

Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais - SEEC

Quem somos?

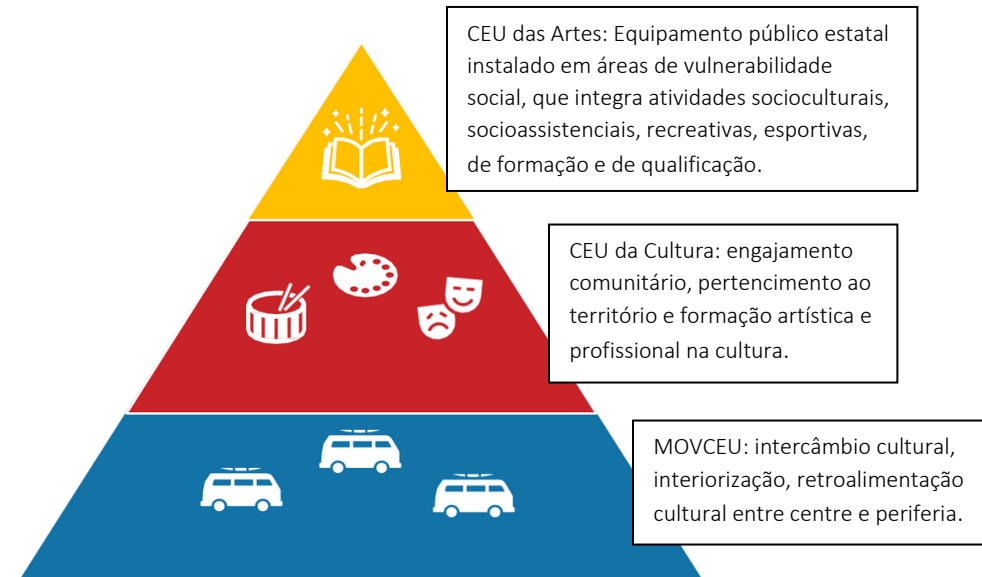
A Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais (SEEC) é responsável por coordenar a implementação de espaços e equipamentos culturais no País, bem como promover programas, projetos e ações em parceria com estados e municípios para a gestão, implantação, ampliação e melhoria da infraestrutura cultural, sendo constituída por três coordenações-gerais: a Coordenação-Geral de Articulação e Parceria (CGAP), a Coordenação-Geral de Desenvolvimento de Projetos (CGDP) e a Coordenação-Geral de Monitoramento de Empreendimentos (CGME).

Nossa atuação em 2026 (janeiro, fevereiro e março), referente às iniciativas estratégicas

No decorrer do 1º trimestre, a Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais (SEEC) deu continuidade às atividades do Programa Territórios da Cultura, instituído pela Portaria MINC nº 68/2023, com o objetivo de formar uma rede de espaços e equipamentos de cultura, bem como dotar os entes federativos de veículos adaptados, que integram um conjunto de iniciativas do MINC, para realização de eventos culturais em comunidades periféricas ou isoladas, com a realização das ações

e atividades das modalidades CEU das Artes, CEU da Cultura e MOVCEU.

- Rede Sistêmica de Cultura:



- Monitoramento dos convênios e contratos de repasse relacionados à infraestrutura cultural, bem como acompanhamento da implementação de CEUS das Artes, ainda em execução, sendo atingida até março a marca de 301 unidades do programa entregues, distribuídas nas 5 regiões do país, totalizando um valor de repasse de R\$ 668,3 milhões;
- Reinauguração de retomada do CEU das Arte Dunas, no bairro do Areal, em Pelotas/RS. O espaço foi revitalizado dentro das ações do Novo PAC e contou com investimentos de R\$ 2,56 milhões de reais;

- Na modalidade CEU da Cultura, das 227 propostas selecionadas para implementação desse equipamento, até março foram celebrados 219 Termos de Compromisso, 36 dessas propostas com obras já iniciadas, sendo 17 delas em estágio mais avançado com as primeiras medições emitidas junto à CAIXA, mandatária da União. O investimento totaliza R\$ 552.941.225,99 (quinhentos e cinquenta e dois milhões, novecentos e quarenta e um mil, duzentos e cinte e cinco reais e noventa e nove centavos), com mais de 300 milhões já empenhados. Os recursos são da Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, no âmbito do Programa de Aceleração do Crescimento - Novo PAC, instituída por meio da Portaria MINC nº 122, de 11 de abril de 2024;
- Na modalidade MOVCEU, após a Conclusão do Pregão eletrônico nº 90001/2025-000 SRP e a publicação da Ata de Registro de Preços nº 05/2025 com a fornecedor IVG BRASIL LTDA, o Ministério da Cultura firmou o contrato nº 8/2026 para a aquisição de 12 unidades do Equipamento Cultural, com vistas a celebrar parcerias de execução descentralizada. Os investimentos, foram de R\$ 7.319.880,00 (sete milhões, trezentos e dezenove mil, oitocentos e oitenta reais), com recurso discricionário da Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais/SEEC;
- Até março houve a recepção de duas emendas parlamentares para a contratação de MOVCEU, nas cidades Brasília/DF e Itaóca/SP, além da aquisição de mais três unidades realizadas com recursos próprios, para Catalão/GO, Teresina/PI e Tuntum/MA. Ainda há a previsão da aquisição de mais 65 unidades pelo Novo PAC;
- Além disso, encontra-se em desenvolvimento o Projeto Piloto do MOVCEU Flutuante, um conjunto integrado com piso modular intertravado, equipado com estantes de livros, sonorização e projeção;
- Na gestão compartilhada, houve a contratação de Consultoria da UNESCO para apoiar o Ministério da Cultura na ativação qualificada da Rede Territórios da Cultura, por meio da estruturação e da aplicação prática de metodologias de formação, da realização de ciclos formativos e de mobilização institucional, da sistematização de aprendizados e da disseminação de boas práticas de gestão dos equipamentos culturais, considerando a diversidade territorial, cultural e institucional do país;
- Houve a entrega do Produto 1, documento técnico contendo o Plano Estratégico e a Metodologia para a aplicação prática do Guia de Gestão e Articulação Territorial de Equipamentos culturais, voltado à consolidação e ativação da Rede Territórios da Cultura, a partir da sistematização dos conhecimentos, metodologias e ferramentas desenvolvidas nas consultorias anteriores, realizado pela consultoria da UNESCO;

- Foram realizadas as fases de análises e julgamento das propostas do Edital MINC nº 8, de Premiação de Iniciativas de Boas Práticas nos CEU das Artes, com o objetivo de premiar boas práticas de gestão realizadas nestes equipamentos, desenvolvidas por coletivos culturais, representadas pelo Grupo Gestor. Serão premiadas 20 iniciativas, distribuídas em 4 categorias, com investidos de R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais) de recurso discricionário da Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais/SEEC;
- Outras ações realizadas pela SEEC na articulação desses espaços foram: a consolidação dos dados da Pesquisa Participa CEU, a rede conecta territórios, aplicativo de grupos e de encontros virtuais que possibilitam a comunicação imediata dos Grupos Gestores e municípios com o Governo Federal. A publicação da Cartilha Gestão Cultural e a realização de Oficinas de mobilização comunitária, oficinas, reuniões, visitas técnicas e encontros nacionais;
- Destacam-se ainda os conjuntos residenciais do programa Minha Casa, Minha Vida que passaram, a partir de 2025, a dispor de bibliotecas e praças de leitura, assegurando que milhares de famílias tenham acesso a livros e espaços de leitura próximos de casa. Em uma parceria fundamental com o Ministério das Cidades, serão instaladas 1,5 mil novas bibliotecas nos conjuntos habitacionais do programa. O investimento de recursos federais saltou de R\$ 10,9 milhões (2019-2021) para R\$ 625,7 milhões (2023 a mar/2026), cerca de 56,8 vezes a mais, montante que redefine o patamar de

execução das políticas públicas federais e consolida o Novo PAC e a PNAB como motores do investimento setorial no país;

- Realização de Encontros virtuais com gestores para apresentação do programa Territórios da Cultura, Plantões Tira Dúvidas (PNAB, Grupo Gestor e Edital de Boas Práticas). Workshops e Seminários que discutiram a gestão compartilhada de espaços culturais.