

Secretaria de Direitos Autorais e Intelectuais - SDAI

Quem somos?

A Secretaria de Direitos Autorais e Intelectuais (SDAI) é responsável pela formulação e gestão da política do Ministério da Cultura sobre direitos autorais, sendo constituída por duas diretorias: a Diretoria de Gestão Coletiva de Direitos Autorais (DIGEC) e a Diretoria de Regulação de Direitos Autorais (DIREG).


Nossa atuação em 2025 (até setembro), referente às Entregas Estratégicas

A DIGEC, via Coordenação-Geral de Habilitação (CGHAB), segue no monitoramento das entidades de gestão coletiva de direitos autorais habilitadas pelo Ministério da Cultura (MinC), emitindo pareceres técnicos de análise da documentação por elas encaminhada, anualmente. Tal monitoramento visa à maior eficiência do sistema e ao fortalecimento da supervisão estatal. A fim de garantir a participação social nas políticas do setor, prorrogou-se o prazo de inscrições do edital para seleção dos membros da Comissão Permanente para o Aperfeiçoamento da Gestão Coletiva (CPACG). Objetivando nortear a atuação nos conflitos envolvendo direitos autorais, cursos de “mediação e arbitragem” e de direitos autorais foram oferecidos, em parceria

com a Organização Mundial da Propriedade Intelectual (OMPI), aos mediadores e árbitros credenciados pelo MinC.

Por intermédio da Coordenação-Geral de Fiscalização e Sanções (CGFIS), a DIGEC atuou na qualificação e aprimoramento técnico dos procedimentos de fiscalização e responsabilização, com destaque para os processos voltados à garantia da igualdade de tratamento entre associados, à justa distribuição de valores e à regular prestação de contas pelos entes fiscalizados, em consonância com o [Decreto nº 9.574/2018](#). Também foi realizada consulta à Consultoria Jurídica do MinC, com o objetivo de assegurar a estrita observância da legislação autoral vigente nas decisões administrativas proferidas.

A DIREG, por sua vez, manteve seu foco nos esforços para a evolução do marco normativo sobre direitos autorais. Participou de audiência pública da Comissão Temporária de Inteligência Artificial da Câmara dos Deputados, apresentando insumos técnicos aos participantes. Deu seguimento às reuniões do Grupo de Trabalho de Aperfeiçoamento da Implementação do Tratado de Marraqueche no Brasil, que facilita o acesso de pessoas cegas, com deficiência visual ou com outras dificuldades a textos protegidos por direitos autorais. No âmbito do Marco Legal de proteção dos conhecimentos tradicionais, das expressões culturais tradicionais e das culturas populares, integrou comitiva do Ministério da Cultura ao XXV Encontro de Culturas Tradicionais, para debater o tema com representantes de comunidades indígenas e quilombolas. Em sua vertente internacional, a DIREG esteve nas reuniões para a retomada das



negociações de acordo de comércio entre o Brasil e o Canadá, negociou a Declaração de Ministros da Cultura do G20 e forneceu subsídios ao processo de elaboração da resposta do Brasil na investigação “Special 301” dos Estados Unidos.