermunicipal da Região do Alto Sertão (Municípios participantes: Piranhas, Olho D'Água do Casado, Água Branca e Inhapi);

- Dia 30 de outubro - Conferência Intermunicipal da Região Serrana dos Quilombos (Municípios participantes: Ibateguara, Santana do Mundaú, São José da Laje, Major Izidoro, Atalaia, Branquinha e Cajueiro);
- Dia 01 e 02 de setembro - Conferência Municipal de Maceió;
- Dia 27 de setembro - Conferência Municipal de Maragogi;
- Dia 18 de outubro - Conferência Municipal de Arapiraca;
- Dia 20 de outubro - Conferência Municipal de Pilar;
- Dia 24 de outubro - Conferência Municipal de Jacaré dos Homens;
- Dia 24 de outubro - Conferência Municipal de Japaratinga;
- Dia 30 de outubro - Conferência Municipal de Lagoa da Canoa.

REGISTRO DE DENÚNCIA:

No último dia 11 de dezembro, após a realização da V Conferência Estadual de Cultura de Alagoas foi encaminhada denúncia contra Teófanos José Cabral, membro da delegação da cidade de Coqueiro Seco, região metropolitana de Alagoas. Na qual, informa que o delegado eleito para representar a sociedade civil, seria funcionário da secretaria de cultura de Coqueiro Seco. Sendo assim, não poderia concorrer a vaga. Diante da denúncia a comissão organizadora solicitou esclarecimento da prefeitura da cidade Enquanto aguarda para se posicionar, a comissão decide por manter a relação dos delegados sem alteração e anexar, junto a este relatório, a referida denúncia.

MOÇÕES APROVADAS

Quantidade de moções aprovadas: 01

Resumo da moção 1:

Repúdio a não inclusão do setor de Cultura Nerd na listagem setorial e sua eventual perda de representatividade na IV Conferência Nacional de Cultura.

Destinatário: Ministério da Cultura
Tipo de moção: Repúdio
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: 25
<p>Texto da moção:</p> <p>Esta 4ª Conferência Nacional de Cultura, possui como tema a acessibilidade e democratização, no entanto, a realidade fática é de que</p>

existem muitos setores culturais que são marginalizados dentro do contexto cultural nacional, estadual e municipal, e mesmo por outros fazedores de cultura de segmentos mais clássicos, ou mesmo pelos próprios entes públicos; um dos maiores exemplos é a CULTURA NERD, carecendo de reconhecimento e respeito tanto quanto qualquer outro segmento, visto ser setor da cultura que permeia desde de crianças até idosos, bem como movimenta um dos maiores mercados do mundo, já havendo inclusive ultrapassou o cinema, como é o caso dos games.

Da mesma forma que a cultura afro é um guarda-chuva dentro do qual estão presentes música, dança, artes visuais, artesanato e tantos outros subsegmentos, ou a cultura indígena; ou que a própria música traz em si a composição, o instrumental, os estilos musicais, as formas de multilinguagens como o hip-hop, a Cultura Nerd abrange diversos segmentos, tanto clássicos como modernos, e tende a se expandir cada vez mais, não sendo cabível um elitismo por parte de grupos determinados que possam determinar o que é ou não arte e cultura.

Ser Nerd é mais que um mero gosto, é uma identidade; identidade a qual durante muitos anos tantos jovens e adultos sofreram para expressar, apanharam nos colégios, foram vítimas de bullying na sociedade como um todo, meramente por querer consumir ou expressar sua arte e sua cultura, não é justo que aqueles que deveriam abraçar esse segmento sejam os mesmos que o menosprezem.

Dito isto, é absurdo e um desrespeito que a própria Conferência Nacional de Cultura, a que fala em democratização e acesso, não tenha dado espaço para reconhecimento de outros setores da cultura ou permitido a inclusão dos mesmos na eleição de seus delegados, impondo uma restrição de setores culturais, setores estes já marginalizados e desrespeitados, em vez de abraçá-los como exemplo de democratização, tratando de um verdadeiro desrespeito e um retrocesso social e cultural.

Alguns Municípios perderam seus delegados, pois os mesmos se sentiram ofendidos e abandonaram a Conferência, visto que não teriam espaço nem segmento para serem eleitos e para o qual pudessem dar voz, nesse momento que deveria ser tão importante.

Assim, é importante que o MINC, bem como os demais órgãos Estaduais e Municipais assumam o erro e entendam a vergonha que este episódio escreve na história cultural e tomem as atitudes pertinentes para que a Cultura Nerd e outros setores marginalizados, mas de enorme expressão, não só a nível nacional, mas mundial, possa ser incluso nas próximas conferências do Minc, e em todos os demais fomentos e outros tipos de relações culturais promovidas pelo Estado.

REGISTROS

Fotos e material de divulgação nas mídias sociais







Secretaria de Estado
da Cultura e
Economia Criativa



V CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DE ALAGOAS

4 E 5 DE DEZEMBRO

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO >



DEZ

04/12 - Segunda-Feira

20h - Abertura Solene, palestras
e apresentações culturais

05/12 -Terça-Feira

08h - Credenciamento

09h - Leitura do Regimento Interno da V Conferência
Estadual de Cultura

10h - Discussão dos Eixos para escolha de duas propostas
(dentre as aprovadas nas Conferências
Municipais e Intermunicipais)

12h30 - Almoço

14h - Apresentação das propostas selecionadas, para
homologação da Plenária Final

15h - Eleição dos Delegados para a IV Conferência
Nacional de Cultura



Centro de Convenções de Maceió

← Publicações

secultal e conferenciasdeculturadealagoas ⋮



104 curtidas

secultal O segundo dia da V Conferência Estadual de Cultura já começou. ✨ Durante a manhã tivemos... mais

Há 4 dias · [Ver tradução](#)

secultal e teatrodeodoro ⋮

← Publicações

secultal e conferenciasdeculturadealagoas ⋮



104 curtidas

secultal O segundo dia da V Conferência Estadual de Cultura já começou. ✨ Durante a manhã tivemos... mais

Há 4 dias · [Ver tradução](#)

secultal e teatrodeodoro ⋮

← Publicações

secultal Se liga na programação de hoje! ✨ Prontos para iniciar mais um dia da V Conferência Estadual de... mais

[Ver todos os 3 comentários](#)

Há 5 dias · [Ver tradução](#)

secultal com outras 2 pessoas ⋮



142 curtidas

secultal Abertura oficial da V Conferência Estadual de Cultura de Alagoas. 🙌😊 Amanhã a partir das... mais

[Ver todos os 7 comentários](#)

Há 5 dias · [Ver tradução](#)

secultal ⋮



← Publicações



secultal e conferenciasdeculturadealagoas



471 curtidas

secultal Você não vai ficar de fora, né? ✨😁... mais

Ver todos os 11 comentários

profronnyjaf É hoje o que?!?!?



secultal @profronnyjaf V Conferência Estadual de Cultura



Há 6 dias • Ver tradução

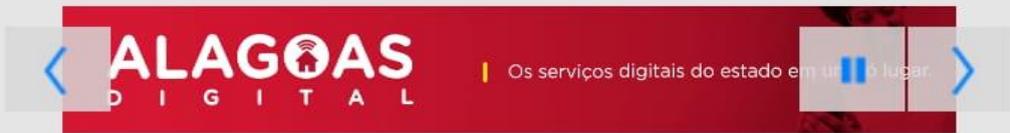


secultal e bibliotecagracionoramosal





SECULT
Secretaria de Estado da Cultura
e Economia Criativa



NOTÍCIAS



ANEXOS

Anexos que compõem este relatório final da etapa:

Anexo I - Lista com dados dos delegados da sociedade civil e setor governamental;

Anexo II - Portaria de convocação;

Anexo III - Portaria de instituição da comissão organizadora.

Anexo IV - Documento de denúncia

Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

