

# Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais - SEEC

## Quem somos?

A Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais (SEEC) é responsável por coordenar a implementação de espaços e equipamentos culturais no País, bem como promover programas, projetos e ações em parceria com estados e municípios para a gestão, implantação, ampliação e melhoria da infraestrutura cultural, sendo constituída por três coordenações-gerais: a Coordenação-Geral de Articulação e Parceria (CGAP), a Coordenação-Geral de Desenvolvimento de Projetos (CGDP) e a Coordenação-Geral de Monitoramento de Empreendimentos (CGME).

## Nossa atuação em 2025 (janeiro a setembro), referente às iniciativas estratégicas

A Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais (SEEC), até setembro de 2025, deu continuidade às atividades que se relacionam às ações continuadas, tais como:

- Tratativas para a implementação de novo programa de investimentos em equipamentos culturais intitulado “Territórios da Cultura”, instituído pela [Portaria MINC nº 68/2023](#) com o objetivo de promover uma rede de equipamentos culturais multidimensionais, bem como dotar os entes federativos de

veículos adaptados para realização de eventos culturais em comunidades periféricas ou isoladas (Projeto MOVCEU).

- Monitoramento de convênios e contratos de repasse relacionados a infraestrutura cultural, bem como acompanhamento da implementação de CEUS das Artes, ainda em execução, sendo atingida a marca de 298 unidades do programa entregues, distribuídas nas 5 regiões do país, totalizando um valor de repasse de R\$ 668,3 milhões.
- Realização das reuniões com a Caixa Econômica Federal (CEF) e os Municípios responsáveis pela implantação dos CEUS da Artes, para tratativas e orientações, visando a conclusão dos Termos de Compromissos.
- Acompanhamento dos 195 Termos de compromissos para implantação de CEUS da Cultura, junto à CEF, mandatária da União, que totalizam R\$ 360,98 milhões de repasse, com recursos da [Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022](#), no âmbito do Programa de Aceleração do Crescimento - Novo PAC, instituída por meio da [Portaria MINC nº 74, de 06 de outubro de 2023](#). Monitoramento da retirada da Cláusula Suspensiva e verificação dos processos licitatórios para início das obras dos empreendimentos.
- Publicação da [Portaria MINC nº 229, de 12 de agosto de 2025](#), que divulga o resultado da segunda etapa da seleção de propostas para construção dos CEUs da Cultura no âmbito do novo Programa de Aceleração do Crescimento (PAC). Nessa fase, foram selecionadas 34 novas propostas, que se somam às 195 da primeira etapa. Ao todo, 229 CEUs da Cultura serão construídos em todas as regiões do país.

- Instituição do Programa de Requalificação da Infraestrutura Cultural, ou Infracultura, por meio da publicação da Portaria nº 218, de 11 de junho de 2025, com o objetivo de recuperar espaços culturais fechados, modernizar estruturas em funcionamento precário e adaptar ambientes às normas de segurança, acessibilidade e sustentabilidade. Esse é um dos três programas nacionais da Política Nacional Aldir Blanc e resultou de uma pactuação com os entes estaduais para destinar recursos da PNAB a ações transversais e estruturantes. Além da publicação da portaria, a SEEC colaborou com o Gabinete da Ministra para a realização de dois encontros presenciais de gestores de cultura para apoiar a implementação do programa.

- Modalidade MOVCEU. Conclusão do Pregão eletrônico nº 90001/2025-000 SRP, com a publicação da Ata de Registro de Preços nº 05/2025 com fornecedor IVG BRASIL LTDA, para aquisição do equipamento cultural MOVCEU, no valor de R\$ 609.990,00 (seiscientos e nove mil, novecentos e noventa reais) por unidade.

- Participação no evento encontro de Prefeitos com a exposição de 3 VANS MOVCEU no "Espaço Prefeitar" – uma área interna do evento destinada a experiências de imersão em programas e políticas do Governo Federal.

- Inauguração de três CEU das Artes:

1) Unidade Lageado, em Campo Grande /MS, modelo de 7.000 m<sup>2</sup>, Edificação multiuso, com praça de esportes e lazer, salas multiuso; biblioteca com telecentro; cineteatro com 125 lugares; pista de skate, equipamentos de ginástica; playground; quadra

poliesportiva coberta; quadra de areia; jogos de mesa e pista de caminhada;

2) Unidade Frei Damião, em Maceió/AL, modelo de 700 m<sup>2</sup>, Edificação de 5 pavimentos com praça coberta, pista de skate, equipamentos de ginástica, salas de aula, salas de oficinas, telecentro, salas de reunião, biblioteca, cineteatro/auditório com 48 lugares e terraço.

3) Unidade CEU das Artes em Ananindeua, PA, modelo 3000m<sup>2</sup>, com 2 edifícios multiuso, dispostos numa praça de esportes e lazer: CRAS; salas multiuso; biblioteca; telecentro; cineteatro/auditório com 60 lugares; quadra poliesportiva coberta; pista de skate; equipamentos de ginástica; playground e pista de caminhada.

- Elaboração de cartilha com diretrizes de projeto de arquitetura, bem como projetos de referência para as bibliotecas dos empreendimentos habitacionais construídos no âmbito do Programa Minha Casa Minha Vida, em atendimento ao Protocolo de Intenções nº 01/2024, celebrado entre o Ministério da Cultura e o Ministério das Cidades.

- Acompanhamento da implementação e entrega da primeira Praça de Leitura do Programa Minha Casa Minha Vida, em parceria com a Secretaria de Formação Artística e Cultural, Livro e Leitura do MinC, CEF e Prefeitura de Horizonte/CE. A praça foi um dos aprimoramentos do programa destacados na solenidade conduzida pelo Presidente da República que marcou a entrega simultânea de 1.876 unidades habitacionais em seis cidades de diferentes regiões do Brasil.

- Contratação de dois Consultores pela UNESCO, no âmbito do Programa Territórios da Cultura, para o desenvolvimento e elaboração de cartilha institucional voltada aos gestores dos equipamentos culturais com foco em estratégias de articulação e parcerias que facilitem a gestão e plano de ação, mapeamento, realização de eventos de integração e articulação dos territórios propondo ações que incentivem a conectividade e a colaboração ativa entre os diversos agentes culturais e os espaços físicos, a fim de maximizar o impacto das ações culturais nas comunidades, garantindo sua sustentabilidade a longo prazo, valorizando a diversidade cultural e fomentando a cultura de cada território.
- Participação nas oficinas com gestores municipais e estaduais para apresentação das políticas e programas do Ministério da Cultura durante as caravanas federativas de Natal e São Luís, organizadas pela Secretaria de Relações Institucionais da Presidência da República.
- Participação na discussão sobre o legado social, a difusão de valores, de políticas públicas de inclusão social, na Conferência Virtual e Conferência Temática Culturas e Cidades, participação nas discussões das ações de integração com o Ministério do Esporte a respeito do legado social correspondente à Copa do Mundo Feminina da FIFA 2027, ideias e projetos de inclusão social.
- Contribuição para a elaboração do Plano Clima Setorial de Cidades, coordenado pelo Ministério das Cidades.
- Realização de Encontros virtuais com gestores para apresentação do programa Territórios da Cultura (Nordeste, Norte, Sul, Centro Oeste, Sudeste). Plantões Tira Dúvidas (PNAB, Grupo Gestor, Edital

Prêmio Viva Leitura) para coleta de dados e escuta ativa com gestores das Praças CEU das Artes. Workshops (Cocriação da rede Territórios da Cultura, Comunicação Interna, Tecendo Vínculos, pertencimento e diversidade e cultura de paz. Realização de dois Seminários: Horizontes da Gestão Cultural. Encontros presenciais com gestores CEU das Artes (Ceará, Paraná, Rio de Janeiro, Bahia e Rio Grande do Sul).

- Circuito Ativa CEU das Artes: reuniões regionalizadas híbridas com gestores dos CEUs das Artes nas 5 regiões do país e visitas técnicas *in loco* em CEUs das Artes com dificuldade na gestão e reuniões online para apoiar os gestores na qualificação dos espaços e fortalecer parcerias.
- Participação em 4 Encontros Regionais de Agentes Territoriais de Cultura (Natal, Goiânia, Rio de Janeiro e Pelotas) para aplicação de Oficina de Mapeamento territorial e Ativação para participação Comunitária (Jogo Ativa Cultura). A Oficina Ativa Cultura apresenta uma metodologia inovadora de mapeamento territorial e mobilização social de forma gamificada com um jogo de tabuleiro. jogador participará de desafios interativos e dinâmicas de grupo que transformam o conteúdo em uma experiência envolvente e divertida, estimulando a participação e a criatividade.
- ParticipaCEUs - Aplicação de pesquisa diagnóstica de qualidade de gestão nos CEUs das Artes. 70% de participação.